

مجمع

المشاكل العربية

هذا المعجم

● كُتِبَ الأمثال العربية - على كثرتها - مُوجَّهةً في الأغلب الأعم إلى المُتخصِّصين أو الباحثين أو طلاب أقسام اللغة العربية في الكليات، ونذراً أن نجدَ معجماً صُوجِّهاً إلى القارئ العادي، لذلك ظلَّ تداولُ هذه الكتب حِكْماً على تلك الفئة الخاصَّة، لا نجدُ طريقها إلى ناشئتنا وشبابنا، ممَّا جعلهم يعرفون عنها ومن ثمَّ يجهلونَّها، ولا يستفيدون من هذا الكنز اللغويِّ وذلك التراثِ الفكريِّ الذي خلفه لنا أجدادنا منذ أقدم العصور.

● والهدف الأساسي لهذا المعجم هو أن يُفيدَ مئة الطالبِ الناشئ إلى جانبِ العالمِ المُتخصِّص، والدَّارس غيرِ الناطقِ بالعربيَّة إلى جانبِ ابنِ العربيَّة. ولا تقتصرُ الفائدةُ على فهمِ الأمثال، وتذليلِ ما يكتنفُ أسلوبها من صعوبةٍ وعموض، وتردِّد ما وراءها من قصصٍ طريفة، بل يتعدى ذلك إلى بيانِ مجالات استعمالها، حتى تُيسَّرَ الفرصةُ لكلِّ من أرادَ أن يستشهدَ بها في كتابه في المواقفِ المناسبةِ والمؤثِّرة، وإلى الاستفادة كذلك من معينِ الأمثال الذي لا ينضبُ من المفرداتِ والتركيبِ اللُّغويِّ والأساليبِ البلاغيَّة.

● ولأمثال في هذا المعجم أيضاً أهدافُ تربيةٍ وخُلقيَّة، بما تدعو إليه من قيمٍ نبيلةٍ ومثلٍ عُلى، وبما ترسمُه للمرء في حياته من أنواعِ السُّلوكِ الحميدِ، والاحتياطِ للأمورِ وحُسنِ التصرفِ فيها، والإحسانِ في معاملةِ الآخرين، وبما تنهاه عنه من السُّلوكِ السيِّئِ والتصرُّفاتِ المشيئة.

● وتيسيراً للمعجم، فقد دُوِّنَ بِفَهْرَسَيْنِ هجائيَّين: الأوَّلُ لِلأمثال، والثَّاني للموضوعات الفرعيَّة.

معجم الأمثال العربيّة

مُعْجَمُ الْأَمْثَالِ الْعَرَبِيَّةِ

٨٨٢ مَثَلًا بِأَنْعَامٍ مَعَ شُرُوعِهَا وَاسْتِعْمَالِهَا

د. محمود إسماعيل صيّني ناصف مصطفى عبد العزيز

مصطفى أحمد سليمان

مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ

مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ

سَاحَةُ رِيَاضِ الصِّلَحِ ،

بَيْرُوت ، لِبْنَانُ

© الحقوق الكاملة محفوظة

لمَكْتَبَةِ لِبْنَانِ ،

الطبعة الأولى ، ١٩٩٢

رقم الكتاب 01 D 110488

المحتويات

تمهيد	ز
مقدمة	ط
تعريف المثل	ط
القرآن والأمثال	ك
الحديث والأمثال	ك
الشعر والأمثال	ل
الأمثال والبيئة العربية	م
الأمثال والأعلام	م
الأمثال وروح الفكاهة	ن
أساليب الأمثال	س
الأمثال في عصرنا الحديث	ع
اهتمام الناس بالأمثال	ع
فائدة الأمثال في الحياة	ع
أهمية دراسة الأمثال للطُّلاب العرب	ف
أهمية دراسة الأمثال للطُّلاب غير العرب	ص
تعريف بالمُعْجَم	ق
الهدف من المُعْجَم	ق
أقسام المُعْجَم	ر
طريقة استخدام المُعْجَم	ت

القِسْمُ الأوَّلُ : الأمثال وَفُق موضوعاتها	١
أولاً : الأحوال النَّفسية	١
ثانياً : الدُّنيا والقدر	١٢
ثالثاً : السُّلوك الحسن	٣٠
رابعاً : السُّلوك السيِّئ	٥٤
خامساً : الصَّدَاقَة والصُّحْبَة	٧٧
سادساً : الطُّبَاع والصفَّات الحميدة	٨٢
سابعاً : الطُّبَاع والصفَّات الذَّميمة	٩٢
ثامناً : المُعامَلَة	١٠١
تاسعاً : مُتفرِّقات	١١٢
القِسْمُ الثَّاني : قصص الأمثال	١٢٣
المُلحقُ الأوَّلُ : فِهْرِسُ الأمثال (وَفُق حروف الهجاء)	١٥٥
المُلحقُ الثَّاني : فِهْرِسُ الموضوعات الفرعية	١٧٧



تَمْهِيد

الحمدُ لله، والصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ بَعَثَهُ اللهُ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ، وَأَتَاهُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ وَبَعْدُ.

يقولُ عالمُ اللُّغَةِ المعروفُ أبو هلالٍ العسكريُّ في كتابِهِ جَمَهْرَةُ الْأَمْثَالِ: «ما رأيتُ حاجةَ الشَّرِيفِ إلى شيءٍ من أدبِ اللِّسَانِ، بعدَ سلامَتِهِ مِنَ اللَّحَنِ، كَحَاجَتِهِ إلى الشَّاهِدِ وَالْمَثَلِ وَالشَّدْرَةِ وَالْحِكْمَةِ السَّائِرَةِ، فَإِنَّ ذَلِكَ يَزِيدُ الْمُنْطِقَ تَفْخِيمًا وَيُكْسِبُهُ قَبُولًا، وَيَجْعَلُ لَهُ قَدْرًا فِي النَّفُوسِ، وَحِلَاوَةً فِي الصُّدُورِ، وَيَدْعُو الْقُلُوبَ إِلَى وَعِيهِ، وَيَبْعَثُهَا إِلَى حَفْظِهِ، وَيَأْخُذُهَا بِاسْتِعْدَادِهِ لِأَوْقَاتِ الْمَذَاكِرَةِ، وَالِاسْتِظْهَارِ بِهِ أَوَانِ الْمُجَادَلَةِ».

وهو لا شكَّ مُحِيقٌ فيما ذَهَبَ إِلَيْهِ، فَإِنَّ لِلْأَمْثَالِ دورَهَا غَيْرَ الْمَنْكُورِ فِي إِبْرَارِ فَصَاحَةِ الْمُتَكَلِّمِ وَالْكَاتِبِ، وَفِي تَمْكِينِهِمَا مِنَ التَّعْبِيرِ وَالْبَيَانِ بِعِبَارَةٍ مُوجِزَةٍ عَنِ الْأَفْكَارِ الْكَثِيرَةِ.

فَالْأَمْثَالُ فِي آيَةِ لُغَةٍ مِنَ اللُّغَاتِ هِيَ خِلَاصَةُ تَجَارِبِ الشُّعُوبِ، وَقَدْ صُبَّتْ فِي قَالِبٍ لَفْظِيٍّ مُوجِزٍ، كَمَا أَنَّ الْأَمْثَالَ مِرَاةٌ لثقافةِ الْأُمَّةِ وَأَتَجَاهَاتِهَا الْفِكْرِيَّةِ وَنَظَرِيَّتِهَا إِلَى الْحَيَاةِ، لِذَلِكَ نَجَدُهَا مَشْحُونَةً بِالْأَفْكَارِ وَالنَّظَرَةِ الصَّائِبَةِ بِلِ وَالْحِكْمَةِ، فَمَا يَكَادُ يَسْمَعُهَا أَهْلُ اللُّغَةِ أَوْ يقرأونها حَتَّى تَتَدَاعَى الْمَعَانِي فِي أَذْهَانِهِمْ، فَتُغْنِي الْمُتَحَدِّثَ وَالْكَاتِبَ عَنْ كَثِيرٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ.

وَمِنْ هُنَا كَانَتْ الْمَعْرِفَةُ بِالْأَمْثَالِ ضَرُورَةً، لَيْسَ لِأَهْلِ اللُّغَةِ النَّاطِقِينَ بِهَا فَحَسْبُ، بَلْ هِيَ أَمْرٌ مُحْتَمٌّ عَلَى كُلِّ دَارِسٍ لِلُّغَةِ مِنْ غَيْرِ أَهْلِهَا، إِنْ لَمْ يَكُنْ لاسْتِعْمَالِهَا فَمِنْ أَجْلِ فَهْمِ اللُّغَةِ وَثِقَافَتِهَا فِي إِطَارِهَا الطَّبِيعِيِّ. وَقَدْ صَدَّقَ ابْنُ الْمُقَفَّعِ حِينَ قَالَ: «إِذَا جُعِلَ الْكَلَامُ مَثَلًا، كَانَ أَوْضَحَ لِلْمُنْطِقِ، وَأَنْقَى لِلسَّمْعِ، وَأَوْسَعَ لَشُعُوبِ الْحَدِيثِ».

ونحنُ إذْ نُقدِّمُ هذا المُعْجَمَ للقارئِ، نأملُ أنْ يَجدَ فيهِ صورةً صادِقةً للثقافةِ العربيّةِ
الإسلاميّةِ، وذخيرةً لغويّةً تُعينُهُ في كلامِهِ وكتاباتِهِ.

واللهُ وليُّ التوفيقِ ...

المُؤلِّفون

مقدمة

تعريف المثل

من الواجب علينا في هذا المقام أن نتعرض للتعريف بالأمثال، لكي نلقي الضوء على مفهومها وخصوصاً عند القدماء الذين أولوها عناية فائقة. وأول ما نُقدّمه بهذا الصدد هو قول المبرد: «المثل مأخوذ من المثال، وهو قول سائر يشبه به حال الثاني بالأول، والأصل فيه التشبيه». وقول إبراهيم النّظام: «يجتمع في المثل أربعة لا تجتمع في غيره من الكلام: إيجاز اللفظ وإصابة المعنى، وحسن التشبيه، وجودة الكتابة، فهو نهاية البلاغة». وقول ابن السكيت: «المثل لفظه يُخالف لفظ المضروب له، ويوافق معناه معنى ذلك اللفظ، شبهوه بالمثل الذي يُعمل عليه لغيره». وقول الميداني: «المثل يُمثل به الشيء أي يشبهه».

وقول أبي هلال العسكري: «أصل المثل من التماثل بين الشيئين في الكلام كقولهم: كما تدين تُدان».

ويقول أرسطو: «المثل هو العبارة التي تتصف بالشيوع والإيجاز، ووحدّة المعنى وصحّته».

كما يقول آرثر تايلور: «المثل أسلوب تعليمي ذائع بالطريقة التقليدية، يعمل أو يُصدّر حكماً على وضع من الأوضاع».

ومن علمائنا المُحدثين، يقول الدكتور يوسف عز الدين: «المثل هو الصورة الصادقة لحال الشعوب والأمم، ففيه خلاصة الخبرات العميقة التي تمرّست بها عبر السّنوات الطويلة من حضارتها، وهو الخلاصة المركّزة لمعاناتها وشقاياها وسعادتها وغضبها ورضاها، نجد في طبائعه مختلف التّغييرات التي تُمثل حياة مجتمعيها وتصورات أفرادها بأساليب متنوعة وطرق

متعددة كالسخرية اللاذعة والحكمة الرادعة^(١) :

والمثل كما يقول الدكتور شوقي ضيف: «هو فلسفة الحياة الأولى وله في تاريخ الفكر أهمية، لا يدركه إلا من تعمق في دراسة نفسية الشعوب ودراسة التطور الفكري عند البشر»^(٢).

ويقول محمد أبو صوفة: «والمثل سواء أكان في معناه الظاهري المسجل للحدث، أم بمعناه الباطني الذي يشمل على الموعظة والحكمة، فإنه مظهر حضاري يتصل بجذور الشعب، فهو تراث العامة والخاصة، وهو واحد من أهم مكونات الشخصية الأدبية العربية، وهو ملمح من ملامحها الأصلية، وهو إلى هذا وذاك نهاية البلاغة في لغتها كما أنه دليل الحصافة والفهم، والأمثال مصابيح الأقوال...»^(٣).

وخلاصة القول أن الأمثال العربية كثيرة وافرة حظيت باهتمام البلغاء والفصحاء والعلماء قديماً وحديثاً، وأنها ذات أهمية خاصة من وجوه عدة: من حيث اللغة، فهي مصدر من مصادر اللغة، ومن حيث الأسلوب، فهي تمتاز بالإيجاز وهو أسلوب بلاغي، ومن حيث الصياغة والبراعة في التصوير، والصدق في التعبير، بل تمتاز أكثر من ذلك بأنها ذات إشعاعات، بمعنى أنها تعبر عن حالة خاصة أو موقف بعينه، ولكنها تنطلق معبرة عن حالات عامة بل عن حالات إنسانية يتجاوز الكثير منها الزمان والمكان والبيئة، ونكاد نقول اللغة أيضاً.

فالمثل القائل «إن من البيان لسيحراً» معروف قائله، معروف عصره وبيئته، إلا أن هذا المثل يمكن أن يتأثر به الناس في كل زمان وفي كل بيئة، بل في كل لغة، فهو يتجاوز عصره وبيئته ولغته.

ولذلك فإن هذه الأمثال لأهميتها عاشت هذا الزمان الطويل وشاعت وانتشرت واهتم الناس بدراستها واستعمالها. وقس على هذا الكثير من الأمثال التي نورد منها على سبيل المثال لا الحصر: أعط القوس باريها - عدو الرجل حمقه وصديقه عقله - عي الصمت

(١) مجلة المجتمع العلمي.

(٢) الفن ومذاهبه في الشعر العربي.

(٣) الأمثال العربية ومصادرها في التراث.

أَحْسَنُ مِنْ عَيِّ الْمَنْطِقِ - أَعْدَرَ مَنْ أُنْذَرَ - الْعِقَابُ خَيْرٌ مِنْ مَكْتُومِ الْحَقِّ - عِنْدَ الْامْتِحَانِ يُكْرَمُ الْعَرَّةُ أَوْ يُهَانَ... إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ.

القرآن الكريم والأمثال

وَلَا يَفُوتُنَا هُنَا أَنْ نَذَكَرَ الْأَمْثَالَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ - وَالْقُرْآنُ هُوَ كِتَابُ الْعَرَبِيَّةِ الْأَوَّلُ، وَهُوَ الْكِتَابُ الَّذِي يَلْجَأُ إِلَيْهِ كُلُّ دَارِسٍ لِلْعَرَبِيَّةِ فِي جَمِيعِ مَجَالَاتِهَا - لِأَنَّهُ حَافِلٌ بِهَا، يَسْتَعْمِلُهَا تَوْضِيحًا وَتَفْصِيلًا وَتَبْيَانًا، نَذَكَرُ مِنْهَا عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ:

﴿وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ...﴾ الروم - ٥٨

﴿لَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ...﴾ الإسراء - ٨٩

﴿اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾ البقرة - ١٥٣

﴿إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ﴾ الفجر - ١٤

﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ الشرح - ٦

﴿فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ﴾ آل عمران ١٥٩

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا﴾ البقرة - ٢٦

إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْآيَاتِ الْبَيِّنَاتِ الَّتِي تَنَوَّعَتْ أَسَالِيبُهَا، وَالَّتِي تُظْهِرُنَا عَلَى قِيَمَةِ الْأَمْثَالِ وَأَهَمِّيَّتِهَا فِي مَجَالِ التَّعْبِيرِ وَالْإِيضَاحِ وَالْبَيَانِ، وَفِي تَقْرِيرِ الْمَعْنَى فِي الْأَذْهَانِ.

الحديث الشريف والأمثال

كَمَا كَانَ ضَرْبُ الْأَمْثَالِ هُوَ الْأَسْلُوبُ الْمُحَبَّبُ لِلرَّسُولِ (ﷺ) فِي أَحَادِيثِهِ الشَّرِيفَةِ، فَأَكْسَبَتْهَا الْوُضُوحَ وَالْبَيَانَ وَصَارَتْ صَالِحَةً مُفِيدَةً لِكُلِّ عَصْرِ وَزَمَانٍ وَمِنْ أَمْثَلِهِ ذَلِكَ:

«إِنَّ الصَّدِّقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ».

«الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ».

«لَا يُلْسَعُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرِ مَرَّتَيْنِ».

«إِتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ».

الشعرُ والأمثالُ

لَقَدْ تَضَمَّنَ الشَّعْرُ الْعَرَبِيُّ مِنْذُ الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ الْكَثِيرَ مِنَ الْحِكَمِ وَالْأَمْثَالِ. وَفِي كَثِيرٍ مِنَ الْقَصَائِدِ نَرَى أَنَّ هَذِهِ الْحِكَمَ وَالْأَمْثَالَ نَابِعَةٌ مِنَ الْغَرَضِ الَّذِي يَتَنَاوَلُهُ الشَّاعِرُ، وَوَلِيدَةُ التَّجَرُّبَةِ الشَّعْرِيَّةِ الَّتِي يَمُرُّ بِهَا الشَّاعِرُ، وَمُعَبَّرَةٌ عَنِ الْمَوْقِفِ الشُّعُورِيِّ الَّذِي يَتَعَرَّضُ لَهُ، وَمِنْ ثَمَّ كَانَتْ الْحِكَمُ وَالْأَمْثَالُ فِي الشَّعْرِ غَيْرَ مُتَكَلِّفَةٍ وَذَاتَ أَثَرٍ كَبِيرٍ فِي نَفْسِ الْقَارِئِ أَوْ السَّامِعِ. هَذِهِ الْحِكَمُ وَالْأَمْثَالُ عِنْدَمَا نُظِمَتْ شِعْرًا كَانَتْ أَكْثَرَ قَبُولًا وَأَكْثَرَ إِثَارَةً لِلْعَاطِفَةِ.

هَذَا الشَّعْرُ الْحِكْمِيُّ مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يُبَيِّرَ الْوُجْدَانَ وَيُثْرِي الْفِكْرَ وَيُضْفِي عَلَى الْقَصِيدَةِ صِفَةَ الْبَقَاءِ وَيَمْنَحُهَا الْقُوَّةَ فَتُجَاوِزَ زَمَنَهَا الَّذِي قَبِلَتْ فِيهِ.

بَلْ إِنَّ بَعْضَ الشُّعْرَاءِ فِي مُخْتَلِفِ الْعَصُورِ اسْتَهْرُوا بِغَلْبَةِ الْحِكَمِ وَالْأَمْثَالِ عَلَى شِعْرِهِمْ، نَذَكُرُ عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ لَا الْحَصْرِ، زَهِيرَ بْنَ أَبِي سُلَيْمٍ فِي الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ، وَأَبَا الْعَتَاهِيَةِ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَبَا تَمَّامٍ وَالْمُتَنَّبِيَّ وَأَبَا الْعَلَاءِ الْمَعْرِيَّ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ الثَّانِي، وَسَارَ عَلَى نَفْسِ الدَّرَبِ أَحْمَدُ شَوْقِي فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ.

فهذا زهير بن أبي سلمى يقول:

وَمَنْ لَمْ يَذُدْ عَنْ حَوْضِهِ بِسِلَاحِهِ يَهْدَمُ وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشَّنَمَ يُشْتَمُ
وَمَنْ لَمْ يُصَانِعْ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ يُضْرَسُ بِأَنْيَابٍ وَيُوطَأَ بِمَنْسِمِ
ويقول أبو العتاهية:

رُبَّ أَمْرٍ يَسُوءُ ثُمَّ يُسِيرُ وَكَذَلِكَ الْأُمُورُ حَلَوٌ وَمُرٌ
وهذا أبو الطَّيِّبِ يقول:

وَمَنْ يُنْفِقِ السَّاعَاتِ فِي جَمْعِ مَالِهِ مَخَافَةَ فَقْرٍ فَالَّذِي فَعَلَ الْفَقْرُ
ويقول أبو العلاء:

أَصُولٌ قَدْ بُيِّنَ عَلَى قَسَادِ وَتَقْوَى اللَّهِ سُوقٌ لَا تَبُورُ
أما شوقي فيقول:

وَمَا نَيْلُ الْمَطَالِبِ بِالتَّمَنِّي وَلَكِنْ تُؤْخَذُ الدُّنْيَا غِلَابًا

الأمثال والبيئة العربية

لقد تأثرت الأمثال العربية بما يحيط بها من بيئة طبيعية، فكانت كالمرآة التي تعكس مظاهر الطبيعة من جميع جوانبها، نرى في هذه الأمثال صفاء السماء ليلاً ونهاراً، وما يبدو فيها من شمس وقمر، وغضب الطبيعة أحياناً فنرى اندفاع السيول المتدفقة.

وتذكر الأمثال ما في هذه البيئة الطبيعية من حيوان ونبات وحشرات وطيور، بل تُضيف إليها صفاتها وما تمتاز به من طبائع.

فما أجمل وصف المنعم المرفق عند تشبيهه بالخروف الذي يتكى على صوف «كالخروف... أينما اتكأ اتكأ على صوف».

وما أدق وصف الأمر المؤكد الذي لا يختلف عليه اثنان في المثل القائل: «لا ينتطح فيه عنزان»، وما أبسط المثل الذي يدعونا إلى الاستعداد لمواجهة الخطر عندما يقول: «إذا ذكرت الذئب فأعد له العصا»، وفي التحذير من الفرقة وبشاعة عواقبها يطالعنا المثل: «إذا تفرقت الغنم قادتها العنز الجرباء»، وفي وصف الأمر الذي ليس لنا فيه مصلحة أو شأن، يأتي المثل المشهور «لا ناقة لي فيها ولا جمل».

وغير ذلك كثير من الأمثال التي تناولت الحيوان والطيور والحشرات الموجودة في البيئة العربية: «السَّورُ الصَّبَّاحُ لا يَصْطَادُ شَيْئاً» - «لَوْ كَانَ فِي الْبُومَةِ خَيْرٌ مَا تَرَكَهَا الصَّيَّادُ» - «كالجراد لا يُبْقِي ولا يَذَرُ».

الأمثال والأعلام

نطالعنا الأمثال بعدد من الأعلام أصبح من الشهرة بحيث ظلَّ يتردد على كلِّ لسان إلى يومنا هذا.

فمن لا يتمثل سوء الجزاء عندما يُذكر له «سينمار»؟، ومن لا يتصور خلف المواعيد مع صديقنا «عرقوب»؟

وإذا ذكرت «حليمة» فسيتبادر إلينا اشتهاؤ الأمر وافتضاحه (وما يوم حليمة يسير).

ومن ذا يغفل عن «براقش» التي جنت على أهلها، وجلبت لهم الخراب والدمار «على أهلها تجني براقش»؟

وَمَنْ يَنْسَى «جُهِنَّة» الَّذِي عِنْدَهُ الْخَبَرُ الْيَقِينُ؟، أَوْ «الْمُعْتَدِي» الَّذِي تَسْمَعُ بِهِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ؟ وَمَنْ يَنْسَى خُفْيَ «حُنَيْنٍ» وَمَا يُوحِيَانِ بِهِ مِنَ الْفَشْلِ وَخِيْبَةِ الْمُسْعَى.

وغير ذلك كثير من الأعلام الذين ورد ذكرهم في الأمثال، والذين ارتبطت أسماءهم بطبع أو ظاهرة اجتماعية أو عِظَة أو عِبرَة. فما إن يُتمثل باسم أحدهم حتى يتبادر إلى الذهن الجود أو البخل، والعقل أو الحمق، والرُفعة أو الوضاعة الخ...

الأمثال وروح الفكاهة

تَشِيْعُ رُوحُ الْفُكَاةِ وَالسُّخْرِيَةِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْثَالِ، فَتَرْسُمُ صُورًا أَشْبَهَ بِفَنِّ الْكَارِيكاتِيرِ السَّاخِرِ.

فَمَا أَشَدَّ مَا يَنْطِقُ بِهِ هَذَا الْمَثَلُ مِنْ حَسْرَةٍ عَلَى وِفَاةِ الْعِظْمَاءِ وَبَقَاءِ النَّافِهِينَ: «ذَهَبَ النَّاسُ وَبَقِيَ النَّسْنَسُ».

وَمَا أَقْسَى نَصِيحَةِ الْفَتَاةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى أُخْتِهَا الَّتِي تَهَرَّجًا جَمَالُ خَطِيبِهَا ذِي الْقَوَامِ الْفَارِعِ، عِنْدَمَا قَالَتْ لَهَا: «تَرَى الْفَتِيَانَ كَالنَّخْلِ، وَمَا يُدْرِيكَ مَا الدَّخْلُ»، وَيَشَاءُ الْقَدَرُ إِلَّا تَعْمَلَ الْأَخْتُ الْمَبْهُورَةُ بِالنَّصِيحَةِ، ثُمَّ تُصَدِّمُ بِزَوْجِ جَبَانٍ مَظْهَرُهُ غَيْرُ مَخْبَرِهِ، وَتَتَذَكَّرُ مَقَالَه أُخْتِهَا وَتَتَذَكَّرُ سَاعَةً لَا يَنْفَعُ النَّدَمُ.

وَمَا أُلْذَعَ تِلْكَ الصُّورَةُ الَّتِي تُرَاوِدُنَا كُلَّمَا أَرَدْنَا أَنْ نَهْزَأَ مِنَ الشَّخْصِ الَّذِي يَسْعَى لِتَغْيِيرِ شَكْلِهِ وَمَظْهَرِهِ الْحَقِيقِيِّ، فَبِأَن زَيْفُهُ لِلنَّاسِ، وَنَالَ مَا يَسْتَحِقُّ مِنْ سُخْرِيَةٍ وَتَهْكُمٍ:

«ذَهَبَ الْجِمَارُ يَطْلُبُ قَرْنَيْنِ قَعَادَ مَصْلُومِ الْأُذُنَيْنِ»، وَغَيْرُ ذَلِكَ كَثِيرٌ مِنَ الْأَمْثَالِ الَّتِي تَحْمِلُ فِي طَيَاتِهَا الْفُكَاةَ مَمْرُوجَةً بِالسُّخْرِيَةِ وَالتَّهْكُمِ:

- كُلُّ كَلْبٍ يَبَاهِي نَبَاحِ.

- مَنْ غَرَبَلَ النَّاسَ تَخْلُوهُ.

- زَوْجٌ مِنْ عُودٍ خَيْرٌ مِنْ قَعُودٍ.

- أَسَدٌ عَلَيَّ وَفِي الْحُرُوبِ نَعَامَةٌ.

أساليب الأمثال

أساليب الأمثال في الأغلب الأعمّ تمتاز بما يأتي :

- ١ - إنها أساليب عربية خالصة، نبتت في البيئة العربية، فاحتفظت بصفتها الصافية الخالصة.
- ٢ - إنها أساليب متنوعة الأداء، فمرة هي أسلوب خبري، جملة اسمية أو فعلية، ومرة هي أسلوب إنشائي فيه الاستفهام أو التعجب أو الأمر أو النهي.
- ٣ - هذه الأساليب في معظمها تمتاز بالإيجاز، والإيجاز إعجاز كما يقولون، فهي تمتاز بالقليل من اللفظ في كثير من المعنى.
- ٤ - والكثير من الأمثال تجمع بين جمال التعبير ودقة التصوير، وكما قال ابن المقفع « إذا جعل الكلام مثلاً كان آتق للسمع وأوسع لشعوب الحديث ».
- ولعلّ السجع غير المتكلف هو أهم ما يميز أسلوب الأمثال؛ فنجد لها جرساً جذاباً :
« إن أخاك من آساك »
« حفظ اللسان راحة الإنسان »
« امرأ وما اختار، وإن أبى إلا النار »
وكذلك يأتي الجناس في المرتبة التالية بعد السجع في مجال الجمال اللفظي، فنجد أمثالا تحتوي على جناس تام مثل: « الشرط أم لك، عليك أم لك » أما الجناس الناقص فبإزداد كثيراً، ويكسب الأمثال جمالاً ويعطيها وقعاً خاصاً.
« أعط أخاك ثمرة، فإن أبى فجمرة »، « إذا حان القضاء، ضاق القضاء »، « الاعتراف يهدم الاعتراف »، « حال الجريض دون القريض ».
- ٥ - وإذا كان الجانب اللفظي من الأسلوب ينال حظاً كبيراً في الأمثال، فكذلك نرى الجانب المعنوي من المحسنات البديعية، فنجد الطباق والمقابلة في كثير من الأمثال، وذلك لإبراز المعنى وتوضيحه وتزيين الأسلوب وإقرار المراد في الأذهان. ونجد أمثال المقابلة: « احرص على الموت توهب لك الحياة »، « الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر ». « القرش الأبيض ينفع في اليوم الأسود »، « يمسي على حر، ويصبح على بارد »، وغير ذلك كثير.

الأمثال في عصرنا الحديث

لَقَدْ اسْتَعْمَلَ الشُّعْرَاءُ الْأَمْثَالَ ابْتِدَاءً مِنَ الشَّعْرِ الْجَاهِلِيِّ إِلَى عَصْرِنَا الْحَدِيثِ، بَلْ إِنَّ بَعْضَ الشُّعْرَاءِ غَلَبَ عَلَى شِعْرِهِمُ الْأَمْثَالُ وَالْحِكْمُ، مِمَّا أَكْسَبَ هَذَا الشَّعْرَ قِيَمَةً فِكْرِيَّةً وَجَعَلَهُ صَالِحًا لغيرِ زمانِهِ وما زِلْنَا نَتَمَثَّلُهُ فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ وَإِنْ قِيلَ فِي زَمَنِ مُوْغِلٍ فِي الْقَدَمِ .

وَمَا أَكْثَرَ مَا يَرُدُّ عَلَى أَلْسِنَةِ الْخُطَبَاءِ مِنَ الْحِكْمِ وَالْأَمْثَالِ تَأْتِي فِي تَضَاعِيفٍ كَلَامِهِمْ، وَهَذَا إِنْ دَلَّ عَلَى شَيْءٍ فَإِنَّمَا يَدُلُّ عَلَى كَثْرَةِ مُحْفُوظِهِمْ لَهَا، وَالَّتِي يُزَيِّنُونَ بِهَا قَوْلَهُمْ وَيَسَوِّقُونَهَا لِلْإِقْنَاعِ بِحُجَّةٍ أَوْ تَأْيِيدًا لِقَوْلٍ أَوْ تَشْبِيهًا لِفِكْرَةٍ، ثُمَّ يَكُونُ لَهَا وَقْعُهَا عَلَى نَفُوسِ الْمُسْتَمِيعِينَ، فَتَجْعَلُ لِحُطْبِهِمْ وَزَنًا وَقِيَمَةً .

وَمَا مِنْ مَقَالٍ فِي مَجَلَّةٍ أَوْ صَحِيفَةٍ إِلَّا وَبِهِ مَثَلٌ يُوضَحُ مَوْقِفًا وَيُؤَكِّدُ حُجَّةً أَوْ يُزَيِّنُ قَوْلًا، حَتَّى أَحَادِيثُ النَّاسِ حِينَما يَتَكَلَّمُونَ فَإِنَّهُمْ يَتَمَثَّلُونَ الْأَمْثَالَ لِحُذْبِ النَّبَاهِ السَّامِعِ وَالتَّأثيرِ فِيهِ .
وَكَمَا اهِتَمَّ الْمُفَكِّرُونَ وَالْعُلَمَاءُ بِالْأَمْثَالِ الْمَأْثُورَةِ فِي اللُّغَةِ الْفَصِيحَةِ، اهِتَمُّوا أَيْضًا بِالْأَمْثَالِ الشَّعْبِيَّةِ، وَقَامَتِ دَرَسَاتٌ وَمُؤَلَّفَاتٌ كَثِيرَةٌ فِي كِلَا الْمِيدَانَيْنِ .

اهتمامُ الناسِ بالأمثالِ

وَلَا شَكَّ أَنَّ لِلْأَمْثَالِ أَثْرًا كَبِيرًا فِي حَيَاةِ النَّاسِ، عَلَى اخْتِلَافِ ثِقَافَتِهِمْ وَمَعَارِفِهِمْ، وَمِنْ ثُمَّ فَإِنَّمَا نَجِدُهُمْ يَحْفَلُونَ بِهَا احْتِفَالًا كَبِيرًا، لَيْسَ فَقَطْ فِي مَجَالِ الْكِتَابَةِ وَالْحَدِيثِ، وَإِنَّمَا نَرَاهُمْ يُعَلِّقُونَهَا مَكْتُوبَةً بِأَجْمَلِ الْخُطُوطِ فِي بَيْوتِهِمْ، وَمَحَلَّاتِهِمُ التَّجَارِيَّةِ، وَفِي مَكَاتِبِهِمْ، وَيُزَيِّنُونَ بِهَا الْجُدْرَانَ، وَتَحْفَلُ بِهَا أُنْدِيَتُهُمْ وَمُجْتَمَعَاتُهُمْ، بَلْ كُتِبَتِ الْأَمْثَالُ عَلَى بَعْضِ قِطَعِ الْأَثَاثِ النَّادِرَةِ فِي الْمَنَازِلِ، فَكَثِيرًا مَا تَقَعُ الْعَيْنُ عَلَى أَمْثَالٍ وَحِكْمٍ مَنْقُوشَةٍ بِخُطُوطٍ جَمِيلَةٍ تَجْذِبُ الْإِنْتِبَاهَ وَتَبْعَثُ عَلَى الْإِرْتِياحِ .

فائدةُ الأمثالِ في الحياةِ

الشَّأْنُ فِي الْأَمْثَالِ أَنْ تَكُونَ بَاعِثَةً عَلَى الْعَمَلِ، وَمُقَوِّمَةً لِلسُّلُوكِ الْإِنْسَانِيِّ، وَأَنْ تَكُونَ عَلَامَاتٍ مُضِيئَةً لِلْإِهْتِدَاءِ بِهَا فِي مُعْتَرَكِ الْحَيَاةِ، بِمَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ تَوْجِيهِ أَوْ تَنْبِيهِ. وَذَلِكَ لِأَنَّ أَمْثَالَ كُلِّ أُمَّةٍ هِيَ خُلَاصَةُ تَجَارِبِهَا وَسَجَلُ وَقَائِعِهَا، وَتَعْبِيرٌ عَنِ الْحَيَاةِ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ،

وَمَا مِنْ مَوْقِفٍ أَوْ حَدَثٍ يَحْدُثُ لِلْإِنْسَانِ فِي حَيَاتِهِ إِلَّا وَجَدَ فِي الْأَمْثَالِ مَا يُعَبِّرُ عَنْهُ، وَيُخَفِّفُ بِلَوَاهُ، أَوْ يُخَفِّفُ مِنْ غُلُوِّهِ، أَوْ يُوجِّهُهُ الْوَجْهَةَ الصَّالِحَةَ، أَوْ يُقَوِّمُ سُلُوكَهُ، أَوْ يُنْفِرُهُ مِنْ قَبِيحٍ أَوْ يُحَبِّبُ إِلَيْهِ صِفَةً كَرِيمَةً.

والأمثال تُوجِزُ بعبارةٍ قليلةٍ ما وَصَلَ إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ مِنْ نَتَائِجِ بَعْدَ مُعَانَاةٍ طَوِيلَةٍ وَتَجَارِبِ مَرِيرَةٍ، فَإِذَا تَصَبَّحَ حَقَائِقَ يَعْيشُ بِهَا النَّاسُ الْمَوَاقِفَ الْمُخْتَلِفَةَ فِي الْحَيَاةِ وَتُغْنِي عَنْ الْكَثِيرِ مِنَ التَّحْلِيلِ وَالتَّعْلِيلِ.

فائدة دراسة الأمثال

الأمثال مِنْ فَنُونِ الْقَوْلِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ عَقْلِ الْأُمَّةِ وَفِكْرِهَا وَثِقَافَتِهَا، وَفِي دِرَاسَتِهَا مَجَالٌ خَصَبٌ لِمَعْرِفَةِ الْعَصْرِ الَّذِي قِيلَتْ فِيهِ، نَدْرُسُ مِنْ خِلَالِهَا أَحْوَالَ الْمُجْتَمَعِ مِنَ النَّاحِيَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْاِقْتِسَادِيَّةِ وَالسِّيَاسِيَّةِ؛ وَنَضَعُ أَيْدِيَنَا عَلَى الْقِيَمِ وَالْمُثُلِ الْعُلْيَا الَّتِي كَانَتْ سَائِدَةً فِي عَصْرِ مِنَ الْعَصُورِ، نَعْرِفُ أَخْلَاقِيَّاتِ الْعَصْرِ وَمَسْلُكَهُ. وَدِرَاسَةُ الْأَمْثَالِ الْعَرَبِيَّةِ بِالذَّاتِ خَيْرٌ مُعِينٌ عَلَى فَهْمِ الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَعَلَى تَفْهَمِ الْبِيئَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَطَوُّرِ فِكْرِهَا وَمَعْرِفَةِ نَفْسِيَّةِ الشَّعْبِ، لِأَنَّ الْمَثَلَ كَمَا قِيلَ بِحَقِّ صَوْتِ الشَّعْبِ وَعَقْلُهُ وَفِكْرُهُ.

أهمية دراسة الأمثال للطلّاب العرب

١ - الأمثال مُصَدَّرٌ مِنْ مَصَادِرِ اللَّغَةِ، لَا بَدَّ مِنَ الرُّجُوعِ إِلَيْهَا، لِأَنَّهَا مَنَبَعٌ صَافٍ يُمِدُّ الطَّالِبَ بِذَخِيرَةٍ لُغَوِيَّةٍ أَصِيلَةٍ، مِنْ حَيْثُ الْمُفْرَدَاتُ، وَمِنْ حَيْثُ الِاسْتِعْمَالُ وَالتَّرَاكِبُ.

٢ - الأمثال مُرَآةٌ لِلْعَصْرِ الَّذِي قِيلَتْ فِيهِ تَنَعَكُسُ مِنْهَا أُمُورٌ كَثِيرَةٌ مِنْ أَحْوَالِ اجْتِمَاعِيَّةٍ وَسِيَاسِيَّةٍ وَاِقْتِسَادِيَّةٍ لِلْمُجْتَمَعِ الْجَاهِلِيِّ وَالْإِسْلَامِيِّ، وَمِنْ خِلَالِ دِرَاسَةِ الْأَمْثَالِ يَسْتَطِيعُ الدَّارِسُ أَنْ يَعْيشَ فِي جَوْ الْعَصْرِ، وَيَعْرِفَ تَطَوُّرَ الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ؛ وَتُعِينُهُ الْأَمْثَالُ أَيْضًا فِي دِرَاسَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

٣ - فِي الْأَمْثَالِ أَهْدَافٌ تَرْبَوِيَّةٌ لِأَنَّهَا تَضَعُ أَمَامَ الدَّارِسِ الْمَثَلَ الْعُلْيَا لِلْمُجْتَمَعِ وَالْقِيَمَ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَسُودَ، وَتَضَعُ أَمَامَ الدَّارِسِ الْعَمَلَ وَنَتَائِجَهُ.

أهمية دراسة الأمثال للطلّاب غير العرب

- ١ - تُمدّهم الأمثال ببعض أسرار العربيّة ومداخلها لأنّ هذه الأمثال من أسهل الفنون الأدبيّة التي يُمكن التعامل معها والإفادة منها، فهي تُعبّر غالباً عن الواقع المألوف أو الحوادث والأحداث القريبة للأذهان، فليس فيها إغراقُ الشّعْرِ في الخيال.
- ٢ - تُمكنه من معرفة المُجتمع العربيّ: أصوله وتاريخه وأفكاره وأخلاقيّات ذلك المُجتمع الذي يدرسون لغته. وفهم المُجتمع مُعين على فهم اللغة وإتقانها.
- ٣ - تُساعدهم سهولة حفظ الأمثال - لما تمتاز به من إيجاز ووقع موسيقيّ - على معرفة اللغة ودراستها والإلمام بها.

تعريف بالمُعجم

الهدف من المُعجم

كُتِبُ الأمثال العربية - على كثرتها - مُوجَّهةً في الأغلبِ الأعمَّ إلى المُنخَصَّصين أو الباحثين أو طلابِ أقسامِ اللغةِ العربيةِ في الكلِّياتِ، ونَدَرَ أنْ تَجِدَ مُعْجَمًا مُوجَّهًا إلى القارئِ العاديِّ، لذلكَ ظلَّ تَدَاوُلُ هذهِ الكتبِ حَكْرًا على تلكِ الفئةِ الخاصَّةِ، لا تَجِدُ طريقَها إلى ناشئتنا وشبابنا، ممَّا جعلَهم يَعْرِفُونَ عنها وَمِنْ ثَمَّ يَجْهَلُونَهَا، وَلَا يَسْتَفِيدُونَ مِنْ هذاِ الكنزِ اللُّغَوِيِّ وَذلكَ التُّراثِ الفِكْرِيِّ الَّذِي خَلَّفَهُ لَنَا أَجْدَادُنَا مِنْذُ أَقْدَمِ العصورِ.

والهدفُ الأساسيُّ لهذا المُعجمِ هو أنْ يُفِيدَ مِنْهُ الطَّالِبُ الناشئُ إلى جانبِ العالمِ المُتَخَصِّصِ، والدارِسُ غيرُ النَّاظِقِ بالعربيةِ إلى جانبِ ابنِ العربيةِ. ولا تَقْتَصِرُ الفائدةُ على فهمِ الأمثالِ، وتذليلِ ما يَكْتَنِفُ أسلوْبُها مِنْ صعوبةٍ وغموضٍ، وسَرْدِ ما وراءَها مِنْ قِصَصٍ طريفةٍ، بَلْ يَتَعَدَّى ذلكَ إلى تبيانِ مَجالاتِ استعمالِها، حتَّى تُيسَّرَ الفرصةُ لكلِّ من أَرَادَ أَنْ يَسْتَشْهَدَ بِها في كتابَتِهِ في المَواقِفِ المُناسِبةِ والمُؤثِّرةِ، وإلى الاستفادةِ كذلكَ من معينِ الأمثالِ الَّذي لا يَنْضَبُ مِنَ المَفْرَداتِ والتَّراكيبِ اللُّغَوِيَّةِ والأساليبِ البلاغيَّةِ.

وللأمثالِ في هذا المُعجمِ أيضًا أهدافُ تَرْبِيَّةٌ وَخُلُقِيَّةٌ، بما تدعو إليه مِنْ قِيَمٍ نبيلةٍ ومُثُلٍ عُلى، وبما تَرْسُمُهُ للمرءِ في حَيَاتِهِ مِنْ أنواعِ السُّلوكِ الحميدِ، والاحتياطِ للأُمورِ وحُسْنِ التَّصرفِ فيها، والإحسانِ في مُعامَلَةِ الآخرينَ، وبما تَنْهاه عَنْهُ مِنَ السُّلوكِ السيِّئِ والتَّصرفاتِ المُشِينَةِ.

أقسامُ المُعْجَمِ

يحتوي هذا المُعْجَمُ على قسمينِ ومُلَحَقينِ .

القسمُ الأولُ : الأمثالُ وَفَقَ موضوعاتها

يَعرَضُ القسمُ الأولُ للمُعْجَمِ الأمثالِ وَفَقَ تسعةَ موضوعاتٍ رئيسيةٍ، عُرِضَتْ بترتيبِ

الحروفِ الهجائيةِ ، وهي : -

أولاً : الأحوالُ النفسِيَّةُ .

ثانياً : الدُّنيا والقَدَرُ .

ثالثاً : السُّلوكُ الحَسَنُ .

رابعاً : السُّلوكُ السَّيِّئُ .

خامساً : الصَّدَاقَةُ والصُّحْبَةُ .

سادساً : الطَّبَاعُ والصفَّاتُ الحميدةُ .

سابعاً : الطَّبَاعُ والصفَّاتُ الذَّميمةُ .

ثامناً : المُعامَلَةُ .

تاسعاً : مُتَفَرِّقاتٌ .

وتحت كُلِّ موضوعٍ رئيسٍ موضوعاتٌ فرعيةٌ، يَخْتَصُّ كُلُّ منها بِعَدَدٍ مِنَ الأمثالِ يَدورُ في الإطارِ نَفْسِهِ . ونَلَفَتُ القارِئُ إلى أَنَّهُ قد يُلَاحِظُ - أحياناً - بعضَ التَّدَاخُلِ بَيْنَ تلكَ الموضوعاتِ، غيرَ أَنَّا رَأينا أَنَّ هَذَا التَّصنيفَ للأمثالِ هُوَ أَفْضَلُ أُسْلُوبٍ يَهَيِّئُ للقارِئُ فَهْمَها واستعمالَها، حيثُ يَجِدُ الأمثالَ ذاتَ الموضوعِ الواحدِ في مكانٍ واحدٍ، يُؤازِرُ بعضها بعضاً، مُتَنَوِّلةً الفِكرَةَ الواحدةَ مِنْ عِدَّةِ زوايا، فَتَتَضَيَّعُ الرُّؤْيَةُ للقارِئُ وَيَتعمَّقُ فَهْمُهُ لَهَا، وَيَتَجَمَّعُ لديه قَدْرٌ لا بأسَ بِهِ مِنَ الأمثالِ المُتَجانِسةِ، تُشِيعُ لَهُ انتقاءَ ما يُناسِبُهُ للموقِفِ الَّذي يُريدُ التَّعبيرَ عنه، لِيَبْلُغَ بِهِ الغايةَ في الاستشهادِ .

وفي هَذَا القِسمِ يُطالِعُ القارِئُ المَثَلَ - وتحتَهُ معاني المُفْرَداتِ الصَّعبةِ إن وَجِدَتْ - ثُمَّ شَرَحَ المَثَلَ ، يَلِيهِ مجالُ استعمالِهِ . وإذا كانَ للمَثَلِ قِصَّةٌ، ذَكَرْنَا رَقْمَها إلى يسارِ المَثَلِ ، لِيَتَنَقَّلَ القارِئُ إلى القِسمِ الثَّاني - الخاصِّ بِقِصَصِ الأمثالِ - وَيَقْرَأَها إذا أَرادَ .

وَقَدْ لَجَأْنَا إِلَى أَنْ نُفَرِّدَ لِقِصَصِ الْأَمْثَالِ قِسْمًا خَاصًّا بِهَا، حَتَّى تُتَبَّحَ لِلْقَارِئِ سُرْعَةُ
الْوُصُولِ إِلَى الْمَعْنَى، وَالتَّرَكُّيزَ عَلَى قِرَاءَةِ الشَّرْحِ.

القِسْمُ الثَّانِي: قِصَصُ الْأَمْثَالِ

فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ يَكُونُ وَرَاءَ الْمَثَلِ قِصَّةٌ أَوْ أَكْثَرُ، وَهَذِهِ الْقِصَصُ تُسَهِّمُ إِلَى حَدٍّ
كَبِيرٍ فِي كَشْفِ غَمُوضِ بَعْضِ الْأَمْثَالِ، وَشَرْحِ الْمُنَاسِبَةِ الَّتِي نَشَأُ مِنْهَا الْمَثَلُ.

غَيْرَ أَنَّ بَعْضَهَا قَدْ يَكُونُ مُضِلًّا لِلْقَارِئِ، أَوْ يَكُونُ ظَاهِرَ الْوَضْعِ سَادِجَ الْفِكْرَةِ، وَفِي
بَعْضِ الْأَحْيَانِ قَدْ تَخْرُجُ الْقِصَّةُ عَنْ قَوَاعِدِ الْأَدَبِ وَأَصُولِ اللَّيَاقَةِ وَالذَّوْقِ. لِذَلِكَ رَأَيْنَا تَنْقِيَةَ
هَذِهِ الْقِصَصِ مِنْ تِلْكَ الشَّوَابِهِ، وَالِاقْتِصَارَ عَلَى مَا تَوَاتَرَتْ عَلَيْهِ كُتُبُ الْأَمْثَالِ، وَتَنَاوَلَتْهُ
الْمَعَاجِمُ اللَّغَوِيَّةُ وَدَوَاوِينُ الشُّعْرَاءِ، وَاخْتَرْنَا لِكُلِّ مَثَلٍ قِصَّةً وَاحِدَةً تَوْخِيًّا أَنْ تَكُونَ أَكْثَرَهَا
شِبُوعًا وَأَقْرَبَهَا دَلَالَةً عَلَى فِكْرَةِ الْمَثَلِ، وَأُورِدْنَاهَا فِي إِيجَازٍ، وَبِأَسْلُوبٍ سَهْلٍ وَاضِحٍ.

وَقَدْ جَمَعْنَا فِي هَذَا الْقِسْمِ نَحْوَ مِائَةِ قِصَّةٍ، عَرَضْنَاهَا وَفَّقَ التَّرْتِيبِ الْأَبْجَدِيِّ لِلْأَمْثَالِ،
وَأَخَذَتْ كُلُّ قِصَّةٍ رَقْمًا مُسَلَّسًا، لِيَسْهُلَ رَجُوعُ الْقَارِئِ إِلَيْهَا وَهُوَ يُطَالِعُ الْمَثَلَ فِي الْقِسْمَيْنِ
الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ مِنْ أَقْسَامِ الْمُعْجَمِ.

الْمُلْحَقُ الْأَوَّلُ: فِهْرِسُ الْأَمْثَالِ (وَفَّقَ حُرُوفِ الْهَجَاءِ)

فِي هَذَا الْمُلْحَقِ سَرَّدَ لَأَمْثَالِ الْمُعْجَمِ (٨٨٢ مَثَلًا)، مُرْتَبَةً وَفَّقَ حُرُوفِ الْهَجَاءِ، وَبِجَوَارِ
كُلِّ مَثَلٍ رَقْمُهُ فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ (الْخَاصُّ بِالشَّرْحِ وَالِاسْتِعْمَالِ) لِيَرْجِعَ إِلَيْهِ الْقَارِئُ إِذَا أَرَادَ
قِرَاءَةَ الشَّرْحِ وَمَعْرِفَةَ الْمَجَالِ الَّذِي يُسْتَعْمَلُ فِيهِ الْمَثَلُ.

وَإِذَا كَانَ لِلْمَثَلِ قِصَّةٌ أُشِيرَ إِلَى رَقْمِ الْقِصَّةِ إِلَى الْبَسَارِ، لِيَقْرَأَهَا الْقَارِئُ فِي الْقِسْمِ الثَّانِي
إِذَا أَرَادَ.

الْمُلْحَقُ الثَّانِي: فِهْرِسُ الْمَوْضُوعَاتِ الْفِرْعِيَّةِ

وَتَسْهِيلًا لِلْقَارِئِ عَرَضْنَا جَمِيعَ الْمَوْضُوعَاتِ الْفِرْعِيَّةِ لِأَمْثَالِ الْمُعْجَمِ (نَحْوَ مِائَتَيْنِ مَوْضُوعٍ)
مُرْتَبَةً وَفَّقَ حُرُوفِ الْهَجَاءِ، وَوَضَعْنَا إِلَى جَوَارِ كُلِّ مَوْضُوعٍ فِرْعِيٍّ رَقْمَ الصَّفْحَةِ الَّتِي تَحْتَوِي
عَلَى الْأَمْثَالِ الْخَاصَّةِ بِهِ، حَتَّى يَصِلَ إِلَيْهَا الْقَارِئُ فِي سُرْعَةٍ إِذَا كَانَ يَبْحَثُ عَنْ أَمْثَالٍ فِي

موضوعات مُعَيَّنَةٌ، وَيَسْهَلُ اجْتِلَابُهَا بِأَيْسَرِ مَنَالٍ فِي الْمَوَاقِفِ الَّتِي يُرِيدُ ضَرْبَ الْمَثَلِ فِيهَا.

طَرِيقَةُ اسْتِخْدَامِ الْمُعْجَمِ

هُنَاكَ ثَلَاثُ طُرُقٍ لِلتَّعَامُلِ مَعَ هَذَا الْمُعْجَمِ :

أ - تَصَفُّحُ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ وَقِرَاءَةُ الْأَمْثَالِ وَشُرُوحِهَا وَاسْتِعْمَالَاتِهَا، وَإِذَا كَانَ لِلْمَثَلِ قِصَّةٌ يَرْغَبُ الْقَارِئُ فِي الْاطَّلَاعِ عَلَيْهَا، يَعْرِفُ رَقْمَهَا وَيَقْرَأُهَا فِي الْقِسْمِ الثَّانِي مِنَ الْمُعْجَمِ.

ب - عِنْدَ الرَّغْبَةِ فِي مَعْرِفَةِ شَرْحِ الْمَثَلِ « رَجَعَ بِخُفْيٍ حُنَيْنٍ » عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، يَبْحَثُ الْقَارِئُ عَنْهُ فِي الْمُلْحَقِ الْأَوَّلِ تَحْتَ حَرْفِ « الرَّاءِ »، وَسَيَجِدُ بِجَوَارِهِ رَقْمًا هُوَ رَقْمُ الْمَثَلِ فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ (١٨٤)، فَيَقْرَأُ الشَّرْحَ وَالْاسْتِعْمَالَ، وَسَيَجِدُ أَيْضًا - فِي أَقْصَى الْبَسَارِ - رَقْمَ قِصَّةِ الْمَثَلِ فِي الْقِسْمِ الثَّانِي (٤٤) لِيَقْرَأَهَا إِذَا أَرَادَ.

ج - إِذَا كَانَ الْقَارِئُ يَبْحَثُ عَنْ أَمْثَالٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مُعَيَّنَةٍ، فَعَلَيْهِ الْبَحْثُ عَنِ الْمَوْضُوعِ الَّذِي يَطْلُبُهُ (الصَّمْتُ وَصَوْنُ اللَّسَانِ) مَثَلًا، فِي « فَهْرِسِ الْمَوْضُوعَاتِ الْفُرْعِيَّةِ » فِي آخِرِ الْمُعْجَمِ تَحْتَ حَرْفِ « الصَّادِ »، ثُمَّ يُطَالَعُ رَقْمُ الصَّفْحَةِ إِلَى الْبَسَارِ (٨٢)، وَيَنْتَقِلُ إِلَيْهَا، لِيَجِدَ فِيهَا - وَفِي الصَّفَحَاتِ التَّالِيَةِ لَهَا - الْمَوْضُوعَ الْمَذْكُورَ، وَهِيَ الْأَمْثَالُ ذَاتُ الْأَرْقَامِ (مِنْ ٣٢٢ إِلَى ٣٤٣)، وَإِذَا وَجَدَ لِبَعْضِ الْأَمْثَالِ قِصَصًا يَقْرَأُهَا أَيْضًا فِي الْقِسْمِ الثَّانِي، مُهْتَدِيًا بِأَرْقَامِهَا الْمَذْكُورَةِ.

القسم الأول الأمثال وفق موضوعاتها

أولاً: الأحوال النفسية

- ١ الأمل والرجاء، ضياع الأمل.
- ٢ التصرف تبعاً لطبيعة النفس.
- ٣ الحاجة وأثرها.
- ٤ الخوف والهلع والحيرة.
- ٥ السلوك بناءً على أثر نفسي.
- ٦ عدم الاكتراث.
- ٧ العوامل المؤثرة في النفس.
- ٨ قيمة الإنسان في نفسه.
- ٩ ميل الأشباه للأشباه وتوافقهم.
- ١٠ منفرقات في الأحوال النفسية.

١ - الأمل والرجاء، ضياع الأمل

١ أكذب النفس إذا حدثتها .

إذا عزم الإنسان على أمر، فلا بُدَّ أن يطرده
الخَوَاطِرُ المُشَبَّطَةُ لِلآمالِ، ولا يستسلم للمخاوفِ
والبأسِ، بل يُحَلِّقُ في خيالاته ليحقق أمانته.

الاستعمال: الحثُّ على بثِّ الآمالِ في النفسِ،

وعدم اليأسِ.

٢ البُستانُ كُلُّه كَرَفَسٌ.

الكرفس: نوعٌ من الخضارِ يُضافُ إلى بعضِ
الأكلاتِ.

تعهدَ صاحبُ بستانٍ حَقْلَهُ وَزَرَاعَهُ، واجتهدَ في
عَمَلِهِ مُتَوَقِّعاً أَنْ يُغَلَّ أَطْيَبُ الثَّمَارِ، وعاشَ على هذا
الأملِ، فإذا به يُفاجأُ بأنَّ البستانَ كُلُّه كَرَفَسٌ، وأنَّ
شَيْئاً ممَّا أَمَلَ فيه لم يخرج من أرضِهِ.

الاستعمال: التعبيرُ عن ضياعِ الأملِ وخيبةِ
الرجاءِ.

٣ شَرُّ ما رَامَ امْرُؤٌ ما لَمْ يَنْلُ.

رام: أرادَ وَطَلَبَ.

المَطْلَبُ الصَّعْبُ قد يُوقِعُ صاحِبَهُ في المَهَالِكِ
ويَجُرُّ عليه الشُّرُورَ، ولذلكَ فَإِنَّ الإنسانَ إذا أرادَ
طلباً صعباً ولم يَسْتَطِعْ تَلَهُ أو الحصولَ عليه فَإِنَّه
يكونُ وبالاً عليه.

الاستعمال: الحثُّ على الابتعادِ عن المطالبِ
المتعدِّيةِ.

٤ عَسَى الْبَارِقَةُ لَا تُخْلِفُ.

البارقة: السَّحَابَةُ ذاتُ البرقِ.

الأملُ في السَّحَابَةِ الْبَارِقَةِ أَنْ تُنْزِلَ مطرها فيمَّ
خيرُها، والسَّحَابَةُ ذاتُ البرقِ تكونُ غالباً ممطِرةً،

الاستعمال: وَصَفُ مَنْ يَتَمَنَّى الْمَحَالَ مِنْ دُونِ سَعْيٍ أَوْ عَمَلٍ .

٨ كَقَابِضٍ عَلَى الْمَاءِ .

إِذَا قَبَضَ الْمَرْءُ عَلَى الْمَاءِ فَإِنَّ الْمَاءَ يُفْلَتُ مِنْ يَدِهِ وَيَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ أَصَابِعِهِ وَكُلُّ مَنْ يَتَعَلَّقُ بِالْخَيَالِ كَالْقَابِضِ عَلَى الْمَاءِ ، وَمَنْ يَتَنَبَّهَ آمَالُهُ عَلَى أَوْهَامٍ مِنْ دُونِ سَعْيٍ نَجْدُهُ لَا يُحَقِّقُ شَيْئًا وَلَا يَصِلُ إِلَى هَدَفٍ .
الاستعمال: وَصَفُ مَنْ يَرْجُو مَا لَا يَحْصُلُ وَمَنْ يَتَعَلَّقُ بِالْأَوْهَامِ وَالْآمَالِ الْكَاذِبَةِ .

٩ لَمْ أَجِدْ لَشَفْرَتِي مَحْزًا .

الْمَحْزُ: مَوْضِعُ الْحَزِّ وَهُوَ الْقَطْعُ . الشَّفْرَةُ: مَا عُرِضَ وَحُدِّدَ مِنَ الْحَدِيدِ كَحَدِّ السَّيْفِ وَالسَّكِّينِ .
أَرَدْتُ الْقَطْعَ وَلَكِنِّي لَمْ أَجِدْ لِسَكِّينِي مَوْضِعًا أَقْطَعُ مِنْهُ . أَرَدْتُ وَلَكِنْ لَمْ أَجِدْ مَجَالًا لِتَحْصِيلِ مَا أَرَدْتُ ، وَلَمْ أَحَقِّقْ نَجَاحًا فِي مَا سَعَيْتُ إِلَيْهِ .
الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنِ الْأَسْفِ لِلْفُشْلِ فِي تَحْصِيلِ الْمَرَادِ .

٢ - التَّصَرُّفُ تَبَعًا لَطَبِيعَةِ النَّفْسِ

١٠ طَرَفُ الْفَتَى يُخْبِرُ عَنْ لِسَانِهِ .

الطَّرْفُ: النَّظَرُ .

نَظَرَةُ الْفَتَى تَخْبِرُ عَمَّا يَرِيدُ أَنْ يَقُولَ فَقَدْ يَمْنَعُهُ الْحَيَاءُ أَوْ الْهَيْبَةُ وَلَكِنَّ اللَّيْبَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَفْهَمَ مَا يَدُورُ فِي رَأْسِ الْفَتَى أَوْ فِي قَلْبِهِ أَوْ عَلَى لِسَانِهِ مِنْ كَلَامٍ مِنْ خِلَالِ نَظَرَتِهِ .

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنِ الْفَهْمِ مِنَ التَّلْمِيحِ أَوْ الْإِشَارَةِ أَوْ النَّظَرَةِ .

فَإِذَا أُخْلِفَتْ كَانَتْ مُؤَلِّمَةً تُؤْذِي النَّفْسَ الرَّاجِيَةَ ، وَمِثْلُهَا كَمَثَلِ مَنْ يَسْمَعُ لِلْوَعْدِ فَيَتَعَلَّقُ قَلْبُهُ بِالتَّحْقِيقِ وَالتَّنْفِيزِ .

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ تَعَلُّقِ الرَّجَاءِ بِالْإِحْسَانِ .

٥ عَمَرَاتٌ ثُمَّ يَنْجَلِينَ .

الْعَمَرَاتُ: الشَّدَائِدُ - يَنْجَلِينَ: يَنْكَشِفْنَ وَيَذْهَبْنَ .
يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَلَّا يَجْزَعَ إِذَا عَمَرَّتْهُ الشَّدَائِدُ وَأَلَمَتْ بِهِ الْمَصَائِبُ فَهِيَ مَهْمَا أَظْلَمَتْ سَوْفَ تَذْهَبُ وَتَنْكَشِفُ .

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى التَّحَمُّلِ وَالصَّبْرِ وَعَدَمِ الْيَأْسِ .

٦ قَدْ يُمْتَطَى الصَّعْبُ بَعْدَمَا رَفَعَ .

يُمْتَطَى: يُرَكَّبُ وَيُقَادُ . الصَّعْبُ: الْبَعِيرُ النَّاسِرُ الصَّعْبُ الْقِيَادَ . رَمَحَ: ضَرَبَ بِرِجْلِهِ ، رَفَسَ (لِلْبَعِيرِ أَوْ الْفَرَسِ أَوْ كُلِّ ذِي حَافِرٍ) .

يَسْتَطِيعُ الْفَارِسُ الْمُحَنِّكُ - بِالْحِيلَةِ وَالصَّبْرِ - أَنْ يَرْكَبَ الْبَعِيرَ أَوْ الْفَرَسَ بَعْدَ أَنْ يَجْمَعَ وَيَرْفَسَ ، وَهَكَذَا فَإِذَا يَتَسَّ الْمَرْءُ مِنْ تَحْقِيقِ غَرَضٍ وَعَجْزٍ عَنِ الْوُصُولِ إِلَيْهِ فَإِنَّهُ بِالصَّبْرِ وَتَحَمُّلِ الْأَذَى يُمْكِنُ أَنْ يَنَالَهُ .

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى عَدَمِ الْيَأْسِ ، لِأَنَّ الْأَمْرَ قَدْ يَتَيَسَّرُ بَعْدَ عُشْرِ .

٧ قُصَارَى الْمَتَمَنَّى الْخَيْبَةُ .

الْقُصَارَى: الْغَايَةُ - قُصَارَى الْمَتَمَنَّى: غَايَةُ مَا يَتَمَنَّى .

الْخَيْبَةُ وَالْفُشْلُ هُمَا الْغَايَةُ الَّتِي يَصِلُ إِلَيْهَا مَنْ يَظْلُ طول حَيَاتِهِ يَتَمَنَّى الْأَمَانِي دُونَ سَعْيٍ أَوْ عَمَلٍ .

﴿قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ﴾ (١١)

(الإسراء ٨٤)

الشاكلة: السجية والطبع.

كلُّ إنسانٍ يعملُ وفقَ سجيتهِ وطبعه، فإن كانَ منَ الأخيارِ عملَ الخيرِ، وإن كانَ منَ الأشرارِ عملَ الشرِّ واقتربَ الآثامَ.

الاستعمال: المرءُ يعملُ حسبَ سجيتهِ وطبعه.

﴿كُلُّ إِنَاءٍ بِمَا فِيهِ يَنْضَخُ﴾ (١٢)

نَضَخَ: رَشَحَ مِنْ خِلَالِ مَسَامِهِ.

الإناء يَرشَحُ بما فيه، فإذا كانَ فيه ماءٌ رَشَحَ الماءَ، وإذا كانَ فيه عسلٌ رَشَحَ العسلَ وإذا كانَ فيه زيتٌ رَشَحَ الزيتَ. وكما يَرشَحُ الإناءُ بما فيه نجدُ الإنسانَ ينسجُ ظاهره بما في باطنه، ويتصرفُ طبقاً لطبعه وأصله، فكريمُ الأصلِ يظهرُ طيبُ عنصره، واللئيمُ ينضخُ شراً وغدراً.

الاستعمال: وَصَفُ المرءِ يتصرفُ طبقاً لأصله

وعنصره.

﴿كُلٌّ يَأْتِي مَا هُوَ لَهُ أَهْلٌ﴾ (١٣)

كلُّ إنسانٍ يأتي منَ الأعمالِ والأقوالِ ما يناسبه. فالكريمُ يصدرُ منه ما يُناسبُ كرمه واللئيمُ يصدرُ منه ما يُناسبُ لؤمه وغدره، فكلُّ واحدٍ منَ الناسِ يُشابهُ صنيعةً.

الاستعمال: التعبيرُ عَنْ مُطَابَقَةِ العملِ والقولِ لطبيعةِ صاحبه.

﴿النَّاسُ مُعَادِنٌ﴾ (حديث شريف).

الناسُ يختلفونَ في صفاتهم وطباعهم، وهُم في ذلكَ مثلُ المعادنِ، ومنَ المعادنِ الخسيسِ والنفيسِ. فالمعادنُ الخسيسةُ تصدأُ بسرعةٍ ويعتريها التغييرُ

والتبدلُ عندما تتعرضُ للرطوبةِ أو الحرارة. والمعادنُ النفيسةُ لا يعتريها التبدلُ والتغييرُ مهما تعرضتْ للتقلباتِ الجوية، وهكذا الناسُ عندما يتعرضونَ للأحداثِ التي تكشفُ عن جواهرهم الأصلِ.

الاستعمال: وَصَفُ طبائعِ الناسِ.

٣ - الحاجةُ وأثرها.

﴿الحاجةُ تَفْتَقُ الحيلةَ﴾ (١٥)

تَفْتَقُ: تَكْشِفُ وتُظْهِرُ.

كلُّما شَعَرَ الإنسانُ بِحاجةٍ إلى أمرٍ سعى وَبَحَثَ وأَعْمَلَ تفكيره، فَيَخْرِجُ بِفِكْرِهِ أو اختراعٍ يكفيه حاجته. فزَرَعَ الأرضَ عندما أحسَّ بالجوعِ، وصنَعَ السَّهَامَ والقسيَّ لصَيْدِ الحيواناتِ، وبنى البيوتَ لتقيه الحرَّ والبردَ ولتحميه منَ العدوانِ.

الاستعمال: التعبيرُ عن أنَّ الحاجةَ والدافعَ سبباً للاحتيالِ والاختراعِ.

﴿الْحُمَى أَضْرَعَنِي إِلَيْكَ﴾ (١٦)

(انظر القصة رقم ٣٢)

الحُمَى: عِلَّةٌ تَرْفَعُ درجةَ حرارةِ الجسمِ - أَضْرَعُ: أَذَلَّ وَأَخْضَعَ.

إنَّ ما بي منَ عِلَّةٍ أَضْعَفَنِي وَأَذَلَّنِي لَكَ، ولولا ذلكَ ما صرْتُ ذليلاً بينَ يديكَ، وهكذا قد تُخَوِّجُ الشدائدُ والضَّروراتُ المرءَ إلى الخضوعِ والتذللِ لغيره ممَّن كانوا أقلَّ منه قدراً.

الاستعمال: التعبيرُ عَنْ أنَّ المرءَ قد تُخَوِّجُه الضَّروراتُ إلى الخضوعِ لغيره.

١٧ الفقر في الأوطان غربة.

الإنسان في وطنه يشعر بالأمن والاطمئنان، ولكنه إذا كان فقيراً في وطنه شعر بالوحشة والغربة لأن الناس ربما ينفرون منه، فيجد ثقته وحيداً بلا أنيس يبدد وحشته، ولا رفيق يخفف من عذابه.

الاستعمال: الحث على العمل والكسب في الوطن.

١٨ الفقر في النفس لا في المال نعرفة.

يظن كثير من الناس أن الفقير هو الذي لا يملك الكثير من المال، ولكن الفقير الحقيقي هو من خلت نفسه من معاني العفة والشرف، وتجردت من الأمل في السعي والكد، وفقدت الإيمان الحق. فقير المال يمكنه أن يحتال لكسبه أما فقير النفس فلا يمكن أن يجد عوضاً.

الاستعمال: الحث على تطهير النفس.

١٩ من يمش يرض بما ركب.

قد بكرة المرء دابته لأنها بطيئة، أو يلعن سيارته لأنها قديمة، فإذا نفقت دابته أو تعطلت سيارته فاضطر إلى المشي، وذاق تعبته، عرف قيمة دابته أو سيارته وأنها مع بطئها وقبح منظرها وكثرة متاعها خير من المشي.

الاستعمال: التنبية إلى أن المرء لا يعرف قيمة الشيء إلا إذا فقد.

٢٠ النفس تطمع والأسباب عاجزة.

النفس تشتهي أشياء كثيرة، وتطمع في الحصول على ما ليس لها، ولكنه ليس في قدرة صاحبها أن يحقق كل ما تشتهي نفسه، وليس في إمكانيه أن يلبي طلباتها، ومن هنا يكون الهلاك.

الاستعمال: التعبير عن الحالة النفسية لصاحب

الطمح.

٤ - الخوف والهلع والحيرة

٢١ أفرغ من فؤاد أم موسى.

فرغ الفؤاد: خلا من الصبر والتعقل.

وفي التنزيل: ﴿وَأَصْحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغًا﴾ (القصص ١٠).

أي أصبح البال خالياً من الصبر والتعقل بسبب انشغاله بالهموم فصار غير قادر على التفكير السليم.

الاستعمال: التعبير عن كثرة الانشغال والهم.

٢٢ إن الشفيق بسوء ظن مولع.

الشفيق: الخائف من حلول مكروه - مولع: شديد التعلق.

إذا اشتد حب المرء للمرء اشتدت رعايته له وعنايته به وإشفاقه عليه. وكثرت مخاوفه من أن يقع به سوء، فيصبح في لهفة على معرفة أحواله والاطمئنان إليه.

الاستعمال: التعبير عن ميل الخائف إلى سوء الظن.

٢٣ البغل الهرم لا يفرعة صوت الجللجل.

الجلجل: الجرس الصغير.

إذا علق الجرس في عنق البغل الصغير فرع وخاف، أما إذا كبر وهرم فصوت ذلك الجرس المعلق في عنقه لا يفرعه ولا يخيفه لأنه اعتاده. وكذلك الإنسان يهاب الأمور في مبدئها، فإذا اعتادها هانت عليه وعاد لا يخشاها أو يكثر ثقتها.

مستقرًا بعيدًا المنال، حتى لا يكون هناك ما يدلُّ عليّ، ولا أكون كمن يُظهرُ نفسه ويُعلنُ عن رأيه، أي كمن علَّقَ الجلجلَ في عنقه فيصيرُ ظاهرَ الحركاتِ، وتسهلُ العثورُ عليه والبطشُ به.

الاستعمال: التعبيرُ عن إشارِ التخفي لتجنبِ الخطرِ.

٢٨ لا عيشَ لمن يضاجعُ الخوفَ.

يضاجعُ الخوفَ: ينامُ معه.

الإنسانُ في حاجةٍ شديدةٍ إلى الأمنِ والأمانِ، فإذا لم يتوافرا فإنه يعيشُ في خوفٍ دائمٍ يُنقصُ عليه حياته وربما قضى عليه لأنَّ الخوفَ موتٌ بطيءٌ.

الاستعمال: التحذيرُ من الاستسلامِ للخوفِ.

٢٩ لا يجدُ في السماءِ مَصْعَدًا

ولا في الأرضِ مَقْعَدًا.

لقد اشتدَّ به الخوفُ واستبدَّ به الاضطرابُ وتمكَّنت منه الحيرةُ، فلا يجدُ مأوىً يأوي إليه ولا مهربًا يلجأ إليه، ولا يجدُ مَصْعَدًا يصعدُ به إلى السماءِ ليكونَ في مأمنٍ بعيدٍ، ولا يجدُ مَقْعَدًا أو مُستقرًا في الأرضِ يهدأ فيه ويبعدُ به عما يخشاهُ.

الاستعمال: تصويرُ حالِ الخائفِ المضطربِ.

٥ - السلوكُ بناءً على أثرِ نفسي

٣٠ أساءَ كارةَ ما عملَ.

أكرهَ رجُلٌ على عملِ شيءٍ لا يُحبُّه، فأساءَ عمله ولم يُحسِنه، وكذلك الإنسانُ الذي يتصدَّى لعملٍ ما يكرهه فإنَّ عمله يائي غيرَ مُتقنٍ.

الاستعمال: التعبيرُ عن أنَّ اعتيادَ الأمورِ يذهبُ الرهبةَ منها.

٢٤ حالَ الجريضِ دونَ القريضِ

(أنظر القصة رقم ٢٥)

حال: منعٌ وأعاق - الجريضُ: الغصَّةُ تمنعُ الرقيقَ - القريضُ: الشعرُ.

إنَّ ريقِي الجافَّ الذي أغصُّ به لِمَا أنا فيه من اضطرابٍ وحزنٍ وهمٍ منعي أنْ أقولَ شيئًا من الشعرِ وأنفَذَ طلبَكَ.

الاستعمال: التعبيرُ عن الخوفِ وضياحِ الأملِ.

٢٥ خَوْفُ الرَّذَى لِلْمَرْءِ شَرٌّ مِنَ الرَّذَى.

الرَّذَى: الهلاكُ والموتُ.

الإنسانُ الذي يخافُ الموتَ يُصابُ بالقلقِ وعَدَمِ الأمنِ، ويشعرُ بالاكْتئابِ والحزنِ ويصيرُ مهمومًا بل إنه يموتُ في يومه أكثرَ من مرَّةٍ ولذلك فإنَّ هذا الخوفَ شَرٌّ من الموتِ نفسه.

الاستعمال: الحثُّ على الشجاعةِ وتركِ الخوفِ.

٢٦ ضاقتْ عليه الأرضُ بما رحبتْ.

إذا أصابَ الإنسانَ الخوفُ أو أدركته الحيرةُ لا يعرفُ أينَ يذهبُ، وتصيرُ الأرضُ أمامه ضيقةً مع أنَّها واسعةٌ فسيحةٌ.

الاستعمال: وصفُ من اشتدَّت عليه الأمورُ

وأصابته الحيرةُ.

٢٧ لا أعلِّقُ الجلجلَ مِن عُنْقِي.

(أنظر القصة رقم ٧٤)

الجلجلُ: الجرسُ الصغيرُ يعلَّقُ في أعناقِ الدوابِّ أو غيرها حتى يُعرفَ مكانُها إذا بعثتْ في المرعى. إنني أوتر العملَ مِن وراءِ ستارٍ، وأحاولُ أنْ أظلَّ

الاستعمال: وصِفْ من يُطَلِّبُ منه عملُ شيءٍ
بكرهه فلا يُحِبُّه.

٣١) تُكَلِّ أَرْأَمَهَا وَلَدًا.

(انظر القصة رقم ٢١)

التَّكَلُّ: الموتُ والهلاك، وفقد الحبيب. أَرْأَمَهَا: جعلَها أكثرَ عطفًا ورعايةً. فَقَدُ الأمُّ أولادَها هو الذي جعلَها تعطفُ على الابنِ الباقي - الذي لم تكن تحبُّه من قَبْلُ لحماقته - فموت إخوته جميعًا، جعلَها تتوجَّه إليه بكلِّ عطفٍ ورعاية، الأمرُ الذي لم يكن يناله هذا الابنُ من قَبْلُ.

الاستعمال: وصفُ مَنْ يُحَافِظُ على القليلِ حينَ يُحَرِّمُ الكثيرَ.

٣٢) سَرِقَ السَّارِقُ فَأَنْتَحَرَ.

(انظر القصة رقم ٤٨)

إِنَّ السَّارِقَ يَكْبُرُ عليه أَنْ يَسْرِقه أحدٌ، ويَشْدُو ألمه وحزنه عندما يُصْبِحُ مئارَ سخرية الناس، فلا يجدُ أمامه إلا التخلُّصَ مِنَ الحياة، وهكذا يصنَّبُ على نفسِ الماهرِ أَنْ يُخْفِقَ، ويكْبُرُ على نفسِ الماكرِ أَنْ يُخْدَعَ.

الاستعمال: التعبيرُ عن حُزْنِ المُخَادِعِ لِإِنْخِدَاعِهِ.

٣٣) الشَّبَعَانُ يَفْتُ لِلْجَائِعِ فَنَّا بَطِيئًا

فَتٌ: كَسَرَ الخبزَ ليضعه في المرقِ.

إذا فَتَّ الشَّبَعَانُ لغيره قَتَلَ ذلكَ على مهلٍ لأنَّه لا يشعرُ بجوع غيره، وهكذا الأمورُ، لا يُحَسُّ بها إلا من يكابدها ويصطلي بنارها، أمَّا البعيدُ عنها الذي لا يشعرُ بها فلا يتأثرُ إلا بقدر ما تُضِرُّه أو تنفعه.

الاستعمال: التَّنبِيَةُ إلى أَنَّ الأمرَ لا يشعرُ به إلا صاحبه الذي يكابده.

٣٤) مُكْرَةٌ أَخَاكَ لَا بَطْلَ.

إِنَّ ما صدرَ مِنِّي ليسَ بطولةٍ أو شجاعةٍ، وإنما أجبرتني الأحوالُ على الظُّهورِ بهذا المظهرِ الذي ليسَ مِنِّي طبيعي.

الاستعمال: وصفُ المرءِ الذي يُجْبِرُ على أمرٍ ليسَ مِنِّي شأني.

٣٥) مَنْ أَحَبَّ وَلَدَهُ رَحِمَ الْإِيْنَامَ.

مَنْ أَحَبَّ أبناءه، وعطفَ عليهم، يعرفُ ما يحبُّ لهم من رعاية، وما يحتاجون إليه من رحمة، فإذا صادف أبناءَ رَحِمَهُمْ وأحسنَ إليهم، فَقَدْ يصيرُ أبناءه أبناءَ مثلهم.

الاستعمال: التَّنبِيَةُ إلى ضرورةِ التجربة ومُعَارَسَةِ المرءِ للأمرِ حتَّى يُدْرِكَ حقيقتها.

٣٦) النَّفْسُ عَزُوفٌ أَلُوفٌ.

عَزُوفٌ: عَزَقَتِ النَّفْسُ عَنْ شَيْءٍ: زَهَدَتْ فِيهِ وانصرفت عنه.

إِنَّ النَّفْسَ تعنادُ ما عُوْدَتْ، إِنَّ زَهْدَتْهَا في شيءٍ زَهَدَتْ فِيهِ، وَإِنْ رَغَبَتْهَا في شيءٍ رَغَبَتْ فِيهِ وأحَبَّتْهُ.

الاستعمال: الحثُّ على ترويضِ النفسِ وتكبيحِ جماحها.

٣٧) يَحْسِبُ الْمَمْطُورُ أَنَّ كُلَّ مُطَرٍّ.

الممطرُ: الذي نَزَلَ بِأَرْضِهِ المَطَرُ.

إِنَّ الَّذِي نَزَلَ فِي أَرْضِهِ المَطَرُ وروى زَرْعَهُ يَظُنُّ أَنَّ المَطَرَ قد أَصَابَ جميعَ الناسِ، وهكذا الغنيُّ الذي كَثُرَ ماله وعاش في نعمة يحسبُ أَنَّ كُلَّ

الاستعمال: التَّهْوِينُ مِنْ شَأْنِ الضُّعْفَاءِ إِذَا أَرَادُوا التَّطَاوُلَ عَلَى الْأَقْوِيَاءِ .

٤١) لَيْسَ عَلَيْكَ نَسِجُهُ فَاسْتَحَبَّ وَجَرَ .

لا يهتم المرء بما لا يتعب فيه، كمثله امرئ ليس ثوباً لم يتعب في نسجه فهو لا يهتم بالمحافظة عليه، وإنما يسير به وقد سحبه وجره على الأرض من دون أن يرى في ذلك ما يؤذي .

الاستعمال: وَصَفُ مَنْ لَا يَتَعَبُ فِي شَيْءٍ فَلَا يُبَالِي بِهِ، وَلَا يُهِمُّهُ أَنْ يُلْحَقَهُ الضَّرَرُ .

٧ - العوامل المؤثرة في النفس .

٤٢) أَحَبَّ شَيْءٌ إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مُنِعَ .
الممنوع مرغوب، وَمِنْ طَبِيعَةِ الْإِنْسَانِ أَنْ يَكْلَفَ بِالشَّيْءِ الَّذِي يُحْرَمُ أَوْ يُمْنَعُ مِنْ عَمَلِهِ أَوْ قَوْلِهِ، وَعَلَى الْعَكْسِ مِنْ ذَلِكَ فَإِنَّهُ يَزْهَدُ فِي الشَّيْءِ الْمُبَاحِ .

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ مَبْلِ الْإِنْسَانِ إِلَى الْمُنْعَى .

٤٣) أَدْوَمُ أَخْلَاقِ الْفَتَى مَا نَشَأَ بِهِ .
الأخلاق التي ينشأ عليها الفتى هي الأخلاق التي يثبت عليها ولا تتغير، بل تكون لازمة له، وإن ما يستحدث من أخلاق أو يصطنع من صفات لأمر عارض فإنها لا تبقى ولا تدوم .

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى عَدَمِ التَّكَلُّفِ وَالتَّصْنَعِ فِي الطَّبَاعِ .

٤٤) أَرَانِي غَنِيًّا مَا كُنْتُ سَوِيًّا .
سَوِيًّا: مُعْتَدِلًا .

إِنَّ الْفَنَى الْحَقِيقِيَّ فِي الصَّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ، فَأَنَا أَشْعُرُ

النَّاسَ فِي مِثْلِ حَالِهِ مِنْ رَغْدِ الْقَيْشِ .

الاستعمال: وَصَفُ الْغَنِيِّ الَّذِي يَظُنُّ أَنَّ كُلَّ

النَّاسِ فِي مِثْلِ حَالِهِ .

٣٨) يَرْكَبُ الصَّعْبَ مَنْ لَا ذَلُولَ لَهُ

الصَّعْبُ: الْبَعِيرُ الصَّعْبُ النَّافِرُ الَّذِي يَصْعَبُ رُكُوبُهُ وَقِيَادَتُهُ. الذَّلُولُ: السَّهْلُ الْمُنْقَادُ .

قد يضطرُّ الراكبُ أحياناً - عندما لا يجدُ بعيراً سهلاً للقياد - إلى أن يركبَ البعيرَ النافرَ أو يصبرَ على ما يناله في ركوبه من مشقة وأذى، وهكذا قد يضطرُّ المرءُ إلى قبول ما لا يناسبه حين لا يجد غيره، فيأكل ما كان يعافه عندما ينفد طعامه، ويلبس الثوب القديم إذا لم يقدر على شراء الجديد .
الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ اضْطِرَارِّ الْمَرْءِ إِلَى قَبُولِ مَا لَا يَلَائِمُهُ حِينَ لَا يَجِدُ غَيْرَهُ .

٦ - عَدَمُ الْكَثِيرَاتِ

٣٩) قَدْ أَسْمَعْتَ لَوْ نَادَيْتَ حَيًّا .
لَقَدْ قُلْتَ كَلَامًا طَيِّبًا مُفِيدًا وَلَكِنْ مَنْ وَجَّهْتَ إِلَيْهِ هَذَا الْكَلَامَ لَمْ يَسْتَفِدْ بِهِ، وَلَمْ يَتَعِظْ، لِأَنَّهُ لَمْ يَتَأَثَّرْ بِهَذَا الْكَلَامِ الْمُفِيدِ وَكَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْهُ أَوْ كَأَنَّهُ فَاقِدٌ لِلْحَيَاةِ .

الاستعمال: وَصَفُ مَنْ يُوعِظُ فَلَا يَقْبَلُ وَلَا يَفْهَمُ .

٤٠) لَا يَقْرَعُ الْبَازِي مِنْ صِيَاحِ الْكُرْكِيِّ .
البازي: الصَّقْرُ. الْكُرْكِيُّ: طَائِرٌ ضَعِيفٌ لَا يَصْمُدُ أَمَامَ هَجَمَاتِ الصَّقْرِ .

لا يخاف الأقوياء الضُّعْفَاءُ وَإِنْ ظَهَرُوا بِمُظْهِرِ الْقُوَّةِ، كَمَا لَا يَهْتَمُّ الصَّقْرُ الْقَوِيُّ بِالْكُرْكِيِّ وَلَا يُخِيفُهُ صِيَاحُهُ .

٤٨ الذئبُ خاليًا أَسَدٌ.

خاليًا: مُنفردًا دون مُساعدةٍ مِن غيره.

إذا هاجم الذئبُ فريسته، وكان معه جَماعَةٌ من الذئابِ اتَّكَلَّ على غيره، ولم يَبذلْ من الجهدِ إلَّا بقَدْرِ ما تَنفَرَّقُ الهجمةُ عليه وعلى ما معه، أمَّا إذا هاجمَ فريسته وَحْدَهُ فَإِنَّهُ يَعتَمِدُ على نَفْسِهِ، وَيَجْمَعُ كُلَّ قُوَّتِهِ وَيُهَاجِمُهَا فِي شِدَّةِ الأَسَدِ وبأسِهِ وشراسَتِهِ.

الاستعمال: وَصَفُ مَنْ يَسْتَعِذُّ بِأَقْصَى قُوَّتِهِ وَحِيلَتِهِ عِنْدَ الْإِنْفِرَادِ بِمُوَاجَهَةِ الْمَشْكَلاتِ وَالْمَآزِقِ.

٤٩ ذَكَرْتُني الطَّعْنَ وَكُنْتُ نَاسِيًا.

(أُنظر القصة رقم ٣٩)

إِنَّ الْمُفَاجَأَةَ أَنْسَنِي أَنْ مَعِيَ رَمَحًا، وَالْآنَ وَقَدْ طَلَبْتَ مِنِّي إِلْقَاءَهُ جَانِبًا فَهَإِذَا أَتَنَّبَهُ إِلَيْهِ وَلَيْسَ أَمَامِي إِلَّا طَعْنُكَ بِهِ وَقَتْلُكَ. وَهَكَذَا عِنْدَمَا يَنْسَى الْمَرْءُ أَمْرًا لِمُفَاجَأَةٍ أَذْهَلَتْهُ، ثُمَّ يَخْطُرُ لَهُ شَيْءٌ يُذَكِّرُهُ وَيُبْصِرُهُ بِهِ.

الاستعمال: تَنْبِيهُ الْغَافِلِ الَّذِي أَنْسَنَهُ الْمُفَاجَأَةُ أَنَّ لَدَيْهِ مَا يُنْقِذُهُ.

٥٠ رَبِّ قَوْلٍ أَشَدُّ مِنْ صَوْلِ.

القول: الكلامُ والرَّأْيُ - الصَّوْلُ: مَنْ صَالَ: هَجَمَ عَلَيْهِ لِيَهْزِمَهُ وَيَقْهَرَهُ. وَقَدْ يَكُونُ الْكَلَامُ أَشَدَّ وَقَعًا وَإِبْلَامًا عَلَى النَّفْسِ مِنَ الْقِتَالِ وَالْحَرْبِ.

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ أَثَرِ الْكَلَامِ فِي النَّفْسِ.

٥١ زُرْ غِيًّا تَزِدُّ حُبًّا.

(أُنظر القصة رقم ٤٦)

وَزَارَ غِيًّا: جَاءَ يَوْمًا وَغَابَ يَوْمًا، زَارَ مَرَّةً وَتَرَكَ مَرَّةً.

لَا تُكْثِرْ تَكَرَّرَ زِيَارَةِ أَصْدِقَائِكَ وَأَحْبَابِكَ حَتَّى لَا

بِأَنْتِي غَنِيٌّ حَقًّا طَالَمَا كُنْتُ مُعْتَدِلَ الْمَزَاجِ صَحِيحَ الْجِسْمِ سَلِيمًا مُعَافًى.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الْإِهْتِمَامِ بِالصُّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ.

٤٥ الْجَمْرُ يُوَضَّعُ فِي الرَّمَادِ فَيَخْمَدُ.

البلادة تُعْدِي بِسُرْعَةٍ، فَالْبَلِيدُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤَثَّرَ بِسُرْعَةٍ فِي أَصْحَابِ النَّشَاطِ فَيُصِيبُهُم بِالْخُمُولِ وَالْخُمُولِ وَالْكَسْلِ، وَالذَّكْلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَتْنَا نَرَى الْجَمْرَ الْمُتْلَهَبَ إِذَا وُضِعَ فِي الرَّمَادِ خَمَدَ وَانْطَفَأَ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الْإِبْتِعَادِ عَنْ أَصْحَابِ الْخُمُولِ وَالْكَسْلِ.

٤٦ الْحَاجَةُ مَعَ الْمَحَبَّةِ خَيْرٌ مِنَ الْبُغْضِ

مَعَ الْغِنَى.

أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ مُحْتَاجًا فَقِيرًا وَلَكِنَّهُ مُحِبُّوبٌ مِنَ النَّاسِ، أَفْضَلُ مِنْ أَنْ يَكُونَ غَنِيًّا وَلَكِنَّهُ مَكْرُوهٌ مِنَ النَّاسِ وَلَا بِالْفَوْنَةِ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الْمَوَدَّةِ وَاكْتِسَابِ حُبِّ النَّاسِ.

٤٧ خَلَا لَكَ الْجَوْ قَبِيضِي وَاصْغِرِي.

(أُنظر القصة رقم ٣٧)

خَلَّتْ لَكَ الْأَرْضُ أَيْتَهَا الْقَنَابِرُ، وَزَالَتْ الْفَخَاخُ الَّتِي كَانَتْ تُهَدِّدُ حَيَاتَكَ، وَأَصْبَحَ الْجَوْ أَمْنًا لَكَ، فَحَقٌّ لَكَ أَنْ تَبِيضِي لِمَا أَنْتِ فِيهِ مِنْ أَمْنٍ، وَتَصْغِرِي لِمَا أَنْتِ فِيهِ مِنْ سَعَادَةٍ. وَهَكَذَا يَفْرَحُ النَّاسُ عِنْدَمَا يَزُولُ مَا كَانَ يُهَدِّدُهُمْ مِنَ الْأَخْطَارِ، فَيَسْعَدُ كُلُّ مَنْ نَالَ حُرِّيَّتَهُ، وَيَهْنَأُ مَنْ خَلَا لَهُ الْجَوْ بِزَوَالِ أَعْدَائِهِ.

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ فَرَحِ الْمَرْءِ بِزَوَالِ الرِّقَابَةِ وَأَحْقَبِيَّتِهِ فِي عَمَلٍ مَا يَشَاءُ.

الهيبة وما يشعر به المرء في بعض المواقف سبباً في فشله.

الاستعمال: الحث على الجراءة والشجاعة الأدبية.

٥٦ كل مَذُول مَمْلُول.

مَذُول: مُسْتَعْمَلٌ مُمْتَهَنٌ - مَمْلُول: يشعر نحوه المرء بالسَّامِ والمَلَلِ.

الأمرُ المُمْتَهَنُ: السَّهْلُ المُنَالِ تَسَامُهُ النَّفْسُ، وتَضَجُّرُ منه، أما الشَّيْءُ العَزِيزُ فيَحِلُّو في نظَرِ قاصِدِهِ فيَحْرَصُ على الحصولِ عليه والتَّمَسُّكِ به.

الاستعمال: التعبيرُ عن زُهْدِ النَّفْسِ في كُلِّ ما هو سَهْلٌ قَرِيبٌ المُنَالِ.

٥٧ كُلُّ مَمْنُوعٍ مَتَّبُوعٌ.

مِنْ طَبِيعَةِ الكَثِيرِ مِنَ النَّاسِ أَنْ يَتَّبِعُوا كُلَّ مَمْنُوعٍ، وَأَنْ يَفْعَلُوا كُلَّ حَرَامٍ وَأَلَّا يَهْتَمُّوا بِكُلِّ قَانُونٍ وَأَنْ يُخَالِفُوا كُلَّ شَرِيعَةٍ.

الاستعمال: التعبيرُ عن ميلِ الإنسانِ إلى الأشياءِ الممنوعة.

٥٨ لَا عِطْرَ بَعْدَ عَرُوسٍ.

(أنظر القصة رقم ٧٧)

ليسَ هناك ما يدعو إلى التَّعَطُّرِ والزَّيْنَةِ بَعْدَ ما فَقَدْتَ زَوْجِي الأوَّلَ - وابنَ عَمِّي - الذي كنتُ أتعطِّرُ له وأترِّينُ مِنْ أَجْلِهِ. فلن أترِّينَ بَعْدَهُ أَسْفاً عَلَيْهِ ووفاءً لَهُ.

الاستعمال: التعبيرُ عن الزُّهْدِ بَعْدَ فَقْدِ عَزِيزٍ.

٥٩ لَا يَحْمِلُ الحَقْدُ مَنْ تَعَلَّوْا بِهِ الرُّتْبُ.

صاحِبُ الهِمَّةِ العَالِيَةِ والمَرْتَبَةِ السَّامِيَةِ لَا يَعْرِفُ قَلْبُهُ الحَقْدَ، وَلَا يَحْمِلُ في نَفْسِهِ ضَغِينَةً لِأَحَدٍ وَذَلِكَ لِأَنَّ

يَعْمَلُوا صُحْبَتَكَ، وَيَنْبَغِي أَنْ تَعَاوِدَ الزِّيَارَةَ بَيْنَ وَقْتٍ وَآخَرَ، حَتَّى يَزْدَادَ حُبُّهُمْ لَكَ وَشَوْقُهُمْ إِلَيْكَ.

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى عَدَمِ الإِكْثَارِ مِنَ الزِّيَارَةِ.

٥٢ السَّقَرُ مِيزَانُ السَّقَرِ.

السَّقَرُ: المُسَافِرُ أَوْ المُسَافِرُونَ.

السَّقَرُ يَكْشِفُ عَنْ أَخْلَاقِ المُسَافِرِينَ، حَيْثُ يَتَّبَعُ الْإِنْسَانُ عَنْ أَهْلِهِ وَوَطَنِهِ وَيَخْتَلِكُ المُسَافِرُونَ بَعْضَهُمْ بَعْضٌ فَتُظْهِرُ خَفَايَا نَفْسِهِمْ.

الاستعمال: التَّشْبِيهُ إِلَى أَثَرِ السَّقَرِ فِي المُسَافِرِينَ.

٥٣ شَقِيقَةٌ هَدَرَتْ ثُمَّ قَرَّتْ.

الشَّقِيقَةُ: شَيْءٌ يَخْرُجُهُ الْجَمَلُ مِنْ فَمِهِ إِذَا هَاجَ وَثَارَ.

هَدَرَتْ: ثَارَ وَهَاجَ - قَرَّتْ: هَدَأَ.

ضَجَّةٌ أَوْ فِتْنَةٌ ثَارَتْ ثُمَّ هَدَأَتْ - فَكثيراً ما يَغْرِضُ لِلنَّاسِ ما يُثِيرُهُمْ، ثُمَّ تَهْدَأُ حَالُهُمْ وَيَسْكُنُ غَضَبُهُمْ.

الاستعمال: التعبيرُ عن السُّكُونِ والهدوءِ بَعْدَ ضَجَّةٍ مُوقَّتَةٍ.

٥٤ عَيْنٌ عَرَفَتْ فَذَرَقَتْ.

ذَرَقَتْ: سَالَ دَمْعُهَا.

هَذِهِ عَيْنٌ رَأَتْ الْأَمْرَ فَعَرَفَتْ حَقِيقَتَهُ وَأَذْرَكَتْ كُتْهُهَ وَأَبْعَادَهُ، فَبَكَتْ حَزْناً وَسَالَ مِنْهَا الدَّمْعُ.

الاستعمال: وَصْفُ مَنْ رَأَى الْأَمْرَ فَعَرَفَ حَقِيقَتَهُ الْمُؤَلِمَةَ.

٥٥ قُرْنُ الْحِرْمَانِ بِالْحَيَاءِ، وَقُرْنَتِ

الْخَبِيَّةُ بِالْهَيْبَةِ.

الحَيَاءُ غَالِبٌ مَا يَكُونُ سَبَباً فِي حَرَمَانِ الْإِنْسَانِ مِنَ الْحَصُولِ عَلَى مَطَالِبِهِ أَوْ تَحْقِيقِ مَآرِبِهِ وَكَذَلِكَ تَكُونُ

جده واجتهاده وعلو منزله يشغله عن مراقبة الناس والحقد عليهم.

الاستعمال: الحث على التخلص من الحقد.

٦٠ لكل جديد لذة.

يقبل الناس على كل جديد لما فيه من طرافة، ويستمتعون به ويحيون له جمالاً ولذة.

الاستعمال: وصف الإقبال على الجديد.

٦١ لكل ساقطة لاقطة.

لكل مهود فيه رغب، أي إن الشيء الذي يزهو فيه بعض الناس يجد من يقدره.

الاستعمال: التنبية إلى أن لكل شيء من يرغب فيه.

٦٢ لو ذات سوار لطمتني.

(أنظر القصة رقم ٨٧)

السوار: ما تلبسه المرأة في معصمها لتتحلى به.

لو كان هذا الذي ظلمني وأساء إلي ندأ لي، وكان له شرف ومكانة لاحتملته، ولكنه ليس بكفء، وهذا ما يكدرني ويؤلمني ويزيد من إهانتي.

الاستعمال: التعبير عن اجترأ المهين على الشريف وتطاوله عليه.

٦٣ لو غير ذات سوار لطمتني.

(أنظر القصة رقم ٨٨)

كان يتمنى أن يكون من أهانه وكدره رجلاً حتى يستطيع أن يقتص منه، لأنه لا يستطيع أن يقتص من النساء.

الاستعمال: التنبية إلى عدم الانتقام إلا من الكفء.

٦٤ المرء تواق إلى ما لم ينل.

من طبيعة الإنسان أنه يشاق إلى الحصول على الأشياء التي لم يخط بها.

الاستعمال: وصف طبائع الإنسان.

٨ - قيمة الإنسان في نفسه.

٦٥ أنت بالنفس لا بالجسم إنسان.

الإنسان بنفسه لا بجسمه، فبعض الناس يهمل نفسه لا يودبها ولا يهذبها، ويهتم بجسمه ومنظره وشكله، يطلب لجسمه أحسن الغذاء والطعام، ويهتم بعضلاته وطوله وعرضه، والواجب أولاً أن يستكمل فضائل نفسه، ويتجمل بالصبر والحلم وحسن الخلق.

الاستعمال: الحث على التمسك بالفضائل وتهذيب النفس.

٦٦ إن الله لا ينظر إلى أجسامكم ولا إلى صوركم، ولكن ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم. (حديث شريف).

لم يصنع الإنسان هيئة ولا صورته ولذلك فإن الله لا يحاسب الناس على أجسامهم وأشكالهم وإنما يحاسبهم على أعمالهم وعلى ما يضمرونه في قلوبهم.

الاستعمال: الحث على تطهير القلب وإحسان العمل.

٦٧ إنما المرء بأصغريه: قلبه ولسانه.

لا يعرف قدر الرجل بشكله ومظهره، وإنما بقوله الذي يكشف عن عقله وفكره وعلمه وبشجاعته وتصرفه في الأمور التي تكشف عن قلبه.

طبع أبيهم (أخزم) فطبيعتهم مثل طبيعة أبيهم، وهم يحملون صفاته نفسها.

الاستعمال: التعبير عن قرب الشبه في الخلق بين الابن وأبيه.

٧١ الطُّيُورُ عَلَى أَشْكَالِهَا تَقَعُ.

يميل الإنسان إلى شبيهه، وشبه الشيء ينجذب إليه، لذلك نجد الشاب يميل إلى أترابه من جنس أشباهه، ونجد الفتاة المهدبة تجتمع مع مثيلاتها من ذوات الخلق الطيب.

الاستعمال: التعبير عن ميل الأشياء إلى الأشياء.

٧٢ الطُّيُورُ عَلَى أَلْفِهَا تَقَعُ.

تألف الطُّيُورُ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَأْلَفُهَا وَيُحِبُّهَا وَيَرْعَاهَا، فَتَسْقُطُ عَلَى مَنْ يُقَدِّمُ لَهَا الْغِذَاءَ لِأَنَّهَا أَمِنَتْ شَرَّهَ وَأَلْفَتْ خَيْرَهَ، وَكَذَلِكَ يُحِبُّ النَّاسُ الْكَرِيمَ الَّذِي يُحْسِنُ إِلَيْهِمْ وَيَأْلَفُونَهُ كَمَا يَأْلَفُهُمْ.

الاستعمال: التعبير عن ألفة الناس من يألفهم ويحسن إليهم.

٧٣ وَافَقَ شَنْ طَبَقَةٍ.

(أنظر القصة رقم ١٠٣)

شَنْ: رَجُلٌ مِنْ دُهَاةِ الْعَرَبِ وَعَقْلَانِيهِمْ.

طبقة: فتاة عربية اشتهرت بالذكاء والفطنة.

لقد وَفَّقَ اللهُ شَنَا - بعدَ بحثِهِ الطَّوِيلِ عَنْ عُرُوسِ - بزواجه من (طبقة) تلك الفتاة التي تماثلته في العقل والدَّهَاءَ، فقد ائْتَلَفَا وَتَوَافَقَا بِمَا لَهُمَا مِنْ صِفَاتٍ مُتَمَاثِلَةٍ.

الاستعمال: التعبير عن توافُقِ الصَّدِيقَيْنِ أو ائتلاف الزوجين، أو تماثل الشَّيْئَيْنِ.

الاستعمال: مدح المخبر لا المظهر.

٦٨ نَفْسُ عِصَامٍ سَوَّدَتْ عِصَامًا.

(أنظر القصة رقم ١٠٢)

سَوَّدَتْ: جَعَلَتْهُ سَيِّدَ قَوْمِهِ.

إِنَّ عِصَامًا وَصَلَ إِلَى الْمَجْدِ، وَأَصْبَحَ سَيِّدَ قَوْمِهِ بِفَضْلِ نَفْسِهِ الْأَيَّيَّةِ ذَاتِ الْهَمَّةِ وَالشَّرَفِ، لَا اعْتِمَادًا عَلَى أَصْلٍ أَوْ جَاهٍ أَوْ ثَرْوَةٍ.

الاستعمال: وَصَفُ مَنْ يَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِهِ وَيَصِلُ إِلَى الْمَجْدِ بِكَدِّهِ وَجَدِّهِ.

٩ - مِثْلُ الْأَشْبَاهِ لِلْأَشْبَاهِ وَتَوَافَقُهُمْ.

٦٩ الثَّكْلَى تُحِبُّ الثَّكْلَى.

الثَّكْلُ: الْمَوْتُ وَالْهَلَاكُ - الثَّكْلَى: الْمَرَأَةُ الَّتِي فَقَدَتْ وَلَدَهَا.

عندما تفقد الأم ابنتها تحزن حزناً شديداً، فإذا وجدت أخرى مثلاً حثت إليها، وألف المصائب بينهما فيخف ألمها، إذ تدرك أنها لم تختص وحدها بتلك المصيبة. وهكذا يأتلف أصحاب المصائب ويتقاربون لأنَّ الأحزان توحد بينهم. فإنَّ المصائب تجمع المصابين.

الاستعمال: التعبير عن ميل المرء إلى أشباهه وتوافقهم في الشعور.

٧٠ شَنْشَنَةُ أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمَ.

(انظر القصة رقم ٥١)

الشَّشَنَةُ: الْعَادَةُ الْغَالِبَةُ وَالطَّبِيعَةُ.

أخزم: رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ كَانَ عَاقًا يُوْذِي أَبَاهُ. إِنَّ مَا أَرَاهُ الْآنَ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَحْفَادِ أَعْرِفُهُ مِنْ

١٠ - مُتَفَرِّقَاتُ: التَّكْلِيفُ عَلَى قَدْرِ الطَّاقَةِ

٧٤ ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾

(البقرة ٢٨٦).

لا يُكَلِّفُ اللَّهُ أَحَدًا فَوْقَ طَاقَتِهِ، وَهَذَا مِنْ لُطْفِهِ تَعَالَى بِخَلْقِهِ، وَرَأْفَتِهِ بِهِمْ وَإِحْسَانِهِ إِلَيْهِمْ.
الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ عَدَمِ الْقُدْرَةِ عَلَى تَنْفِيزِ الْمَطْلُوبِ إِذَا كَانَ فَوْقَ الطَّاقَةِ.

فَصَاحَةُ الْحَالِ.

٧٥ رَبَّ حَالٍ أَفْصَحَ مِنْ لِسَانٍ.

أَحْيَانًا يَكُونُ الْوَضْعُ الَّذِي عَلَيْهِ الشَّخْصُ أَفْصَحَ مِنْ أَيِّ كَلَامٍ يُقَالُ لشرح حاله، فَكَأَنَّ حَالَهُ تَكُونُ نَاطِقَةً مُعَبِّرَةً بِحَيْثُ تَقْنَعُ الْمُشَاهِدَةَ فَلَا يَحْتَاجُ إِلَى بَيَانٍ.

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنِ الْحَالِ الْمُعْبَّرَةِ.

٧٧ رَبَّمَا ذَلِكَ عَلَى الرَّأْيِ الظَّنُونُ.

الظَّنُونُ: الرَّجُلُ الَّذِي يُظَنَّ بِهِ الْخَيْرُ فَلَا يُوجَدُ كَذَلِكَ.

إِنَّ الْمَتَّهَمَ فِي عَقْلِهِ، الضَّعِيفَ فِي رَأْيِهِ رَبَّمَا يَأْتِي بِالرَّأْيِ الصَّائِبِ إِذَا اسْتَشِيرَ.
الاستعمال: التَّنْبِيهُ إِلَى فَلَاحِ مَنْ نَظَّنَّ فِيهِ الْخِيَةَ.

الهُدُوءُ وَالسُّكُونُ

٧٨ كَانَ عَلَى رُؤُوسِهِمُ الطَّيْرُ.

جَلَسُوا سَاكِنِينَ لَا يَتَحَرَّكُونَ كَأَنَّمَا وَقَفَتِ الطَّيْرُ عَلَى رُؤُوسِهِمْ، لِأَنَّ الطَّيْرَ تَسْقُطُ وَتَقِفُ عَلَى الشَّيْءِ السَّاكِنِ، فَهُمْ فِي هُدُوءِهِمْ وَعَدَمِ حَرَكَتِهِمْ كَأَنَّ الطَّيْرَ وَاقِفَةٌ عَلَى رُؤُوسِهِمْ فَلَا يُصْدِرُونَ أَيَّ صَوْتٍ أَوْ حَرَكَةٍ.

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ هُدُوءِ النَّاسِ وَسُكُونِهِمْ.

ثَانِيًا: الدُّنْيَا وَالْقَدَرُ

الْمُفَاجَأَةُ غَيْرُ الْمُنَوَّقَةِ

٧٦ رَبَّمَا أَصَابَ الْغَيْبِيُّ رُشْدَهُ.

أَصَابَ: أَدْرَكَ - الْغَيْبِيُّ: الْأَحْمَقُ - الرُّشْدُ: الْقُدْرَةُ عَلَى التَّمْيِيزِ.

الْأَحْمَقُ لَا يَصْدُرُ عَنْهُ إِلَّا كُلُّ سَخِيفٍ يَكْشِفُ عَنْ الْغِبَاءِ وَالْبَلَاهَةِ وَلَكِنْ رَبَّمَا يَصْدُرُ عَنْهُ عَنْ غَيْرِ الْمَأْلُوفِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْفَهْمِ وَالْإِدْرَاكِ.

الاستعمال: وَصَفُ مَنْ يَصْدُرُ عَنْهُ مَا لَا يُتَوَقَّعُ مِنْهُ.

- ١ الاجتهاد والسعي
- ٢ تبدل الأحوال (بصورة عامة)
- ٣ تبدل الأحوال إلى أحسن
- ٤ تبدل الأحوال إلى أسوأ
- ٥ تساوي الأحوال
- ٦ التسليم بالقدر
- ٧ الجزاء من جنس العمل
- ٨ الحظ، سوء الحظ
- ٩ الحيلة

١٠ الدُّنْيَا وَعَدَمُ الْاِغْتِرَارِ بِهَا

١١ شُرُورُ الدُّنْيَا وَمَصَائِبُهَا

١٢ الْفَرَجُ وَعَدَمُ الْيَأْسِ

١٣ الْفُشْلُ وَخِيْبَةُ الْمَسْعَى

١٤ الْمَصَائِبُ وَاشْتِدَادُ الْأُمُورِ

١٥ الْمُكَابِدَةُ وَالشُّكُوى

١٦ مُتَفَرِّقَاتٌ

٨٢ أَطْلُبُهُ مِنْ حَيْثُ وَتَيْسَ .

أَطْلُبْ مَا أَمَرْتُكَ مِنْ حَيْثُ يُوْجَدُ وَلَا يُوْجَدُ أَيُّ
مِنْ كُلِّ بَابٍ وَبِكُلِّ طَرِيقٍ، وَهَذَا عَلَى سَبِيلِ
الْمُبَالَغَةِ، أَيُّ لَا يَفُوتَنَّكَ هَذَا الْأَمْرُ عَلَى أَيِّ حَالٍ
يَكُونُ، وَبِالْغِ فِي طَلْبِهِ .

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الْإِلْحَاحِ فِي الطَّلْبِ .

٨٣ أُعِدَّتِ الرَّاحَةُ الْكُبْرَى لِمَنْ تَعَبَ .

لَا يَعْرِفُ لَذَّةَ الرَّاحَةِ إِلَّا مَنْ ذَاقَ مَرَارَةَ التَّعَبِ .
وَالرَّاحَةُ الْكُبْرَى غَايَةٌ يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يُحَقِّقَهَا
فِي حَيَاتِهِ، وَهَذِهِ الرَّاحَةُ لَا يَحْصُلُ عَلَيْهَا إِلَّا مَنْ جَدَّ
وَاجْتَهَدَ وَأَصَابَهُ الْكَدُّ وَالتَّعَبُ .

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الْجِدِّ وَالْاجْتِهَادِ لِلظَّفَرِ
بِلَذَّةِ الرَّاحَةِ .

٨٤ اِعْمَلُوا فَكُلُّ مَيْسَرٍ لِمَا خُلِقَ لَهُ .

حَدِيثُ شَرِيفٍ . رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ .
يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَعْمَلَ وَيَسْقَى، وَيَكِيدَ
وَيَجْتَهِدَ، فَإِنَّهُ سَبَّحَانَهُ وَتَعَالَى قَدُ خَلَقَ الْإِنْسَانَ
وَأَعَدَّهُ لِمَا يَسْتَطِيعُ .

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الْعَمَلِ .

٨٥ أَلْقِ دَلُوكَ فِي الدَّلَاءِ .

الدَّلُوكُ: الْوَعَاءُ الَّذِي يُسْتَقَى بِهِ، يُدْلِيهِ الْمُسْتَقِي فِي
الْبَرِّ ثُمَّ يُخْرِجُهُ بِالْمَاءِ . (الدَّلَاءُ جَمْعُ الدَّلْوِ) .
إِنَّ الْحَيَاةَ تَدْعُوكَ لِلتَّقَدُّمِ، وَالْإِدْلَاءُ بِدَلُوكَ فِي
الدَّلَاءِ، أَيُّ أَنْ تَشْرِكَ مَعَ الْمُنَاضِلِينَ الْمُجِدِّينَ، لَا
أَنْ تَقِفَ بَعِيدًا عَنِ الْمَعْرَكَةِ فَتَنْظُلَ فَقِيرًا مُعْدِمًا
مُتَأَخِّرًا .

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى الْإِسْهَامِ فِي مُعْرَكَةِ
الْحَيَاةِ .

١ - الْاجْتِهَادُ وَالسَّعْيُ

٧٩ أَتْبِعِ الْفَرَسَ لِحَامَتِهَا، وَالنَّاقَةَ زِمَامَتِهَا .

(انظر القصة رقم ٢)

إِذَا تَكَرَّمْتَ وَوَهَبْتَ الْفَرَسَ فَلَا تَبْخُلْ بِاللِّجَامِ
فَيَجِبُ أَنْ تُتِمَّ كَرَمَكَ وَتُقَدِّمَ لِحَامَتِهَا أَيْضًا، وَكَذَلِكَ
إِذَا مَنَحْتَ النَّاقَةَ فَقَدِّمَ زِمَامَتِهَا مَعَهَا، أَيُّ إِذَا وَهَبْتَ
الكَثِيرَ فَلَا تَبْخُلْ بِالْقَلِيلِ، وَإِذَا كُنْتَ كَرِيمًا فَاتَّبِعْ
كَرَمَكَ بِالْإِحْسَانِ .

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى إِتِمَامِ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ .

٨٠ أَسْرِعْ فَقْدَانًا تُسْرِعْ وَجْدَانًا .

لَا تَتَوَانَ فِي تَفْقِيدِ الْأُمُورِ بَلْ يَجِبُ الْمُبَادَرَةُ
وَالْإِسْرَاعُ فِي ذَلِكَ وَفِي تَتَبُعِهَا وَحِينَئِذٍ سَوْفَ تَجِدُ
أُمُورَكَ جَاهِزَةً وَالْأَعْمَالَ مُنْقَذَةً .

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى سُرْعَةِ تَفْقِيدِ الْأُمُورِ .

٨١ أَطْلُبْ ظَفَرَ .

ظَفَرَ بِالشَّيْءِ: نَالَهُ وَفَازَ بِهِ .

إِذَا طَالِبَ الْإِنْسَانُ بِالْحَقِّ ظَفَرَ بِهِ وَنَالَهُ وَإِذَا
تَقَاعَسَ وَلَمْ يَطْلُبْهُ أَوْ لَمْ يُطَالِبْ بِهِ لَمْ يَظْفَرْ بِهِ .
الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الْجِدِّ وَالسَّعْيِ .

٨٦ إِنَّ الْحَيَاةَ عَقِيدَةٌ وَجِهَادٌ .

الحياة الحقيقية هي أن يدافع الإنسان عن عقيدته ورأيه وفكره ويُجاهد في سبيل ذلك، وبذلك تكون لحياته قيمة.

الاستعمال: الحثُّ على الجهاد في سبيل الرأي والعقيدة.

٨٧ إِنْ يَكُنِ الشُّغْلُ مَجْهُدَةً فَإِنَّ الْفَرَاغَ

مَفْسَدَةٌ .

الشُّغْلُ: العمل - مجاهدة: متعب.

العمل على ما فيه من جهد ومتاعب أفضل من الحياة الفارغة لأن الفراغ يجلب المفساد.

الاستعمال: الحثُّ على العمل.

٨٨ بَعْضُ الْبِقَاعِ أَيْمَنُ مِنْ بَعْضٍ .

(أنظر القصة رقم ١٧)

أَيْمَنُ: أكثر بركة.

قد تتغير الأحوال، فما يحدث في مكان قد يحدث ضده في مكان آخر، ومن لم يبل بُغيته في مكان فعليه أن ينتقل إلى آخر لعله يجد فيه رزقاً أوفر.

الاستعمال: الحثُّ على السَّعي في الأرض طلباً للرزق.

٨٩ الْجِدُّ فِي الْجِدِّ وَالْحِرْمَانُ فِي الْكَسْلِ .

الجِدُّ: الحفظ. الجِدُّ: الاجتهاد.

حفظ الإنسان في جده واجتهاده، وحرمانه في كسله وتهاونه، فبجب أن يتعب المرء ويكدّ وبذلك ينال أمله ويحقق أهدافه.

الاستعمال: الحثُّ على الجِدِّ والاجتهاد.

٩٠ الْجِدُّ يُغْنِي عَنْكَ لَا الْجِدُّ .

الجِدُّ: الاجتهاد. الجِدُّ: الحفظ.

لا تعتمد على الحفظ فإن ذلك لا يُفيدك، وإنما اعتمد على جِدِّك واجتهادك فإنَّهما يُحققان لك ما تصبو إليه.

الاستعمال: الحثُّ على الجِدِّ والاجتهاد.

٩١ الْحَرَكََةُ بَرَكََةٌ .

كلُّ خطوة يخطوها المرء سعياً في عمل، أو جرياً وراء رزق، تُدنيه من الخير والبركة.

الاستعمال: الحثُّ على السَّعي وراء الرزق في مناكيب الأرض.

٩٢ حَيْثُمَا سَقَطَ لَقَطٌ .

إلى أي مكان ذهب سوف يجد مكسباً أو سيحتال لمنفعة.

الاستعمال: وصَفُ الرَّجُلِ بلجاً إلى الاحتيال للعبس.

٩٣ زَا حِمٌّ يَعُودُ أَوْ دَعٌ .

عود: شيء يُسْتَدُّ إليه. دَعٌ: أترك.

إذا أردت المُرَاحمة فلا تكن وَحْدَكَ، وإنما اعتمد على أي شيء مهما كان هزئلاً ضعيفاً، فإنه يُعينك ويُساعدك، وإلا فاترك المُرَاحمة.

الاستعمال: الدَّعوة إلى الاستعانة بأهل الخبرة والتجربة.

٩٤ سَافِرٌ تَجِدُ عِوَضاً عَمَّنْ تَفَارِقُهُ .

عندما يسافر المرء يفارق أهله ومعارفه، ولكنه ربَّما يجد عوضاً عمن يفارقهم، فيلقى فوائد تشغله، وأعمالاً تُفيدة، وأهلاً وعشيرة يخففون عنه غربته

وَيُؤْنَسُونَ وَخَشَتَهُ، وَيَجِدُ حَيَاةً جَدِيدَةً فِيهَا لَذَّةٌ وَمَتَاعٌ.

الاستعمال: الحثُّ على السَّفرِ والتَّنَقُّلِ.

٩٥ سِرٌّ وَقَمَرٌ لَكَ.

اغتنمِ الفرصةَ وسِرٌّ لَيْلًا مَا دَامَ الْقَمَرُ طَالِعًا يَنْبِرُ لَكَ الطَّرِيقَ.

الاستعمال: الدَّعوةُ إلى اغتنامِ الفرصةِ.

٩٦ شَمَّرْ ذَيْلًا، وَادْرِغْ لَيْلًا.

ادْرِغْ لَيْلًا: اتَّخِذِ اللَّيْلَ دِرْعًا يَحْمِيكَ.

استعِدَّ لِلأَمْرِ وَلَا تَكْتَلْ أَوْ تَتَهَاوَنْ، وَشَمَّرْ عَنْ سَاعِدِ الْجِدِّ وَاتَّخِذِ اللَّيْلَ دِرْعًا تَحْصُنُ بِهَا، وَوَاصِلِ الاجْتِهَادَ لَيْلًا كَمَا تُوَاصِلُهُ نَهَارًا تَحْصُلُ عَلَى مَنَعَاكَ وَتُحَقِّقَ آمَالَكَ.

الاستعمال: الحثُّ على الجِدِّ والظَّلَبِ.

٩٧ شَمَّرْ وَاتَّزِرْ، وَالنَّسْ جِلْدُ النَّمِرِ.

استعِدَّ لِلأَمْرِ، وَاسْتَقْبَلْهُ بِمَا يُنَاسِيهِ مِنْ الْاهْتِمَامِ، وَتَحْصُنْ بِالشَّجَاعَةِ وَالْجَرَاةِ.

الاستعمال: الحثُّ على الجِدِّ والاجْتِهَادِ.

٩٨ عَسَى غَدٌ لَغَيْرِكَ.

لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى غَدٍ، فَلَعَلَّكَ لَا تُدْرِكُهُ، فَرُبَّمَا يَكُونُ غَدٌ لَغَيْرِكَ وَلَيْسَ لَكَ.

الاستعمال: الدَّعوةُ إلى عَدَمِ تَأْجِيلِ عَمَلِ الْيَوْمِ إِلَى غَدٍ.

٩٩ عَلَيَّ أَنْ أَسْعَى، وَلَيْسَ عَلَيَّ إِذْرَاكَ الشَّجَاحِ.

مَنْ الْوَاجِبُ عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَكْدُ وَيَسْعَى، وَلَكِنَّ الشَّجَاحَ لَيْسَ بِيَدِهِ، فَهُوَ إِمَّا أَنْ يُؤَفِّقَهُ اللَّهُ وَيَنْجَحَ وَيَكُونُ قَدْ حَقَّقَ الْمَطْلُوبَ، وَإِمَّا أَنْ يَفْشَلَ فَلَا يَنْجَحَ

فَيَكُونُ قَدْ أَذَى وَاجِبَهُ وَلَا لَوْمَ عَلَيْهِ.

الاستعمال: الحثُّ على السَّعيِ والمُؤَاسَاةِ عِنْدَ

الْفُشْلِ بَعْدَ السَّعيِ.

١٠٠ عِنْدَ الصَّبَاحِ بِحَمْدِ الْقَوْمِ السُّرَى.

(انظر القصة رقم ٥٧)

السُّرَى: السَّبَرُ لَيْلًا.

إِذَا تَحَمَّلَ الْمَرْءُ الْمَشَقَّةَ رَغْبَةً فِي الرَّاحَةِ، يَكُونُ كَمَنْ سَارَ طَوَالَ اللَّيْلِ حَتَّى أَذْرَكَهُ الصَّبَاحُ فَوَجَدَ نَفْسَهُ قَدْ وَصَلَ إِلَى غَرَضِهِ، وَكَانَتْ عَاقِبَةُ تَعَبِهِ رَاحَةً وَسُرُورًا.

الاستعمال: الحثُّ على الصَّبْرِ واحْتِمَالِ الْمَشَقَّةِ حَتَّى تُحْمَدَ الْعَاقِبَةُ.

١٠١ عِنْدَ النَّطَاحِ يُغْلَبُ الْكَبِشُ الْأَجَمُّ.

الْأَجَمُّ: الَّذِي لَا قَرْنَ لَهُ.

عِنْدَ النَّزَالِ يَجِبُ أَنْ يَسْتَعِدَّ الْمَرْءُ لِعَدُوِّهِ بِكُلِّ وَسَائِلِ الْحَرْبِ، وَيَتَزَوَّدَ بِكُلِّ أَنْوَاعِ الْأَسْلِحَةِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي خَوْضِ الْمَعْرَكَةِ، حَتَّى لَا يَصِيبَهُ مَا أَصَابَ الْكَبِشَ الَّذِي لَا قَرْنَ لَهُ فِي النَّطَاحِ مِنْ هَزِيمَةٍ وَخَبِيَّةٍ.

الاستعمال: الحثُّ على الاستعدادِ والجِدِّ.

١٠٢ الْعَبِشُ فِي الدُّنْيَا جِهَادٌ دَائِمٌ.

لَمْ تُخْلَقِ الدُّنْيَا لِلنَّائِمِينَ الْحَالِمِينَ، وَإِنَّمَا الْحَيَاةُ كِفَاحٌ. فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَحْيَا حَيَاةً كَرِيمَةً فَلَا بُدَّ لَهُ مِنْ الْعَمَلِ وَالْجِهَادِ الْمُسْتَمْرِّينِ.

الاستعمال: الحثُّ على الْعَمَلِ الدَّوَّابِ.

١٠٣ فِي الْأَرْضِ لِلْحُرِّ الْكَرِيمِ ضَادِحٌ.

الْمُنَادِحُ: جَمْعُ مَنْدُوحَةٍ، يَقَالُ أَرْضٌ مَنْدُوحَةٌ أَيْ وَاسِعَةٌ بَعِيدَةٌ.

الفَقِيرُ الْمُعْدِمُ لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ، وَإِنَّمَا هُوَ يَرْحَلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ سَعْيًا وَرَاءَ الرِّزْقِ، فَهُوَ دَائِمٌ التَّنَقُّلُ وَالتَّرَحُّالُ، وَلَا يَقْدِرُ أَنْ يَقِيمَ فِي بَلَدِهِ وَأَرْضِهِ.

الاستعمال: الحثُّ على طَلَبِ الرِّزْقِ والكسبِ بالسَّقَرِ.

١٠٨ لَا يَقْطَعُ الْهِنْدِيُّ حَتَّى يُشْهَرَ.

الهندي: السَّيْفُ. يُشْهَرُ: يُسَلُّ مِنْ غِمْدِهِ وَيُرْفَعُ. الْإِنْسَانُ الَّذِي يَكْمَلُ وَيَنَامُ أَوْ يَرْكُنُ إِلَى الرَّاحَةِ لَا يُحَقِّقُ شَيْئًا، وَلَا يَصِلُ إِلَى هَدَفٍ، وَإِنَّمَا بِالْعَمَلِ وَالْاجْتِهَادِ يَصِلُ إِلَى مَبْتَغَاةٍ، فَالسَّيْفُ الْهِنْدِيُّ إِذَا كَانَ فِي غِمْدِهِ لَا يَعْضُدُ نَصِيرًا وَلَا يَرْهَبُ عَدُوًّا، وَإِنَّمَا يَكُونُ قَاطِعًا فَاعِلًا إِذَا سُلَّ مِنْ غِمْدِهِ وَرْفِعَ فِي وَجْهِ الْعَدُوِّ.

الاستعمال: الحثُّ على الجِدِّ والاجْتِهَادِ.

١٠٩ لَا يُنْبِتُ الْبَقْلَةُ إِلَّا الْحَقْلَةُ.

الْبَقْلَةُ: النَّبَاتُ الَّذِي يَغْتَذِي بِهِ الْإِنْسَانُ. الْحَقْلَةُ: الْأَرْضُ الْخَصْبَةُ الصَّالِحَةُ لِلزَّرَاعَةِ. لَا تُنْبِتُ الزَّرْعَ إِلَّا الْحَقُولُ الصَّالِحَةُ لِلزَّرَاعَةِ، وَكَذَلِكَ لَا يُخْلَفُ الْوَالِدُ إِلَّا حَقْلُهُ، وَلَا يَقُولُ الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةَ إِلَّا طَيِّبٌ، وَلَا تَصْدُرُ الْكَلِمَةُ الْخَبِيثَةُ إِلَّا مِنْ خَبِيثٍ.

الاستعمال: التَّنْبِيهُ إِلَى أَنَّ النَتِيجَةَ كَالْأَصْلِ.

١١٠ لَوْلَا جِلَادِي غَنِمَ تِلَادِي.

الجلادُ: (بِالسَّيْفِ وَنَحْوِهِ) الْمُضَارِبَةُ بِهِ. التِّلَادُ: الْمَالُ الْأَصْلِيُّ الْقَدِيمُ.

لَوْلَا كِفَاحِي وَمُدَافِعِي عَنْ مَالِي لَتَعَرَّضَ لِلسَّلْبِ وَالنَّهْبِ، أَيْ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَا بَدَّ لَهُ مِنَ الدَّفَاعِ عَمَّا

الْأَحْرَارُ الْأَبَاةُ الَّذِينَ لَا يَقْبَلُونَ الظُّلْمَ أَوْ الذُّلَّ، إِنْ اسْتَطَاعُوا أَنْ يَرُدُّوا الظُّلْمَ وَالطُّغْيَانَ فَعَلُوا، وَإِلَّا تَرَكَوا أَمَاكِنَ الظُّلْمِ إِلَى غَيْرِهَا مِنْ أَرْضِ اللَّهِ الْوَاسِعَةِ. فَالكَرِيمُ الْحَرُّ إِذَا ضَاقَ بِهِ مَكَانٌ فَلَهُ مِنْ أَرْضِ اللَّهِ أَمَاكِنُ فَسِيحَةٌ يَنْتَقِلُ إِلَيْهَا وَيَسْخُ فِيهَا.

الاستعمال: الحثُّ على السَّعْيِ فِي الْأَرْضِ فِي سَبِيلِ الرِّزْقِ.

١٠٤ قَدْ شَمَّرَتْ عَنْ سَاقِهَا فَشَمَّرِي.

قَدْ أَلَمَّتْ بِكَ الْمَصَائِبُ وَالدَّوَامِي أَتَتْهَا النَّفْسُ، فَاسْتَعْذِي لِمُتَقَابِلِهَا وَمُوَاجِهَتِهَا.

الاستعمال: الحثُّ على الجِدِّ فِي الْأَمْرِ.

١٠٥ كَلْبٌ جَوَالٌ خَيْرٌ مِنْ أَسَدٍ رَابِضٍ.

رَابِضٌ: جَالِسٌ مُلْتَصِقٌ بِالْأَرْضِ. الْكَلْبُ الْكَثِيرُ الْحَرَكَةِ يُفْضَلُ الْأَسَدُ الرَّابِضُ فِي حِرَاسَةِ الْمَكَانِ، لِأَنَّهُ بِتَجَوُّلِهِ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُشْرِفَ عَلَى أَكْبَرِ مَسَاحَةِ الْمَكَانِ، بَيْنَمَا الْأَسَدُ الرَّابِضُ لَا يُشْرِفُ إِلَّا عَلَى الْمَكَانِ الَّذِي يَجْلِسُ فِيهِ.

الاستعمال: الحثُّ على الْإِنْتِقَالِ وَالسَّعْيِ.

١٠٦ لَا بُدَّ دُونَ الشَّهْدِ مِنْ إِبْرِ النَّحْلِ.

لِكَيْ يَحْصَلَ الْإِنْسَانُ عَلَى الْعَسَلِ وَيَطْعَمَ حُلَاوَتَهُ وَيَتَنَعَّمَ بِفَوَائِدِهِ لَا بَدَّ مَنْ أَنْ يَنَالَهُ لَسْعُ النَّحْلِ وَقَرَصَاتِهِ، أَيْ إِنَّ الْوَصُولَ إِلَى مَا يَشْتَهِيهِ الْمَرْءُ لَيْسَ سَهْلًا بَلْ لَا بُدَّ أَنْ يَلْقَى فِي سَبِيلِهِ الْمَتَاعِبَ وَيَتَحَمَّلَ الْأَلَامَ.

الاستعمال: تَحَمُّلُ الْمَتَاعِبِ وَالْأَلَامِ فِي سَبِيلِ الْوَصُولِ إِلَى الْمَرَامِ.

١٠٧ لَا بِلَادَ لِمَنْ لَا تِلَادَ لَهُ.

التِّلَادُ: الْمَالُ الْأَصْلِيُّ الْقَدِيمُ.

يَمْلِكُ وَلَا نَهَبُهُ النَّاهِبُونَ.

الاستعمال: حثُّ المرء على الدِّفاعِ عَنْ كُلِّ مَا يَمْلِكُ.

١١١) لَيْسَ حُرٌّ عَلَى عَجْزٍ بِمَعْدُورٍ.

الإنسان الحرُّ الذي يَمْلِكُ أمرَ نَفْسِهِ، لا يَلْتَمِسُ لَهُ أَحَدٌ عُدْرًا إِذَا عَجَزَ عَنِ الارتفاعِ بِنَفْسِهِ وَوَطْنِهِ، ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا بَدَأَ أَنْ يُخَاطِرَ بِنَفْسِهِ شِجَاعَةً وَإِقْدَامًا وَجِدًّا وَاجْتِهَادًا، وَلَا يُقْعِدُهُ الْعَجْزُ عَنِ تَحْقِيقِ أَعْلَى الْأُمَانِي وَأَعْلَى الْغَايَاتِ.

الاستعمال: الحثُّ على الجِدِّ والاجْتِهَادِ.

١١٢) مَا النَّاسُ إِلَّا الْمَاءُ يُخْبِيهِ جَرِيَّةٌ.

إِذَا كَانَ الْمَاءُ جَارِيًا فَإِنَّهُ يَكُونُ صَالِحًا طَاهِرًا طَيِّبًا، أَمَّا إِذَا رَكَدَ فَإِنَّهُ يَصِيرُ عَفِنًا كَرِيهًا رَائِحَةً غَيْرَ صَالِحٍ وَلَا طَاهِرٍ، وَفِي هَذَا يُشَبَّهُ النَّاسُ الْمَاءَ، فَيَجِبُ عَلَيْهِمْ أَنْ يَتَحَرَّكُوا أَوْ يَنْشُطُوا وَيَكْدُوا وَيَجِدُوا، وَبِذَلِكَ يُدْرِكُهُم التَّجِدُّ وَالْحَيَوِيَّةُ وَاِكْتِسَابُ الْمَعَارِفِ وَالتَّطْوِيرِ.

الاستعمال: الحثُّ على الْحَرَكَةِ وَالْحَيَوِيَّةِ.

١١٣) مَنْ أَجْذَبَ انْتَجَعَ.

أَجْذَبَ الْقَوْمُ: احْتَبَسَ الْمَطَرُ عَنْهُمْ فَصَارَتْ أَرْضُهُمْ بَابِسةً وَخَلَّتْ مِنَ الزَّرْعِ. انْتَجَعَ الْقَوْمُ: انْتَقَلُوا إِلَى مَكَانٍ مُغْشَبٍ يَطْلُبُونَ الْكَلَأَ لِمَاشِيَتِهِمْ.

يُقِيمُ النَّاسُ وَيَسْتَقْرُونَ حَيْثُ يَكُونُ الْخَيْرُ وَالْخَصْبُ، فَإِذَا قَلَّ الْخَيْرُ وَضُنَّتِ السَّمَاءُ بِمَائِهَا، ارْتَحَلَ النَّاسُ، وَذَهَبُوا يَبْحَثُونَ عَنْ مَكَانٍ خَصِيبٍ.

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى التَّنَقُّلِ فِي سَبِيلِ الْعَيْشِ.

١١٤) مَنْ طَلَبَ شَيْئًا وَجَدَهُ.

(أُنْظِرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ٩٨)

مَنْ عَزَمَ عَلَى تَحْقِيقِ أَمْرٍ، أَوْ حَاوَلَ الْوَصُولَ إِلَى هَدَفٍ، وَتَلَمَّسَ الْوَسِيلَةَ إِلَى ذَلِكَ، وَتَذَرَّعَ بِالصَّبْرِ، فَإِنَّهُ لَا مُحَالَةَ وَاصِلٌ إِلَيْهِ مُحَقَّقٌ لَهُ.

الاستعمال: الحثُّ على الجِدِّ لِتَحْقِيقِ الْأَمَالِ.

١١٥) مَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي.

الشَّخْصُ الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْمَرَاتِبِ الرَّفِيعَةِ، وَالذَّرَجَاتِ الْعُلْيَا، لَا بَدَأَ لَهُ مِنْ أَنْ يَتَعَبَ وَيَسْهَرَ وَيَكْدُ وَيَجِدَّ، وَيَصِلَ اللَّيْلَ بِالنَّهَارِ فِي سَبِيلِ التَّحْصِيلِ.

الاستعمال: الحثُّ على الجِدِّ والاجْتِهَادِ.

١١٦) مَنْ يَنْكَحِ الْحَسَنَاءَ يُعْطِ مَهْرَهَا.

يَنْكَحُ: يَتَزَوَّجُ.

مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَتَزَوَّجَ الْحَسَنَاءَ فَلَا بَدَأَ أَنْ يَدْفَعَ مَهْرَهَا الْغَالِي، أَيْ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَنَالَ شَيْئًا ثَمِينًا، أَوْ يُحَقِّقَ غَايَةً رَفِيعَةً، لَا بَدَأَ لَهُ مِنْ أَنْ يَبْذُلَ مَا يُكَلِّفُهُ ذَلِكَ مِنْ نَفَقَاتٍ بَاهِظَةٍ.

الاستعمال: الحثُّ على بَذْلِ الْمَالِ فِي سَبِيلِ

الغَايَاتِ السَّامِيَةِ.

٢ - تَبَدُّلُ الْأَحْوَالِ (بصورة عامة)

١١٧) إِذَا طَلَعَ سُهَيْلٌ، رَفَعَ كَيْلٌ وَوَضَعَ

كَيْلٌ.

سُهَيْلٌ: نَجْمٌ، قِيلَ إِذَا طَلَعَ نَضَجَتِ الْفَاكِهَةُ وَانْقَضَى الْقَيْظُ، وَهُوَ مِنَ النُّجُومِ الْيَمَانِيَّةِ.

بِمُرُورِ الْأَيَّامِ تَبَدَّلُ الْأَحْوَالُ وَيَرْتَفِعُ نَاسٌ وَيَنْخَفِضُ آخَرُونَ، وَتَعْلُو أُمَمٌ وَتَهْبِطُ أُخْرَى، وَيَصِيرُ الْوَضِيعُ عَظِيمًا وَالْعَظِيمُ وَضِيعًا.

الاستعمال: التعبير عن تبدل الأحوال وتغيرها.

(١١٨) عِشْ تَرَّ مَا لَمْ تَرَّ.

مَنْ طَالَ عَمْرُهُ رَأَى الْعَجَائِبَ أَوْ رَأَى مِنْ
الْحَوَادِثِ وَالْأَحْوَالِ مَا فِيهِ عِبْرَةٌ لِمُعْتَبِرٍ.

الاستعمال: الرَّدُّ عَلَى الْمُتَعَجِّبِ مِنْ تَغْيِيرِ أَحْوَالِ
الدُّنْيَا عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ.

(١١٩) عِشْ رَجَبًا تَرَّ عَجَبًا.

(أنظر القصة رقم ٥٣)

رَجَبٌ: شَهْرُ رَجَبٍ، كَانَ الْعَرَبُ يُعَظِّمُونَهُ فِي
الْجَاهِلِيَّةِ وَلَا يُقَاتِلُونَ فِيهِ. عَجَبٌ: دَهْشَةٌ. الشَّيْءُ
يَتَعَجَّبُ مِنْهُ.

إِنْ تَعِشْ رَجَبًا بَعْدَ رَجَبٍ - أَي سَنَةً بَعْدَ سَنَةٍ -
تَشْهَدُ تَغْيِيرَ الْأَخْلَاقِ وَتَبْدُلَ الْأَحْوَالِ وَتَحْوِلَ النَّاسِ
بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ.

الاستعمال: الرَّدُّ عَلَى الْمُتَعَجِّبِ مِنْ تَبْدُلِ
الْأَحْوَالِ وَتَغْيِيرِ الْأَخْلَاقِ وَتَحْوِلِ النَّاسِ.

(١٢٠) كُلُّ بُؤْسٍ وَنَعِيمٍ زَائِلٌ.

البُؤْسُ وَالنَّعِيمُ مِنْ مَظَاهِيرِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا، فَهِيَ لَا
تَبْقَى وَلَا تَسْتَقِرُّ فَلَا يَعْشُقُ الْإِنْسَانُ فِي بُؤْسٍ دَائِمٍ أَوْ
نَعِيمٍ دَائِمٍ، وَإِنَّمَا هِيَ عَوَارِضُ تَتَغَيَّرُ بِتَغْيِيرِ الْأَحْوَالِ
وَالْأَزْمَانِ، وَهَذِهِ حَالُ الدُّنْيَا.

الاستعمال: وَصْفُ أَحْوَالِ الزَّمَانِ وَالِدُّنْيَا.

(١٢١) كُلُّ جِدَّةٍ سَبْلُهَا عِدَّةٌ.

الْجِدَّةُ: الطَّرَافَةُ وَالْحِدَاثَةُ. الْعِدَّةُ: الْمَقْدَارُ.

كُلُّ شَيْءٍ جَدِيدٍ طَرِيفٍ سَمَرٌ عَلَيْهِ الْأَيَّامُ فَيَصِيرُ
بَالِيًا قَدِيمًا، وَتَذْهَبُ عَنْهُ حَدَاثَتُهُ وَجِدَّتُهُ.

الاستعمال: التعبير عن تَغْيِيرِ الْأَحْوَالِ بِمَرُورِ
الزَّمَنِ.

(١٢٢) كُلُّ زَائِدٍ نَاقِصٌ.

أَيُّ شَيْءٍ لَا يَبْلُغُ تَمَامَهُ أَبَدًا، وَلَكِنَّهُ كُلَّمَا زَادَ
وَاكْتَمَلَ بَدَأَ فِي النُّقْصَانِ؛ فَالْإِنْسَانُ يَكْبُرُ وَيَنْمُو
وَيَبْلُغُ أَقْصَى قُوَّتِهِ ثُمَّ يَبْدَأُ فِي الشَّيْخُوخَةِ وَالضَّعْفِ،
وَالْقَمَرُ يَصِيرُ بَدْرًا ثُمَّ يَبْدَأُ فِي النُّقْصَانِ.
الاستعمال: وَصْفُ أَحْوَالِ الدُّنْيَا وَتَقَلُّبَاتِهَا.

(١٢٣) لِلسُّوقِ دِرَّةٌ وَغِرَارٌ.

دِرَّةٌ: كَثْرَةُ لَبَنِ النَّاقَةِ أَوْ الْبَقَرَةِ حَتَّى يَسِيلَ.
غِرَارٌ: نَقْصُ لَبَنِ النَّاقَةِ أَوْ الْبَقَرَةِ.
لِلسُّوقِ دِرَّةٌ كَمَا لِلدَّابَّةِ دِرَّةٌ؛ تَرُوجُ فِيهَا حَرَكَةُ
الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ، وَلَهَا أَيْضًا غِرَارٌ يَقْلُ فِيهَا الْبَيْعُ
وَالشِّرَاءُ وَالرَّيْحُ، وَالْحَيَاةُ مِثْلُ السُّوقِ تَكُونُ يَوْمًا
لِلْمَرْءِ وَيَوْمًا عَلَيْهِ.

الاستعمال: التَّنْبِيهُ إِلَى عَدَمِ ثَبَاتِ الْأَحْوَالِ.

(١٢٤) مَا أَوَّلُ إِلَّا وَيَتَلَوُّهُ آخِرٌ.

كُلُّ شَيْءٍ لَهُ بَدَايَةٌ لَا بَدْءَ أَنْ تَكُونَ لَهُ نِهَآيَةٌ، فَعَلَى
مَنْ يَتَعَرَّضُ لِأَمْرٍ مِنَ الْأُمُورِ الصَّعِيَةِ أَنْ يَصْبِرَ
وَيَحْتَمِلَ وَلَا يَجْزِعَ لِأَنَّ الشَّدَّةَ سَوْفَ تَزُولُ حَتْمًا لِأَنَّ
مَا لَهُ أَوَّلٌ لَا بَدْءَ أَنْ يَكُونَ لَهُ آخِرٌ.
الاستعمال: التَّنْبِيهُ إِلَى أَنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ نِهَآيَةً.

(١٢٥) النَّاسُ أَخْبَارٌ وَأَمْثَالٌ.

يُنْسَبُ الْإِنْسَانُ إِلَى عَمَلِهِ وَيَصِيرُ خَيْرًا بِرُوبِهِ
النَّاسُ مِنْ تَعْدِهِ، إِمَّا لِلْفُكَاهَةِ وَإِمَّا لِلنَّسَلِيَّةِ وَإِمَّا
لِلْعِبَرَةِ وَالْعِظَةِ، فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ سِيرَةً حَمِيدَةً أَوْ غَيْرَ
ذَلِكَ. وَأَحْيَانًا يَكُونُ الْإِنْسَانُ بِأَفْعَالِهِ مِثْلَ خَيْرٍ أَوْ
مِثْلَ سُوءٍ يَضْرِبُهُ النَّاسُ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى حُسْنِ السَّيْرِ.

١٢٦ يَوْمَ لَنَا وَيَوْمَ عَلَيْنَا .

تَأْتِي أَيَّامٌ يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ فِيهَا الْعِزُّ وَالْمَجْدُ وَالسِّيَادَةُ، وَتَأْتِي غَيْرُهَا تَكُونُ عَارًا وَذُلًّا. فَالذَّهْرُ يَوْمَانِ: يَوْمٌ لَكَ وَيَوْمٌ عَلَيْكَ. الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ انْقِلَابِ الْحَالِ.

٣ - تَبَدُّلُ الْأَحْوَالِ إِلَى أَحْسَنَ

١٢٧ عَادَ الْأَمْرُ إِلَى نِصَابِهِ .

النِّصَابُ: الْأَصْلُ وَالْمَرْجِعُ.

رَجَعَ الْأَمْرُ إِلَى أَصْلِهِ وَتَوَلَّاهُ أَهْلُهُ أَصْحَابُ الْخَبِيرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ لِبِدَاؤِ بَدَايَةِ سَلِيمَةٍ صَحِيحَةٍ لِيَصْلَحَ بَعْدَ فُسَادِهِ.

الاستعمال: الْأَمْرُ يَتَوَلَّاهُ أَرْبَابُهُ.

١٢٨ عَادَ السَّهْمُ إِلَى النَّزْعَةِ .

النَّزْعَةُ: الرُّمَاءَةُ.

عَادَ السَّهْمُ مَرَّةً ثَانِيَةً إِلَى الرُّمَاءَةِ أَيِ الدِّينِ يُحْسِنُونَ الْإِصَابَةَ وَيُجِيدُونَ التَّصْوِيبَ، أَيِ رَجَعَ الْحَقُّ إِلَى أَهْلِهِ.

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ عَوْدَةِ الْحَقِّ إِلَى أَصْحَابِهِ.

١٢٩ كَانَ سِنْدَانًا فَصَارَ مِطْرَقَةً .

السِّنْدَانُ: مَا يَطْرُقُ الْحَدَادُ عَلَيْهِ الْحَدِيدُ.

الْمِطْرَقَةُ: آلَةٌ يَطْرُقُ بِهَا الْحَدِيدُ.

كَانَ ضَعِيفًا هَزِيلًا ذَلِيلًا يَنْلَقِي الضَّرْبَاتِ وَالْإِهَانَاتِ وَيَسْتَكِينُ لَهَا مِثْلَ السِّنْدَانِ الَّذِي تَهْوِي عَلَيْهِ الْمِطْرَقَةُ، وَلَكِنَّهُ نَحَوَّلَ إِلَى الْقُوَّةِ وَالْعِزَّةِ وَالْمُنْعَةِ فَصَارَ كَالْمِطْرَقَةِ الَّتِي تَدُقُّ وَتَضْرِبُ.

الاستعمال: وَصَفُ الدَّلِيلِ بِصِيرٍ عَزِيزًا.

١٣٠ كَانَ كُرَاعًا فَصَارَ ذِرَاعًا .

الْكُرَاعُ: الْمَوْضِعُ مِنْ سَاقِ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ وَيَكُونُ عَارِيًا مِنَ اللَّحْمِ، فَلَا يَرْضَى بِهِ مِنْ يُعْطَاهُ. الذِّرَاعُ: مِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ يَحْتَوِي عَادَةً عَلَى لَحْمٍ كَثِيرٍ، وَيُفْضَلُ فِي الْأَكْلِ.

كَانَ كُرَاعًا، أَيِ فِي فَقْرٍ، وَذَلَّةٍ، فَصَارَ ذِرَاعًا: أَيِ فِي غِنَى وَعِزَّةٍ، أَيِ تَبَدَّلَتْ حَالُهُ وَارْتَفَعَ شَأْنُهُ بَعْدَ ضِعْفَةٍ، وَصَارَ شَيْئًا بَعْدَ أَنْ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُورًا.

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ تَبَدُّلِ الْحَالِ إِلَى الْأَفْضَلِ.

١٣١ لِلْبَاطِلِ جَوْلَةٌ ثُمَّ يَضْمَحِلُّ .

الْبَاطِلُ: الْهَوَى وَالْجَهَالَةُ. جَوْلَةٌ: جَالٌ الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ جَوْلَةً: فَرَّوْا ثُمَّ كَرُّوْا. يَضْمَحِلُّ: يَذْهَبُ وَيَبْطُلُ.

لَا يَسْتَطِيعُ الْبَاطِلُ أَنْ يَبْقَى طَوِيلًا، بَلْ لَا يَدُّ لَهُ مِنْ نِهَائِهِ، يَنْتَصِرُ فِيهَا الْحَقُّ، وَيَمْحُو آثَارَهُ، فَإِذَا وَجَدَ الْإِنْسَانَ الْبَاطِلَ سَائِدًا فَلَا يُخَدَعَنَّ بِهِ لِأَنَّهُ زَائِلٌ لَا مَحَالَةَ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى غَدَمِ الْخُضُوعِ لِلْبَاطِلِ.

١٣٢ مِنَ الْحَبَّةِ تَنْشَأُ الشَّجَرَةُ .

مِنْ الشَّيْءِ الصَّغِيرِ يَتَكَوَّنُ الشَّيْءُ الْكَبِيرُ، وَهَكَذَا كُلُّ شَيْءٍ مَهْمَا عَظُمَ يَبْدَأُ صَغِيرًا.

الاستعمال: التَّنْبِيهُ إِلَى أَنَّ الْأُمُورَ الْكَبِيرَةَ تَنْتُجُ مِنْ أَشْيَاءٍ صَغِيرَةٍ.

١٣٣ مِنَ الرَّفْشِ إِلَى الْعَرْشِ .

الرَّفْشُ: الْمِجْرَفَةُ الَّتِي تُرْفَسُ بِهَا الْحُجُوبُ وَتُهَالُ.

كَانَ فِي الْأَصْلِ عَامِلًا بِالرَّفْشِ، أَيِ كَانَ ذَا مَهْنَةٍ صَغِيرَةٍ، ثُمَّ انْتَقَلَ فَجْأَةً إِلَى الْمُلْكِ وَالْعَرْشِ.

الاستعمال: وَصَفُ مَنْ يَصِلُ إِلَى الْمَنَاصِبِ الْعُلْيَا قَفْزًا.

٤ - تَبَدَّلُ الْأَحْوَالُ إِلَى أَسْوَأَ

١٣٤ ذَهَبَ النَّاسُ وَبَقِيَ النَّسْنَسُ.

النَّسْنَسُ: نَوْعٌ مِنَ الْقِرَدَةِ صَغِيرُ الْجِسْمِ طَوِيلُ الذَّنْبِ.

مَضَى الْأَخْيَارُ وَبَقِيَ الْأَشْرَارُ الَّذِينَ لَا تَصْفُو الْحَيَاةُ مَعَهُمْ، فَقَدْ ذَهَبَ الْجَيِّدُ الْأَصِيلُ مِنَ النَّاسِ وَبَقِيَ الرَّدِيءُ الزَّائِفُ.

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ ذَهَابِ الْجَيِّدِ وَبَقَاءِ الرَّدِيءِ.

١٣٥ كَالْمُسْتَجِيرِ مِنَ الرَّمْضَاءِ بِالنَّارِ.

المُسْتَجِيرُ: الْمُحْتَمِي. الرَّمْضَاءُ: الْأَرْضُ الْحَامِيَةُ مِنْ شِدَّةِ حَرِّ الشَّمْسِ.

هُوَ كَمَنْ يَحْتَمِي مِنَ الْأَرْضِ الشَّدِيدَةِ الْحَرَارَةِ وَيُلْجَأُ إِلَى النَّارِ لِنُقْذِهِ مِنْهَا، فَكَأَنَّمَا يَزِيدُ الْمَاءُ أَلَمًا، وَيَطْفِئُ حَرَارَتَهُ بِنَارٍ أَشَدَّ لَهَا، فَكَأَنَّمَا قَدْ فَرَّ مِنْ شَرٍّ إِلَى شَرٍّ غَيْرِهِ أَشَدَّ مِنْهُ وَأَلَمَ.

الاستعمال: وَصَفُ مَنْ هَرَبَ مِنْ مَكْرُوهِ فَوَقَعَ فِي أَشَدَّ مِنْهُ.

٥ - تَسَاوَى الْأَحْوَالُ

١٣٦ هُمَا كَفَرَسَيَّ رِهَانٍ.

هُمَا مُتَمَاثِلَانِ، يُشَبَّهُ كُلُّهُمَا الْآخَرَ فِي الْمَقْدَرَةِ وَالْكَفَاءَةِ فَلَا يَسْبِقُ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ، وَلَا يَنْفَوِّقُ عَلَيْهِ.

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ تَسَاوِي الشَّخْصَيْنِ وَتَمَاثُلِهِمَا فِي أَدَاءِ الْأَعْمَالِ.

١٣٧ الْحَرْبُ سِجَالٌ.

(أُنْظِرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ٢٩)

السَّجَلُ: الدَّلْوُ الَّتِي يُخْرِجُ بِهَا الْمَاءَ مِنَ الْبُئْرِ لِيُسْتَقَى بِهِ، وَقَدْ يَتَسَاجَلُ سَاقِبَانِ فَيُلْقِي كُلُّهُمَا دَلْوَهُ، وَيُخْرِجُ مِثْلَ مَا يُخْرِجُ الْآخَرُ، فَإِذَا أُخْرِجَ أَحَدُهُمَا مَاءٌ أَكْثَرَ مِنْ صَاحِبِهِ غَلَبَ.

الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ سِجَالٌ أَيُّ نُصْرَتُهَا بَيْنَهُمْ مُتَدَاوِلَةٌ، فَيَوْمٌ لِهَؤُلَاءِ وَيَوْمٌ لِأُولَئِكَ، كُلُّ فَرِيقٍ لَهُ النَّصْرُ مَرَّةً. الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ تَعَادُلِ الْمُتَنَازِعِينَ فَلَا يَكُونُ لِأَحَدِهِمَا الْفَوْزُ الْفَاصِلُ عَلَى الْآخَرِ.

٦ - التَّسْلِيمُ بِالْقَدَرِ

١٣٨ إِذَا جَاءَ الْحَيْنَ حَارَتِ الْعَيْنُ.

الْحَيْنُ: الْهَلَكَ وَالْمَوْتُ. حَارَتِ الْعَيْنُ: لَمْ تَبْصُرْ مَا أَمَامَهَا مِنْ خَطَرٍ.

إِذَا حَانَ الْقَدَرُ عَمِيَ الْبَصَرُ، وَحِينَئِذٍ لَا يَسْتَطِيعُ الْمَرْءُ التَّمْيِيزَ وَيَحْدُثُ لَهُ مَا لَمْ يَكُنْ فِي حِسَابِهِ وَتَقْدِيرِهِ.

الاستعمال: مُوَاسَاةُ مَنْ نَكَبَهُ الْقَدَرُ.

١٣٩ إِذَا حَانَ الْقَضَاءُ ضَاقَ الْقَضَاءُ.

حَانَ: جَاءَ وَقْتُهُ. الْقَضَاءُ: الْمَوْتُ.

إِذَا جَاءَ وَقْتُ الْمَوْتِ فَلَا مَفَرَّ مِنْهُ وَلَا نَجَاةَ وَلَا مَهْرَبَ حَيْثُ إِنَّ الْقَضَاءَ الْوَاسِعَ يَصِيرُ ضَيِّقًا. الاستعمال: التَّنْبِيهُ إِلَى التَّسْلِيمِ بِقَضَاءِ اللَّهِ وَقَدَرِهِ.

الحاوي لا يَنْجُو مِنَ الْحَيَاتِ .

١٤٠

الحاوي : سُمِّيَ الحاويَ لِأَنَّهُ يَحْوِي فِي جَعْبِيهِ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً ؛ أَهْمُّهَا الْحَيَاتُ الَّتِي يُخْضِعُهَا وَيَتَحَكَّمُ فِيهَا .

لا يَأْمَنُ الحاوي غَدَرَ الْحَيَاتِ الَّتِي مَعَهُ ، فَقَدْ تَنْتَهَزُ حَيَّةٌ غَفْلَتَهُ فَتَلْدَغُهُ وَتَوْذِيهِ وَقَدْ تَقْتُلُهُ أَوْ قَدْ تَسْرَبُ إِلَى بَعْضِ أَوْلَادِهِ فَتَقْتُلُهُمْ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ وَضَعَ نَفْسَهُ وَسَطَ ذَلِكَ الْخَطَرِ الْقَاتِلِ .

الاستعمال : وَصَفُ مَنْ تُجْبِرُهُ الْحَيَاةُ عَلَى الْعَيْشِ وَسَطَ الْخَطَرِ فَيَنَالُهُ الْأَذَى عَلَى الرَّغْمِ مِنْ يَقْظَتِهِ وَحَيْطَتِهِ .

مَا لِلرَّجَالِ مَعَ الْقَضَاءِ مَحَالَةٌ .

١٤١

القضاء : أَمْرُ اللَّهِ الْمُؤَكَّدُ نَفَاذُهُ . الْمَحَالَةُ : الْحِيلَةُ وَالْخَوْفُ وَالْقُدْرَةُ عَلَى التَّصَرُّفِ .

إِنَّ قَضَاءَ اللَّهِ وَقُدْرَتُهُ لَا تَقْفُ أَمَامَهُمَا حِيلَةٌ ذَكِيٌّ وَلَا تَدْبِيرُ عَاقِلٍ وَلَا قُدْرَةُ قَوِيٍّ ، وَلَكِنْ إِرَادَةُ اللَّهِ نَافِذَةٌ رَغْمَ الْحَذَرِ وَالتَّوْقِي .

الاستعمال : الدَّعْوَةُ إِلَى التَّسْلِيمِ بِالْقَضَاءِ وَالْقَدَرِ .

يَهُونُ بِالرَّأْيِ مَا يَجْرِي الْقَضَاءُ بِهِ .

١٤٢

إِذَا حَدَّثْتَ لِلْإِنْسَانِ مَصِيبَةً ، أَوْ أَصَابَهُ مَكْرُوهٌ ، فَإِنَّهُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُخَفَّفَ مِنْ وَقْعِ ذَلِكَ عَلَيْهِ بِالرَّأْيِ الشَّدِيدِ وَالْفِكْرِ الصَّائِبِ ، فَيَهُونُ بِذَلِكَ مَا حَكَّمَ بِهِ الْقَضَاءُ .

الاستعمال : الْحَثُّ عَلَى التَّفَكُّيرِ وَالتَّدْبِيرِ عِنْدَ النَّكَبَاتِ .

٧ - الْجَزَاءُ مِنْ جِنْسِ الْعَمَلِ

كما تدينُ تُدانُ .

١٤٣

(أَنْظِرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ٧١)

إِنَّ فَوْقَكَ قُوَّةَ أَكْبَرَ مِنْ قُوَّتِكَ وَأَسْمَى مِنْ قُدْرَتِكَ ، فَكَمَا تَصْنَعُ بِالنَّاسِ سَوْفَ يُصْنَعُ بِكَ ، فَاصْنَعِ الْخَيْرَ تَلَقَّ الْخَيْرَ .

الاستعمال : تَحْذِيرُ الظَّالِمِ مِنَ التَّمَادِي فِي ظُلْمِهِ .

كما تزرعُ تحصدُ .

١٤٤

مَنْ زَرَعَ قَمْحًا حَصَدَ قَمْحًا ، وَمَنْ بَذَرَ حَنْظَلًا جَنَى حَنْظَلًا ، قَلَا يُنْبِتُ الشَّيْءُ إِلَّا مِثْلَهُ . وَكَذَلِكَ النَّاسُ مَنْ يَعْمَلِ الْخَيْرَ يَحْصِدِ الْخَيْرَ ؛ وَمَنْ يَصْنَعِ الشَّرَّ فَلَا يَجْنِي سِوَى الشَّرِّ .

الاستعمال : الْحَثُّ عَلَى عَمَلِ الْخَيْرِ وَالتَّحْذِيرُ مِنْ عَمَلِ الشَّرِّ .

مَنْ يَزْرِعِ الشُّوكَ لَا يَجْنِي بِهِ الْعِنَبَ .

١٤٥

جَزَاءُ الْإِنْسَانِ مِنْ جِنْسِ الْعَمَلِ الَّذِي يَعْمَلُهُ ، فَمَنْ يَعْمَلُ خَيْرًا يَجِدْ خَيْرًا وَمَنْ يَعْمَلُ شَرًّا فَسَيَجِدْ شَرًّا .

الاستعمال : التَّحْذِيرُ مِنْ عَمَلِ الشَّرِّ .

﴿ مَنْ يَعْمَلُ سُوءًا يُجْزَ بِهِ ﴾ .

١٤٦

(النِّسَاءُ ١٢٣) .

يُجْزِي اللَّهُ الْمَرْءَ فِي الدُّنْيَا أَوْ فِي الْآخِرَةِ حَسَبَ عَمَلِهِ ، فَإِذَا كَانَ عَمَلُهُ سَيِّئًا كَانَ الْجَزَاءُ مِنْ جِنْسِ الْعَمَلِ ، وَبِذَلِكَ لَا يُغْلِتُ الْمَرْءُ مِنَ الْعِقَابِ إِذَا أَسَاءَ .

الاستعمال : التَّحْذِيرُ مِنْ عَمَلِ السَّيِّئَاتِ وَالْخَطَايَا .

٨ - الْحِظُّ، سُوءُ الْحِظِّ

١٤٧ إِسْعَ بِحَدِّكَ لَا بِكَدِّكَ .

الْحَدُّ : الْحِظُّ . الْكَدُّ : التَّعَبُ .

قَدْ يَفُوزُ صَاحِبُ الْحِظِّ وَيَنَالُ بِغَيْتِهِ وَقَدْ يَخِيبُ الْمُجْتَهِدُ وَلَا يَنَالُ مُرَادَهُ .

الاستعمال : الدَّعْوَةُ إِلَى تَخْفِيفِ الْبَلَاءِ عَنْ الْفَشْلِ بَعْدَ السَّعْيِ .

١٤٨ جَدِّكَ لَا كَدِّكَ .

إِنَّمَا يَنْتَفِعُ الْمَرْءُ بِالْحِظِّ لَا بِالتَّعَبِ وَالْاجْتِهَادِ ، فَرُبَّمَا يَجْتَهِدُ الْإِنْسَانُ وَيَفْشَلُ .

الاستعمال : تَخْفِيفُ الْبَلَاءِ مِنَ الْفَشْلِ بَعْدَ السَّعْيِ .

١٤٩ حِظٌّ فِي السَّحَابِ ، وَعَقْلٌ فِي التَّرَابِ .

رُبَّمَا يَنْجَحُ الْإِنْسَانُ فِي مَسَاعَاهُ وَهُوَ غَيْرُ مُؤَمِّلٍ لِلنَّجَاحِ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ سَمِيعُ الْحِظِّ وَلَكِنْ لَا عَقْلَ لَهُ .

الاستعمال : التَّعْبِيرُ عَنِ الْحِظِّ الْحَسَنِ .

١٥٠ (رَبِّ) رَقِيَّةٌ مِنْ غَيْرِ رَامٍ .

(انظر القصة رقم ٤٢)

قَدْ يَصِيبُ مَنْ لَمْ تُتَوَقَّعْ مِنْهُ الْإِصَابَةُ ، وَيَنْجَحُ مَنْ يُنْتَظَرُ مِنْهُ الْإِخْفَاقُ .

الاستعمال : وَصْفُ النَّجَاحِ غَيْرِ الْمُتَوَقَّعِ الَّذِي يَأْتِي مُصَادَفَةً .

١٥١ رِزْقُ اللَّهِ لَا كَدِّكَ .

إِنَّ مَا وَصَلَتْ إِلَيْهِ مِنْ نِعْمَةٍ وَاسِعَةٍ ، وَسَعَةٍ فِي الْعَيْشِ كَانَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْكَ وَلَيْسَ نَتِيجَةً لِعَمَلِكَ ، فَإِنَّ سَعِيكَ لَنْ يَنْفَعَكَ إِذَا لَمْ يُقَدَّرْ لَكَ .

الاستعمال : الْحَثُّ عَلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَشُكْرِ نِعَمَتِهِ .

١٥٢ الْفُرْصُ تَمُرُّ مَرًّا السَّحَابُ .

عِنْدَمَا تَسْنَحُ الْفُرْصَةُ فَإِنَّهَا لَا تَتَرَيَّثُ وَلَا تَنْتَظَرُ وَلَكِنَّهَا تَمُرُّ مَرًّا سَرِيعًا دُونَ تَوَقُّفٍ .

الاستعمال : الْحَثُّ عَلَى انْتِهَازِ الْفُرْصَةِ .

١٥٣ لَوْ بَلَغَ الرِّزْقُ فَاهَ ، لَتَوَلَّاهُ قَفَاهُ .

هُوَ لَيْسَ لَهُ نَصِيبٌ فِي الرِّزْقِ ، فَلَوْ أَنَّ الرِّزْقَ دَنَا مِنْ فَمِهِ وَاقْتَرَبَ ، لَتَحَوَّلَ إِلَى قَفَاهُ وَبَعُدَ عَنْهُ وَتَخَطَّاهُ ، فَإِنَّمَا يَتَوَجَّهُ يَفْرًا مِنْهُ الْخَيْرُ .

الاستعمال : التَّعْبِيرُ عَنْ عَدَمِ التَّوْفِيقِ فِي تَحْصِيلِ الرِّزْقِ .

١٥٤ مَنْ غَابَ غَابَ حِظُّهُ .

التَّعْبِيرُ عَنْ عَدَمِ الْاهْتِمَامِ بِالْغَائِبِ ، فَمَنْ غَابَ فَلَيْسَ لَهُ نَصِيبٌ .

الاستعمال : الْحَثُّ عَلَى الْحُضُورِ .

١٥٥ وَجَدَ تَمْرَةَ الْغُرَابِ .

وَجَدَ أَفْضَلَ مَا يَرِيدُ وَيَبْغِي ، وَذَلِكَ أَنَّ الْغُرَابَ يَطْلُبُ مِنَ التَّمْرِ أَجْوَدَهُ وَأَطْيَبَهُ .

الاستعمال : التَّعْبِيرُ عَنْ حُصُولِ الْمَرْءِ عَلَى مَا يَرِيدُ .

١٥٦ يَا طَالِبَ الرِّزْقِ إِنَّ الرِّزْقَ فِي طَلَبِكَ .

كَمَا يَطْلُبُ الْإِنْسَانُ الرِّزْقَ وَيَسْعَى إِلَيْهِ ، فَإِنَّ الرِّزْقَ أَيْضًا يَطْلُبُهُ وَيَسْعَى إِلَيْهِ وَلَنْ يَفُوتَ الْإِنْسَانَ رِزْقُهُ بَلْ لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَحْصَلَ عَلَيْهِ .

الاستعمال : الْحَثُّ عَلَى السَّعْيِ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ .

١٥٧ يَا لَهَا دَعَةٌ لَوْ أَنَّ لِي سَعَةً !

الدَّعَةُ : السُّكُونُ وَالرَّاحَةُ وَسَهُولَةُ الْحَيَاةِ وَلَيْسَ بِهَا سَعَةٌ : الْغِنَى وَكَثْرَةُ الْمَالِ .

يلجأ إلى ذلكَ حتَّى إذا أخذتِ الإبلُ في السَّيرِ الطَّويلِ صَبَّرتْ على الماءِ أكثرَ وأكثرَ.

الاستعمال: وصف من يلجأ إلى الحيلة والمكر لغرضٍ في نفسه.

(١٦١) المَرءُ يَعْجِرُ لَا مَحَالَةَ.

مَحَالَةٌ: حيلة.

بالحيلة يستطيع الإنسان أن يُحقِّقَ ما يَعْجِرُ عن تحقيقه بالطُّرُقِ المألوفة.

الاستعمال: الدَّعوةُ إلى الاستعانة بالحيلة.

١٠ - الدُّنْيَا وَعَدَمُ الاغْتِرَارِ بِهَا

(١٦٢) (إِزْهَدْ فِي الدُّنْيَا يُحِبَّكَ اللهُ، وَازْهَدْ

فِيمَا عِنْدَ النَّاسِ يُحِبَّكَ النَّاسُ).

حديث شريف. رواه ابن ماجه.

الزَّهْدُ في الدُّنْيَا يَجْعَلُ المَرءَ راضياً قانعاً بما قَسَمَ اللهُ لَهُ، مطمئناً إلى حُكْمِ اللهِ فِيهِ، والزَّهْدُ فِيمَا عِنْدَ النَّاسِ يَجْعَلُ المَرءَ بعيداً عن الحَسَدِ والحقدِ مُترفعاً عن الدُّنْيَا، وبذلكَ يَسْتَحِقُّ المَرءُ حُبَّ اللهِ في الأولى وَحُبَّ النَّاسِ في الثانية.

الاستعمال: الحثُّ على الزَّهْدِ في الدُّنْيَا وفي ما عِنْدَ النَّاسِ.

(١٦٣) (الدُّنْيَا سِجْنُ الْمُؤْمِنِ وَجَنَّةُ

الكَافِرِ).

حديث شريف. رواه مسلم.

ليستِ الدُّنْيَا لِلْمُؤْمِنِ دارَ إقامَةٍ وخلودٍ، وإنَّما هي دارُ ابتلاءٍ وامتحانٍ؛ لأنَّه يُعِدُّ نَفْسَهُ فِيهَا لدارِ البقاءِ. أمَّا الكافرُ فَالدُّنْيَا لَهُ، دارُ إقامَةٍ والبقاءُ فِيهَا

إِنِّي أَنعمُ بِسهولةِ الحياةِ وَلِينِهَا، فَلَيْتَ لِي مِنَ المَالِ والعِجَارِ مَا يُمَكِّنُنِي مِنْ أَنْ أَنعمَ بِهذا اللَّيْنِ وتلكَ الرَّاحَةِ، وفي نفسِ الوقتِ أَنعمَ بالطَّيِّبَاتِ.

الاستعمال: التَّعَجُّبُ مِنْ عَدَمِ الجَمْعِ بَيْنَ الرَّاحَةِ والثَّراءِ.

٩ - الحيلةُ

(١٥٨) إِذَا لَمْ تَغْلِبْ فَاخْلُبْ.

خَلَبٌ يَخْلُبُ خِلَابَةً وَهِيَ الخديعةُ، وَيُرَادُ بِهِ الخُدْعَةُ في الحربِ.

إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَغْلِبَ عَدُوَّكَ فَاخْدَعْهُ، لَأَنْ نَفَاذَ الرَّأْيِ في الحربِ أَنْفَذَ مِنَ الطَّغْنِ والضَّرْبِ.

الاستعمال: الحثُّ على الانتصارِ على العدوِّ بأيِّ طريقٍ.

(١٥٩) الْحَرْبُ خُدْعَةٌ.

(انظر القصة رقم ٢٨)

الخُدْعَةُ: الحيلةُ.

مِنْ أَسْلِحَةِ الحربِ المَشْرُوعَةُ المَكْرُ والخِدَاعُ طَلَبًا لِلنَّصْرِ.

الاستعمال: الدَّعوةُ إِلَى اللُّجُوءِ إِلَى الحيلةِ لِلتَّمَكُّنِ مِنَ العَدُوِّ والتَّغْلِبِ عَلَيْهِ.

(١٦٠) ضَرَبَ أَخْمَاسًا لِأَسْدَاسٍ.

ضَرَبَ: جَعَلَ وَثَّبَ. أَخْمَاسٌ: تَشْرِبُ الإِبِلُ كُلَّ خَمْسَةِ أَيَّامٍ. أَسْدَاسٌ: تَشْرِبُ الإِبِلُ كُلَّ سِتَّةِ أَيَّامٍ.

بِمَكْرُ المَرءِ وَيَحْتَالُ لَغَرَضٍ فِي نَفْسِهِ، فَيَزَعُمُ الرَّاعِي مَثَلًا أَنَّهُ سَيُورِدُ إِبِلَهُ لِتَشْرِبَ فِي اليَوْمِ الخَامِسِ، بَيْنَمَا يورِدُهَا فِي اليَوْمِ السَّادِسِ، وَهُوَ

جَنَّتْهُ الَّتِي يَحْرُسُ عَلَيْهَا .

الاستعمال : الحثُّ على الزُّهْدِ فِي الدُّنْيَا وَالْعَمَلِ
لِلْآخِرَةِ .

١٦٤ كَمْ لُقْمَةٍ جَلَبَتْ حَتْفًا لِصَاحِبِهَا .

الْحَتْفُ : الْمَوْتُ .

لَا يَصْحُحُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَحْرُسَ عَلَى الدُّنْيَا ، فَرُبَّمَا
لَا يَنَالُ الْمَلُوحَ عَلَيْهَا شَيْئًا ، وَيُرْزَقُ الْعَاجِزُ وَيَنَالُ مِنْهَا
عَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَقْصِيرِهِ ، وَلَيْسَ الرِّزْقُ بِالقُوَّةِ
وَالْمُعَالِيةِ وَإِنَّمَا الرِّزْقُ بِالمَقَادِيرِ ، وَرُبَّمَا يَكُونُ هَلَاكُ
الْإِنْسَانِ فِي طَمَعِهِ وَحِرْصِهِ .

الاستعمال : الحثُّ على عَدَمِ الْحِرْصِ عَلَى
مَكَايِبِ الدُّنْيَا .

١٦٥ لَعَمْرُكَ مَا الدُّنْيَا بَدَارُ إِقَامَةٍ .

لَا يَصْحُحُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَجْعَلَ الدُّنْيَا أَكْبَرَ هِمِّهِ ،
لَأَنَّهَا لَيْسَتْ دَارَ إِقَامَةٍ ، فَمَقَامُ الْإِنْسَانِ فِيهَا مَحْدُودٌ
بِأَجَلِهِ .

الاستعمال : التَّحْذِيرُ مِنَ الْغُرُورِ بِالدُّنْيَا .

١٦٦ الْمَرْءُ أَقْنَتُهُ هَوَى الدُّنْيَا .

عَيْبُ الْإِنْسَانِ هُوَ حُبُّهُ لِلدُّنْيَا وَغَرَامُهُ بِهَا ، فَمِنْ
هَذَا الْحُبِّ تَتَوَلَّدُ جَمِيعُ الشُّرُورِ وَالْآثَامِ ، وَحُبُّ
الْإِنْسَانِ لِلدُّنْيَا يُغْطِي عَلَى بَصَرِهِ فَلَا يَرَى الْحَقَّ حَقًّا
وَلَا الْبَاطِلَ بَاطِلًا .

الاستعمال : الحثُّ على الزُّهْدِ فِي الدُّنْيَا .

١٦٧ الْمَرْءُ يَجْمَعُ وَالدُّنْيَا مُفَرَّقَةٌ .

الْإِنْسَانُ يَجْمَعُ الْأَصْدِقَاءَ وَالْمَالَ وَالْأَهْلَ وَيَكُونُ
الْأُسْرَةَ وَلَكِنَّ الدُّنْيَا لَهُ بِالْمَرَصَادِ ، فَهِيَ تُفَرِّقُ كُلَّ مَا
يَجْمَعُ وَتُبَدِّدُ كُلَّ مَا يَكُونُ .

الاستعمال : وَصْفُ الدُّنْيَا وَطَبِيعَتِهَا .

١٦٨ هِيَ الدُّنْيَا تُحِبُّ وَلَا تُحَابِي .

الدُّنْيَا تُقْبِلُ عَلَى مَنْ تُحِبُّ فَتَمْنَحُهُ الْمَالَ وَالصُّحَّةَ
وَالشَّبَابَ والقُوَّةَ ثُمَّ تَسْلُبُهُ مَا مَنَحَتْ وَلَا تَخْتَصُّ أَحَدًا
بشَيْءٍ مِمَّا تَهَبُ ، فَهِيَ تَغْدُرُ بِقَدْرِ مَا تُحِبُّ .
الاستعمال : التَّحْذِيرُ مِنَ الْغُرُورِ بِالدُّنْيَا .

١١ - شُرُورُ الدُّنْيَا وَمَصَائِبُهَا

١٦٩ أَشْرَى الشَّرِّ صِغَارُهُ .

(أَنْظِرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ٥)

أَشْرَى الشَّرِّ : أَعْظَمُهُ وَأَكْبَرُهُ .

كَثِيرًا مَا يَنْسَبُ الشَّرُّ الصَّغِيرُ فِي شَرِّ عَظِيمٍ
مُسْتَفْجِلٍ .
الاستعمال : وَصْفُ الشَّرِّ الْكَبِيرِ يَنْشَأُ عَنْهُ الشَّرُّ
الصَّغِيرُ .

١٧٠ إِنَّ فِي الشَّرِّ خِيَارًا .

إِذَا أَصِيبَ رَجُلٌ فِي ذِرَاعِهِ مِثْلًا ، وَخَيْرَ بَيْنِ
قَطْعِهَا وَالْمَوْتِ ، فَإِنَّهُ سَيَخْتَارُ قَطْعَ الذِّرَاعِ ، وَيُفْضِلُ
الْحَيَاةَ بِدُونِهَا عَلَى الْمَوْتِ ، فَهُوَ بِذَلِكَ قَدْ اخْتَارَ
أَخْفَ الشَّرِّينِ وَأَهْوَنَ الضَّرَرَيْنِ .
الاستعمال : التَّعْبِيرُ عَنِ التَّعَرُّضِ لِشَرِّينِ أَحَدَهُمَا
أَهْوَنُ مِنَ الْآخَرِ .

١٧١ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضٍ .

الشَّرُّ الَّذِي يُصِيبُ الْإِنْسَانَ يَتَفَاوَتُ فِي الشَّدَّةِ ،
فَبَعْضُهُ أَخْفَى مِنْ بَعْضٍ .
الاستعمال : الْحَثُّ عَلَى الصَّبْرِ عِنْدَ النَّوَازِلِ
وَالْمَصَائِبِ .

شراً أهراً ذا نابٍ .

(١٧٢)

أَهْرَةٌ: حَمَلَهُ عَلَى الْهَرِيرِ وَهُوَ النَّبَاحُ.

مَا جَعَلَ ذَا نَابٍ يَتَّبِعُ وَيُكْشِرُ عَنْ أَنْبَاهِهِ إِلَّا شَرًّا.

الاستعمال: التَّنبِيهُ إِلَى ظُهُورِ أَمَارَاتِ الشَّرِّ.

الشَّرُّ قَلِيلُهُ كَثِيرٌ.

(١٧٣)

الشَّرُّ قَبِيحٌ وَمَكْرُوءٌ وَمَهْمَا كَانَ قَلِيلًا فَإِنَّهُ يَزْدَادُ

وَيَنْمُو وَتَتَوَلَّدُ مِنْهُ الشُّرُورُ الْكَثِيرَةُ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الْإِبْتِعَادِ عَنِ الشَّرِّ.

كِحِمَارِي الْعِبَادِيَّ.

(١٧٤)

(أَنْظِرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ٦٤)

كَانَ لِعِبَادِيَّ حِمَارَانِ، فَسُئِلَ: أَيُّ حِمَارَيْكَ شَرٌّ؟

فَقَالَ: هَذَا ثُمَّ هَذَا. أَيُّ لَا فَضْلَ لِأَحَدِهِمَا عَلَى

الْآخَرِ، فَكِلَاهُمَا شَرٌّ.

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ صِفَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا شَرٌّ مِنَ

الْآخَرِ.

مِنْ مَأْقَبِهِ يُؤْتِي الْحَذِرُ.

(١٧٥)

الْمَأْمَنُ: الْمَكَانُ الْمَأْمُونُ الَّذِي لَا يَتَوَقَّعُ الْمَرءُ أَنْ

يَأْتِيَهُ الشَّرُّ مِنْهُ. الْحَذِرُ: الشَّخْصُ الْحَرِيصُ الْمُحْتَاطُ

لِلْأُمُورِ حَتَّى لَا يُؤْخَذَ عَلَى غُرَّةٍ.

مَهْمَا حَاوَلَ الْمَرءُ الْحَذَرَ وَالْحَيْطَةَ، فَإِنَّ الْحَذَرَ لَا

يُنْجِي مِنَ الْقَدَرِ، فَقَدْ يَأْتِيهِ الشَّرُّ وَالضَّرُّ مِنْ حَيْثُ

كَانَ يَتَوَقَّعُ الْأَمْنَ وَالسَّلَامَةَ.

الاستعمال: التَّنبِيهُ إِلَى اتِّخَاذِ الْحَيْطَةِ لِمَوَاطِنِ

الْأَمَنِ.

١٢- الْفَرَجُ وَعَدَمُ الْيَأْسِ

أَضْيَقَ الْأَمْرُ أَذْنَاهُ مِنَ الْفَرَجِ .

(١٧٦)

أَذْنَاهُ: أَقْرَبُهُ.

إِذَا اشْتَدَّتِ الْأُمُورُ بِالْإِنْسَانِ وَبَلَغَتْ أَعْلَى دَرَجَةٍ

مِنَ الضِّيقِ وَالْعُسْرِ وَالشَّدَّةِ فَلَا يُذَكِّرُكَ الْيَأْسُ

وَلْيَطْمِئِنَّ إِلَى أَنَّ الْفَرَجَ صَارَ قَرِيبًا جَدًّا .

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الصَّبْرِ وَعَدَمِ الْيَأْسِ .

إِنَّ السَّمَاءَ تُرْجَى حِينَ تَحْتَجِبُ .

(١٧٧)

تُرْجَى: يَكُونُ الْأَمَلُ فِي سَقُوطِ مَطَرِهَا .

تَحْتَجِبُ: تُغَطِّيهِمَا السَّحَابُ الْكَثِيفُ .

عِنْدَمَا تَمْتَلِئُ السَّمَاءُ بِالسَّحَابِ فَلَا يَرَاهَا النَّاطِرُ،

يَأْمَلُ الْإِنْسَانُ فِي نَزُولِ الْمَطَرِ وَهَطُولِ الْخَيْرِ الْعَمِيمِ .

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنِ الْأَمَلِ فِي الْخَيْرِ بَعْدَ

الْيَأْسِ .

﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ .

(١٧٨)

(الشرح ٦)

الْعُسْرُ: الشَّدَّةُ وَالضِّيقُ. الْيُسْرُ: الْفَرَجُ .

إِذَا جَاءَتِ الشَّدَّةُ وَالضِّيقُ فَلَا بُدَّ أَنْ يَتَّبِعَهُمَا

الْفَرَجُ، فَلَا يَصِحُّ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَشْعَرَ بِالْيَأْسِ مَهْمَا

ضَاقَتْ بِهِ الْأَحْوَالُ .

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنِ الْأَمَلِ وَعَدَمِ الْيَأْسِ .

بَيْنَمَا الْعُسْرُ إِذَا دَارَتْ مَيَاسِيرُ .

(١٧٩)

مَيَاسِيرُ: جَمْعُ مَيْسُورٍ، وَالْمَيْسُورُ الْبُسْرُ .

كَانَتِ الْأُمُورُ عَسِيرَةً شَدِيدَةً، وَكَانَ الْإِنْسَانُ فِي

ضَيْقٍ، وَفَجْأَةً أَتَى الْفَرَجُ وَسَهَّلَ الْأَمْرَ وَهَبَّطَتِ

الثَّرْوَةُ وَذَهَبَ الضِّيقُ .

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الصَّبْرِ وَعَدَمِ الْيَأْسِ عِنْدَ

الضِّيقِ .

ذَهَبَ أَمْسٍ بِمَا فِيهِ .

(١٨٠)

يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَنْسِيَ مَا حَدَّثَ فِي الْمَاضِي

وَأَنْ يَسْتَعِدَّ لِلْمُسْتَقْبَلِ وَبِذَلِكَ يَنْصَرِفُ إِلَى الْعَمَلِ وَيَتْرَكَ التَّحَسُّرَ. (١٨٤) رَجَعَ بِخُفْيِ حَبْنٍ .
(أنظر القصة رقم ٤٤)

الاستعمال: الحثُّ على حُسن استقبال الحياة الجديدة.

(١٨١) سَحَابَةٌ صَيِّفٍ عَنْ قَرِيبٍ تَقْشَعُ .
تَقْشَعُ: أَي تَنْقَشَعُ: تَتَفَرَّقُ وَتَزُولُ وَتَنْكَشِفُ.

سحابة الصيف خفيفة سريعة التفرُّق والزوال، وهكذا كلُّ أمرٍ مُكَدَّرٍ لا يدوم طويلاً ولا يلبث أن يَضمحلَّ ويزول بسرعة أو يُتَوَقَّعُ زواله في وقتٍ قصير.

الاستعمال: وصف الأمر المُكَدَّرِ يُرْجَى له الزوال السريع.

(١٨٢) كُلُّ هَمٍّ إِلَى فَرَجٍ .

أحوال الدنيا لا تستقرُّ على حالٍ، وما يُصيبُ الإنسان لا يبقى ولا يستمرُّ، فالحزنُ مع الأيام يَنقَلِبُ إِلَى فَرَجٍ، والهمُّ يزولُ ويأتي الفرجُ.
الاستعمال: مُواساة المهمومِ بدنو الفرجِ.

١٣ - الْفَشْلُ وَخَبِيئَةُ الْمَسْعَى

(١٨٣) رَجَعَ بِأَفْوَقٍ نَاصِلٍ .

الأفوق: الفوقُ مُؤَخَّرَةُ السَّهْمِ الَّتِي تَرْتَكِزُ عَلَى الْوَتَرِ، وَالْأَفْوَقُ: السَّهْمُ الَّذِي انْكَسَرَ فَوْقَهُ. النَّاصِلُ: السَّهْمُ سَقَطَ نَصْلُهُ.

رَجَعَ بِسَهْمٍ مَكْسُورٍ مِنْ جَهَنِيهِ: فَقَدْ انْكَسَرَ فَوْقَهُ وَسَقَطَ نَصْلُهُ أَي لَا قِيَمَةَ لَهُ.

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنِ الرَّجُوعِ بِالْخَبِيئَةِ.

(١٨٥) رَضِيَتْ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ .

الغنيمة: المكتسبُ. الإيابُ: العودةُ.
بَعْدَ السَّقَرِ الطَّوِيلِ رَضِيَتْ بِالْعُودَةِ السَّالِمَةِ مِنْ دُونَ مَكْسَبٍ أَوْ غَنِيمَةٍ.
الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنِ الْقَنَاعَةِ بِالسَّلَامَةِ.

(١٨٦) غَبَرَ شَهْرَيْنِ، ثُمَّ جَاءَ بِكَائِبَيْنِ .

غَبَرَ: مَكَثَ.
مَكَثَ شَهْرَيْنِ بَعِيدًا حَتَّى ظَنَّ الْمُتَنْظِرُونَ أَنَّهُ سَيَفَاجِئُهُمْ بِشَيْءٍ لَهُ قِيَمَةٌ، فَإِذَا بِهِ يَعُودُ بِمَا لَا قِيَمَةَ لَهُ.

الاستعمال: وَصَفُ مَنْ أَبْطَأَ ثُمَّ أَتَى بِشَيْءٍ فَاسِدٍ.

(١٨٧) قَدْ هَلَكَ الْقَيْدُ وَأَوْدَى الْمِفْتَاحُ .

هَلَكَ: بَلِيَ وَانْقَطَعَ، ضَاعَ. الْقَيْدُ: حَبْلٌ أَوْ نَحْوُهُ يُرْتَبَطُ فِيهِ الْمِفْتَاحُ. أَوْدَى: ذَهَبَ وَضَاعَ.

إِذَا كُسِرَ قَيْدُ الْمِفْتَاحِ أَوْ ضَاعَ بَطْلَ عَمَلُهُ، وَلَمْ تَبْقَ لَهُ فَائِدَةٌ، وَهَكَذَا الْحَيَاةُ يَتَوَقَّفُ بَعْضُ أَشْيَائِهَا عَلَى بَعْضٍ، وَلَا يَكُونُ لِبَعْضِهَا قِيَمَةٌ إِلَّا إِذَا وَجَدَ الْآخَرَ، فَحِينَ لَا يَرْجَى الْخَيْرُ مِنْ أَمْرٍ يَكُونُ كَالْمِفْتَاحِ ذَهَبَ قَيْدُهُ.

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنِ عَدَمِ جَدْوَى الْمُحَاوَلَةِ بَعْدَمَا ضَاعَ كُلُّ شَيْءٍ.

١٨٨ لا في العير ولا في النفير .

(أنظر القصة رقم ٧٨)

العير: القافلة. النفير: المقصود القوم الذين نَفَرُوا إلى القتال.

هو إنسان لا قيمة له ولا شأن، فهو لم يكن في القافلة التي عادت ولم يكن بين الذين ذهبوا للقتال.

الاستعمال: التعبير عن عدم أهمية الشخص.

١٨٩ ما تُرَجَّى الثمار إذا لم يُورَقِ العود .

إذا أورق عود الشجرة فإننا ننتظر أن تُثمرَ عَمَّا قريب، أمّا إذا لم يُورَقِ العود فلا ننتظر الثمار، فالخير له دلائل تدلُّ عليه وتُعلنُ قدومه وظهوره.

الاستعمال: التنبية إلى أن هناك علاماتٍ سبق

الخير.

١٩٠ ما كُلُّ رامي غرضٍ يُصيب .

الغرض: الهدف الذي تُوجّه إليه القذيفة.

قد تكون الرمية ضعيفة فلا تصل إلى الغرض، وقد تكون راميها غير مجرب فتَمِيلُ عن الهدف، وقد يعترضها ما يُبعدُها عن مرماها، وهكذا الحياة، فيها المُجرب الذي يعرف هدفه ويحسّن الوصول إليه، وفيها غير الموفق الذي لا يستطيع الوصول إلى مقصده.

الاستعمال: التعبير عن التوفيق وعدم التوفيق

في السعي.

١٩١ من غاب خاب وأكل نصيبه

الأصحاب.

من غاب أصابته الخيبة وخسر ما يستحق لأن أصحابه سوف يأخذون نصيبه.

الاستعمال: الحث على عدم الغياب.

١٩٢ نَفَخْتَ لَوْ تَنَفَّخَ فِي فَحْمٍ .

إنك لا تنفخ في فحم، لأنك لو نفخت في فحم لاشتعلت النار وزادها النفخ اشتعالًا، وإنما أنت تنفخ في رماد، والرماد لا يشتعل، وهكذا يُلاقى كُلُّ مَنْ لا يضع الأشياء في موضعها الصحيح، وكلُّ من أتعب نفسه فيما لا يفيد، فجَدَّ وتعب ثم لم يحصل على نتيجة لجده أو ثمرة لكده.

الاستعمال: التنبية إلى أن المرة لا يضع الأمور

في موضعها وأنَّ تعبَه سيضيع هباءً.

١٤ - المصائب واشتداد الأمور

١٩٣ اخْتَلَطَ الْحَابِلُ بِالنَّابِلِ .

الحابل: الصائد بالحبال. النابل: الرامي بالنبال.

لقد وقع الاضطراب بين الناس واختلطت الأمور ولم يُصب أحدٌ شيئًا فلا يُعرف الصائد بالنبال من الصائد بالحبال.

الاستعمال: التعبير عن اضطراب الأمور واختلاطها.

١٩٤ خَطْبٌ يَسِيرُ فِي خَطْبٍ كَبِيرٍ .

(أنظر القصة رقم ٣٦)

الخطب: الأمر الشديد يكثر فيه التخاطب.

يسر: سهل، هين.

ما هذا إلا جزء بسيط من المؤامرة، وابتداء

للمخادعة، وشر سهل لما يليه من شر عظيم.

الاستعمال: وصف الأمر الهين بالقياس لما

يَتَوَقَّعُ أن يتبعه من أمرٍ خطير.

١٩٥ ضِغْثٌ عَلَى إِبَالَةٍ.

ضِغْثٌ: قبضة الحشيش المٌخْتَلِطِ رَطْبُهُ بِيَابِسِهِ.
إِبَالَةٌ: حزمة من أعواد الحطب.

كان الحطابُ يجمعُ الحطبَ ثم يحزمه فيجعله
إِبَالَةً، ثم يأخذُ قبضةً من الحشيش ويضعها فوق
حزمة الحطب، فيصبحُ ذلك الضغْثُ ثِقَلًا زائدًا على
حمليه يُثْقِلُهُ، ويجعلُ الحزمة تشقُّ عليه، وهكذا
الحالُ إذا أتى الشرُّ فوق الشرِّ وحلَّ البلاءُ فوق
البلاء.

الاستعمال: التعبيرُ عن اجتماعِ العباءِ إلى العباءِ
فبثقلِ الكاهلِ.

١٩٦ قَدْ حَمِيَ الْوَطِيسُ.

الوطيسُ: حُفِيرَةٌ يُخْتَبَرُ فِيهَا وَيُسَوَّى.
جَدَّتِ الحربُ، واشتدَّتِ المعركةُ، وارتفعت
حرارةُ القتالِ، فقد التَحَمَّ الفريقانِ ونطاحنَ الجيشانِ.
وهكذا يكونُ كلُّ أمرٍ شديدٍ، كمعركةٍ انتخابيةٍ أو
مُشادَّةٍ كلاميةٍ أو مُباراةٍ رياضيةٍ.

الاستعمال: التعبيرُ عن اشتدادِ الأمورِ.

١٩٧ قَدْ عَلِقَتْ دَلُوكَ دَلَوٌ أُخْرَى.

عندما يتزاحمُ طلابُ الماءِ على البئرِ، يُلْقِي كُلُّ
منهم بدلوه، فيعلقُ بعضُ الدلاءِ ببعضٍ، وتشابكُ
الحبالِ، فيعوقُ ذلك التشابكُ الدلَّو عن الصُّعُودِ
والهبوطِ، ويتصعبُ حينذاك إخراجُ الماءِ. وكذلك
الحالُ إذا صادفَ المرءُ عائقًا في أثناءِ أدائه عملًا ما.

الاستعمال: التعبيرُ عن تداخلِ الأمورِ وتعويقها
إذا اعترضَ الأمرَ عائقٌ وحالٌ دونَ أدائه.

١٩٨ الْقِسَّةُ الَّتِي قَصَمَتْ ظَهَرَ الْبَعِيرِ.

لكُلِّ حيوانٍ قُدْرَةٌ خاصَّةٌ في تحمُّلِ الأعمالِ،

فإذا زادَ الحِمْلُ عن الطاقةِ، عَجَزَ الحيوانُ عن حمليه
مهما كانَ قليلَ الوزنِ كالقشَّةِ، وهذا الأمرُ يُشَبِّهُ
الإنسانَ في حياته، فهناك طاقةٌ مُعيَّنة لتحمله أعباءَ
الحياةِ ومُشكلاتِها، وربما تأتي مُشكلةٌ هيئةً فوق
مُشكلاتِهِ لا يستطيعُ معها الإنسانُ مواصلةَ الصُّعُودِ
فينهارُ.

الاستعمال: التعبيرُ عن زيادةِ المُشكلاتِ عن
طاقةِ التحمُّلِ.

١٩٩ كَالْجَرَادِ لَا يُبْقَى وَلَا يَذُرُّ.

لا يذرُّ: لا يتركُ شيئًا.

إذا هَجَمَ الجرادُ على المزروعاتِ قضى عليها
وأكلها واستأصلها، وهنا تشبیهُ القومِ الَّذِينَ يَحْلُون
بمكانٍ أو يُقيمون فيه أو يهجمون عليه بالجرادِ الذي
لا يتركُ شيئًا ولا يُبْقَى على شيءٍ.

الاستعمال: التعبيرُ عن اشتدادِ الأمرِ.

٢٠٠ هُمْ فِي أَمْرٍ لَا يُتَادَى وَلِيدَةٌ.

في الأمورِ العظيمةِ والحوادثِ الجليلةِ، يَجْتَمِعُ
الكبارُ المُجَرَّبُونَ، يُدْلُون بِآرائِهِم بما لهم من تجربةٍ
وخبرةٍ، أما الصغارُ الَّذِينَ لَمْ يَخْبُرُوا الحياةَ ولم
يُجَرَّبُوها فلا يُدْعَوْنَ لمثلِ هذهِ الأمورِ الَّتِي لَا
يُغْنُونَ فِيهَا وَلَا يَنْفَعُونَ.

الاستعمال: التعبيرُ عن الأمورِ العظيمةِ والمُلمَّاتِ
تَنَزَّلُ بالقومِ.

١٥ - الْمُكَابَدَةُ وَالشُّكْوَى

٢٠١ الدَّهْرُ أَبْلَانِي وَمَا أَبْلَيْتُهُ.

أبلى الثوبَ: أَخْلَقَهُ أَي جَعَلَهُ بَالِبًا أَي أَتَعَبَنِي
الدَّهْرُ وَأَنهَكَنِي.

يَمُرُّ الدَّهْرُ بِالنَّاسِ وَتَحْمِلُ فِي أَتَامِهِ أَحْدَاثًا
وَمُفَاجَآتٍ تُنْهِكُ وَتَجْعَلُ الصَّغِيرَ كَبِيرًا وَالشَّابَّ شَيْخًا
فَانِيًا وَالصَّبِيَّةَ عَجُوزًا، وَلَكِنَّهُ بَاقٍ كَمَا هُوَ فِي عَنَفَوَانِهِ
فَهُوَ يُبْلِي وَلَا يَبْلَى.

الاستعمال: الشكوى من الدهر يُغَيِّرُ وَلَا يَتَغَيَّرُ.

٢٠٢ رَأَى الْكَوْكَبَ ظَهْرًا.

لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ بَعِيْنَهُ الْمُجَرَّدَةَ أَنْ يَرَى
الْكَوْكَبَ نَهَارًا، وَلَكِنْ إِذَا أَظْلَمَتِ الدُّنْيَا فِي عَيْنِ
الْإِنْسَانِ بِسَبَبِ الشَّدَائِدِ فَكَأَنَّهُ يَرَى الْكَوْكَبَ عِنْدَ
الظُّهْرِ.

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ شِدَّةِ الْأُمُورِ.

٢٠٣ سَالَ بِهِمِ السَّيْلُ، وَجَاشَ بِنَا الْبَحْرُ.

جَاشَ الْبَحْرُ: هَاجَ.

وَقَعُوا فِي أَمْرٍ شَدِيدٍ وَوَقَعْنَا نَحْنُ فِي أَمْرٍ أَشَدَّ
مِنْهُ، فَهُمْ قَدْ جَرَّقَهُمُ السَّيْلُ وَأَغْرَقَهُمْ، أَمَّا نَحْنُ فَقَدْ
هَاجَ بِنَا الْبَحْرُ فَأَدْرَكْنَا الْهَلَكَ.

الاستعمال: الشكوى مِنْ سُوءِ الْحَالِ أَوْ الْحَظِّ

السَّيِّئِ.

٢٠٤ الشَّاةُ الْمَذْبُوحَةُ لَا تَأْلُمُ السَّلَاحَ.

(أَنْظِرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ٤٩)

إِذَا ذُبِحَتِ الشَّاةُ، فَقَدَتِ الْحَيَاةَ وَالشُّعُورَ، فَلَا
تُحْسِنُ بِأَيِّ أَلَمٍ إِذَا سُلِّخَ عَنْهَا جِلْدُهَا، وَكَذَلِكَ
الْمَرْءُ إِذَا خَلَّتْ بِهِ مُصِيبَةٌ كَبْرَى هَانَ بِجَانِبِهَا كُلُّ
بَلَاءٍ بَعْدَهَا.

الاستعمال: التَّشْبِيهُ إِلَى عَدَمِ أَثَرِ الضَّرَرِ الْبَسِيطِ

بَعْدَ الْكَبِيرِ.

٢٠٥ لَا جَدِيدَ تَحْتَ الشَّمْسِ.

إِنَّ مَا نَسَمِعُهُ أَوْ نُشَاهِدُهُ مَا هُوَ إِلَّا تَكَرَّرٌ أَوْ

مُحَاكَاةٌ لِأَشْيَاءٍ قَدِيمَةٍ يَعْرِفُهَا النَّاسُ جَمِيعًا.

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ تَكَرُّرِ أَحْدَاثِ الْمَاضِي.

٢٠٦ مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ.

البارحة: لَيْلَةُ الْأَمْسِ، اللَّيْلَةُ السَّابِقَةُ.

إِنَّ هَذِهِ الْحَالَةَ تُشَبِّهُ تِلْكَ، وَلَمْ يَطْرَأْ عَلَيْهَا أَيُّ

تَحَوُّلٍ أَوْ تَغْيِيرٍ وَلَيْلَتُنَا هَذِهِ أَشْبَهُ بِأَمْسٍ فَلَا جَدِيدَ.

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ تَشَابُهِ الْأُمُورِ وَالْأَحْوَالِ
وَجَرَيَانِهَا عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ.

١٦ - مُتَفَرِّقَاتٌ فِي «الدُّنْيَا وَالْقَدَرُ»

اجْتِمَاعُ الدِّينِ وَالْدُّنْيَا.

٢٠٧ مَا أَحْسَنَ الدِّينَ وَالْدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَا.

مَنْ أَحْسَنَ الْأُمُورِ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَجْتَمَعَ لَهُ

مُتَطَلِّبَاتُ الدِّينِ مِنْ تَقْوَى وَخُلُقٍ كَرِيمٍ، وَمُتَطَلِّبَاتُ

الدُّنْيَا مِنْ ثَرْوَةٍ وَأَوْلَادٍ وَصَحَّةٍ فَبِعَيْشٍ فِي الدُّنْيَا

سَعِيدًا وَيَعْمَلُ لِآخِرَتِهِ مَا يَسْتَحِقُّ بِهِ رِضَاءَ اللَّهِ تَعَالَى.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الْإِحْسَانِ فِي أُمُورِ الدِّينِ

وَالدُّنْيَا.

الْأَمْرُ الْكَبِيرُ الْمُغْنِي

٢٠٨ كُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا.

(أَنْظِرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ٦٨)

الجوف: الدَّاخلُ. الفراء: الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ.

إِنَّ هَذَا الَّذِي نَلْتَمِهُ بِصَيْدِي الْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ،

أَعْظَمُ قَدْرًا مِمَّا نَلْتَمِهُ بِصَيْدِي كَمَا الْأَرَنْبَ وَالظَّبْيَ، فَإِنَّ

مَا نَلْتَمِهُ صَغِيرٌ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ، فَهُوَ لَصَغِيرِهِ يَدْخُلُ فِي

جَوْفِهِ، فَإِذَا كَانَ لَامَرِيَّ حَاجَةً كَبِيرَةً بِجَانِبِ

حاجاتٍ صغيرة، فَقُضِيَتْ تلكَ الكبيرة، فَإِنَّهَا تَغْنِيهِ
عن غيرها .
الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ أَنَّ الْأَمْرَ يُغْنِي كَبِيرُهُ عَنْ
صَغِيرِهِ .

ثالثاً: السُّلُوكُ الْحَسَنُ

الحرمانُ

٢٠٩ كَالْمَرْبُوطِ وَالْمَرْغَى خَصِيبًا .

الْفَرَسُ الْمَرْبُوطُ يَرَى الْمَرْغَى الْخَصِيبَ حَوْلَهُ،
وَلَكِنْ قَيْدُهُ يَمْنَعُهُ وَيَحُولُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهِي،
وكَذَلِكَ الْمَرْءُ قَدْ يَكُونُ الْخَيْرُ وَالنَّعْمَةُ أَمَامَهُ، لَكِنَّهُ
بِسَبَبِ قَيْدِ الْعَالِ أَوْ الْوَلَدِ أَوْ الشَّيْءِ أَوْ الْمَرَضِ لَا
يَقْدِرُ أَنْ يَنَالَ مِنَ الْخَيْرِ شَيْئًا .
الاستعمال: وَصَفُ مَنْ تَحْرَمُهُ أَحْوَالُهُ الْإِسْتِمْنَاعَ
بِمَا حَوْلَهُ مِنْ نَعْمٍ .

الحِفَافُ عَلَى الْحَقِّ

٢١٠ هُوَ الْحَقُّ لَا يَنْقَادُ إِلَّا لِقَادِرٍ .

الْحَقُّ فِي حَاجَةٍ إِلَى قُوَّةٍ تَحْفَظُهُ أَوْ تُحَافِظُهُ عَلَيْهِ
أَوْ تَرُدُّهُ إِلَى ضَائِعٍ مِنْهُ . فَلَا بَدَّ لِمُصَاحِبِ الْحَقِّ مِنْ أَنْ
يَتَسَلَّحَ بِالْقُوَّةِ .
الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى اكْتِسَابِ الْقُوَّةِ لِلْحِفَافِ
عَلَى الْحَقِّ .

الهِلَاكُ قَدْ يَكُونُ فِي الشَّيْءِ الْمُتَحَبِّبِ

٢١١ إِنَّ لِلَّهِ جُنُودًا مِنْهَا الْعَسَلُ .

(أَنْظِرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ١٢)

كَثِيرًا مَا يَتَعَرَّضُ الْمَرْءُ لِلْمَوْتِ وَالْهِلَاكِ بِسَبَبِ
أَشْيَاءَ يَحِبُّهَا وَيُغْرَمُ بِهَا .

- ١ الْإِبْتِكَارُ وَالْحَذَقُ .
- ٢ الْإِتْعَازُ بِالْأَحْدَاثِ .
- ٣ اخْتِبَارُ الْأَعْوَانِ وَالْخِبْرَاءِ .
- ٤ الْإِسْتِعْدَادُ وَالْحَذَرُ .
- ٥ الْإِعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ .
- ٦ التَّدْبِيرُ وَالْإِحْتِيَاطُ فِي الْأُمُورِ .
- ٧ التَّقْوَى وَالصَّلَاحُ وَالتَّوَكُّلُ وَالْحِكْمَةُ .
- ٨ التَّوَاضُعُ .
- ٩ الْحِزْمُ وَالْعِزْمُ .
- ١٠ حُسْنُ الْأَخْلَاقِ .
- ١١ الْخَبَرَةُ وَالتَّجَرُّبَةُ .
- ١٢ الرَّحْمَةُ وَالرَّفَقُ وَالرَّعَايَةُ .
- ١٣ شُكْرُ النَّعْمَةِ وَالْحَمْدُ .
- ١٤ الصَّمْتُ وَصَوْنُ اللِّسَانِ وَحِفْظُ السِّرِّ .
- ١٥ الْعَفْوُ وَالصَّفْحُ .
- ١٦ الْعِلْمُ وَالْعَقْلُ .
- ١٧ الْمُسَاوَرَةُ .
- ١٨ الْمَعْرُوفُ وَالْإِحْسَانُ .
- ١٩ مُوَاجَهَةُ الصُّعَابِ .
- ٢٠ الْوَفَاءُ بِالْوَعْدِ .
- ٢١ مُتَفَرِّقَاتُ .

في مكانٍ ما، لأنَّه إن لم يَتَّقِ مواطنَ الشُّبُهَاتِ يَجُرُّ الأذى على نفسه، ويُلصِقُ النَّاسُ بِهِ التُّهَمَ، وإن لم يُشَارِكِ الأَشْرَارَ في شَرِّهِمْ.

الاستعمال: التَّشْبِيهُ إِلَى البُعْدِ عَنِ الشَّرِّ والاكتفاء بِسَمَاعِ أَخْبَارِهِ.

٢١٦ السَّعِيدُ مَنْ وُعِظَ بِغَيْرِهِ.

الإنسانُ السَّعِيدُ هُوَ مَنْ يَسْتَفِيدُ مِنْ تَجَارِبِ الْآخَرِينَ وَيَأْخُذُ مِنْ مَوَاقِفِهِمْ عِظَةً وَغَيْرَةً فَلَا يَقَعُ فِي الشَّرِّ كَمَا وَقَعُوا.

الاستعمال: الحَثُّ عَلَى الاسْتِفَادَةِ مِنْ تَجَارِبِ الْآخَرِينَ.

٢١٧ فِي الْاِعْتِبَارِ غِنَى عَنِ الْاِخْتِبَارِ.
الاعتبارُ: العِظَةُ وَالدَّرْسُ.

إذا اعتَبَرَ المرءُ بما جرى لغيرِهِ، واتَّعَظَ بِمَا أَصَابَتْهُمُ نَتِيجَةُ بَعْضِ الْأَخْطَاءِ، جَنَّبَ نَفْسَهُ مَا يَحْدُثُ لَهُمْ مِنْ مَكَارَةِ وَشُرُورٍ.

الاستعمال: الحَثُّ عَلَى الْاِتِّعَاضِ بِمَا حَدَثَ لغيرِهِ.
٢١٨ كَيْفَ أَعَاوَدُكَ وَهَذَا أَثَرُ قَاسِكَ.
(انظر القصة رقم ٧٣)

عَاوَذَهُ: رَجَعَ إِلَيْهِ بَعْدَ الْاِنْصِرَافِ عَنْهُ.

كَيْفَ أَرْجِعُ إِلَيْكَ، وَأَمِنْ لَكَ، بَعْدَ أَنْ حَاوَلْتَ قَتْلِي بِقَاسِكَ وَهَذَا أَثَرُهُ ظَاهِرٌ لِلْعِيَانِ؛ فَقَدْ خُنْتُ مَا بَيْنَنَا مِنْ عَهْدٍ.

الاستعمال: وَصَفُ مَنْ لَا يَبْقَى بِالْعَهْدِ؛ أَوِ التَّعْبِيرُ عَنْ عَدَمِ الْاِطْمِئْنَانِ إِلَى شَيْءٍ بَعْدَمَا ظَهَرَ مِنْ أَثَرِهِ السَّيِّئَةِ.

٢١٩ (لَا يُلْسَعُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرِ مَرَّتَيْنِ).
حديث شريف. (انظر القصة رقم ٨٢)

١ - الْاِبْتِكَارُ وَالْحَذَقُ

٢١٢ الْفَضْلُ لِلْمُبْتَدِي وَإِنْ أَحْسَنَ الْمُقْتَدِي.

الابتكارُ خَيْرٌ مِنَ التَّقْلِيدِ، وَالْفَضْلُ يَعُودُ إِلَى مَنْ يَبْدَأُ عَمَلًا أَوْ يَبْتَكِرُ شَيْئًا حَتَّى إِذَا جَاءَ الْمُقَلِّدُ أَوْ الْمُقْتَدِي بِأَحْسَنَ مِنْهُ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الْبَدْءِ أَوْ الْاِبْتِكَارِ أَوْ الْمُبَادَرَةِ.

٢١٣ هُوَ يَرْقُمُ فِي الْمَاءِ.

يَرْقُمُ: يَكْتُبُ وَيَنْقُشُ.

هُوَ يَعْمَلُ مَا لَا يَعْمَلُهُ أَحَدٌ لِحَذَقِهِ وَفُطْنَتِهِ وَمَهَارَتِهِ.

الاستعمال: وَصَفُ الْحَازِقِ الْمَاهِرِ.

٢ - الْاِتِّعَاضُ بِالْأَحْدَاثِ

٢١٤ أَنْ تَرَدَّ الْمَاءُ بِمَاءٍ أَكْبَسُ.

أَكْبَسُ: أَكْثَرُ عَقْلًا وَفُطْنَةً وَتَدْبِيرًا.

العاقلُ، حِينَ يَقْصِدُ مَصَادِرَ الْمَاءِ لِيَأْخُذَ زَادَهُ مِنْهُ وَلِيَسْقِيَ مَاشِيَتَهُ، نَجِدُهُ يُبْقِي عَلَى الْقَلْبِلِ الَّذِي بِيَدِهِ، وَلَا يُفَرِّطُ فِيهِ، حَتَّى يَبْلُغَ الْمَاءَ وَيَسْقِيَ، فَيَسْتَفْنِي حِينَئِذٍ عَمَّا كَانَ فِي يَدِهِ، وَهَكَذَا يَصْنَعُ الْبَصِيرُ فَلَا يُفَرِّطُ فِي الْقَلْبِلِ الَّذِي مَعَهُ حَتَّى يَجِدَ كَثِيرَةً.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الْاِسْتِعْدَادِ لِلْأُمُورِ وَالتَّصَرُّفِ بِإِدْرَاكِ وَتَبَصُّرٍ.

٢١٥ خَسْبُكَ مِنْ شَرِّ سَمَاعَةٍ

(انظر القصة رقم ٣٠)

يَنْبَغِي عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَبْتَغِدَ عَنِ الشَّرِّ إِذَا سَمِعَ بِهِ

العَاقِلُ مَنْ اتَّقَطَّ بِتَجَرُّبِهِ، وَالْمُؤْمِنُ الْبَصِيرُ مِثْلُهُ
كَمَثَلِ رَجُلٍ مَرَّ بِجَحْرِ لَا يَدْرِي مَا فِيهِ، فَلَسَعَتْهُ
حَشْرَةٌ كَانَتْ مُخْتَبِئَةً فِي الْجَحْرِ، فَتَرَفَ خَطَرَ هَذَا
الْمَكَانِ فَتَجَنَّبَهُ، أَمَّا غَيْرُ الْعَاقِلِ فَيُعَاوِدُ الْمَرُورَ بِهَذَا
الْمَكَانِ فَيُصَابُ مَرَّةً أُخْرَى.

الاستعمال: الحثُّ على أخذِ العِبْرَةِ مِنَ التَّجَارِبِ

السَّابِقَةِ.

٢٢٠ اللَّيْلُ أَخْفَى لِلْوَيْلِ.

(انظر القصة رقم ٩٢)

إِفْعَلْ مَا تَرِيدُ لَيْلًا فَإِنَّهُ أُسْتُرُ لَكَ وَلِسِرِّكَ، فَهُوَ
الْوَقْتُ الَّذِي تَسْتَطِيعُ فِيهِ أَنْ تُخْفِيَ أَعْمَالَكَ، وَتَكُونَ
بِمَأْمَنِ مَنْ أَنْ يَسْرَكَ الرُّقْبَاءُ، فَيَكْشِفُوا أَمْرَكَ،
وَيَهْتَكُوا سِرَّكَ.

الاستعمال: الحثُّ على الكتمانِ والتَّخْفِي مِنَ

الأَفْعَالِ.

٣ - اخْتِيَارُ الْأَعْوَانِ وَالْخَبَرَاءِ

٢٢١ أَدْعُ إِلَى طِعَانِكَ مَنْ تَدْعُو إِلَى جِفَانِكَ.

الجِفَانُ: جَمْعُ جَفْنَةٍ وَهِيَ الْقِصْعَةُ (مِنْ أَوَانِي
الطَّعَامِ)

إِسْتَعْمِلْ فِي حَوَائِجِكَ مَنْ تَخُصُّهُ بِمَعْرِوْفِكَ، لِأَنَّهُ
سَيَكُونُ أَشَدَّ حِرْصًا عَلَى مُعَاوَنَتِكَ وَسَيَكُونُ أَشَدَّ
إِخْلَاصًا لَكَ مِنْ غَيْرِهِ.

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى حُسْنِ اخْتِيَارِ الْمُسَاعِدِينَ

وَالْمُعَاوِنِينَ.

٢٢٢ أَرْسِلْ حَكِيمًا وَأَوْصِيهِ.

أَرْسِلْ فِي حَاجَتِكَ إِنْسَانًا عَاقِلًا أَرِيْبًا وَزَوْدَةً

بِالنَّصِيحِ لِأَنَّهُ مُحْتَاجٌ إِلَى مَعْرِفَةِ غَرَضِكَ.

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى جُودَةِ اخْتِيَارِ مَنْ تُرْسِلُهُ
فِي حَاجَتِكَ مَعَ تَوْصِيَّتِهِ.

٢٢٣ أَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تَوْصِيهِ.

أَرْسِلْ فِي حَاجَتِكَ عَاقِلًا أَرِيْبًا وَلَا تَوْصِيهِ لِأَنَّهُ
مُسْتَعْنٍ بِحُكْمَتِهِ عَنِ التَّوَصِيَةِ.

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى جُودَةِ اخْتِيَارِ مَنْ تُرْسِلُهُ

فِي حَاجَتِكَ.

٢٢٤ أَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيهَا.

بَارِي الْقَوْسِ: الَّذِي تَحْتَهَا وَسَوَاهَا.

إِسْتَعِنْ عَلَى عَمَلِكَ بِأَهْلِ الْمَعْرِفَةِ وَالْحَذَقِ.

الاستعمال: الحثُّ عَلَى الاسْتِعَانَةِ بِأَهْلِ الْخُبْرَةِ

وَالْحَذَقِ.

٢٢٥ دَلَّ عَلَى عَاقِلٍ اخْتِيَارُهُ.

الِاخْتِيَارُ الْجَيِّدُ دَلِيلٌ عَلَى حُسْنِ فَهْمٍ مِنْ

اخْتَارَهُ.

الاستعمال: الحثُّ عَلَى حُسْنِ الْاخْتِيَارِ.

٢٢٦ لَا يُدْعَى لِلْجَلِيِّ إِلَّا أَخُوها.

الْجَلِيُّ: الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالْخَطْبُ الْعَظِيمُ.

لَا يُدْعَى لِلْأَمْرِ الْعَظِيمِ إِلَّا مَنْ يُحْسِنُ الْقِيَامَ بِهِ

وَمَنْ يَصْلُحُ لَهُ. (أَوْ) لَيْسَ مِثْلُكَ يُدْعَى إِلَى الْأَمْرِ

الْعَظِيمِ فَأَنْتَ عَاجِزٌ قَلِيلُ الْحِيلَةِ.

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى اخْتِيَارِ الرَّجُلِ الْعَظِيمِ

لِلْأَمْرِ الْعَظِيمِ. (أَوْ) ذَمُّ الْمَرُوءِ الْعَاجِزِ الَّذِي لَا يَصِلُ

إِلَى مُسْتَوَى الْأَمْرِ الْعَظِيمِ الَّذِي يُدْعَى لَهُ.

٤ - الاستعداد والحدَر

٢٢٧ إذا ذَكَرْتَ الذُّبَّ فَأَعِدْ لَهُ الْعَصَا .

إذا ذَكَرَ الرَّاعِي الحَذِرَ أَنَّ الذُّبَّ قَدْ يُهَاجِمُهُ،
أَعِدَّ الْعَصَا، حَتَّى إِذَا جَاءَ الذُّبُّ لِيَفْتَرِسَ الْغَنَمَ دَفَعَهُ
بِهَا فَتَنْجُو غَنَمُهُ .

الاستعمال : الحثُّ على الاستعداد للأمور وعدم
الغفلة .

٢٢٨ تَعَدَّ بِالْجَدْيِ قَبْلَ أَنْ يَتَغَشَّى بِكَ .

الْجَدْيُ : الذَّكَرُ مِنْ أَوْلَادِ الْمَعَزِ .
أَسْرِعْ فِي آدَاءِ أُمُورِكَ دُونَ تَهَاوُنٍ وَإِلَّا تَرَاكَمَتِ
عَلَيْكَ وَتَعَقَّدَتْ فَأَعْجَزَتْكَ .

الاستعمال : الحثُّ على الحذر والإقدام .

٢٢٩ رُدَّ الْحَجَرُ مِنْ حَيْثُ جَاءَكَ .

لَا تَقْبَلِ الظُّلْمَ وَارِمْ مَنْ رَمَاكَ .
الاستعمال : الحثُّ على مُقَابَلَةِ الشَّرِّ بِمِثْلِهِ .

٢٣٠ قَبْلَ الرَّمَاءِ تَمَلَّأَ الْكِنَائِنُ .

الرَّمَاءُ : قَذْفُ الْقُرُوسِ السَّهْمِ إِلَى الْهَدَفِ .
الْكِنَائِنُ : جَمْعُ الْكِنَانَةِ وَهِيَ الْجَعْبَةُ الَّتِي تُوَضَعُ فِيهَا
السَّهَامُ .

عِنْدَمَا يَخْرُجُ الرَّمَاءُ لِلْحَرْبِ يُعِيدُونَ قِسْيَهُمْ
وَيَمْلَأُونَ الْكِنَائِنَ بِالسَّهَامِ اسْتِعْدَادًا لِلْمَعْرَكَةِ، حَتَّى لَا
تَفْرَغَ الْكِنَائِنُ فِي أَثْنَاءِ الرَّمْيِ فِي الْمَعْرَكَةِ، فَتَعْجَزَ
الرَّامِي عَنْ مُوَاصَلَةِ الْقِتَالِ أَوْ تَحْقِيقِ النَّصْرِ، وَهَكَذَا
مَنْ أَرَادَ الْوُصُولَ إِلَى هَدَفٍ مَا، فَلَا بُدَّ أَنْ يَحْسَنَ
الاسْتِعْدَادَ لَهُ .

الاستعمال : الحثُّ على الاستعداد للأمور والتَّحَرُّزِ

لَهُ .

٢٣١ قَبْلَ الرَّفْيِ يُرَاشُ السَّهْمُ .

رَاشَ السَّهْمُ : رَكَّبَ عَلَيْهِ الرِّيشَ .

يَجِبُ الاسْتِعْدَادُ لِلْأَمْرِ وَأَخْذُ الْأَهْبَةِ لَهُ قَبْلَ
الْقِيَامِ بِهِ .

الاستعمال : الدَّعْوَةُ إِلَى تَهَيُّةِ الْآلَةِ قَبْلَ اسْتِعْمَالِهَا
أَوْ إِلَى الاسْتِعْدَادِ قَبْلَ الْعَمَلِ .

٢٣٢ لَا تَقْعَنَّ الْبَحْرَ إِلَّا سَابِحًا .

لَا تُبَاشِرْ أَمْرًا إِلَّا وَأَنْتَ مُسْتَعِدٌّ لَهُ، فَمَنْ يَنْزِلُ
الْبَحْرَ لَا يَنْجُو مِنَ الْغَرَقِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مُجِيدًا
لِلسَّابِحَةِ عَالِمًا بِفُنُونِهَا .

الاستعمال : الحثُّ على الاستعداد للأمور .

٢٣٣ مَنْ خَشِيَ الذُّبَّ أَعَدَّ لَهُ كَلْبًا .

الرَّاعِي الْعَاقِلُ الْبَقِيطُ، الَّذِي يَخَافُ عَلَى غَنَمِهِ مِنْ
عَدْوَانِ الذُّبِّ، يُعِدُّ الْكَلْبَ لِيَحْرِسَ غَنَمَهُ، وَيَمْنَعُ
عَنْهَا خَطَرَ الذُّبِّ وَأَذَاهُ . وَهَكَذَا يَنْبَغِي لِلْمَرْءِ أَنْ
يَحْتَنِظَ وَيَسْتَعِدَّ لِلْأَمْرِ حَتَّى لَا يَفَاجِئَهُ فَيَعْجِزَ عَنْ
مُوَاجَهَتِهِ .

الاستعمال : الحثُّ على الاستعداد للأمور
والتَّحذِيرُ مِنَ الْغَفْلَةِ .

٢٣٤ الْوَاقِيَةُ خَيْرٌ مِنَ الرَّاقِيَةِ .

الوَاقِيَةُ : كُلُّ مَا وَقَيْتَ بِهِ شَيْئًا . الرَّاقِيَةُ : صَانِعَةُ
الرَّقِيَةِ، وَالرَّقِيَةُ الْعُودَةُ الَّتِي يُرْقَى بِهَا الْمَرِيضُ وَنَحْوُهُ .
إِنَّ الْوَاقِيَةَ وَرِعَايَةَ اللَّهِ، خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ تُبْتَكَى
فَتُرْقَى لِنَشْفَى .

الاستعمال : الحثُّ على اغْتِنَامِ الصُّحَّةِ .

٥ - الِاعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ

٢٣٥) الثَّورُ يَحْمِي أَنْفَهُ بِرَوْقِهِ.

رَوْقُ الثَّورِ: قَرْنُهُ.

إذا هاجم الثَّورَ عَدُوٌّ دَافَعَ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنْ أَنْفِهِ بِقَرْنِهِ، وإذا رَأَى عَدُوَّهُ، خَافَهُ مِنْ أَجْلِهِ وَتَجَنَّبَهُ. وَخَصَّ الْأَنْفَ لِأَنَّهُ مُقَدَّمُ الْوَجْهِ وَأَبْرَزُ مَا فِيهِ، يَمِيلُ إِذَا مَالَ الرَّأْسُ، وَيَعْلُو إِذَا عَلَا، فِي عُلُوِّهِ رَفَعَتُهُ وَسُمُوهُ، وَفِي خَفْضِهِ انْحِطَاطُهُ وَذُلُّهُ. وَالثَّورُ لَا يَدْعُ أَحَدًا يَنَالُ مِنْ أَنْفِهِ، أَيْ يُدْذِلُهُ وَيُخَضِّعُهُ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الدَّفَاعِ عَنِ النَّفْسِ.

٢٣٦) عَمَلُكَ خَرَجَكَ.

(انظر القصة رقم ٥٥)

الْخُرُجُ: وَعَاءٌ مِنْ شَعْرِ أَوْ جِلْدٍ، ذُو عِدْلَيْنِ، يُوضَعُ عَلَى ظَهْرِ الدَّائِيَةِ لَوْضَعِ الْأَمْتَةِ وَالزَّادِ. إِذَا أَرَدْتَ السَّفَرَ فَلَا تَعْمَدْ عَلَى مَا مَعَ عَمَلِكَ مِنْ زَادٍ وَطَعَامٍ وَإِنَّمَا اعْتَمِدْ عَلَى مَا مَعَكَ وَمَا فِي خُرْجِكَ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى اعْتِمَادِ الْمَرْءِ عَلَى نَفْسِهِ.

٢٣٧) كَبِرَ عَمْرُو عَنْ الطُّوقِ.

(انظر القصة رقم ٦٣)

الطُّوقُ: شَيْءٌ مُسْتَدِيرٌ مِنَ الذَّهَبِ أَوْ الْفِضَّةِ بِحَيْطٍ بِالْعُنُقِ.

أَصَحَّ عَمْرُو فِي سَنٍ غَيْرِ تِلْكَ الَّتِي يُعَامَلُ فِيهَا كَمَا يُعَامَلُ الصَّغَارُ، إِذْ إِنَّهُ بَلَغَ مَبْلَغَ الشَّبَابِ وَاعْتَمَدَ عَلَى نَفْسِهِ.

الاستعمال: وَصَفُ مَنْ بَلَغَ مَبْلَغَ الشَّبَابِ وَصَارَ يَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِهِ.

٢٣٨) مَا حَكَ جِلْدَكَ مِثْلُ ظُفْرِكَ.

عَلَى الْإِنْسَانِ أَلَّا يَعْتَمِدَ فِي أُمُورِهِ عَلَى أَحَدٍ، وَإِنَّمَا عَلَيْهِ أَنْ يَتَوَلَّى أُمُورَهُ بِنَفْسِهِ وَلَا يَتَّكِلَ عَلَى غَيْرِهِ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى أَنْ يَتَوَلَّى الْمَرْءُ أُمُورَهُ وَلَا يَعْتَمِدَ عَلَى غَيْرِهِ.

٢٣٩) النَّاسُ مَا اسْتَغْنَيْتَ كُنْتَ أَخًا لَهُمْ.

يُقَالُ النَّاسُ عَلَيْكَ وَيُحِبُّونَكَ وَيَتَّخِذُونَكَ أَخًا لَهُمْ إِذَا اسْتَغْنَيْتَ عَنْهُمْ، فَإِذَا احْتَجَّتْ إِلَيْهِمْ تَنَكَّرُوا لَكَ وَابْتَعَدُوا عَنْكَ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الْاسْتِغْنَاءِ عَنِ النَّاسِ.

٦ - التَّدْبِيرُ وَالْإِحْطَاءُ فِي الْأُمُورِ

٢٤٠) أَتْرَكَ الشَّرَّ يَتْرُكْكَ.

إِنَّمَا يُصِيبُ الشَّرُّ مَنْ يَتَعَرَّضُ لَهُ وَمَنْ يُوقِعُ نَفْسَهُ فِيهِ، فَتَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَبْتَعدَ عَنِ الشَّرِّ حَتَّى يَتْرُكَكَ وَيَبْتَعدَ عَنْكَ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الْإِبْتِعَادِ عَنِ الشَّرِّ.

٢٤١) أَجْرُ الْأُمُورِ عَلَى أَذْلَالِهَا.

أَذْلَالُهَا: وَجُوهُهَا وَاسْتِقَامَتُهَا.

يَجِبُ أَنْ تُجَرِّيَ الْأُمُورَ وَتُدَبِّرَهَا عَلَى وَجْهِهَا الصَّحِيحِ الْمُسْتَقِيمِ.

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى حُسْنِ التَّدْبِيرِ.

٢٤٢) اشْتَرِ لِنَفْسِكَ وَلِلسُّوقِ.

اشْتَرِ الشَّيْءَ الَّذِي تَنْتَفِعُ بِهِ، فَإِذَا احْتَجَّتْ إِلَى بَيْعِهِ وَجَدْتَ لَهُ سُوقًا وَمُشْتَرِينَ يَشْتَرُونَهُ مِنْكَ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الْإِحْطَاءِ لِلأُمُورِ وَعَمَلِ حَسَابِ الْأَيَّامِ وَالْمُسْتَقْبَلِ.

٢٤٣) اِلْزَمِ الصَّحَّةَ يَلْزَمَكَ الْعَمَلُ.

الْعَمَلُ مُرْتَبِطٌ بِالصَّحَّةِ، لِأَنَّ الصَّحِيحَ السَّلِيمَ قَادِرٌ عَلَى الْعَمَلِ، مُحْسِنٌ لَهُ، مُتَقِنٌ فِي أَدَائِهِ، فَكُلَّمَا اهْتَمَّ الْمَرْءُ بِصِحَّتِهِ أَقْبَلَ عَلَى عَمَلِهِ وَأَحْسَنَ تَأْدِيَتَهُ، وَإِذَا كَلَّفَهُ النَّاسُ أَدَاءَ عَمَلٍ قَامَ بِهِ خَيْرَ قِيَامٍ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الْإِهْتِمَامِ بِالصَّحَّةِ.

٢٤٤) أَمْرٌ مُبْكِيَاتِكَ، لَا أَمْرٌ مُضْحِكَاكَ.

(انظر القصة رقم ٩)

مَنْ يُبْكِيكَ الْيَوْمَ قَدْ يَنْفَعُكَ عَمَلُهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، حِينَ تَحْنِي ثَمَرَتُهُ فَتَسْعَدُ، وَمَنْ يُضْحِكُكَ الْيَوْمَ قَدْ يُبْكِيكَ غَدًا حِينَ تَحْنِي ثَمَرَةُ أَخْطَائِكَ فَتَنْدُمُ. فَاطِيعٌ مِنْ بِأَمْرِكَ بِمَا فِيهِ رِشَادُكَ وَصَلَاحُكَ وَإِنْ كَانَ يُبْكِيكَ وَيُثْقِلُ عَلَيْكَ، وَلَا تُطِيعَ مِنْ بِأَمْرِكَ بِمَا تَهْوَى وَيُضْحِكُكَ دُونَ أَنْ يُطْلِعَكَ عَلَى عَيْبِكَ.

الاستعمال: التَّحْذِيرُ مِنْ اتِّبَاعِ الْهَوَى.

٢٤٥) إِنْ جَانِبَ أَغْيَاكَ فَالْحَقَّ بِجَانِبِ.

إِنْ ضَاقَ بِكَ الْأَمْرُ، وَأَجْهَدَكَ عِلَاجُهُ دُونَ التَّوَصُّلِ إِلَى حَلٍّ، فَابْحَثْ عَنْ وَسَائِلٍ أُخْرَى نَعَالِجُ بِهَا الْمَوْقِفُ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى اتِّخَاذِ الْحِيلَةِ بِخُسْنِ التَّصَرُّفِ.

٢٤٦) تَضَرَّعْ إِلَى الطَّبِيبِ قَبْلَ أَنْ تَمْرَضَ.

كُلُّنَا مُعَرَّضُونَ لِلْمَرَضِ، لِذَلِكَ يَجِبُ آلا تُغْفَلَ طَرِيقُ الطَّبِيبِ أَوْ تَتَجَاهَلَهُ فِي وَقْتِ صِحَّتِنَا، لِأَنَّا حَتْمًا سَنُحْتَاجُ إِلَيْهِ عِنْدَمَا يَنْزِلُ بِنَا الْمَرَضُ. وَهَكَذَا فَلَا بَدَّ أَنْ يَحْسَبَ الْمَرْءُ حِسَابَ الْأَيَّامِ وَالتَّوَازِلِ لِيَنْفِذَ أَمْرًا قَبْلَ وَقْعِهَا.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الاسْتِعْدَادِ لِلشَّرِّ قَبْلَ وَقْعِهِ لِتَفَادِي مَخَاطِرِهِ.

٢٤٧) تَطَاطَأَ لَهَا تُخْطِئُكَ.

لَهَا أَيُّ لِلْحَادِثَةِ.

إِخْفَضْ رَأْسَكَ مُحَاوِلًا أَنْ تَتَجَنَّبَ الشَّرَّ حَتَّى لَا يُصِيبَكَ.

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى تَرْكِ الشَّرِّ يَعْبَرُ.

٢٤٨) الذَّوْدُ إِلَى الذَّوْدِ إِبِلٌ.

الذَّوْدُ: جَمَاعَةُ الْإِبِلِ مِنْ ثَلَاثٍ إِلَى ثَلَاثِينَ (وَهَذَا قَلِيلٌ بِالنِّسْبَةِ إِلَى مَنْ لَدَيْهِمْ الْمِثَالُ وَالْأُلُوفُ).

قَلِيلُ الْإِبِلِ بِتَوَالِي الزَّمَنِ وَالْعَنَاءِ وَالصَّيْرِ يَتَكَاتَرُ وَيُسْتَجُّ أَعْدَادًا أُخْرَى كَثِيرَةً، فَيُصْبِحُ الذَّوْدُ ذَوْدَيْنِ ثُمَّ ثَلَاثًا، ثُمَّ لَا يَزَالُ يَكْثُرُ حَتَّى يَصِيرَ مِثَالِ وَالْوَقْفِ. وَهَكَذَا فَإِنَّ الْقَلِيلَ إِلَى الْقَلِيلِ كَثِيرٌ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الْاِقْتِنَادِ وَاسْتِصْلَاحِ الْمَالِ.

٢٤٩) الرَّأْيُ قَبْلَ شَجَاعَةِ الشُّجْعَانِ.

لَا بَدَّ لِلْإِنْسَانِ مِنَ التَّفَكِيرِ وَالتَّدْبِيرِ قَبْلَ الْإِنْدِفَاعِ وَالْإِقْدَامِ عَلَى الْأُمُورِ وَاقْتِحَامِهَا، ذَلِكَ لِأَنَّ لِلرَّأْيِ الْمَرْتَبَةَ الْأُولَى، وَلِلشَّجَاعَةِ الْمَرْتَبَةَ الثَّانِيَةَ، فَإِذَا تَمَّ الْهَجُومُ تَعَدَّى التَّفَكِيرُ كَانَ الْفَلَاحُ وَالنَّصْرُ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى التَّفَكِيرِ وَالتَّدْبِيرِ قَبْلَ الْاِقْتِحَامِ.

٢٥٠) الْعَاقِلُ مَنْ يَرَى مَقَرَّ سَهْمِهِ مِنْ رَقَبَتِهِ.

إِنَّ الْإِنْسَانَ الْعَاقِلَ بَصِيرٌ بِالْعَوَاقِبِ، يَعْرِفُ أَيْنَ الْمَوْقِعُ قَبْلَ أَنْ يَرْمِيَ، فَإِذَا رَمَى أَصَابَ، وَإِذَا قَالَ أَجَادَ، وَإِذَا فَعَلَ أَحْسَنَ، لِأَنَّهُ مُدْرِكٌ لِلنَّاتِجِ قَبْلَ الْبَدْءِ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى النَّظَرِ فِي الْعَوَاقِبِ.

٢٥١ عِشْرٌ وَلَا تَغْتَرَّ.

إِغْتَرَّ: غَفَلَ وَخَدَعَ.

خُذْ فِي حَيَاتِكَ بِأَوْتَقِ الْأُمُورِ، وَاحْتِطْ لِنَفْسِكَ فِي تَصَرُّفَاتِكَ، وَلَا تَغْفَلَ عَمَّا يَدُورُ حَوْلَكَ.
الاستعمال: الحثُّ على الحيطة والحذر.

٢٥٢ الْفِرَارُ بِقِرَابٍ أُكْيِسَ.

قِرَابُ السِّيفِ: جِرَابُهُ الَّذِي يُوضَعُ فِيهِ عِنْدَمَا لَا تَدْعُو الْحَاجَةَ إِلَى اسْتِعْمَالِهِ. أُكْيِسَ: أُحْكِمَ تَدْبِيرًا، أَكْثَرَ تَعْقُّلاً وَفِطْنَةً.

خَبِرَ لِلْمُقَاتِلِ الَّذِي نَزَلَ مَعْرَكَةً وَحَارِبَ بِشِدَّةٍ حَتَّى نَكَسَرَ سَيْفُهُ أَنْ يَفِرَّ وَمَعَهُ قِرَابُ سَيْفِهِ الْفَارِغُ، مِنْ أَنْ يُقْتَلَ دُونَ أَنْ يَجْنِيَ هُوَ أَوْ قَوْمُهُ شَيْئًا مِنْ وَرَاءِ قَتْلِهِ.

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى الْإِبْقَاءِ عَلَى الْقَلِيلِ.

٢٥٣ قَدَّرْ لِرِجْلِكَ قَبْلَ الْخَطْوِ مَوْضِعَهَا.

قَبْلَ أَنْ تَخْطُوَ خُطْوَةً وَاحِدَةً إِلَى الْأَمَامِ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَيْنَ سَتَضَعُ قَدَمَكَ، وَذَلِكَ حَتَّى تَقِفَ وَقْفَةً ثَابِتَةً فَلَا تَزَلْ قَدَمُكَ، وَلَا تَقَعَ فِي حُفْرَةٍ أَوْ تَهْوِي فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ.

الاستعمال: الحثُّ على الاحتراس قبل الإقدام

على أمرٍ ما.

٢٥٤ الْقِرْشُ الْأَبْيَضُ يَنْفَعُ فِي الْيَوْمِ الْأَسْوَدِ.

الْقِرْشُ الْأَبْيَضُ: نَوْعٌ مِنَ النَّقْدِ قَلِيلُ الْقِيَمَةِ يُتَعَامَلُ بِهِ. الْيَوْمُ الْأَسْوَدُ: الصَّعْبُ الَّذِي يَشْتَدُّ فِيهِ الضِّيقُ وَالْحَاجَةُ.

إِنَّ ادِّخَارَ قِرْشٍ عَلَى قِرْشٍ يُكَوِّنُ ثَرَوَةً كَبِيرَةً تَنْفَعُ الْمَرْءَ فِي الْأَيَّامِ الصَّعْبَةِ، وَتُنْقِذُهُ مِنَ الْفَقْرِ وَالْعُوزِ.

الاستعمال: الحثُّ على الادِّخَارِ وَالتَّوْفِيرِ.

٢٥٥ قَلْبُ الْأَمْرِ ظَهْرًا يَبْطُنُ.

ظَهْرٌ: ظَهَرُ الشَّيْءِ؛ خَارِجُهُ - بَطْنٌ: بَطْنُ الشَّيْءِ؛ جَوْفُهُ وَدَاخِلُهُ.

دَرَسَ الْأَمْرَ دِرَاسَةً وَافِيَةً وَكَأَنَّهُ عَرَفَ خَارِجَهُ وَدَاخِلَهُ. وَسَبَرَ غُورَهُ وَأَذْرَكَ أَعْمَاقَهُ وَعَلِمَ كُلَّ مَا فِيهِ مِنْ دَقَائِقٍ وَتَفَاصِيلٍ.

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى تَمَحُّيْصِ الْأُمُورِ وَالتَّدْقِيقِ فِيهَا وَحُسْنِ تَدْبِيرِهَا.

٢٥٦ لَا تَوَكَّ سِقَاءَكَ بِأَنْشُوطَةٍ.

وَكَّى: رَبَطَ الْكَيْسَ بِالْخِيطِ. سِقَاءٌ: قَرِيبَةٌ يُحْمَلُ فِيهَا الْمَاءُ. أَنْشُوطَةٌ: عُقْدَةٌ سَهْلَةُ الْحَلِّ.

لَا تَكُنْ مِثْلَ الرَّجُلِ الَّذِي يَمْلَأُ قَرِيبَتَهُ بِالْمَاءِ، ثُمَّ يَرِبْطُهَا بِأَنْشُوطَةٍ، فَهُوَ لَا بِأَمْنٍ أَنْ تُحْلَلَ لِأَوْهَى سَبَبٍ، فَيَذْهَبَ الْمَاءُ وَيَضِيعَ. وَهَكَذَا فَإِنَّ كُلَّ مَنْ لَمْ يُحْكَمْ أَمْرُهُ سَيَكُونُ عَرَضَةً لِأَنْ يَنْحَلَّ وَيَنْهَارَ، أَمَّا مَنْ عَقَدَ الْأَمْرَ وَأَخْكَمَهُ فَقَدْ آمِنَ سَلَامَتَهُ وَضَمِنَهَا.

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى إِحْكَامِ الْأُمُورِ وَالاعْتِمَادِ عَلَى الْجَانِبِ الْأَقْوَى.

٢٥٧ لَا يُرْسِلُ السَّاقَ إِلَّا مُضْبَكًا سَاقًا.

لَا يَدْعُ حَاجَةً إِلَّا سَأَلَ أُخْرَى، وَأَصْلُ هَذَا فِي الْحَرْبِ تَشْتَدُّ عَلَيْهَا حَرَارَةُ الشَّمْسِ فَنَلْجَأُ إِلَى شَجَرَةٍ تَسْتَظِلُّ بِظِلِّهَا، فَإِذَا زَالَتْ عَنْهَا تَحَرَّكَتْ إِلَى أُخْرَى أَيْ لَا يُفَرِّطُ فِيمَا فِي يَدِهِ حَتَّى يَجِدَ غَيْرَهُ.

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنِ الْحَرَصِ الشَّدِيدِ.

٢٥٨ لَنْ يَهْلِكَ امْرُؤٌ عَرَفَ قَدْرَهُ.

إِذَا عَرَفَ الْإِنْسَانُ قَدْرَهُ، وَدَرَسَ إِمْكَانَاتِهِ، وَتَعَرَّفَ عَلَى أَحْوَالِهِ، فَإِنَّهُ سَوْفَ يَضَعُ نَفْسَهُ فِي

الموضع المناسب، ولن يُعرضها للمهالك فلن يصيبها شيء يضرها.

الاستعمال: الحثُّ على أن يعرف الإنسان قدره.

(٢٥٩) لَيْسَ أَخُو الشَّرِّ مَنْ تَوَقَّاهُ.

من حاول تجنب الشر والابتعاد عنه وحماية نفسه منه فليس بشرير وإن وقع في الشر.

الاستعمال: الحثُّ على تجنب الشر وحماية النفس منه.

(٢٦٠) يَا عَاقِدُ أَذْكَرُ حَلًّا.

عاقِد: الذي عقد عقدة وربط خيطاً أو حبلًا. حلاً: حل العقدة فكها.

يجب عليك عندما تشرع في ربط شيء ما، ألا تعقد العقدة وتشدها شدةً قويًا يستعصي عليك حلها حين تحتاج إليه، فجدد بك أن تخفف ربطه حتى يسهل عليك حله.

الاستعمال: الدعوة إلى الاحتياط والنظر في العواقب.

٧ - التَّقْوَى وَالصَّلَاحُ وَالتَّوَكُّلُ وَالْحِكْمَةُ

(٢٦١) (اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ.)

حديث شريف - رواه البخاري.

يجب على المؤمن أن يحمي نفسه من النار وذلك بالتصدق ولَوْ بشيء يسير جدًا.

الاستعمال: الحثُّ على الصدقة وعمل المعروف.

(٢٦٢) ﴿أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ.﴾ (النحل ١٢٥)

يأمر الله سبحانه وتعالى رسوله (ص) أن يدعو الخلق إلى الله بالحكمة، أي بما أنزله عليه من الكتاب والسنة، والموعظة الحسنة: أي بما فيها من الزواجر والوقائع بالناس، يذكّرهم بالبين والحسن.

الاستعمال: الدعوة إلى استعمال الحكمة والكلام اللين في الأمر بالمعروف أو النهي عن المنكر.

(٢٦٣) (اسْتَفْتِ قَلْبَكَ، وَإِنْ أَفْشَاكَ النَّاسُ وَأَفْشَوْكَ)

حديث شريف - رواه الدارمي.

يجب على المؤمن أن يسأل قلبه ويطمئن إلى حكمه ويفعل ما يأمره به وينتهي عما ينهى عنه، فإذا فعل شيئاً فبرضاء قلبه وإذا انتهى عن شيء فبرضاء قلبه أيضاً، وبذلك لا يكون منافقاً.

الاستعمال: الحثُّ على الاستجابة لنداء القلب.

(٢٦٤) الاعْتِرَافُ يَهْدِمُ الْإِقْتِرَافَ.

الاعتراف: الإقرار بالفعل - الاعتراف: ارتكاب الذنب.

إن الاعتراف بالذنب والإقرار به ربما يجلب العفو ويبعد عن العقوبة، وهذا أفضل من الإنكار.

الاستعمال: الحثُّ على الاعتراف بالذنب طلباً للتوبة.

(٢٦٥) (اعْقِلْهَا وَتَوَكَّلْ.)

حديث شريف.

عقل البعير: ضم رُشغ يده إلى عضديه وربطهما معاً بالعقال ليقى باركاً.

على المرء أن يستعد للأمر ويأخذ له حيطته ويتهيأ له ثم يتوكل على الله في إدراك الغاية.

الاستعمال: الحثُّ على الاستعدادِ للأمرِ ثمَّ الاعتمادُ على الله.

(٢٦٦) إِنَّ التَّقِيَّ هُوَ الْبَهِيُّ الْأَهْبَبُ.

البهي: الحسنُ الجميلُ.

التقوى تُضفي على الإنسانِ حُسنًا وجمالًا وبهاءً وتَجَمُّلُهُ في نظرِ الناسِ أكثرُ تقديرًا واحترامًا.

الاستعمال: الحثُّ على التقوى.

(٢٦٧) إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ، وَإِنَّمَا لِكُلِّ

أَمْرٍ مَا نَوَى.

حديثٌ شريفٌ - رواه البخاري.

يُحَاسِبُ اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى النَّاسَ عَلَى نِيَّاتِهِمْ وليسَ على نتائجِ أعمالِهِمْ، لأنَّ اللهَ تعالى مُطَّلِعٌ على أسرارِ القلوبِ، فربَّما أتى الإنسانُ عملًا نَتِيجَتُهُ طَيِّبَةٌ حميدةٌ وَلَكِنَّهُ كَانَ يَقْصِدُ غَيْرَ ذَلِكَ.

الاستعمال: الحثُّ على إخلاصِ النِّيَّةِ.

(٢٦٨) تَرَكَ الذَّنْبَ أُيسِّرَ مِنْ طَلَبِ التَّوْبَةِ.

الابتعادُ عنِ الذُّنُوبِ وَتَجَنُّبُهَا أَسْهَلُ مِنْ ارْتِكَابِهَا ثُمَّ التَّوْبَةُ وَطَلَبُ التَّوْبَةِ.

الاستعمال: الحثُّ على تَجَنُّبِ الذُّنُوبِ.

(٢٦٩) تَقْوَى اللَّهِ سَوْقٌ لَا تَبُورُ.

تقوى الله تَجْلِبُ لِصَاحِبِهَا الْمَكَاسِبَ وَالْمَحَامِدَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، تَجْلِبُ مَحَبَّةَ اللَّهِ وَمَحَبَّةَ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا، وَتَجْلِبُ رِضَا اللَّهِ فِي الْآخِرَةِ، فَهِيَ مِثْلُ السُّوقِ الرَّائِجَةِ الَّتِي تَجْلِبُ لِلتَّاجِرِ الْأَمِينِ الشَّرَاءَ وَالغَنَى.

الاستعمال: الحثُّ على التقوى.

(٢٧٠) جَاهِدُوا أَهْوَاءَكُمْ كَمَا تُجَاهِدُونَ

أَعْدَاءَكُمْ.

حديثٌ شريفٌ.

الأهواءُ: جمعُ هَوًى، والهوى ما يَمِيلُ إِلَيْهِ النَّفْسُ.

يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يُجَاهِدَ نَفْسَهُ وَيُخَالَفَ هَوَاهُ كَمَا يُجَاهِدُ عَدُوَّهُ لِأَنَّ النَّفْسَ أَمَارَةً بِالسُّوءِ.

الاستعمال: التَّحذِيرُ مِنَ الْهَوَى وَالْحَثُّ عَلَى اجْتِنَائِهِ.

(٢٧١) رَأْسُ الْحِكْمَةِ مَخَافَةُ اللَّهِ.

أَنْ يَخَافَ الْمَرْءُ رَبَّهُ وَيَتَّقِيَ غَضَبَهُ هُوَ الصَّوَابُ بِعَيْنِهِ وَالْحِكْمَةُ الْخَالِصَةُ، لِأَنَّ هَذَا الْخَوْفَ يَحْمِلُهُ عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ، وَاجْتِنَابِ مَحَارِمِهِ، وَالْحِفَاطِ عَلَى رِضَا، فَيَفُوزُ بِالنَّعِيمِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى اتِّقَاءِ غَضَبِ اللَّهِ.

(٢٧٢) سَائِلُ اللَّهِ لَا يَخِيبُ.

إِنَّ الْعَبْدَ الَّذِي يَطْلُبُ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا فِي غَيْرِ مَعْصِيَةٍ، يُجِيبُ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - طَلْبَهُ.

الاستعمال: الحثُّ على سؤَالِ اللَّهِ.

(٢٧٣) ﴿سِمَاهُمْ فِي وَجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ

السُّجُودِ﴾.

(الفتح ٢٩)

السِّمَا: العلامةُ.

علاماتُ التَّقْوَى وَالصَّلَاحِ تَبْدُو فِي وَجُوهِ الْمُؤْمِنِينَ الصَّالِحِينَ وَذَلِكَ بِسَبَبِ خَشْيَتِهِمْ لِلَّهِ وَكَثْرَةِ سَجُودِهِمْ لَهُ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً.

الاستعمال: الشَّاءُ عَلَى اتِّقَاءِ الصَّالِحِينَ مِنَ الْعِبَادِ.

(٢٧٤) صَبْرُكَ عَلَى مَحَارِمِ اللَّهِ أُيسِّرَ مِنْ

صَبْرِكَ عَلَى عَذَابِ اللَّهِ.

أَنْ يَصْبِرَ الْمَرْءُ عَلَى مَا حَرَّمَ اللَّهُ وَلَا يَقْرَبَهُ أَسْهَلُ

مِنْ أَنْ يَرْتَكِبَ الذَّنْبَ فَيَنَالَ الْعَذَابَ وَيَصْبِرَ عَلَيْهِ .

الاستعمال: الحثُّ على الابتعادِ عَنِ الْمُحَرَّمَاتِ ولو كانت مُغْرِبَةً .

٢٧٥ ﴿عَلَيْكَ بِالْجَنَّةِ فَإِنَّ النَّارَ فِي الْكَفِّ .

إِنَّ دُخُولَ النَّارِ أَمْرٌ سَهْلٌ فِي مُتَنَاوَلٍ أَيْ فَرْدٍ ، وَلَكِنَّ دُخُولَ الْجَنَّةِ أَمْرٌ صَعْبٌ يَحْتَاجُ إِلَى مُجَاهَدَةٍ النَّفْسِ ، وَعَمَلِ الصَّالِحَاتِ ؛ فَجَاهِدْ فِي سَبِيلِ الْجَنَّةِ وَالزَّمْ طَرِيقَهَا حَتَّى تُكَافَأَ بِهَا .

الاستعمال: الحثُّ على عَمَلِ الصَّالِحَاتِ .

٢٧٦ ﴿فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ .﴾

(آل عمران ١٥٩) .

إِذَا فَكَّرْتَ فِي أَمْرٍ وَقَرَّرْتَ الْقِيَامَ بِهِ ، فَاعْتَمِدْ عَلَى اللَّهِ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ ثُمَّ نَفِّذْ قَرَارَكَ .

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى الْاعْتِمَادِ عَلَى اللَّهِ وَالتَّوَكُّلِ عَلَيْهِ فِي الْأَعْمَالِ .

٢٧٧ ﴿مَنْ وَجَّهَهُ شَاهِدٌ مِنَ الْخَيْرِ .

الرَّجُلُ التَّقِيُّ الصَّالِحُ يَكْشِفُ وَجْهَهُ عَنْ سَرِيرَتِهِ ، فَنَرَى فِيهِ الدَّلِيلَ عَلَى صِلَاحِهِ وَتَقْوَاهُ .

الاستعمال: الثَّنَاءُ عَلَى التَّقِيِّ الصَّالِحِ .

٢٧٨ ﴿كَفَى بِالشَّكِّ جَهْلًا .

إِذَا شَكَّ الْإِنْسَانُ فِي الْحَقِّ أَنَّهُ حَقٌّ فَذَلِكَ هُوَ الْجَهْلُ بَعِيْنُهُ ، لِأَنَّ الْعِلْمَ بِالشَّيْءِ يَنْفِي الشَّكَّ وَيُقَرِّرُ الْوَاقِعَ وَالْحَقَّ ، وَيَصِلُ إِلَى الْبَقِيْنِ .

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى الْاِقْتِنَاعِ بِالْبَقِيْنِ .

٢٧٩ ﴿لَعَمْرُكَ مَا الْإِنْسَانُ إِلَّا بِدِينِهِ .

لَا قِيَمَةَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا بِتَمَسُّكِهِ بِالدِّينِ ، فَالَّذِيْنَ يَعَصُمُ الْإِنْسَانُ فِي الدُّنْيَا وَيَحْفَظُهُ وَيُحَسِّنُ سِيرَتَهُ ، وَفِي الْآخِرَةِ يَفُوزُ بِرِضَاءِ اللَّهِ وَرِضْوَانِهِ ، وَقَدْ رَفَعَ

الدِّينُ مِنْ بِلَالٍ وَسَلْمَانَ الْفَارِسِيِّ وَغَيْرِهِمَا ، وَوَضَعَ الشَّرْكَ أَمَا لَهَبٍ وَغَيْرُهُ مِنْ أَشْرَافِ قُرَيْشٍ .

الاستعمال: الحثُّ على التَّمَسُّكِ بِالدِّينِ .

٢٨٠ ﴿مَا لَيْسَ الْإِنْسَانُ أَتْقَى مِنْ التَّقَى .

التَّقْوَى وَخَشْيَةُ اللَّهِ سِبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَجْمَلُ مَلْبَسٍ يَلْبَسُهُ الْإِنْسَانُ ، وَأَعْظَمُ زِينَةٍ يَتَزَيَّنُ بِهَا ، لِأَنَّ التَّقْوَى تُكْسِبُ الْإِنْسَانَ الْبَهَاءَ وَالْهَيْبَةَ .

الاستعمال: الحثُّ على التَّقْوَى .

٢٨١ ﴿مَنْ سَلَكَ الْجَدَدَ أَمِنَ الْعِثَارَ .

الْجَدَدُ: الطَّرِيقُ الْجَدُّ هُوَ الْمُسْتَوِي الَّذِي لَا ارْتِفَاعَ فِيهِ وَلَا انْخِفَاضَ ، الْخَالِي مِنَ الْوُعُورَةِ - الْعِثَارُ: الزَّلَلُ وَالشَّرُّ .

مَنْ اخْتَارَ الطَّرِيقَ الْمُسْتَوِيَ الْمُسْتَهْدَّ - أَيْ طَرِيقَ الْخَيْرِ - سَارَ أَمَانًا مُطْمَئِنًّا مِنَ الْوُقُوعِ فِي الزَّلَلِ أَوْ مِنْ أَنْ يَنَالَهُ الشَّرُّ .

الاستعمال: الحثُّ على طَلَبِ الْأَمَانِ وَسُلُوكِ

الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ .

٢٨٢ ﴿النَّاسُ لَوَلَا الدِّينَ يَأْكُلُ بَعْضُهُمْ

بَعْضًا .

الدِّينُ يَعَصُمُ النَّاسَ وَيَسْمُو بِهِمْ ، وَلَوْلَا الدِّينُ لَصَارَ النَّاسُ وَحُوشًا فِي غَابَةِ يَعْتَدِي بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ، وَيَأْكُلُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَذَلِكَ بِسَبَبِ الْعَدَاوَةِ أَوْ الْمَصَالِحِ .

الاستعمال: بَيَانُ فَضْلِ الدِّينِ عَلَى النَّاسِ .

٢٨٣ ﴿وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ .﴾

(النَّحْلُ ٩)

وَعَلَى اللَّهِ الْبَيَانُ - أَيْ يَبِينُ الْهَدْيَ مِنَ الضَّلَالَةِ - لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَخْبَرَنَا أَنَّ هُنَاكَ طَرُقًا تُسَلَّكَ إِلَيْهِ ، فَلَا

يصلُ إليه منها إلا طريقُ الحقِّ، وهي الطريقُ التي شرعها ورضيتها، وما عداها مسدودةٌ، والأعمالُ فيها مردودةٌ.

الاستعمال: الدَّعوةُ إلى الاعتمادِ على الله والتَّوَكُّلِ عليه.

٨ - التَّواضُعُ

٢٨٤ إلى التُّرابِ بِصَبْرٍ النَّاسُ كُلُّهُمْ.

النَّاسُ جميعًا مصدرُهم واحدٌ وهو التُّرابُ، ومألُهم واحدٌ، فهم يصيرون جميعًا إلى التُّرابِ، ولذلك لا يصحُّ أن يتكبر أحدُهم على الآخر، أو أن يتعالى جنسٌ على آخر.

الاستعمال: الحثُّ على التَّواضُعِ.

٢٨٥ (مَنْ تَوَاضَعَ لِلَّهِ رَفَعَهُ.)

حديث شريف.

التَّواضُعُ من الصفات الحميدة التي يتَّصفُ بها الأنبياءُ والمرسلون على الرغم من منزلتهم العالية، ولذلك يجبُ على المؤمن وخصوصًا إذا كان في منزلة رفيعة أن يتواضع لعباد الله، حتى يُزيلَ من أنفسهم الرَّهبةَ والخوفَ فيشعروا بالأمان والأمن، وتشيع الطمأنينة في النفوس وبذلك يرفعُ الله من قدرهم.

الاستعمال: الحثُّ على التَّواضُعِ.

٩ - الْحَزْمُ وَالْعَزْمُ

٢٨٦ إذا تَوَلَّى عَقْدًا أَحْكَمَهُ.

تَوَلَّى عَقْدًا: أبرمه وقام به. والعقد: الاتفاق بين

طرفين. أحكمه: أتقنه.

هو رجل حازمٌ خبيرٌ، إذا قامَ بأمرٍ أو تَوَلَّى عَقْدًا أحسنَ إبرامه وأتقنه.

الاستعمال: التعبيرُ عن مدحِ الرَّجُلِ بالحزمِ.

٢٨٧ إذا كُنْتَ ذا رَأْيٍ فَكُنْ ذا عَزِيْمَةٍ.

إذا فَكَّرْتَ في أمرٍ من الأمور وتكوَّنَ لك من ذلك رأيٌ صائبٌ، فلا تتردَّدْ في تنفيذِ رأيك، لأنَّ صاحبَ الرَّأي لا بدَّ له من عزيمةٍ قويَّةٍ تدفعه إلى تنفيذِ رأيه، لأنَّ فسادَ الرَّأي في التردُّدِ. الاستعمال: الحثُّ على عدم التردُّدِ.

٢٨٨ الْحَزْمُ حِفْظُ مَا كَلَّفْتَ، وَتَرْكُ مَا كُفِّتَ.

الحزمُ هو أن يتحمَّلَ الإنسانُ المشقَّةَ، ويبدلَ الجهدَ والمالَ في سبيلِ الحفاظِ على ما أوجبه الضرورةُ بالعملِ أو التَّنفيذِ والصَّيانةِ، وأن يترك ما لا يعنيه من أمورٍ يقومُ بها غيره. الاستعمال: وَصْفُ الحزمِ وتعريفه.

٢٨٩ الْحَزْمُ قَبْلَ الْعَزْمِ، فَاحْزِمْ وَاعْزِمْ.

يجبُ على المرء أن يُتقِنَ أمورَه ويضبطَ شؤونه ثُمَّ يمضي في طريقه، وبذلك يستطيع أن يتحمَّلَ المصاعبَ والمكارة بصبره واجتهاده، حتَّى يُحقِّقَ غاياته السَّاميةَ. فالحزمُ يتبعه العزمُ.

الاستعمال: الحثُّ على الحزمِ والعزمِ.

٢٩٠ الْعَزِيْمَةُ حَزْمٌ، وَالْاِخْتِلَاطُ ضَعْفٌ.

الرَّأيُ الجادُّ الذي أحسنَ إبرامه فيه إتقانٌ وإحكامٌ وفي إنفاذه تحقيقٌ للغاية، ولكنَّ اختلاطَ الرَّأي فيه خطأ وضعفٌ.

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى الْأَخْذِ بِالْحَزْمِ وَالِابْتِعَادِ
عَنِ اخْتِلَاطِ الرَّأْيِ.

٢٩١ عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ.

أَهْلُ الْجِدِّ وَالصَّبْرِ لَا يُبَالُونَ بِالصَّعَابِ وَالْمَشَاقِّ
الَّتِي يُوَاجِهُونَهَا فَهُمْ قَادِرُونَ عَلَى التَّغْلِبِ عَلَيْهَا مِنْ
كَثَرَةِ مَا وَاجِهُوهَا، لِأَنَّ الْعَزَائِمَ تَأْتِيهِمْ عَلَى قَدْرِ
احْتِمَالِهِمْ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى مُوَاجَهَةِ الصَّعَابِ
وَالْمَشَاقِّ.

٢٩٢ لَا تَرْفَعْ عَصَاكَ عَنْ أَهْلِكَ.

لَا حِظَّ أَهْلِكَ وَكُنْ لَهُمْ مُحَذِّرًا وَمُؤَدِّيًا، وَلَا تَرْفَعْ
أَدَبَكَ عَنْهُمْ بِحِثِّ لَا تَغِيبُ وَلَا تَبْعُدُ عَنْهُمْ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى مُدَاوِمَةِ نَصْحِ الْأَهْلِ
وَتَحْذِيرِهِمْ.

٢٩٣ لَا تُلْقِ عَصَاكَ دُونَ الْمَطْلَبِ.

يُلْقِي عَصَاهُ: يَكْفُ عَنْ السَّعْيِ وَيُقْبِمُ.

يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَكْدَّ وَتَسْعَى دُونَ كَلِّهِ أَوْ مَثَلٍ
حَتَّى تُحَقِّقَ مَطْلَبَكَ، وَلَا تُلْقِ بِعَصَاكَ أَيْ لَا تَسْرُخْ
قَبْلَ أَنْ تُحَقِّقَ مَطْلَبَكَ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الْحَزْمِ وَالْعَزْمِ.

٢٩٤ لَا يَضُرُّ الشَّحَابَ نَبَاحُ الْكِلَابِ.

حِينَمَا يَكُونُ الْإِنْسَانُ قَوِيًّا عَظِيمًا عَامِلًا فَإِنَّهُ يَلْقَى
مِنْ خُصُومِهِ مَنْ يُحَاوِلُ النَّيْلَ مِنْهُ أَوْ الْحِطَّ مِنْ شَأْنِهِ،
أَوْ الْاعْتِرَاضَ عَلَى عَمَلِهِ قَوْلًا، وَلَكِنَّ هَذِهِ الْأَقْوَالَ لَا
تُؤَثِّرُ فِي مَا يَقُومُ بِهِ وَلَا تُثْنِيهِ عَنْ عَزَمِهِ، كَمَا لَا يُؤَثِّرُ
نَبَاحُ الْكِلَابِ فِي سَيْرِ الشَّحَابِ.

الاستعمال: وَصْفُ لِمَنْ يُحَاوِلُ النَّيْلَ مِنْ إِنْسَانٍ
عَظِيمِ الْقَدْرِ.

٢٩٥ مَا الْحَزْمُ إِلَّا الْعَزْمُ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ.

حَزْمُ الْأَمْرِ: ضَبْطُهُ وَإِتْقَانُهُ - الْعَزْمُ: الْجِدُّ
وَالصَّبْرُ.

إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ قَادِرًا عَلَى حَزْمِ أَمْرِهِ، فَإِنَّهُ
بِذَلِكَ يَكُونُ صَاحِبَ عَزْمٍ فِي كُلِّ أَمْرِهِ، وَلَا يَنَالُ
مِنْهُ أَحَدٌ وَيَسْتَطِيعُ أَنْ يُحَقِّقَ كُلَّ الْغَايَاتِ السَّامِيَةِ.
الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الْحَزْمِ وَالْعَزْمِ.

٢٩٦ مَفَاتِيحُ الْأُمُورِ الْعَزَائِمُ.

الْعَزْمُ: الصَّبْرُ وَالْجِدُّ.

الَّذِينَ تَسَلَّحُوا بِالصَّبْرِ وَالْجِدِّ هُمُ الَّذِينَ يَسْتَطِيعُونَ
أَنْ يُحَقِّقُوا الْغَايَاتِ السَّامِيَةَ وَالْأَهْدَافَ الْعَظِيمَةَ، وَهُمْ
الَّذِينَ تُفْتَحُ لَهُمُ الْأَبْوَابُ الْمَغْلَقَةُ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الصَّبْرِ وَالْجِدِّ.

١٠ - حُسْنُ الْأَخْلَاقِ

٢٩٧ صَلَاحُ أَمْرِكَ لِلْأَخْلَاقِ مَرْجِعُهُ.

لَا يَسْتَقِيمُ أَمْرُ الْإِنْسَانِ إِلَّا إِذَا اسْتَقَامَتْ أَخْلَاقُهُ،
فَإِذَا كَانَ الْمَرْءُ عَلَى خُلُقٍ كَرِيمٍ صَلَحَ أَمْرُهُ؛ ذَلِكَ
لِأَنَّ النَّاسَ تُحِيطُ بِهِ وَتُحِبُّهُ وَيَنَالُ رِضَاءَ اللَّهِ وَتَوْفِيقَهُ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى حُسْنِ الْخُلُقِ.

٢٩٨ لَمْ أَجِدِ الْأَخْلَاقَ إِلَّا تَخَلُّقًا.

تَعَوَّدُ الْإِنْسَانِ الْأَخْلَاقَ الطَّيِّبَةَ يُكْسِبُهُ الْأَخْلَاقَ
الطَّيِّبَةَ، فَتَصْبِرُ مِنْ صِفَاتِهِ الدَّائِمَةِ، فَالتَّعَلُّيمُ
وَالْتَهْدِيبُ يُكْسِبَانِ الْإِنْسَانَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى اِكْتِسَابِ الصِّفَاتِ
الْحَمِيدَةِ.

٢٩٩ ما السَّعَادَةُ إِلَّا حُسْنُ أَخْلَاقٍ .

السَّعَادَةُ الْحَقَّةُ فِي حُسْنِ أَخْلَاقِ الْمَرْءِ ، فَهِيَ الَّتِي تُكْسِبُهُ رِضَاةَ اللَّهِ ، وَتُكْسِبُهُ حُبَّ النَّاسِ ، وَتَجْعَلُهُ رَاضِيًا عَنْ نَفْسِهِ مَغْمُورًا بِالْمَحَبَّةِ وَالْمَوَدَّةِ وَالْعُطْفِ .

الاستعمال : الْحَثُّ عَلَى حُسْنِ الْخُلُقِ .

٣٠٠ الْمَرْءُ بِالْأَخْلَاقِ يَسْمُو ذِكْرَهُ .

إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ ذَا خُلُقٍ كَرِيمٍ فَإِنَّ النَّاسَ يَذْكُرُونَهُ بِالْخَيْرِ ، وَيَمْدَحُونَهُ وَيَرْفَعُونَ ذِكْرَهُ .

الاستعمال : الْحَثُّ عَلَى حُسْنِ الْخُلُقِ .

١١ - الْخَيْرَةُ وَالتَّجَرُّبَةُ

٣٠١ إِنَّ الْعَوَانَ لَا تُعَلِّمُ الْخِمْرَةَ .

الْعَوَانُ : الْمَرْأَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْعُمُرِ . الْخِمْرَةُ : لُبْسُ الْخِمَارِ وَالِاخْتِمَارُ بِهِ .
الْإِنْسَانُ الْخَبِيرُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى مَنْ يَعْلَمُهُ الشَّيْءَ الَّذِي يُتَّقَنُهُ وَيَتَفَوَّقُ فِيهِ .

الاستعمال : وَصَفُ لِلرَّجُلِ الْمُجَرَّبِ الْمُحَنِّكَ .

٣٠٢ إِنَّهُ لَشَرَابٌ بِأَنْفَعِ .

شَرَابٌ : كَثِيرُ الشَّرْبِ - أَنْفَعُ (جَمْع) نَفْعٍ . وَهُوَ الْمَاءُ الْمُجْتَمِعُ فِي الْغَدِيرِ .

الطَّائِرُ الْخَذِرُ يَرُدُّ الْأَنْفَعُ فِي الْفَلَوَاتِ بَعِيدًا عَنْ شَرَكِ الصَّبَادِ فَيَشْرَبُ كَيْفَ يَشَاءُ ، وَبِذَلِكَ يُوصَفُ الرَّجُلُ الْمُجَرَّبُ الَّذِي حَزَمَتُهُ الْأَيَّامُ وَأَحْكَمَتُهُ فَإِنَّهُ مُعَاوِدٌ لِلْخَيْرِ وَالشَّرِّ كَأَنَّهُ يَعْرِفُ مَوَاقِعَ الْمَاءِ لِيَشْرَبَ مِنْهُ فِي عَافِيَةٍ .

الاستعمال : وَصَفُ الْخَبِيرِ الْحَكِيمِ .

٣٠٣ تَجَارِبُ الْمَرْءِ تُذَمِّيه وَتُعْلِيهِ .

لَكِي يُحَقِّقَ الْإِنْسَانُ مَجْدًا ، لَا بَدَّ لَهُ مِنْ أَنْ

يَخُوضَ التَّجَارِبَ ، مِنْهَا كَانَتْ قَاسِمَةً ، فَإِنَّ هَذِهِ التَّجَارِبَ سَوْفَ تُؤَلِّمُهُ وَتَجَرِّحُهُ وَتُسَبِّبُ لَهُ الْمَتَاعِبَ ، وَلَكِنَّهَا فِي آخِرِ الْأَمْرِ سَوْفَ تُعْلِي شَأْنَهُ وَتَرْفَعُ مِنْ قَدْرِهِ .

الاستعمال : الْحَثُّ عَلَى الْجِدِّ وَالِاجْتِهَادِ .

٣٠٤ جَرَيِ الْمَذَكِّيَّاتِ غِلَابٌ .

الْمَذَكِّي : الْفَرَسُ الَّذِي بَلَغَ السَّادِسَةَ أَوْ جَاوَزَهَا بِقَلِيلٍ ، أَيْ أَصْبَحَ قَوِيًّا قَادِرًا عَلَى الْجَرِيِّ ، مُكْتَمِلُ الْقُوَّةِ يَسْبِقُ غَيْرَهُ مِمَّا لَمْ يَبْلُغْ سَنَهُ . غِلَابٌ : كَانَتْهَا تُغَالِبُ الْجَرِيَّ مُغَالِبَةً .

إِنَّ الْأَفْرَاسَ الْمَذَكِّيَّاتِ تَكْسِبُ السَّبَاقَ دَائِمًا وَتَفُوزُ عَلَى غَيْرِهَا ، وَذَلِكَ لِاكْتِمَالِ قُوَّتِهَا وَتَمَرُّسِهَا عَلَى الْجَرِيِّ ، وَهَكَذَا يَنْتَصِرُ الْمُجَرَّبُ وَيَفُوزُ الْأَقْوَى .

الاستعمال : وَصَفُ غَلِيَةِ الْقَوِيِّ وَفُوزِهِ ، وَانْهَازِ الضَّعِيفِ .

٣٠٥ رَأْيُ الشَّيْخِ خَيْرٌ مِنْ مَشْهَدِ الْغَلَامِ .

إِنَّ ظَنَّ الشَّيْخِ وَتَخْمِينَهُ أَفْضَلُ مِنْ رُؤْيَةِ الْغَلَامِ رَأْيَ الْعَيْنِ ، لِأَنَّ الشَّيْخَ لَهُ رُؤْيَةٌ صَائِبَةٌ وَلَكِنَّ الْغَلَامَ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ مُعَايِنَتِهِ فَإِنَّهُ يَفُوتُهُ الشَّيْءُ الْكَثِيرُ .

الاستعمال : الْحَثُّ عَلَى الْإِسْتِفَادَةِ بِآرَاءِ الْكِبَارِ .

٣٠٦ فِي التَّجَارِبِ عِلْمٌ مُسْتَأْنَفٌ .

مُسْتَأْنَفٌ : جَدِيدٌ .

التَّجَارِبُ تُفِيدُ الْمُجَرَّبَ عِلْمًا لَا يَزَالُ يَتَجَدَّدُ بِتَجَدُّدِهَا ، وَيُظَلُّ الْمَرْءُ يُجَرَّبُ وَيَتَعَلَّمُ حَتَّى يَمُوتَ ، وَكُلَّمَا جَرَّبَ الْإِنْسَانُ أَزْدَادَ عِلْمًا وَحِكْمَةً .

الاستعمال : الْحَثُّ عَلَى الْإِسْتِفَادَةِ مِنَ التَّجَارِبِ

وَالْمُجَرَّبِينَ .

٣٠٧ قَتَلَ أَرْضًا عَالِمَهَا .

قَتَلَ (هنا) : ذَلَّلَ وَأَخْضَعَ . عَالِمٌ : الْعَالِمُ بِطُرُقِهَا ، الْبَصِيرُ بِمَوَاضِعِ الْخَطُورَةِ فِيهَا ، الْخَبِيرُ بِأَمَاكِنِ الْمَاءِ وَالْمَخَابِيثِ .

إِنَّ الَّذِي يَسْلُكُ أَرْضًا وَهُوَ خَبِيرٌ لِكُلِّ شَيْءٍ فِيهَا ، عَالِمٌ بِكُلِّ أَحْوَالِهَا مِنْ حَيْثُ الْأَمْنُ وَالْخَطَرُ ، يَسِيرُ فِيهَا دُونَ خَوْفٍ ، وَيَقْطَعُهَا دُونَ أَنْ يَفْضَلَ أَوْ يَتَعَرَّضَ لِلْأَذَى فِيهَا .

الاستعمال : الدَّعْوَةُ إِلَى إِسْنَادِ الْأُمُورِ إِلَى الْخَبِيرِ الْمُجَرَّبِ مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى النَّجَاحِ .

٣٠٨ لَا تُعَلِّمِ الْيَتِيمَ الْبُكَاءَ .

(أنظر القصة رقم ٧٦)

إِنَّ الْيَتِيمَ مُصَابٌ فَهُوَ أَدْرَى بِالْبُكَاءِ ، وَهُوَ فِيهِ أَقْدَرُ مِنْ غَيْرِهِ . وَهَكَذَا كُلُّ مُصَابٍ أَدْرَى بِوَجْعِهِ ، وَكُلُّ ذِي عَمَلٍ أَعْرِفُ بِعَمَلِهِ ، لِأَنَّهُ بِهِ أَلْصَقُ وَفِيهِ أَخْبَرُ .

الاستعمال : التَّنْبِيهُ إِلَى أَنَّ الْإِنْسَانَ أَدْرَى بِعَمَلِهِ مِنْ غَيْرِهِ .

٣٠٩ لَا تَغْزُ إِلَّا بِغُلَامٍ قَدْ غَزَا .

مَنْ أَرَادَ الْغَزْوَ النَّاجِحَ فَلْيَسْتَعِنْ بِالْمُدْرِبِينَ الَّذِينَ سَبَقَ لَهُمُ الْغَزْوُ لِأَنَّهُمْ أَخْبَرُ بِأَسَالِبِ الْحَرْبِ ، وَهَكَذَا فَمَنْ أَرَادَ الْاسْتِعَانَةَ بِغَيْرِهِ فِي أَمْرٍ مِنَ الْأُمُورِ فَعَلَيْهِ بِالْمُجَرَّبِ الْمُحْتَكِّ .

الاستعمال : الْحَثُّ عَلَى الْاسْتِعَانَةِ بِأَهْلِ الْخَبَرَةِ .

٣١٠ لَا يُبْصِرُ الدِّينَارَ غَيْرُ النَّاقِدِ .

النَّاقِدُ : مَنْ مَهْنَتُهُ التَّعَامُلُ بِالنُّقُودِ .

لَا يَسْتَطِيعُ تَمْيِيزَ النُّقُودِ الصَّحِيحَةِ مِنَ النُّقُودِ الزَّائِفَةِ إِلَّا الشَّخْصُ الَّذِي لَدَيْهِ خَبَرَةٌ طَوِيلَةٌ فِي

التَّعَامُلِ بِهَا ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُا قَدْ تَزَيَّفَتْ بِأَحْكَامٍ وَإِتْقَانٍ حَتَّى تَخْفَى عَلَى الرَّجُلِ الْعَادِيِّ فَيُفْشَسُ وَيَتَخَدَّعَ بِهَا .
الاستعمال : الدَّعْوَةُ إِلَى الْاسْتِعَانَةِ بِالرَّجُلِ الْخَبِيرِ .

٣١١ لِكُلِّ أَنَاثٍ فِي بَعِيرِهِمْ خَبِيرٌ .

(أنظر القصة رقم ٨٤)

المرءُ خَبِيرٌ بِمَا عِنْدَهُ ، فَأَهْلُ الْحَيِّ أَعْرِفُ بِسُلُوكِ أَبْنَاءِ حَيْثِهِمْ ، وَصَاحِبُ الْبَعِيرِ أَخْبَرُ بِطَبِيعَةِ بَعِيرِهِ ، وَوَالِدُ الطِّفْلِ أَدْرَى بِأَخْلَاقِهِ وَأَحْوَالِهِ .

الاستعمال : التَّنْبِيهُ إِلَى سُؤَالِ أَلْصَقِ النَّاسِ بِالْأَمْرِ عِنْدَ الرَّغْبَةِ فِي مَعْرِفَةِ الْحَقِيقَةِ .

٣١٢ ﴿ وَلَا يُنَبِّئُكَ مِثْلُ خَبِيرٍ ﴾ .

(فاطر ١٤)

لَا يُخْبِرُكَ بِبَوَاطِنِ الْأُمُورِ وَعَوَاقِبِهَا وَمَالِهَا وَمَا تَصِيرُ إِلَيْهِ مِثْلُ خَبِيرٍ بِهَا .

الاستعمال : وَصَفُ الْخَبِيرِ الَّذِي يُخْبِرُ بِعَوَاقِبِ الْأُمُورِ .

٣١٣ يَعْلَمُ مِنْ أَيْنَ تُؤْكَلُ الْكَتِفُ .

يَقَالُ إِنَّ لَحْمَ الْكَتِفِ إِذَا نُزِعَ مِنْ إِحْدَى جِهَتَيْهِ خَرَجَ جَمَلَةً ، وَإِذَا نُزِعَ مِنْ غَيْرِ هَذِهِ الْجِهَةِ تَفَرَّقَ وَلَمْ يَخْرُجْ جَمَلَةً .

إِنَّ الْعَالِمَ بِالْأُمُورِ ، الْبَصِيرَ بِدَقَائِقِهَا ، مِثْلُهُ كَمِثْلِ الرَّجُلِ الَّذِي يَعْرِفُ الْجِهَةَ الَّتِي يُنْتَزَعُ مِنْهَا لَحْمُ الْكَتِفِ بِجَمَلَةٍ ، أَيْ يُدْرِكُ الطَّرِيقَةَ الصَّحِيحَةَ لِمُعَالَجَةِ الْأَمْرِ وَالْإِفَادَةِ مِنْهُ .

الاستعمال : وَصَفُ الرَّجُلِ الْبَصِيرِ بِوَجْهِ الْمَنْفَعَةِ .

١٢ - الرَّحْمَةُ وَالرَّفْقُ وَالرَّعَايَةُ

١٣ - شُكْرُ النِّعْمَةِ وَالْحَمْدُ

٣١٤) أُمٌّ قَرَشَتْ فَأَنَامَتْ .

أي زِئْجَاءٍ رِعَايَةٍ فِيهَا حَنَانٌ وَعُطْفٌ كِرْعَايَةِ الْأُمِّ لَطْفِهَا، أَعَدَّتْ لَهُ الْفِرَاشَ الْعَرِيحَ وَهَيَّأَتْ لَهُ وَسَائِلَ الرَّاحَةِ، فَنَامَ قَرِيرَ الْعَيْنِ .

الاستعمال: وَصَفُ مَنْ يَرعى غَيْرَهُ وَيَحْدُبُ عَلَيْهِ .

٣١٥) قَدْ يَبْلُغُ الْخَضَمُ بِالْقَضْمِ .

الْخَضَمُ: الْأَكْلُ بِجَمِيعِ الْفَمِ - الْقَضْمُ: الْأَكْلُ بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ .

قَدْ تُدْرِكُ الْغَايَةَ الْبَعِيدَةَ بِالرَّفْقِ، فَالْمَرْءُ يُدْرِكُ الشَّيْءَ إِذَا أَكَلَ بِأَطْرَافِ أَسْنَانِهِ أَكْلًا هَيَّئًا لِنَفْسِهِ .

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى التَّلَطُّفِ فِي إِدْرَاكِ الْغَايَةِ .

٣١٦) (مَنْ لَا يَرْحَمُ لَا يُرْحَمُ) .

حديث شريف .

مَنْ لَا يَرْحَمُ النَّاسَ وَيَرْفُقُ بِهِمْ وَيَعُطِفُ عَلَيْهِمْ لَا يُرْحَمُهُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى .

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الرَّفْقِ بِالنَّاسِ .

٣١٧) ﴿وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ

لَإِنْقَضُوا مِنْ حَوْلِكَ﴾ .

(آل عمران ١٥٩)

فَظًّا: الْمَرَادُ، غَلِيظَ الْكَلَامِ سَيِّئُ الْحَدِيثِ .

لَوْ كُنْتَ سَيِّئُ الْكَلَامِ قَاسِي الْقَلْبِ لَتَرَكَكَ النَّاسُ وَابْتَعَدُوا عَنْكَ، وَلَكِنَّ اللَّهَ جَمَعَهُمْ حَوْلَكَ، وَأَلَانَ جَانِبَكَ لَهُمْ تَأْلِيفًا لِقُلُوبِهِمْ .

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى لِينِ الْجَانِبِ وَحُسْنِ

الْكَلَامِ مَعَ النَّاسِ .

٣١٨) أَكُلْ وَحَمْدُ خَيْرٌ مِنْ أَكُلٍ وَصَمْتٍ .

الْحَمْدُ: الشُّكْرُ وَالثَّنَاءُ - الصَّمْتُ: السُّكُوتُ .

مَنْ يُقَدِّمُ لَكَ مَعْرُوفًا فَلَا يَدَّ مِنْ شُكْرِهِ وَالثَّنَاءِ عَلَيْهِ وَالْإِقْلَاعِ عَنِ السُّكُوتِ وَالصَّمْتِ نَحْوَهُ .

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى حَمْدِ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْكَ .

٣١٩) الْحَمْدُ مَغْنَمٌ وَالْمَذْمَةُ مَغْرَمٌ .

مَغْنَمٌ: مَكْسَبٌ - مَغْرَمٌ: خَسَارَةٌ .

الْحَمْدُ مَكْسَبٌ لِصَاحِبِهِ سِوَالَا أَكَانَ هُوَ قَائِلَهُ بِمَعْنَى أَنَّهُ يَحْمَدُ مَنْ قَدَّمَ لَهُ مَعْرُوفًا، أَمْ هُوَ سَامِعُهُ بِمَعْنَى أَنَّهُ قَدَّمَ مَعْرُوفًا فَاسْتَحَقَّ حَمْدًا، وَالْمَذْمَةُ خَسَارَةٌ عَلَى قَائِلِهَا أَوْ مُسْتَحَقَّهَا .

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى اكْتِسَابِ الْحَمْدِ .

٣٢٠) قَيِّدُوا نِعَمَ اللَّهِ بِالشُّكْرِ .

يَجِبُ عَلَى النَّاسِ أَنْ يَحْفَظُوا نِعَمَ اللَّهِ بِشُكْرِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَلَيْهَا لِأَنَّ شُكْرَ اللَّهِ يَحْفَظُ النِّعْمَةَ بِلِيزِيدُهَا .

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى شُكْرِ اللَّهِ .

٣٢١) لَا يَشْكُرُ اللَّهُ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ .

يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَشْكُرَ النَّاسَ عَلَى فَضْلِهِمْ عَلَيْهِ وَعَلَى إِحْسَانِهِمْ إِلَيْهِ وَعَلَى مَعْرِفَتِهِمْ نَحْوَهُ، فَمَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ عَلَى ذَلِكَ فَهُوَ جَاهِدٌ لِنِعْمَةِ اللَّهِ، غَيْرُ شَاكِرٍ لِلَّهِ، لِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الَّذِي يُمَكِّنُ النَّاسَ مِنْ مُسَاعَدَةِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا، وَيُهَيِّئُ لَهُمْ عَمَلَ الْمَعْرُوفِ، فَمَنْ يَعْرِفُ لِلنَّاسِ فَضْلَهُمْ يَعْرِفُ لِلَّهِ نِعْمَتَهُ .

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى شُكْرِ النَّاسِ .

حياة أو استنكافاً.

بيتُ الإنسانِ هو السِّرُّ الذي يُخفي ما لا يودُّ أن يُطْلَعَ غيره عليه، فإذا تَرَكَ بيته انكشفَ سِرُّه وبتَّتْ عورته، فرأى النَّاسُ منه ما يكره أن يرووه، وظَهَرَ لَهُمْ ما كانَ حريصاً على إخفائه.

الاستعمال: الدَّعوةُ إلى سِرِّ العورات.

٣٢٦ حِفْظُ اللِّسَانِ رَاحَةً لِلْإِنْسَانِ.

إذا حفظَ الإنسانُ لسانَه، وكَفَّ عن الكلامِ فيما لا يعنيه، فإنَّه بذلكَ يُوقِّرُ على نَفْسِهِ المَتَاعِبَ وَيَجْلِبُ لِنَفْسِهِ الرَّاحَةَ والأَمَانَةَ.

الاستعمال: الحثُّ على حفظِ اللِّسانِ.

٣٢٧ خَلَاؤُكَ أَقْنَى لِحَيَاتِكَ.

خلاؤُكَ: انفرادُكَ في بيئتِكَ - أقنى: ألزَمَ - الحياءُ: الاحتشامُ.

إذا خلوتَ في منزلكَ فإنَّكَ تَلْزِمُ الحياءَ وتَسَلِّمُ مِنَ النَّاسِ، فلا تُواجهُ خصماً ولا تُعارضُ أحداً.

الاستعمال: الحثُّ على عَدَمِ الإكثارِ مِنْ مُخَالَطَةِ النَّاسِ.

٣٢٨ خَيْرُ الْخِلَالِ حِفْظُ اللِّسَانِ.

الْخِلَالُ: جَمْعُ خَلَّةٍ وهي الخَصْلَةُ، أو الصَّنْفَةُ الحميدة.

مِنْ أَفْضَلِ خِصَالِ الْمَرْءِ وَصَفَاتِهِ أَنْ يَحْفَظَ لِسَانَهُ مِنْ كُلِّ مَا يُغْضِبُ اللَّهَ وَالنَّاسَ، وَيَكُونُ حَرِيصاً فِي كَلَامِهِ.

الاستعمال: الحثُّ على الصَّمْتِ والتَّحَكُّمِ فِي الْقَوْلِ.

٣٢٩ رُبَّ سُكُوتٍ أَبْلَغُ مِنْ كَلَامٍ.

أحياناً يكونُ السُّكُوتُ أو عَدَمُ الإجابةِ أو الرَّدُّ

١٤ - الصَّمْتُ وَصَوْنُ اللِّسَانِ وَحِفْظُ السِّرِّ

٣٢٢ إذا كانَ الكلامُ مِنْ فِضَّةٍ، فَالسُّكُوتُ مِنْ ذَهَبٍ.

في كثيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ يَكُونُ السُّكُوتُ أَفْضَلَ مِنَ الْكَلَامِ، وَأَكْثَرُ قِيَمَةً، لِأَنَّ السُّكُوتَ يُضْفِي عَلَى الْمَرْءِ مَهَابَةً وَإِجْلَالاً، وَيَجْلِبُ إِلَيْهِ الاحْتِرَامَ وَالتَّقْدِيرَ، أَمَّا الْكَلَامُ فَإِنَّهُ يَكْشِفُ صَاحِبَهُ وَيُوقِعُهُ فِي الْخَطَا وَيَجْلِبُ عَلَيْهِ كِرَاهِيَةَ النَّاسِ وَحَقْدَهُمْ.

الاستعمال: الحثُّ على السُّكُوتِ.

٣٢٣ أَمْلَكَ النَّاسِ لِنَفْسِهِ مَنْ كَتَمَ سِرَّهُ عَنْ صَدِيقِهِ وَخَلِيلِهِ.

أَمْلَكَ النَّاسَ لِنَفْسِهِ: الْإِنْسَانُ الْمُسَيِّطِرُ عَلَى أُمُورِهِ، الْعَالِكُ لِإِرَادَتِهِ. الْخَلِيلُ: الصَّدِيقُ الْحَمِيمُ.

الْإِنْسَانُ الَّذِي يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكْتُمَ سِرَّهُ عَنِ النَّاسِ جَمِيعاً حَتَّى الْأَصْدِقَاءِ وَالْخِلَانِ هُوَ الْإِنْسَانُ الْمُسَيِّطِرُ عَلَى أُمُورِهِ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَنَالَ مِنْهُ.

الاستعمال: الحثُّ على كتمانِ السِّرِّ.

٣٢٤ بَعْضُ السُّكُوتِ يَفُوقُ كُلَّ بَلَاغَةٍ.

بَعْضُ الْمَوَاقِفِ يَكُونُ فِيهَا الصَّمْتُ أَفْضَلَ مِنَ الْكَلَامِ مَهْمَا كَانَ بَلِغاً، وَفِي هَذِهِ الْمَوَاقِفِ يَكُونُ السُّكُوتُ مَحْمُوداً، وَيَفْهَمُ الْعُقَلَاءُ مِنْ هَذَا السُّكُوتِ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً مَا كَانَ الْفَصِيحُ الْبَلِغُ بِقَادِرٍ عَلَى إِصَالِهَا أَوْ التَّعْبِيرِ عَنْهَا التَّعْبِيرَ الْمُنَاسِبَ.

الاستعمال: استحسانُ السُّكُوتِ فِي بَعْضِ الْمَوَاقِفِ.

٣٢٥ بَيْتِي أَسْتَرُ لِعَوْرَتِي.

أَسْتَرُ: أَخْفَى - الْعَوْرَةُ: كُلُّ مَا يُسْتَرُّ الْإِنْسَانُ

أقوى تأثيراً من الكلام .

الاستعمال : الدَّعوةُ إلى السُّكوتِ عندَ الضَّرورةِ .

٣٣٠ رَبِّ كَلِمَةٍ أَفَادَتْ نِعْمَةً .

ربّما يقولُ الإنسانُ كلمةً تكونُ سبباً في سعادته أو في أن يتألَّ خيراً أو تُسبِّبَ له تقديراً واحتراماً .

الاستعمال : الحثُّ على قولِ الكلمةِ الطَّيبةِ في

الوقتِ المُناسبِ .

٣٣١ رَبِّ كَلِمَةٍ تَقُولُ لِصَاحِبِهَا ذَغْنِي .

بعضُ النَّاسِ يَتَفَوَّهَ بالكلامِ دونَ تفكيرٍ ورويةٍ، وقد تَتَسَبَّبُ الكلمةُ التي يقولها ببلاءٍ وشرٍّ، وفي مثلِ هذهِ الحالِ ربّما طَلَبَتِ الكلمةُ من صاحِبِها ألا يَتَلَفَّظَ بها ويتركها وشأنها .

الاستعمال : الحثُّ على إِمساكِ اللِّسانِ .

٣٣٢ رَبِّ كَلِمَةٍ سَلَبَتْ نِعْمَةً .

ربّما يقولُ الإنسانُ كلمةً، دونَ تفكيرٍ ورويةٍ، تكونُ سبباً في شقائِهِ أو في أن يُصِيبَهُ الضَّرَرُ .

الاستعمال : الحثُّ على إِمساكِ عَنِ الكلمةِ

الخبيثةِ .

٣٣٣ رَبِّمَا أَعْلَمُ فَأَذَرُ .

أَذَرُ : أَتْرَكَ وَأَدَعُ .

إنني أدعُ ذَكَرَ الشَّيْءِ الَّذِي أَعْلَمُهُ لِمَا أَحَازِرُ مِنْ فِتْنَةٍ وَشَرٍّ .

الاستعمال : الدَّعوةُ إلى التَّحَفُّظِ في الكلامِ

وعدمِ ذِكْرِ الإنسانِ كُلِّ ما يَعْرِفُ .

٣٣٤ السِّرُّ أمانةٌ .

يَجِبُ على الإنسانِ أن يَحْفَظَ أسرارَ النَّاسِ التي يَعْرِفُهَا فَقَدْ اسْتَأْمَنُوا عَلَيْهَا فلا يَصِيحُ أن يُشَاعِرَهَا أو يَبْرَحَ بها .

الاستعمال : الحثُّ على حِفْظِ أسرارِ النَّاسِ .

٣٣٥ سِرُّكَ أَسِيرُكَ فَإِنْ نَطَقْتَ بِهِ قَانَتْ

أَسِيرَةٌ .

الإنسانُ مُتَحَكِّمٌ في سرِّهِ طالَمَا احتَفَظَ بِهِ، فإذا نَطَقَ بِهِ وَأَذَاعَهُ فَقَدْ السَّيْطَرَةُ عَلَيْهِ وانقلبَ الوَضْعُ وأضرَّه سِرُّهُ الَّذِي انكشَفَ وذاعَ .

الاستعمال : الحثُّ على حِفْظِ السِّرِّ .

٣٣٦ سِرُّكَ مِنْ ذَمِّكَ .

يَجِبُ على الإنسانِ أن يَحْفَظَ سرَّهُ كما يَحْفَظُ دَمَهُ، لأنَّهُ ربّما يُفْشِي الإنسانُ سرَّهُ فيكونُ ذَلِكَ سبباً في هلاكِهِ وإِهراقِ دَمِهِ .

الاستعمال : الحثُّ على حِفْظِ السِّرِّ .

٣٣٧ صَدْرُكَ أَوْسَعُ لِسِرِّكَ .

صَدْرُ العَمْرِ أَوْسَعُ مَكَانٍ يَحْفَظُ فِيهِ سِرَّهُ، لأنَّ صَدْرَ الآخرينَ تضيقُ بِهِ، فتَلجأُ إلى كَشْفِهِ وإِذَاعِهِ وإِفْشَائِهِ .

الاستعمال : الحثُّ على كِتْمَانِ السِّرِّ .

٣٣٨ الصَّمْتُ حُكْمٌ وَقَلِيلٌ فَاعِلُهُ .

الحُكْمُ : الحِكمةُ

الصَّمْتُ حِكمةٌ، فهو يَحْمِي صاحِبَهُ، وَيَحْفَظُهُ وَيَجْلِبُ لَهُ الاحترامَ والتَّقْدِيرَ والراحَةَ والأمانَ وَيَعَصِمُهُ مِنَ النَّاسِ، وَلَكِنَّ القليلَ مِنَ النَّاسِ هُمُ الَّذِينَ يَلْتَزِمُونَ بِهَذِهِ الحِكمةِ .

الاستعمال : الحثُّ على الصَّمَتِ .

٣٣٩ الصَّمْتُ يَكْسِبُ أَهْلَهُ المَحَبَّةَ .

الَّذِينَ يَصْمَتُونَ ولا يُكثِرُونَ مِنَ الكلامِ، يَتَعَلَّقُ النَّاسُ بِهِمْ وَيُحِبُّونَهُمْ لِسَلَامَتِهِمْ مِنْهُمْ وَمِنْ أَلْسِنَتِهِمْ .

الاستعمال : مَدْحُ قَلَّةِ الكلامِ .

٣٤٠ اللِّسَانُ مُرَكَّبٌ ذَلُولٌ .

مُرَكَّبٌ: الدَّابَّةُ الَّتِي تُرَكَّبُ - ذَلُولٌ: طَائِعَةٌ غَيْرُ

نَافِرَةٍ .

لِسَانُ الْمَرْءِ طَوْعٌ وَإِرَادَتُهُ، يُحَرِّكُهُ بِمَا يَشَاءُ وَكَيْفَ يَشَاءُ وَفِي أَيِّ وَقْتٍ يَرِيدُ . يَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَهُ فِي الْخَيْرِ وَفِي الشَّرِّ . فَإِذَا اسْتِخْدَمَهُ فِي الْخَيْرِ أَحْسَنَ إِلَى نَفْسِهِ وَإِلَى النَّاسِ ، وَإِذَا اسْتِخْدَمَهُ فِي الشَّرِّ أَسَاءَ إِلَى نَفْسِهِ وَإِلَى النَّاسِ .

الاستعمال: التَّنْبِيهُ إِلَى أَنَّ اللِّسَانَ قَدْ يَكُونُ مُصَدِّرَ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ .

٣٤١ الْمَرْءُ بِأَصْغَرَتَيْهِ: قَلْبِهِ وَلِسَانِهِ .

يُحْكَمُ عَلَى الْمَرْءِ بِمَا يَنْطَوِي عَلَيْهِ قَلْبُهُ مِنْ إِيْمَانٍ أَوْ كُفْرٍ ، أَوْ مِنْ حُبٍّ أَوْ بُغْضٍ ، وَبِمَا يَنْطَقُ بِهِ لِسَانُهُ مِنْ كَلَامٍ حَسَنٍ أَوْ بَذِيءٍ ، وَلِذَلِكَ فَهُمَا عِنَوَانُ الْمَرْءِ وَلَا يَكْمُلُ إِلَّا بِهِمَا .

الاستعمال: التَّنْبِيهُ إِلَى أَنَّ الْحُكْمَ عَلَى الْإِنْسَانِ يَكُونُ حَسَبَ قَلْبِهِ وَلِسَانِهِ .

٣٤٢ النَّدَمُ عَلَى السُّكُوتِ خَيْرٌ مِنَ النَّدَمِ عَلَى الْقَوْلِ .

أَنْ يَنْدَمَ الْمَرْءُ عَلَى سُكُوتِهِ خَيْرٌ مِنَ النَّدَمِ عَلَى قَوْلٍ كَلَامٍ قَدْ يَدِينُهُ أَوْ يُؤْذِي الْآخَرِينَ .

الاستعمال: التَّحْذِيرُ مِنَ الْإِكْثَارِ فِي الْكَلَامِ .

٣٤٣ الْوَحْدَةُ خَيْرٌ مِنْ جَلِيسِ السَّوَاءِ .

أَنْ يَعِيشَ الْإِنْسَانُ وَحِيدًا دُونَ أَصْدِقَاءٍ أَوْ أَصْحَابٍ أَفْضَلُ مِنْ مُصَاحَبَةِ الْأَشْرَارِ وَمُجَالَسَتِهِمْ .

الاستعمال: التَّحْذِيرُ مِنْ مُصَاحَبَةِ الْأَشْرَارِ .

١٥ - الْعَفْوُ وَالصَّفْحُ

٣٤٤ الْعُقُوبَةُ الْأَمُّ حَالَاتِ الْقُدْرَةِ .

الْأَمُّ: أَظْهَرُ خِصَالِ اللَّؤْمِ .

إِذَا كَانَتِ الْقُدْرَةُ حَالَاتٍ مُتَعَدِّدَةً فَأَحْسَنُهَا هِيَ الْعُقُوبَةُ ، فَعِنْدَ الْقُدْرَةِ لَا يَصِحُّ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يُلْجَأَ إِلَى الْعُقُوبَةِ وَإِنَّمَا الْأَفْضَلُ أَنْ يُلْجَأَ إِلَى الْعَفْوِ ، فَالْعَفْوُ أَكْرَمُ .

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الْعَفْوِ عِنْدَ الْمَقْدَرَةِ .

٣٤٥ ﴿فَاصْفَحِ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ﴾ .

(الحجر ٨٥)

لَا تُحَاسِبْ غَيْرَكَ عَلَى أَخْطَائِهِ وَاعْفُ رُفْقًا لَهُ زَلَاتِهِ وَاصْفَحْ عَنَّهُ .

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الْعَفْوِ وَالصَّفْحِ .

١٦ - الْعِلْمُ وَالْعَقْلُ

٣٤٦ أَخُو الْعِلْمِ حَيٌّ خَالِدٌ بَعْدَ مَوْتِهِ .

الْعَالِمُ لَا يَمُوتُ ، لِأَنَّهُ إِذَا انْتَقَلَ مِنْ ظَهْرِ الْأَرْضِ إِلَى بَاطِنِهَا ، فَإِنَّ النَّاسَ يَذْكُرُونَهُ ، وَيَتَذَكَّرُونَ خَالِدًا بِعِلْمِهِ وَمَعْرِفَتِهِ وَبِانْتِفَاعِ النَّاسِ بِآرَائِهِ وَبِإِرْشَادَاتِهِ وَتَعَالِيهِمْ كَأَنَّهُ حَيٌّ بَيْنَهُمْ بَعْدَ مَوْتِهِ .

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ .

٣٤٧ إِذَا نُصِرَ الرَّأْيُ بَطَلَ الْهَوَى .

إِذَا فَكَّرَ النَّاسُ وَاسْتَخْدَمُوا عُقُولَهُمْ وَأَنْتَجَوْا رَأْيًا سَدِيدًا اتَّبَعُوهُ وَسَانَدُوهُ ، فَإِنَّهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ لَا يَتَّبِعُونَ أَهْوَاءَهُمْ .

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى اتِّبَاعِ الْعَقْلِ .

(٣٤٨) إِنَّ الْجَمَالَ جَمَالُ الْعَقْلِ وَالْأَدَبِ .

زينة الإنسان الحقيقية في اكتمال عقله وفيما يتصف به من أخلاق حميدة وأدب جم. وكل ما عدا ذلك مظهر زائل لا قيمة له.

الاستعمال: الحث على اكتمال العقل والاتصاف بالأدب.

(٣٤٩) بِقَدْرِ الرَّأْيِ تُعْتَبَرُ الرِّجَالُ .

نعرف قيمة الرجل وقدره بالرأي الذي يتخذه في المواقف التي يتعرض لها، فمقياس الرجولة الحق هو القرار الذي يصدره الرجل.

الاستعمال: مقياس الرجولة: الرأي والحكمة.

(٣٥٠) بِقَدْرِ لُغَاتِ الْمَرْءِ يَكْثُرُ نَفْعُهُ .

كلما ازدادت معرفة الإنسان للغات كثرت منافعه لقومه، وكثرت استفادة الناس منه.

الاستعمال: الحث على التعليم والمعرفة.

(٣٥١) (الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ)

حديث شريف.

الضالة: كل ما ضاع وفقد من المحسوسات

والمعقولات.

المؤمن حريص على جمع الحكم أينما يجدها، وهو يجتهد في البحث عنها كأنها هي أشياء ثمينة قد فقدتها.

الاستعمال: الحث على طلب العلم النافع مهما

كانت مصادره.

(٣٥٢) رَبُّ عَالِمٍ مَرْغُوبٍ عَنْهُ، وَجَاهِلٍ

مُسْتَمَعٍ مِنْهُ .

مرغوب عنه: غير محبوب لا يقبل عليه أحد.

قد ينصرف الناس عن العالم ولا يستفيدون

لعلمه، لأنه غير قادر على جذب الناس واستمالتهم، في الوقت الذي يقبلون على الجاهل ويستمعون له لأنه أقدر على خداعهم.

الاستعمال: التنبية إلى تقدير الرجال.

(٣٥٣) ظَنُّ الرَّجُلِ قِطْعَةٌ مِنْ عَقْلِهِ .

الظن وليد التفكير، والتفكير وليد العقل، فالظن يكشف عن عقل الإنسان، ويبين كيف يفكر في الأمور وكيف يربح بين الاحتمالات.

الاستعمال: وصف الظن بأنه يمثل شخصية صاحبه.

(٣٥٤) ظَنُّ الْعَاقِلِ خَيْرٌ مِنْ يَقِينِ الْجَاهِلِ .

ظن العاقل وليد تفكير سليم فيكون أقرب إلى الواقع أو المتوقع، أما الجاهل فمهما كان تفكيره فلن يصل به إلى شيء صائب، فظن العاقل أفضل من الحقيقة التي يصل إليها الجاهل.

الاستعمال: الدعوة إلى الابتعاد عن رأي الجاهل.

(٣٥٥) الْعَدَمُ عَدَمُ الْعَقْلِ لَا عَدَمُ الْمَالِ .

العدم: الفقر.

الفقر الحقيقي هو فقر العقل الذي يتمثل في قلة المعارف وعدم الاستفادة من التجارب، وانعدام الثقافة، وليس في قلة المال أو انعدامه.

الاستعمال: الحث على التحلي بالعلم والمعرفة.

(٣٥٦) قَبِدُوا الْعِلْمَ بِالْكِتَابَةِ .

يجب على الناس أن يحفظوا العلم بتدوينه وكتابته، لأن العلم إذا لم يكتب في حينه تعرض للضياع، والإنسان عرضة للنسيان، والنسيان آفة تذهب بالعلم، فلا ينتفع اللاحق بالسابق.

١٧ - الْمُشَاوَرَةُ

٣٦١ شَاوِرْ فِي أَمْرِكَ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ اللَّهَ .

إذا أردت أن تستشير أحداً في أمرٍ من أمورِكَ
فَشَاوِرِ الرَّجُلَ النَّقِيَّ الَّذِي يَخَافُ اللَّهَ لِأَنَّهُ سَيُخْلَصُ
لَكَ فِي الْمَشُورَةِ، وَسَيَنْصَحُكَ بِمَا لَا يَجْلِبُ عَلَيْكَ
غَضَبُ اللَّهِ.

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى حُسْنِ اخْتِيَارٍ مِنْ
تَسْتَشِيرَةٍ.

٣٦٢ شَاوِرْ نَبِيًّا وَلَا تَعْصِهِ .

إذا استعصى عليك أمرٌ من الأمورِ فاطلبِ
المشورةَ من صديقٍ لبيبٍ، ثم اعملْ بمشورتهِ ولا
تَعْصَ مَا يَشِيرُ عَلَيْكَ بِهِ .
الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى اخْتِيَارٍ مِنْ تَسْتَشِيرٍ وَعَدَمِ
عَصِيَانِهِ .

٣٦٣ شَاوِرْ نَقِيَّ الرَّأْيِ عِنْدَ النَّبَاسِ .

إذا اختلفتْ عليك الأمورُ، ولم تعرفِ الرَّأْيَ
الصَّوَابَ، فعليك باستشارةِ صديقٍ صائبِ الرَّأْيِ
واضحِ الْفِكْرِ، فالاستشارةُ واجبةٌ .
الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الاستشارةِ .

١٨ - الْمَعْرُوفُ وَالْإِحْسَانُ

٣٦٤ أَحْسَنْ وَجْهٍ فِي الْوَرَى وَجْهَ مُحْسِنٍ .

الورى: الخَلْقُ .

أحسنُ الوجوهِ جميعاً في الحياة الدنيا هي وجوهُ
المُحْسِنِينَ، لأنَّها الوجوهُ المُشْرِقةُ بعملِ المعروفِ

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى حِفْظِ الْعِلْمِ بِالْكِتَابَةِ .

٣٥٧ كُلُّ بُنْيَانٍ عِلْمٍ غَيْرُ مُنْهَدِمٍ .

بناءُ الْعِلْمِ منينٌ لا يستطيعُ أحدٌ أن يهدمه، فإذا
تأسستِ الدَّوْلَةُ عَلَى الْعِلْمِ لَا يُحْكِمُ هَدْمُهَا، وإذا
قامت حضارتُها عَلَى الْعِلْمِ فَهِيَ لَا تَضْمَحِلُّ، أما إذا
تأسست عَلَى السَّيْفِ وَالْقُوَّةِ فَإِنَّهَا تُهْدَمُ بِسُرْعَةٍ .

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى اعْتِمَادِ الْأُمَّةِ عَلَى الْعِلْمِ .

٣٥٨ كُلُّ لِسَانٍ فِي الْحَقِيقَةِ إِنْسَانٌ .

إذا عَرَفَ الْإِنْسَانُ كَثِيرًا مِنَ اللُّغَاتِ فَإِنَّهُ لَا يَكُونُ
شَخْصًا وَاحِدًا وَإِنَّمَا عِدَّةُ أَشْخَاصٍ فِي شَخْصٍ،
فَكَانَ كُلُّ لُغَةٍ يَعْرِفُهَا شَخْصٌ جَدِيدٌ .

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَاتِ وَمَعْرِفَتِهَا .

٣٥٩ النَّاسُ مَوْتَى وَأَهْلُ الْعِلْمِ أَحْيَاءٌ .

الْعِلْمُ حَيَاةٌ، وَالَّذِينَ لَمْ يَتَعَلَّمُوا كَانَتْهُمْ أَمْوَاتٌ لَا
حَيَاةَ لَهُمْ، وَأَمَّا أَهْلُ الْعِلْمِ فَهُمْ الْأَحْيَاءُ وَخَدَمَهُمْ لِأَنَّهُمْ
يَعْرِفُونَ وَيَشْعُرُونَ وَيُدْرِكُونَ وَيُمَيِّزُونَ بَيْنَ الطَّيِّبِ
وَالْخَبِيثِ، وَلَكِنَّ الْجُهْلَاءَ لَا يَعْرِفُونَ وَلَا يَشْعُرُونَ
وَلَا يُمَيِّزُونَ فَهُمْ مَوْتَى .

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى التَّعَلُّمِ وَمُحَارَبَةِ الْجَهْلِ .

٣٦٠ يَا تَبْلِكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ .

مَنْ لَمْ تُزَوِّدْ مَنْ لَمْ تَقْدِّمْ لَهُ زَادًا أَوْ مَنْفَعَةً .
سَوْفَ يَا تَبْلِكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَقْدِّمْ لَهُ مَعْرُوفًا أَوْ
شَيْئًا وَدُونَ أَنْ تَبْدَلَ فِي ذَلِكَ جَهْدًا أَوْ عَنَاءً فَالْأَخْبَارُ
سَوْفَ تَسْعَى إِلَيْكَ .

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الصَّبْرِ فِي مَعْرِفَةِ الْأَخْبَارِ .

واغاثة الناس، فهي وجوه مطمئنة راضية.

الاستعمال: الحثُّ على الإحسان.

٣٦٥ أَحْسِنُ إِلَى النَّاسِ تَسْتَعِيدُ قُلُوبَهُمْ.

إذا أحسنت إلى الناس وقدمت لهم المعروف أو الجميل أو الصنعة الحنة فإنك بذلك تمتلك قلوبهم، وتخضع قلوبهم لك.

الاستعمال: الحثُّ على الإحسان.

٣٦٦ أَخِي ذَكَرَكَ بِالْإِحْسَانِ تَفَعَّلَهُ.

الإحسان يُخَلِّدُ ذِكْرَ الْإِنْسَانِ بَعْدَ مَوْتِهِ، فَالنَّاسُ يَذْكُرُونَ الْمُحْسِنَ وَلَا يَنْسَوْنَهُ، حَتَّى إِذَا انْقَطَعَ ذِكْرُهُ عَنِ الدُّنْيَا، لَأَنَّ عَمَلَهُ قَائِمٌ مَذْكُورٌ لَا مَنْكُورٌ.

الاستعمال: الحثُّ على الإحسان.

٣٦٧ اصْطِنَاعُ الْمَعْرُوفِ بَقِي مَصَارِغِ

السُّوءِ.

اصْطِنَاعٌ: عَمَلٌ - الْمَعْرُوفُ: الصَّالِحُ مِنَ الْأَعْمَالِ - بَقِي: يَحْفَظُ.

العملُ الصَّالِحُ يَحْفَظُ صَاحِبَهُ مِنَ الْوَقُوعِ فِي الزَّلَلِ، وَيَحْمِيهِ مِنَ الْمَصَائِبِ.

الاستعمال: الحثُّ على عملِ المعروف.

٣٦٨ إِنَّ خَيْرًا مِنَ الْخَيْرِ فَاعِلُهُ، وَإِنَّ شَرًّا

مِنَ الشَّرِّ فَاعِلُهُ.

إِنَّ الْإِنْسَانَ الَّذِي يَفْعَلُ الْخَيْرَ أَفْضَلُ مِنَ الْخَيْرِ نَفْسِهِ، أَمَّا الَّذِي يَفْعَلُ الشَّرَّ فَهُوَ أَقْبَحُ مِنَ الشَّرِّ.

الاستعمال: الحثُّ على عملِ الخير والابتعادِ عن الشَّرِّ.

٣٦٩ خَيْرُ الْبِرِّ عَاجِلُهُ.

إذا عَزَمْتَ عَلَى عَمَلٍ طَيِّبٍ أَوْ شَرَعْتَ فِي

مَعْرُوفٍ، فَالْخَيْرُ أَنْ تُسْرِعَ بِاتِّمَامِهِ أَوْ إِنْجَازِهِ وَأَلَّا تُؤَجِّلَهُ.

الاستعمال: الحثُّ على الإسراعِ في عملِ الخير.

٣٧٠ خَيْرُ النَّاسِ مَنْ طَالَ عُمْرُهُ وَحَسَنَ

عَمَلُهُ.

(حديث شريف)

أَفْضَلُ النَّاسِ هُوَ مَنْ إِذَا طَالَ بِهِ الْعُمُرُ أَنْفَقَهُ فِي الْعَمَلِ الصَّالِحِ حَتَّى يَكْتَسِبَ أَكْثَرَ قَدَرٍ مِنَ الْحَسَنَاتِ وَيَمْحُوَ أَكْبَرَ قَدَرٍ مِنَ السَّيِّئَاتِ.

الاستعمال: الحثُّ على الإكثارِ من العملِ الصَّالِحِ مهما طالَتِ الْحَيَاةُ.

٣٧١ الدَّالُّ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلِهِ.

مَنْ يُرْشِدُ النَّاسَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَدُلُّهُمْ عَلَيْهِ يَتَسَاوَى تَعَامًا مَعَ مَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ.

الاستعمال: الحثُّ على إرشادِ النَّاسِ إِلَى عَمَلِ الْخَيْرِ وَفَعْلِهِ.

٣٧٢ الزَّيْتُ فِي الْعَجِينِ لَا يَضِيعُ.

إِذَا خَرَصَ الْإِنْسَانُ عَلَى وَضْعِ الْأُمُورِ فِي مَوْضِعِهَا الصَّحِيحِ، عَادَ عَلَيْهِ ذَلِكَ بِالنَّفْعِ وَالْفَائِدَةِ، وَيَكُونُ مِثْلُهُ كَمَنْ يَضَعُ الزَّيْتَ فِي الْعَجِينِ، لَأَنَّ هَذَا الزَّيْتَ لَا يَضِيعُ، بَلْ يَظْهَرُ أَثَرُهُ فِي طَعْمِ الطَّعَامِ بِمَا يُضِيفُهُ مِنْ نَكْهَةٍ طَيِّبَةٍ.

الاستعمال: وَصْفُ الْأَمْرِ يُوضَعُ فِي مَكَانِهِ الصَّحِيحِ.

٣٧٣ ﴿فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ﴾.

(البقرة ١٤٨)

اقْبَلُوا عَلَى عَمَلِ الْخَيْرِ وَتَنَافَسُوا فِي الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ.

يَسْتَطِيعُ أَنْ يُغِيثَ مَلْهُوفًا، أَوْ يُعِينَ مُحْتَاجًا لَا
يَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْتَلِعَ إِلَى الْمَعَالِي، وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ يَصِلَ
إِلَى الْمَجْدِ.

الاستعمال: الحثُّ على عَمَلِ المعروفِ.

﴿ ٣٧٩ ﴾ لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ .

العُرْفُ: المعروفُ والإحسانُ.

المعروفُ لَا يَضِيعُ، فَإِذَا جَحَدَهُ النَّاسُ وَأَنْكَرُوهُ
فَإِنَّ اللَّهَ يَحْفَظُهُ وَيُثَبِّتُ عَلَيْهِ.

الاستعمال: الحثُّ على عَمَلِ المعروفِ.

﴿ ٣٨٠ ﴾ لَا يَضَعُ جَمِيلٌ أَيْنًا زُرْعَ .

يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَصْنَعَ الْمَعْرُوفَ لِأَنَّ ثَمَرَتَهُ
لَا تَضِيعُ، فَالْمَعْرُوفُ يَنْبُتُ وَيَنْمُو كَالْبَذْرِ الطَّيِّبِ
الَّتِي تُزْرَعُ فِي أَيْ تَرَبَةٍ.

الاستعمال: الحثُّ على صُنْعِ المعروفِ.

﴿ ٣٨١ ﴾ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا

تُحِبُّونَ .

(آل عمران ٩٢)

الْبِرُّ: الْجَنَّةُ.

لَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ حَتَّى تُنْفِقُوا بِأَفْضَلِ أَمْوَالِكُمْ
وَمُتَّكِنِكُمْ.

الاستعمال: الحثُّ عَلَى التَّصَدَّقِ وَالْإِنْفَاقِ مِنْ

أَجُودِ أَمْوَالِ الْمَرْءِ .

﴿ ٣٨٢ ﴾ لَوْلَا الرِّثَامُ لَهْلَكَ الْأَنَامُ .

الرِّثَامُ: الْمُوَافَقَةُ.

أَي لَوْلَا مُوَافَقَةُ النَّاسِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي الصَّحَابَةِ
وَالْمُعَاشَرَةِ لَسَرَتْ بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةُ وَلَكَانَتْ الْهَلَكَةُ،
وَلَدَمَّرَ النَّاسُ بَعْضَهُمْ بَعْضًا.

الاستعمال: الحثُّ عَلَى الْمَوَدَّةِ بَيْنَ النَّاسِ .

الاستعمال: الحثُّ عَلَى عَمَلِ الْخَيْرِ وَفِعْلِ الْأُمُورِ
الصَّالِحَةِ.

﴿ ٣٧٤ ﴾ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ .

(الزلزلة ٧).

إِنَّ اللَّهَ يُجَازِي الَّذِي يَعْمَلُ الْخَيْرَ عَلَى عَمَلِهِ جَزَاءً
حَسَنًا، مَهْمَا صَغُرَ هَذَا الْخَيْرُ الَّذِي فَعَلَهُ.

الاستعمال: الحثُّ عَلَى عَمَلِ الْخَيْرِ.

﴿ ٣٧٥ ﴾ كُلُّ امْرِئٍ يُولِي الْجَمِيلَ مُحْتَبً .

يُولِي الْجَمِيلَ: يَصْنَعُ الْمَعْرُوفَ.

كُلُّ إِنْسَانٍ يَصْنَعُ الْمَعْرُوفَ يُحِبُّهُ النَّاسُ وَيُقَدِّرُونَهُ
وَيُقْبَلُونَ عَلَيْهِ.

الاستعمال: الحثُّ عَلَى عَمَلِ الْمَعْرُوفِ.

﴿ ٣٧٦ ﴾ (كُلُّ مَعْرُوفٍ صَدَقَةٌ) .

حديث شريف.

إِنَّ عَمَلَ الْمَعْرُوفِ - مَهْمَا كَانَ صَغِيرًا - يُعَدُّ
صَدَقَةً مِنَ الصَّدَقَاتِ. وَهَكَذَا يَحْتَسِبُ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ
عَلَى الْإِكْتِسَارِ مِنَ الْمَعْرُوفِ الَّذِي لَا يُكَلِّفُنَا جَهْدًا وَلَا
مَالًا، حَتَّى نَنَالَ جَزَاءَ الصَّدَقَةِ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا.

الاستعمال: الحثُّ عَلَى عَمَلِ الْخَيْرِ وَالْمَعْرُوفِ.

﴿ ٣٧٧ ﴾ (الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ) .

حديث شريف - مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ .

يَجْزِي اللَّهُ الْإِنْسَانَ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ أَوْ قَوْلِهِ مَهْمَا
كَانَ بَسِيطًا، وَمِنْ الْخَيْرِ الَّذِي يَكْفَى عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ
الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ فَهِيَ إِذَا قَالَهَا الْمُؤْمِنُ مِثْلُ الصَّدَقَةِ.

الاستعمال: الحثُّ عَلَى الْكَلَامِ الطَّيِّبِ.

﴿ ٣٧٨ ﴾ لَا تَمُدَّنَّ إِلَى الْمَعَالِي يَدًا قَصُرَتْ عَنْ

الْمَعْرُوفِ .

الْإِنْسَانُ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُقَدِّمَ مَعْرُوفًا، أَوْ لَا

١٩ - مُوَاجَهَةُ الصَّعَابِ

(٣٨٣) (مَنْ دَلَّ عَلَى خَيْرٍ فَلَهُ مِثْلُ أَجْرِ فَاعِلِهِ.)

حديث شريف - رواه مسلم.

الذي يُرِيدُ النَّاسَ إِلَى عَمَلِ الْخَيْرِ، وَيَحْتَمُّ عَلَيْهِ، فَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يَجَازِيهِ مِثْلَ جَزَاءِ فَاعِلِهِ. الاستعمال: الحثُّ على إرشاد النَّاسِ إِلَى الْخَيْرِ.

(٣٨٤) نَزَّهَ جَمِيلَكَ مِنْ قَبِيحِ الْمَنِّ.

يَجِبُ عَلَيْكَ عِنْدَمَا تَصْنَعُ الْجَمِيلَ أَلَّا تَتَحَدَّثَ بِهِ وَلَا تُفَاخِرَ بِعَمَلِهِ، وَإِنَّمَا تَبْعُدُ عَنْ هَذَا الْمَنِّ الْقَبِيحِ الَّذِي يُفْسِدُ هَذَا الصَّنِيعَ. الاستعمال: الحثُّ على عَدَمِ الْمَنِّ.

(٣٨٥) ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ؟﴾ (الرَّحْمَنُ ٦٠)

لَيْسَ لِمَنْ أَحْسَنَ الْعَمَلَ فِي الدُّنْيَا إِلَّا الْجَزَاءُ الْحَسَنُ فِي الْآخِرَةِ.

الاستعمال: الحثُّ على حُسْنِ الْأَعْمَالِ فِي الدُّنْيَا. (الْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى)

حديث شريف - رواه البخاري.

اليد العليا: التي تُعْطَى وَتَتَصَدَّقُ - اليد السفلى: التي تَأْخُذُ.

اليدُ التي تُعْطَى وَتَمْنَحُ أَفْضَلُ مِنَ الْيَدِ الَّتِي تَأْخُذُ، فَإِلَّا نَسَانُ الَّذِي يَعْمَلُ وَيَكْسِبُ وَيَدْفَعُ الزَّكَاةَ وَيُعْطِي الصَّدَقَاتِ أَفْضَلُ مِنَ الَّذِي يَنْتَظِرُ الْعَطَاءَ وَيَسْأَلُ النَّاسَ.

الاستعمال: الحثُّ على الْعَمَلِ وَالْعَطَاءِ.

(٣٨٧) (أَفْضَلُ الْجِهَادِ كَلِمَةُ عَدْلٍ عِنْدَ سُلْطَانٍ جَائِرٍ)

حديث شريف (رواه أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه)

الشَّجَاعَةُ الْأَدَبِيَّةُ مِنْ أَعْظَمِ الصِّفَاتِ الَّتِي يَتَّصِفُ بِهَا الْمُؤْمِنُ، وَمِنْ الشَّجَاعَةِ الْأَدَبِيَّةِ أَنْ يُجَاهِدَ الْإِنْسَانُ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ، وَيَقُولَ كَلِمَةَ الْعَدْلِ عِنْدَ سُلْطَانٍ ظَالِمٍ دُونَ خَوْفٍ أَوْ وَجَلٍ لِأَنَّهُ لَا يَخْشَى إِلَّا اللَّهَ، وَهَذَا مِنْ أَفْضَلِ الْجِهَادِ.

الاستعمال: الحثُّ على الشَّجَاعَةِ الْأَدَبِيَّةِ.

(٣٨٨) إِنِّي لَا أَكُلُ الرَّأْسَ وَأَنَا أَعْلَمُ مَا فِيهِ.

الشَّجَاعُ مِقْدَامٌ لَا يُبَالِي بِالنَّاتِجِ حِينَمَا يُقَدِّمُ عَلَى أَمْرٍ مِنَ الْأُمُورِ لِأَنَّهُ عَالِمٌ بِمَا فِيهِ، فَهُوَ يُقَدِّمُ عَلَى عَمَلٍ أَوْ أَمْرٍ وَهُوَ يَعْرِفُ مَا سَوْفَ يَلَاقِيهِ فِيهِ مِنْ مَتَاعِبٍ وَمَكْرُوهٍ.

الاستعمال: وَصَفُ الْأَمْرِ الَّذِي يُقَدِّمُ عَلَيْهِ الْمَرْءُ وَهُوَ يَعْلَمُ مَا سَوْفَ يَقَابِلُهُ مِنْ مَتَاعِبٍ.

(٣٨٩) تَصَغُرُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعِظَائِمُ.

الرَّجُلُ الْعَظِيمُ لَا يُبَالِي بِالْأُمُورِ الْعَظِيمَةِ الَّتِي يَقَابِلُهَا، فَإِنَّهُ قَادِرٌ عَلَى التَّغَلُّبِ عَلَيْهَا، لِأَنَّهَا تَبْدُو فِي نَظَرِهِ صَغِيرَةً، فَإِذَا أَقْدَمَ عَلَيْهَا تَضَاءَلَتْ وَانْكَمَشَتْ، وَمِنْ هُنَا لَا يَصِيبُهُ خَوْفٌ أَوْ جَزَعٌ، وَإِنَّمَا يَثْبُتُ لِهَذِهِ الْأُمُورِ وَيَقْضِي عَلَيْهَا.

الاستعمال: الحثُّ عَلَى مُوَاجَهَةِ الصَّعَابِ.

الاستعمال: الحثُّ على الوفاء بالوعدِ.

٢١ - مُتَقَرِّقَاتٌ فِي السُّلُوكِ الْحَسَنِ

الإقامة في الوطنِ.

٣٩٤ مَثْوَاكَ عِزُّكَ، فَاحْذَرُ أَنْ تُفَارِقَهُ.

مَثْوَاكَ: مكانُ إقامَتِكَ.

العِزَّةُ والاعترابُ لا يَتَفَقَّانِ، فَعِزَّتُكَ فِي إِقَامَتِكَ فِي مَوْطِنِكَ، فَإِذَا تَرَحَّلْتَ فَقَدْتَهَا، فَاحْذَرُ أَنْ تُفَارِقَ مَوْطِنَكَ وَتَرْحَلَ عَنْهُ حَتَّى تُحَافِظَ عَلَى مَكَانَتِكَ وَمَنْزِلَتِكَ.

الاستعمال: التحذيرُ من التَّنَقُّلِ والتَّرحُّلِ.

الاقْتِصَادُ فِي الْمَأْكَلِ

٣٩٥ أَقْلِلْ طَعَامَكَ تَحْمَدُ مَنَامَكَ.

كثرةُ الطَّعامِ في اللَّيْلِ تُسَبِّبُ الآلامَ الَّتِي تَجْعَلُ الْمَرْءَ لَا يَنَامُ نَوْمًا هَادِئًا، وَرَبَّمَا يَسْهَرُ طَوِيلًا كَي تَخَفَّ آلامُهُ، فَالْوَاجِبُ التَّقْلِيلُ مِنَ الطَّعامِ لَيْلًا حَتَّى يَنَامَ الْمَرْءُ نَوْمًا حَمِيدًا.

الاستعمال: الحثُّ على عَدَمِ الإسرافِ فِي الطَّعامِ وَخُصُوصًا فِي اللَّيْلِ.

التَّوْبَةُ

٣٩٦ شَفِيعُ الْمُذْنِبِ إِقْرَارُهُ، وَتَوْبَتُهُ اعْتِذَارُهُ.

إِقْرَارُ الْمُذْنِبِ بِذَنْبِهِ وَعَدَمُ إنْكَارِهِ وَاعْتِرَافُهُ بِهِ رَبَّمَا يَشْفَعُ لَهُ، وَاعْتِذَارُهُ عَنِ الذَّنْبِ وَعَدَمُ إِصْرَارِهِ عَلَيْهِ تَوْبَةً لَهُ.

الاستعمال: الحثُّ على قبولِ تَوْبَةِ الْمُذْنِبِ الْمُعْتَذِرِ.

٣٩٠ هَذَا أَوَانُ الشَّدِّ فَاثْتَدِي زَيْمٌ.

لَقَدْ اشْتَدَّتِ الْأُمُورُ وَتَأَزَّمَتْ، فَهِيَ أَتَيْتُهَا الْفَرَسُ (زَيْمٌ) تَقْوِي وَتَجَلْدِي وَأَسْرَعِي حَتَّى أَحَقِّقَ مَا عَزَمْتُ عَلَيْهِ. وَهَكَذَا يَصْنَعُ النَّاسُ عِنْدَ الشَّدَائِدِ وَالْأَزْمَاتِ: الشُّعُوبُ تَهْبُ إِذَا هَاجَمَهَا الْعَدُوُّ، وَالطَّالِبُ يَنْشَطُ وَيَجْتَهِدُ إِذَا اقْتَرَبَ الامْتِحَانُ، وَالْمَلَّاحُ يَضَاعِفُ جَهْدَهُ إِذَا هَاجَ الْبَحْرُ أَوْ عَطَبَتِ السَّفِينَةُ.

الاستعمال: الحثُّ على الاستعدادِ لِمُوَاجَهَةِ الْأَمْرِ الشَّدِيدِ.

٣٠ - الْوَفَاءُ بِالْوَعْدِ

٣٩١ أَنْجَزْ حُرًّا مَا وَعَدَ.

أَنْجَزَ: أَنْجَزَ الشَّيْءَ: قَضَاهُ وَأَتَمَّهُ - الْحُرُّ: الرَّجُلُ الْكَرِيمُ.

الرَّجُلُ الْكَرِيمُ الْحُرُّ يَكُونُ عِنْدَ كَلِمَتِهِ فَلَا يُخْلِفُ وَعْدَهُ وَإِنَّمَا يَقْضِي وَيُتِمُّ مَا وَعَدَ.

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى الْوَفَاءِ بِالْوَعْدِ وَاسْتِنْجَازِهِ.

٣٩٢ الْعِدَّةُ عَطِيَّةٌ.

الْعِدَّةُ: الْوَعْدُ.

الْوَعْدُ مِثْلُ الْعَطَاءِ أَيُّ يَقْبَحُ إِخْلَافُهُ كَمَا يَقْبَحُ اسْتِرْجَاعُ الْعَطِيَّةِ، لِأَنَّ سُرُورَ النَّاسِ بِالْأَمْوَالِ عِنْدَ وَعْدِهِمْ أَكْثَرُ مِنْ سُرُورِهِمْ بِالْأَمْوَالِ عِنْدَ عَطَائِهِمْ.

الاستعمال: الحثُّ على الوفاء بالوعدِ.

٣٩٣ وَعْدُ الْحُرِّ دَيْنٌ عَلَيْهِ.

الرَّجُلُ الْكَامِلُ الرَّجُولَةِ إِذَا قَالَ فَعَلَّ، وَإِذَا وَعَدَ أَنْجَزَ وَالْوَعْدُ عِنْدَهُ مِثْلُ الدَّيْنِ لَا بَدَّ مِنَ الْوَفَاءِ بِهِ، وَلَا يَسْتَرِيعُ حَتَّى يُؤَدِّيَهُ.

الرَّئِاسَةُ الْمُوَحَّدَةُ

الاستعمال: التعبير عن المُجَامَلَةِ التي يفرضها

المُجْتَمَعُ.

مَلَاءَمَةُ الْحَالِ لِلْمَوْقِفِ

٤٠٠ لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالَ.

المَقَامُ: وهو المَجْلِسُ - مقاماتُ النَّاسِ:

مَجَالِسُهُمْ وَمُنْتَدِيَاتُهُمْ. مَقَالَ: قول.

تَخْتَلِفُ مَقَامَاتُ النَّاسِ وَمَجَالِسُهُمْ، وَيَخْتَلِفُ تَبَعًا

لِهَا مَا يَقَالُ فِيهَا مِنْ كَلَامٍ وَأَحَادِيثَ، فَإِذَا كَانَ

الْمَقَامُ مَقَامَ حُزْنٍ قَبِسَ الْقَوْلُ عَلَيْهِ، وَكَذَلِكَ مَقَامُ

الْفَرَحِ وَمَقَامُ الْجَدِّ وَالْهَزْلِ، لِكُلِّ مَا يَنَاسِبُهُ مِنْ قَوْلٍ.

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى الْمَلَاءَمَةِ بَيْنَ الْقَوْلِ

والموقفِ.

وَضَعُ الْأُمُورِ فِي نِصَابِهَا

٤٠١ إِنَّ السَّقِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَبْسِ.

الْيَبْسُ: الْأَرْضُ الْجَافَّةُ.

لَا بَدْءَ مِنْ وَضْعِ الْأُمُورِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ حَتَّى

تُؤَدَّى الْأَعْمَالُ عَلَى وَجْهِهَا الصَّحِيحِ، فَإِنَّ السَّقِينَةَ

لِكَيْ تَجْرِيَ لَا بَدْءَ لَهَا مِنَ الْمَاءِ لِأَنَّهَا إِذَا كَانَتْ عَلَى

الْأَرْضِ الْيَابِسَةِ لَا تَتَحَرَّكُ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى وَضْعِ الْأُمُورِ فِي نِصَابِهَا.

وَأَبْقَاءُ السُّلُوكِ السَّيِّئِ

١ اخْتِلَافُ الْقَوْلِ عَنِ الْعَمَلِ

٢ الْإِدْعَاءُ الْكَاذِبُ وَالْمَظْهَرُ الْخَادِعُ

٣٩٧ لَا يُجْمَعُ سَيْفَانِ فِي غِمْدٍ.

غِمْدُ السَّيْفِ: جَرَابُهُ الَّذِي يُحْفَظُ فِيهِ (وَيُصْنَعُ

مُطَابِقًا لِلسَّيْفِ طَوْلًا وَعَرْضًا فَلَا يَتَّسِعُ لِسَيْفٍ آخَرَ).

هُنَاكَ أُمُورٌ لَا يَجُوزُ اشْتِرَاكُ النَّبِيِّ فِي أَدَائِهَا.

كَقِيَادَةِ الْجَيْشِ أَوْ السَّقِينَةِ، فَمَثَلُ ذَلِكَ كَمَثَلِ

سَيْفَيْنِ اجْتَمَعَا فِي غِمْدٍ وَاحِدٍ فَأُضِرَّ أَحَدُهُمَا

بِالْآخَرِ.

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى ضَرُورَةِ وَجُودِ مَسْئُولٍ

وَاحِدٍ عَنِ الْأَمْرِ.

عَمَلُ الْخَيْرِ

٣٩٨ كُنْ دَافِنًا لِلشَّرِّ بِالْخَيْرِ تَسْتَرِخْ مِنَ

الْهَمِّ.

إِذَا بَدَرَ مِنْكَ شَرٌّ فِي حَقِّ أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ،

فَحَافِظُ أَنْ تَسْتَرَهُ بِعَمَلِ الْخَيْرِ، لِأَنَّ الْخَيْرَ يُغْطِي عَلَى

الشَّرِّ وَيَمْحُوهُ، وَبِذَلِكَ تَسْتَرِخُ مِنْ هَمِّ الشَّرِّ الَّذِي

بَدَرَ مِنْكَ، فَإِنَّ الْحَسَنَاتِ تَمْحُو السَّيِّئَاتِ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى عَمَلِ الْخَيْرِ إِلَى مَنْزِلِ

أَسَاتِ إِلَيْهِ.

الْمُجَامَلَةُ

٣٩٩ إِنَّا لَنَبْشُ فِي وُجُوهِ أَقْوَامٍ وَإِنْ قُلُوبُنَا

لَتَلْعَنُهُمْ.

بَشٌّ لِلصَّدِيقِ: سَرَّ بِهِ وَأَحْسَنَ اسْتِقْبَالَه وَتَهَلَّلَ.

قَدْ تَضَطَّرُّنَا الْأَحْوَالُ أَنْ نُظْهِرَ لِبَعْضِ النَّاسِ

الْحُبَّ وَالصَّدَاقَةَ، وَلَكِنَّا فِي حَقِيقَةِ الْأَمْرِ نُخْفِي لَهُمُ

الْكِرَةَ وَالْبَغْضَ.

وَلَكِنِّي لَا أَرَى فِعْلًا يُؤَيِّدُ هَذَا الْكَلَامَ؛ فَمَا هِيَ إِلَّا
أَصْوَاتٌ ضَائِعَةٌ فِي الْهَوَاءِ.

الاستعمال: وَصَفُ مَنْ يَتَكَلَّمُ كَثِيرًا وَلَا يَعْمَلُ.

(٤٠٣) فَمَ يُسَبِّحْ وَيَدَّ تَذَبُّعٍ.

يُتِمُّمُ الْجَزَارُ أَوْ الصِّيَادُ بِالذُّعَاءِ وَالتَّسْبِيحِ بِفَمِهِ
بَيْنَمَا يَدُهُ تَذَبُّعُ الذَّبِيحَةِ أَوْ الطَّائِرِ. وَهَكَذَا حَالُ كُلِّ
مَنْ يَتَّخِذُ مَظْهَرَ التَّقْوَى وَالْوَرَعِ لِيَتَخَذَعَ الْأَغْرَارُ،
وَهُوَ فِي حَقِيقَةِ الْأَمْرِ يَرْتَكِبُ الْإِثَامَ وَيَقْتَرِفُ
الشُّرُورَ.

الاستعمال: وَصَفُ مَنْ يُظْهِرُ التَّقْوَى وَالْوَرَعِ
وَيُخْفِي الشَّرَّ وَالْإِثْمَ.

(٤٠٤) كَلَامٌ كَالْعَسَلِ وَفِعْلٌ كَالْأَسَلِ.

الأسل: الشُّوكُ الطَّوِيلُ، السِّبْفُ وَالسَّكِينُ.

يَتَخَذَعُ بَعْضُ النَّاسِ غَيْرَهُمْ بِالْقَوْلِ اللَّيِّنِ وَالْكَلَامِ
الرَّقِيقِ، وَبِشَاشَةِ اللَّقَاءِ، ثُمَّ يَطْعَنُونَهُمْ فِي السَّرِّ أَوْ
يَتَخَلَّلُونَ عَنْهُمْ إِذَا احْتَاجُوا إِلَيْهِمْ، وَيَضْرِبُونَهُمْ
وَيُوقِعُونَ بِهِمُ الْأَذَى.

الاستعمال: وَصَفُ مَنْ يَقُولُ الْكَلَامَ الْحَلَوَّ
وَالْمَقَالَ الْعَذْبَ بَيْنَمَا أَفْعَالُهُ قَبِيحَةٌ مُرَّةٌ.

(٤٠٥) لَا تَنَّهُ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ.

لَا تُحَذِّرُ النَّاسَ مِنَ الرَّذَائِلِ، وَتَنْتَقِذُ سُلُوكَهُمْ
السَّيِّئَ، بَيْنَمَا تَقْتَرِفُ أَنْتَ مِنَ الرَّذَائِلِ وَسُوءَ السُّلُوكِ
مِثْلَ الَّذِي تَنْهَاهُمْ عَنْهُ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى رَبْطِ الْقَوْلِ بِالْفِعْلِ.

(٤٠٦) لِسَانٌ مِنْ رُطْبٍ، وَيَدٌّ مِنْ خَشَبٍ.

رُطْبٌ: ثَمَرُ النَّخْلِ إِذَا أُدْرِكَ وَنَضِجَ قَبْلَ أَنْ
يَصِيرَ مُرًّا.

أَسْمَعُ مِنْكَ الْقَوْلَ اللَّيِّنَ، وَالْكَلَامَ الطَّيِّبَ،

٣ التَّدْخُلُ بَيْنَ النَّاسِ بِالْإِفْسَادِ

٤ التَّرَدُّدُ.

٥ التَّعَجُّلُ فِي الْحُكْمِ عَلَى الْأُمُورِ

٦ التَّلَهِّي بِصَغَائِرِ الْأُمُورِ

٧ الْجَنَابَةُ عَلَى النَّفْسِ

٨ الْجَهْلُ وَالْحَقُّ وَالسَّفَهَةُ

٩ خُلْفُ الْوَعْدِ

١٠ السُّخْرِيَّةُ وَالتَّفْتِيشُ عَنْ عِيُوبِ الْغَيْرِ

١١ الظَّنُّ

١٢ الْعُودَةُ إِلَى الْعَمَلِ السَّيِّئِ

١٣ الْغَدْرُ وَالْمَكْرُ

١٤ الظُّلْمُ وَالطُّغْيَانُ

١٥ قِلَّةُ النَّفْعِ

١٦ الْكَذِبُ.

١٧ الْكَلَامُ الضَّارُّ

١٨ الْمُبَالَغَةُ

١٩ الْمُسْتَحِيلُ/ طَلَبُ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ

٢٠ النِّفَاقُ وَالْمُرَاوَاةُ

٢١ مُنْفَرِقَاتٌ

١ - اخْتِلَافُ الْقَوْلِ عَنِ الْعَمَلِ

(٤٠٢) أَسْمَعُ جَعْجَعَةً وَلَا أَرَى طِحْنًا.

الجَعْجَعَةُ: صَوْتُ الرَّحَى، وَالرَّحَى مَا يُطْحَنُ بِهِ
الدَّقِيقُ. الطَّحْنُ بِكَسْرِ الطَّاءِ: مَا طُحِنَ مِنْ دَقِيقٍ أَوْ
غَيْرِهِ.

أَسْمَعُ صَوْتَ رَحَى وَلَكِنِّي لَا أَرَى ثَمَرَةً مَا تَطْحَنُهُ
وَلَا نَتِيجَةً لِمَا أَسْمَعُهُ أَيُّ إِنِّي أَسْمَعُ كَلَامًا أَجُوفَ

(٤١٠) تَرَى الْفِتْيَانَ كَالنَّحْلِ، وَمَا يُذْرِيكَ مَا الدَّخْلُ.

(انظر القصة رقم ١٩)

الدَّخْلُ: الداء الدَّخْلُ في أعماقِ البدنِ.

قد يُعْجِبُكَ مَنْظَرُ الْفِتْيَانِ وَشَكْلُهُمُ الْجَمِيلُ، وَقَدْ يَخْدَعُكَ جَمَالُ هَيْئَتِهِمْ، فَإِذَا خَبَرْتَهُمْ وَعَاشَرْتَهُمْ، وَجَدْتَ أَنَّ وَرَاءَ مَظْهَرِهِمُ الْخَلَابِ عِوَبًا وَمَسَاوِيًّا لَا تَسِرُ وَلَا تُرْضِي.

الاستعمال: التَّيْبَةُ إِلَى عَدَمِ الْإِخْدَاعِ بِالْمَظَاهِرِ.

(٤١١) تَلْدَغُ الْعَقْرَبُ وَتَصْأَى.

يَصْأَى (الْفَرْخُ وَنَحْوُهُ): يَصْبِحُ. تَلْدَغُ الْعَقْرَبُ فَرِيْسَتَهَا وَتَقْتُلُهَا بِسِمِّهَا، وَهِيَ فِي الْوَقْتِ نَفْسُهَا تَصْبِحُ وَتَشْكُو، وَهَكَذَا يَصُوبُ بَعْضُ النَّاسِ أَذَاهُمْ وَظُلْمَهُمْ عَلَى غَيْرِهِمْ وَيَصِيحُونَ بِالشُّكْوَى وَالتَّظْلُمِ كَأَنَّهُمْ هُمُ الْمَظْلُومُونَ لَا الظَّالِمُونَ.

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ تَظْلُمِ الظَّالِمِ أَوْ وَصْفِ مَنْ يَظْلُمُ وَيَشْكُو.

(٤١٢) تَمَخَّضَ الْجَبَلُ فَوَلَدَ قَارًا.

تَمَخَّضَتِ الْحَامِلُ: دَنَتْ وَلَادَتُهَا وَأَخَذَهَا الطَّلِيُّ (أَيِ وَجَعُ الْوِلَادَةِ).

هَذَا الْجَبَلُ الْكَبِيرُ الضَّخْمُ أَتَانَا بِفَارٍ صَغِيرٍ حَقِيرٍ، وَكُنَّا نَنْتَظِرُ أَنْ يَتَوَلَّدَ عَنْهُ شَيْءٌ قِيمٌ، أَيْ أَنَّ الْكَبِيرَ لَمْ يَصْدُرْ مِنْهُ إِلَّا أَمْرٌ صَغِيرٌ تَافَهُ، حَتَّى الْأَمَالِ وَكَانَ الْمُنْتَظَرُ غَيْرَ ذَلِكَ.

الاستعمال: السُّخْرِيَّةُ مِنَ الْكَبِيرِ يَأْتِي بِأَمْرٍ صَغِيرٍ.

(٤١٣) حَنَّ قِدْحٌ لَبَسَ مِنْهَا.

حَنَّ: صَوْتٌ - الْقِدْحُ: قِطْعَةٌ مِنَ الْخَشَبِ تُعْرَضُ

وَالْحَدِيثُ الْمُمْنِعُ، وَلَكِنِّي لَا أَلْقِي مِنْكَ إِلَّا كُلَّ فِعْلٍ شَدِيدٍ، وَعَمَلٍ خَشَنٍ، فَتَنَانٌ بَيْنَ قَوْلِكَ وَفِعْلِكَ، بَيْنَ لِسَانِكَ وَمَا يَقُولُ وَيَدِكَ وَمَا تَفْعَلُ.

الاستعمال: وَصَفُ مَنْ يَلِينُ فِي قَوْلِهِ وَيَشْتَدُّ فِي فِعْلِهِ.

(٤٠٧) يَا طَبِيبُ طَبِّبْ نَفْسَكَ.

طَبِّبْ: عَالِجٌ.

كَيْفَ تَرْضَى أَنْ تَكُونَ مَرِيضًا عَلِيلًا، وَأَنْتَ الطَّبِيبُ الَّذِي يُعَالِجُ النَّاسَ، وَيَصِفُ لَهُمُ الدَّوَاءَ؟ يَنْبَغِي أَنْ تَبْدَأَ بِنَفْسِكَ وَتُعَالِجَ عِلَّتَكَ، وَتُخَلِّصَ جِسْمَكَ مِنَ الدَّاءِ.

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى أَنْ يَبْدَأَ الْمَرءُ بِإِصْلَاحِ نَفْسِهِ قَبْلَ نَصْحِ النَّاسِ وَوَعْظِهِمْ.

٢ - الْأَدْعَاءُ الْكَاذِبَةُ وَالْمَظْهَرُ الْخَادِعُ

(٤٠٨) أَشْرَبْتَنِي مَا لَمْ أَشْرَبْ.

أَجَرْتُ عَلَى لِسَانِي كَلَامًا لَمْ أَقُلْهُ، أَيْ إِنَّهَا ادَّعَتْ عَلَيَّ ادِّعَاءًا كَاذِبًا، وَأَنَا بَرِيءٌ مِنْ هَذَا الْادِّعَاءِ.

الاستعمال: دَفْعُ الْإِتْهَامِ.

(٤٠٩) بَرَقَ لَوْ كَانَ لَهُ مَطَرٌ.

كَانَ الْعَرَبُ يَسْتَبْشِرُونَ بِالْبَرَقِ لِأَنَّ الْمَطَرَ يَعْقِبُهُ غَالِبًا، فَإِذَا رَأَوْا بَرَقًا غَمَرَهُمُ الْأَمَلُ، وَتَمَنَّوْا أَنْ يَتَحَقَّقَ فَيُمْطَرُ، فَإِذَا أَخْلَفَ الظَّنُّ تَأَلَّمُوا لَضْيَاعِ ذَلِكَ الْأَمَلِ. وَبَعْضُ النَّاسِ يُعَلِّنُ مَنْظَرَهُ الْخَيْرَ، فَيُعَلِّقُ الرَّاجُونَ عَلَيْهِ الْأَمَالَ، ثُمَّ لَا يَجِدُونَ فِي حَقِيقَتِهِ مَا تَمَنَّوْا وَيَخِيبُ رَجَاؤَهُمْ.

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ خِيَاةِ الْأَمَلِ تَأْتِي بَعْدَ تَوْقِعِ الْخَيْرِ.

مُفِيدٌ ، وَلَكِنَّ الْمَاءَ الَّذِي تَزَلَّ كَانَ شَدِيدَ الْحَرَارَةِ لَا يَفِيدُ وَلَا يَرُوي . فَكَانَ أَنْ خُدِعَ النَّاسُ بِالْمَنْظَرِ .
الاستعمال : وَصَفَ مَنْ لَهُ مَنَظَرٌ حَسَنٌ وَلَيْسَ وَرَاءَهُ خَيْرٌ .

٤١٧ السَّنُورُ الصَّبَاحُ لَا يَصْطَادُ شَيْئًا .
السَّنُورُ : الْقَطْ .

إِذَا كَانَ الْقَطُّ كَثِيرَ الصَّبَاحِ ، فَإِنَّهُ يَبْدُلُ عَلَى مَكَانِهِ بِصَبَاحِهِ ، فَنَأْخُذُ الْفَرِيضَةَ حَذَرَهَا ، وَلَا تُمْكِنُهُ مِنْ صَيْدِهَا ، وَلِذَلِكَ فَإِنَّ مِنْ وَاجِبِ الْعُقْلَاءِ لِلْوَصُولِ إِلَى مَآرِبِهِمْ - أَلَّا يُطْلِعُوا أَحَدًا عَلَى أَسْرَارِهِمْ ، وَأَنْ يَسْتَعِينُوا عَلَى قَضَاءِ حَوَائِجِهِمْ بِالْكَتْمَانِ .
الاستعمال : وَصَفَ مَنْ يُكْثِرُ الْكَلَامَ بِلا عَمَلٍ .

٤١٨ عَاطٍ بِغَيْرِ أَنْوَاطٍ .
العَطْوُ : مَدُّ الْبِدْرِ لِأَخْذِ الشَّيْءِ . الْأَنْوَاطُ : جَمْعُ نَوَاطٍ وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ مُعَلَّقٍ .
هُوَ يَمُدُّ يَدَهُ لِيَتَنَاوَلَ شَيْئًا وَلَكِنْ لَيْسَ هُنَاكَ أَيُّ مُعَلَّقٍ لِيَأْخُذَهُ .

الاستعمال : وَصَفَ مَنْ يَدَّعِي مَا لَيْسَ يَمْلِكُهُ .
٤١٩ عَيْنُكَ عِبْرَى وَالْفُؤَادُ فِي دَدٍ .
عِبْرَى : دَامِعَةٌ ، يَجْرِي فِيهَا الدَّمْعُ ، بَاكِية . الْفُؤَادُ : الْقَلْبُ . فِي دَدٍ : فِي لَهْوٍ وَلَعِبٍ .
إِنَّكَ تَنْظَاهِرُ بِالْحَزَنِ وَالْأَسَى لِمَصَابٍ غَيْرِكَ ، فَتَبْكِي عَيْنُكَ وَتَرَى دُمُوعَكَ ، بَيْنَمَا قَلْبُكَ سَعِيدٌ فَرِحٌ يَضْحَكُ .

الاستعمال : وَصَفَ مَنْ يُظْهِرُ الْحُزْنَ وَالْأَسَى وَيُخْفِي السُّرُورَ .

٤٢٠ كُلُّ كَلْبٍ بِبَابِهِ نَبَاحٌ .
إِنَّمَا تَظْهَرُ شَجَاعَةُ الْكَلْبِ عِنْدَمَا يَكُونُ قَرِيبًا مِنْ

قَلِيلًا وَتَسْوَى تُسْتَعْمَلُ فِي الْقِمَارِ أَوْ فِي مَعْرِفَةِ الْخَطِّ .
كَانَ الْعَرَبُ يَضْرِبُونَ الْقِدَاحَ قَبْلَ الْقِيَامِ بِأَيِّ عَمَلٍ ، لِيَتَمَضُّوا فِيهِ أَوْ يَتْرَكُوهُ . فَيَظْهَرُ لَهُمْ صَوْتٌ ، فَإِنْ كَانَتْ جَمِيعًا مِنْ نَوْعٍ وَاحِدٍ اتَّفَقَتْ أَصْوَاتُهَا ، وَإِنْ كَانَ بَيْنَهَا مَا لَيْسَ مِنْ جَنْسِهَا سُمِعَ لَهُ صَوْتٌ مُخَالِفٌ ، وَدَلَّ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ مِنْهَا . وَهَكَذَا يَدُلُّ الْغَرِيبُ عَلَى نَفْسِهِ كَمَا يَدُلُّ الْقَدْحُ الْغَرِيبُ بِصَوْتِهِ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ جَنْسِ الْقِدَاحِ .
الاستعمال : مَدَّحُ الرَّجُلِ بِالشَّيْءِ وَهُوَ مِنْ غَيْرِ أَهْلِهِ .

٤١٤ رَبَّ حَمَقَاءَ مُنْجِبَةً .
أَنْجَبَتِ الْمَرْأَةُ : وَلَدَتْ نَجِيبًا .
قَدْ يَتَوَلَّدُ الْخَيْرُ مِنَ الشَّرِّ ، كَمَا تَلِدُ الْمَرْأَةُ الْحَمَقَاءَ طِفْلًا يُصْبِحُ رَجُلًا نَجِيبًا .
الاستعمال : التَّنْبِيهُ إِلَى أَنَّ الْخَيْرَ قَدْ يَتَوَلَّدُ مِنَ الشَّرِّ .

٤١٥ رَمَنْتَنِي بِدَائِيهَا وَأَنْسَلَتْ .
(انظر القصة رقم ٤٥)

رَمَى : رَمَى فَلَانًا بِأَمْرِ قَبِيحٍ : قَذَفَهُ وَتَسَبَّاهُ إِلَى الْعَيْبِ .
دَاءٌ : عَيْبٌ ظَاهِرٌ أَوْ بَاطِنٌ - انْسَلَّ : خَرَجَ فِي خَفِيَةٍ . رَمَنْتَنِي وَوَصَفْتَنِي بِعَيْبٍ هُوَ فِيهَا ، وَأَلْصَقْتُ بِي مَا لَيْسَ فِيَّ ، وَأَنْصَرَفْتُ .
الاستعمال : التَّعْبِيرُ عَنْ إِلْصَاقِ عَيْبِ الْمَرْءِ بِالْآخَرِينَ وَاتِّهَامِهِمْ بِهِ .

٤١٦ سَحَابُ نَوءٍ مَأْوَةٌ حَمِيمٌ .
النَّوءُ : الْمَطَرُ - حَمِيمٌ : شَدِيدُ الْحَرَارَةِ .
مَنْظَرُ السَّحَابِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ سَيَأْتِي بِمَطَرٍ نَافِعٍ

بيت أصحابه حيث ينبع نباحاً عالياً، ويهاجم المارين. أمّا إذا بُعد عن البيت فلا ينبع ولا يصدر صوتاً.

الاستعمال: وصف لمن لم يمتحن في الميدان الذي تفوق فيه.

٤٢١ لا نجعلن دليل المرأة صورته.

لا تحكم على الإنسان بمظهره أو شكله أو منظره، فهذه أعراض زائلة يمكن تزيفها، ولكن احكم عليه بالخبرة والاختبار ومعرفة الطباع والخلق.

الاستعمال: الحث على اختبار الإنسان قبل الحكم عليه.

٤٢٢ لا تعلم ما في الخف إلا الله والإسكاف.

(أنظر القصة رقم ١١)

الخف: ما يلبس في الرجل من جلد رقيق - الإسكاف: صانع الأحذية ومصلحها.

إن الإسكاف قد رمانى بالخف وآلمنى، وأنتم تسخرون من ذلك لأنكم لا تعرفون أن في ذلك الخف قالباً ثقيلاً، فلا تنخدعوا بالمظاهر.

الاستعمال: التحذير من الانخداع بالمظاهر.

٤٢٣ لكل زعم خصم.

كل من يدعي شيئاً أو يزعم زعماً أو يقول قولاً دون حجة أو دليل سوف يقف في وجهه خصم يناوئه ويباريه.

الاستعمال: التعبير عن ادعاء الإنسان ما ليس له.

٤٢٤ ليس الفرس بمظهره الجميل وبجله وبرقع.

الجل: ما تغطي به الدابة - البرقع: ما تغطي به المرأة وجهها حتى لا يظهر للناس، وقد تبرقع الدواب كما تبرقع النساء.

ليس الفرس بمظهره الجميل وبجله وبرقع، وإنما بمخبره من قوة وسرعة، أي إننا يجب ألا نحكم على الأمور بظواهرها.

الاستعمال: التحذير من الانخداع بالمظاهر.

٤٢٥ ما كل بارقة تجود بمائها.

البارقة: السحابة التي تبرق.

قد ينخدع المرء بالسحابة التي تبرق فيظنها بشيراً بالمطر فيفرح وينتظر، ثم يتبين أنها غير ممطرة، وأن برقها قد أخلف، ولم يأت بالمطر، وهكذا الإنسان في حياته قد تصادفه مواقف ينخدع بها، ويظنها آتية له بالخير، فيفاجأ بغير ذلك.

الاستعمال: التحذير من الانخداع بالمظاهر.

٤٢٦ ما كل بيضاء شحمة ولا كل سوداء تمرّة.

(أنظر القصة رقم ٩٥)

قد يرى المرء شيئاً أبيض فيظنه شحماً، ثم يظهر أنه قطعة من الحجر أو العظم، كما قد يرى شيئاً أسود فيظنه تمرّة تؤكل، ثم يتضح له غير ذلك.

وهكذا يجب ألا يغتر الإنسان بالمظهر، فيحكم على الشيء قبل اختباره وتجربته.

الاستعمال: الدعوة إلى التأكد من الأمر قبل الحكم عليه.

٤٢٧ ما كل من يغدو إلى الحرب فارس.

قد يشترك في الحرب خلبط من الناس، منهم

الشَّجَاعُ ومنهم الجبانُ. يَثْبُتُ الشَّجَاعُ ويكونُ صادقًا عندَ لقاءِ العدوِّ، وتَفَرُّ الجبانُ خوفًا وهلعًا. فالفارسيُّ الحقُّ هو مَنْ تَظْهَرُ شجاعتهُ في الميدانِ عندَ لقاءِ العدوِّ، وليسَ عندَ الذَّهابِ معَ المُحارِبِينَ.
الاستعمال: تَوْبِيخُ مَنْ يَدَّعِي ما لا يُجيدُهُ.

٤٢٨ مَنْ يَمْدَحُ العُروسَ إِلَّا أَهْلُهَا؟!

أهلُ العُروسِ يُحاولونَ إبرازَ مَحاسِنِها، ووصفَها بِأَكثَرِ ممَّا فيها حتَّى تَحِلَّوْا في عَيْنِ الخاطِبِ، وكذلكِ المرءُ يَمْدَحُ أَهْلَهُ وَيُشِيدُونَ بِأَعْمَالِهِ وَيَفْخَرُونَ بِصِفَاتِهِ وَأَوْلَادِهِ.

الاستعمال: التَّنبِيهُ إلى عَدَمِ الاغترارِ بما يَسْمَعُهُ المرءُ مِنْ مُدَّعٍ يَأْتِي مِنْ أَقَارِبِهِ وَمَعَارِفِهِ.

٤٢٩ يَلْدَغُ وَيَصِي.

يَصِي: يَصْبُحُ.

مَنْ المَعْرُوفِ أَنَّ العُقْرَبَ تَضْرِبُ إِبْرَتَهَا القَاتِلَةَ السَّامَةَ في فَرِيستِها وهي تَصْبُحُ وَكَأَنَّمَا هِيَ المَعْتَدِي عَلَيْهَا. وَبَعْضُ النَّاسِ يَصْنَعُونَ ما تَصْنَعُ العُقْرَبُ، فَيَعْتَدُونَ عَلَى غَيْرِهِمْ وَيُصِيبُونَهُمْ بِالْأَذَى، وَهُمْ يَصْبَحُونَ وَيَصْرَخُونَ بِأَنَّهُمْ هُمُ المَظْلُومُونَ المَعْتَدِي عَلَيْهِمْ.

الاستعمال: وَصْفُ مَنْ يُؤْذِي غَيْرَهُ وَيَظْلِمُهُمْ ثُمَّ يَجْهَرُ بِالشَّكْوَى مِنَ الظُّلْمِ.

٣ - التَّدْخُلُ بَيْنَ النَّاسِ بِالْإِفْسَادِ

٤٣٠ الكِلَابَ عَلَى البَقَرِ.

أُرْسِلَ الكِلَابَ عَلَى البَقَرِ، وَلَا ضَرَرَ عَلَيْكَ مِنْ ذَلِكَ فَإِنَّكَ مُتَفَرِّجٌ عَلَيْهَا إِذَا هَاجَمَتْهَا، وَلَنْ يُصِيبَكَ

شيءٌ منها.

الاستعمال: تَحْرِيزُ بَعْضِ القَوْمِ عَلَى بَعْضٍ.

٤٣١ لَا تَدْخُلْ بَيْنَ البَصَلَةِ وَقَشْرِهَا.

لَا يَصِحُّ لِلنَّاسِ أَنْ يَتَدْخَلَ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ، وَلَا أَنْ يَدْخُلَ بَيْنَ النَّاسِ وَأَصْدِقَائِهِمْ وَأَحِبَّائِهِمْ أَوْ مَعَارِفِهِمْ، وَهَذَا التَّدْخُلُ فِيهِ إِفْسَادٌ لِأَحْوَالِهِمْ، وَذَلِكَ كَمَثَلِ ما يَدْخُلُ بَيْنَ البَصَلَةِ وَقَشْرِهَا فَيَسَاعِدُ بَيْنَ أَجْزَائِهَا بَعْدَ أَنْ كَانَتْ مُتَّصِلَةً مُحْكَمَةً وَهُوَ الَّذِي سَيُؤْذِي رَاحَتِهَا.

الاستعمال: التَّهْيِيءُ عَنْ إِفْسَادِ ما بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ.

٤٣٢ لَا تَدْخُلْ بَيْنَ العَصَا وَلِحَائِهَا.

العَصَا: العودُ - اللَّحَاءُ: القِشْرَةُ الَّتِي تُغَطِّيهِ، وَتَكُونُ شَدِيدَةً اللَّتْصَاقِ بِهِ حتَّى لَا تَسْتَطِيعَ الحِشْرَةُ أَنْ تَتَرَبَّبَ بَيْنَهُمَا، وَإِنْ حَاولَتْ نَالَهَا الْأَذَى.

لَا تَدْخُلْ فِيمَا لَا يَعْنِيكَ، لَا بَيْنَ صَدِيقَيْنِ حَمِيمَيْنِ، وَلَا بَيْنَ المرءِ وَأَهْلِهِ، فَتَكُونَ كَالْحِشْرَةِ الَّتِي تُؤْذِي نَفْسَهَا بِالدَّخُولِ بَيْنَ العَصَا وَقَشْرِهَا.

الاستعمال: التَّحْذِيرُ مِنَ التَّدْخُلِ فِي شُؤُونِ النَّاسِ.

٤ - التَّرَدُّدُ

٤٣٣ يُقَدِّمُ رَجُلًا وَيُؤَخِّرُ أُخْرَى.

هُوَ دَائِمُ التَّرَدُّدِ، ضَعِيفٌ فِي مُوَاجَهَةِ الصَّعَابِ، خَائِفٌ مِنَ العَوَاقِبِ، فَهُوَ كَمَنْ يَقِفُ أَمَامَ حَاجِزٍ أَوْ جَدُولٍ يُحَاولُ عُبُورَهُ، فَهُوَ يَمُدُّ رِجْلَهُ لِيَتَقَدَّمَ، ثُمَّ يَخَافُ فَيُؤَخِّرُهَا، وَلَا يَتَزَالُ يُكْرِّرُ ذَلِكَ دُونَ أَنْ يَتَقَدَّمَ خُطْوَةً وَاحِدَةً.

الاستعمال: وَصْفُ المُرْتَدِّدِ فِي الْأُمُورِ العَاجِزِ عَنْ

اتِّخَاذُ الْقَرَارِ الْحَاسِمِ .

(٤٣٨) الْخَطَأُ زَادَ الْعَجُولِ .

الَّذِي يَتَعَجَّلُ فِي أَمْرِ مِنْ أُمُورِهِ لَا بَدَأَ أَنْ يُخْطِئَ
قَصْدَ السَّبِيلِ . فَالْخَطَأُ مُرْتَبِطٌ بِالتَّسْرُعِ .

الاستعمال : الْحَثُّ عَلَى التَّانِي .

(٤٣٩) رَبِّ عَجَلَةٍ تَهْبُ رَيْثًا .

(أَنْظِرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ٤٣)

عَجَلَةٌ : سُرْعَةٌ وَتَعَجُّلٌ - تَهْبُ : تُعْطِي . رَيْثُ :
تَمَهُّلٌ وَبُطْءٌ .

قَدْ يُضَيِّعُ التَّعَجُّلُ وَالتَّسْرِعُ مَا قَصَدَهُ الْمَرْءُ ،
وَيَدْعُوهُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى التَّحَلِّيِ بِالتَّمَهُّلِ وَاللَّجْوِ إِلَى
التَّرِيثِ فِي إِنْجَازِ أَعْمَالِهِ .

الاستعمال : الْحَثُّ عَلَى التَّانِي وَالتَّحْذِيرُ مِنَ
التَّسْرُعِ .

(٤٤٠) رَبِّ ظُلُومٍ لَا ذَنْبَ لَهُ .

قَدْ ظَهَرَ لِلنَّاسِ أَمْرٌ أَنْكَرُوهُ عَلَيْهِ ، وَهُمْ لَا يَعْرِفُونَ
حُجَّتَهُ وَعُذْرَهُ ، فَهُوَ يَلَامُ عَلَيْهِ وَلَا ذَنْبَ لَهُ وَأَوْلَى بِهِمْ
قَبْلَ اللَّوْمِ أَنْ يَعْرِفُوا الْحَقِيقَةَ وَيَتَحَرَّوْا الْأَمْرَ .
الاستعمال : الْعِتَابُ عَلَى اللَّوْمِ دُونَ التَّثْبُتِ .

(٤٤١) سَبَقَ السَّيْفُ الْعَدْلَ .

(أَنْظِرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ٤٧)

الْعَدْلُ : اللَّوْمُ .

لَقَدْ تَسَرَّعَ فِي قَتْلِهِ ، وَقَتَلَهُ قَبْلَ أَنْ يُعَاتِبَهُ ، فَلَوْ
عَاتَبَهُ لَسَمِعَ قَوْلَهُ وَعَرَفَ رَأْيَهُ وَرَبَّمَا قَبْلَ عُدْرَةِ فَنَجَا
مِنَ الْمَوْتِ وَنَجَا هُوَ مِنْ إِثْمِ الْقَتْلِ .

الاستعمال : فِي مَا فَاتَ وَلَا يُسْتَدْرَكُ .

(٤٤٢) الْعَجَلَةُ فُرْصَةُ الْعَجْزَةِ .

لَا يُلْجَأُ إِلَى السُّرْعَةِ وَالِاسْتِعْجَالِ إِلَّا كُلُّ عَاجِزٍ ،
فَهِيَ فُرْصَةُ لِلْكَسْبِ وَأَمَلُهُ فِي الْفَوْزِ .

(٤٣٤) يُضْطَى عَلَى حَرٍّ ، وَيُصْبِحُ عَلَى بَارِدٍ .

يَتَحَسَّنُ لِلْأَمْرِ وَيَهْتَمُّ بِهِ فِي الْبَدَايَةِ ، ثُمَّ تَفْتَرُ
عَزِيمَتُهُ وَيُدْرِكُهُ التَّوَانِي وَيُضِيبُهُ الْكَسَلُ فَيَنْصَرِفُ
عَنْهُ .

الاستعمال : وَصَفُ الْمُتَرَدِّدِ الَّذِي يَجِدُّ أَوَّلَ الْأَمْرِ
ثُمَّ يَفْتَرُ وَيَكْسَلُ .

٥ - التَّعَجُّلُ فِي الْحُكْمِ عَلَى الْأُمُورِ

(٤٣٥) إِنْ عَدَا لِنَظِيرِهِ قَرِيبٌ .

(أَنْظِرِ الْقِصَّةَ صَفْحَةَ ١١)

نَظِيرُهُ : مُنْتَظَرُهُ .

لَا تَتَسَرَّعْ وَلَا تَتَعَجَّلْ وَلَكِنْ اصْبِرْ وَانْتَظِرْ إِلَى
غَدٍ ، فَفِي الْغَدِ الْقَرِيبِ يَنْكَشِفُ الْمَسْتَوْرُ .
الاستعمال : نُصَحُ الْمُتَعَجِّلُ بِالصَّبْرِ وَالِانْتِظَارِ .

(٤٣٦) إِيَّاكَ وَمَا يُعْتَذَرُ مِنْهُ .

إِيَّاكَ : اسْمُ فِعْلِ أَمْرٍ بِمَعْنَى احْذَرِ .

أَحْذَرُكَ مِنْ أَنْ تَفْعَلَ شَيْئًا أَوْ تَقُولَ كَلَامًا تَنْدُمُ
عَلَيْهِ وَيَدْعُوكَ إِلَى الْإِعْتِذَارِ .

الاستعمال : التَّحْذِيرُ مِنْ عَمَلٍ أَوْ قَوْلٍ يَدْعُو إِلَى
الْوُقُوفِ مَوْقِفَ الْمُعْتَذِرِ .

(٤٣٧) تَعْجِيلُ الْعِقَابِ سَفَةٌ .

سَفَةٌ : حُمُوقٌ ، وَقَلَّةُ عَقْلِ .

إِنَّ الْحَكِيمَ لَا يُسْرِعُ بِالْعُقُوبَةِ ، وَإِنَّمَا يَتَرَيَّثُ
وَيَتَأَنَّى حَتَّى تَنْجَلِيَ الْحَقِيقَةُ مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِهَا ،
فَرَبَّمَا عَوِيبَ غَيْرِ الْجَانِبِ .

الاستعمال : الْحَثُّ عَلَى التَّانِي عِنْدَ الْعِقَابِ .

الاستعمال: مَذْحُ التَّدْنِي وَذَمُّ الاستعجالِ .

﴿٤٤٣﴾ قَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعْجِلِ الزَّلُّ .

الزَّلُّ: الخطأ .

يَجِبُ عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَتَأَنَّى فِي أُمُورِهِ وَأَنْ يَدَعِ
الاستعجالَ والسُّرْعَةَ، فَإِنَّ الْمُسْتَعْجِلَ غَالِبًا مَا يُخْطِئُ .

الاستعمال: الْحَثُّ مَعَ التَّأَنِّي .

﴿٤٤٤﴾ كُلُّ مُجَرِّ فِي الْخَلَاءِ يُسَرُّ .

(أُنْظِرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ٧٠)

الْخَلَاءُ: الْفَضَاءُ الْوَاسِعُ الْخَالِي مِنَ الْأَرْضِ .

إِنَّ الَّذِي يُجْرِي قَرَسَهُ وَحَدَّهَا فِي الْأَرْضِ الْفَضَاءِ
دُونَ مُنَاقَسَةٍ مِنْ خَيْلٍ أُخْرَى يَظُنُّ أَنَّ قَرَسَهُ تَسْتَطِيعُ
أَنْ تَسْبِقَ أَيَّ قَرَسٍ أُخْرَى إِذَا سَابَقَتْهَا فَيَشْتَدُّ إِعْجَابُهُ
بِهَا، فَإِذَا أُرْسِلَتْهَا مَعَ الْخَيْلِ فِي سَبَاقٍ يَفَاجَأُ بِالْخَيْلِ
تَسْبِقُهَا، فَيَدْرِكُ قِيَمَةَ فَرَسِهِ. وَلِهَذَا فَلَا يَنْبَغِي أَنْ
يَحْكُمَ الْمَرْءُ إِلَّا بَعْدَ تَجْرِبَةٍ، وَلَا أَنْ يَعْطِيَ نَفْسَهُ فَوْقَ
مَا لَهَا دُونَ أَنْ يَعْرِفَ مَا عِنْدَ سِوَاهَا .

الاستعمال: التَّنْبِيهُ إِلَى عَدَمِ التَّعَجُّلِ فِي الْحُكْمِ
عَلَى الْأُمُورِ .

٦ - التَّلَهِّي بِصَغَائِرِ الْأُمُورِ

﴿٤٤٥﴾ إِنَّمَا يُخَذِّعُ الصَّبِيَّانَ بِالزَّبِيبِ .

قَدْ يَتَلَهَّى بَعْضُ النَّاسِ بِالْقَلِيلِ الرَّخِيسِ وَيَرْضَوْنَ
بِتَوَافِهِ الْأُمُورِ، وَذَلِكَ لِضَعْفِ هِمَّتِهِمْ؛ وَيَكُونُ مِثْلُهُمْ
مِثْلَ الْأَطْفَالِ يُخَذِّعُونَ بِالزَّبِيبِ لِأَنَّهُ كَثِيرُ الْحَبَاتِ
لَذِيذُ الطَّعْمِ، وَيَنْصَرِفُونَ بِهِ عَنْ الشَّيْءِ الثَّمِينِ .

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ إِهْلَاءِ النَّاسِ بِالصَّغِيرِ
الظَّاهِرِ عَنْ الْعَظِيمِ الْمُسْتَتِرِ .

﴿٤٤٦﴾ شَغِلَ عَنْ الرَّامِي الْكِئَانَةَ بِالنُّبْلِ .

(أُنْظِرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ٥٠)

الْكِئَانَةُ: جَعْبَةٌ صَغِيرَةٌ مِنْ جِلْدٍ لِلنُّبْلِ .

غَفَلَ وَشَغِلَ بِالسَّهْمِ عَمَّنْ يَرْمِي الْكِئَانَةَ، فَلَمْ
يَنْتَبِهْ إِلَى أَنَّهُ هُوَ الْمُرَادُّ بِالرَّمِيِّ وَالشَّرِّ، فَأَصَابَهُ السَّهْمُ
وَحَرَّ مَيِّتًا .

الاستعمال: وَصَفُ الرَّجُلِ الَّذِي يَتَشَغَلُ بِالصَّغَائِرِ
عَنِ الْأُمُورِ الْكَبِيرَةِ .

٧ - الْجَنَائَةُ عَلَى النَّفْسِ

﴿٤٤٧﴾ عَلَى أَهْلِهَا تَجْنِي بَرَاقِشُ .

(أُنْظِرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ٥٤)

بَرَاقِشُ: كَلْبَةٌ لِقَوْمٍ مِنَ الْعَرَبِ كَانَتْ سَبِيًّا فِي
نَكِيَّةِ أَهْلِهَا وَأَذَاهُمْ .

قَدْ يَجُرُّ الْمَرْءُ عَلَى أَهْلِهِ أَوْ قَوْمِهِ الْبَلَاءَ وَالشَّرَّ بِسُوءِ
تَصَرُّفِهِ، مِثْلَمَا فَعَلَتْ بَرَاقِشُ بِأَهْلِهَا، عِنْدَمَا نَجَتْ
فَذَلَّتِ الْأَعْدَاءُ عَلَى مَكَانِ قَوْمِهَا فَقَتَلُوهُمْ .

الاستعمال: التَّنْبِيهُ إِلَى أَنَّ الشُّؤْمَ قَدْ يَجْلِبُهُ الْمَرْءُ
عَلَى نَفْسِهِ أَوْ عَلَى أَهْلِهِ بِتَصَرُّفِهِ الْخَاطِئِ .

﴿٤٤٨﴾ لَا تَكُنْ كَالْعَنْزِ قَبَحَتْ عَنْ الْمُدَّةِ .

الْمُدَّةُ: السَّكِينُ .

قَدْ تَبَحَثَ الْعَنْزُ فِي الْأَرْضِ بِظُلْفِهَا فَتَخْرُجُ مُدَّةٌ
تَكُونُ سَبِيًّا فِي حَنْفِهَا وَهَلَاكُهَا، وَمِثْلُهَا فِي ذَلِكَ مِثْلُ
الْإِنْسَانِ الَّذِي يَسْعَى إِلَى هَلَاكِهِ بِسُوءِ تَصَرُّفِهِ،
وَبِذَلِكَ يَتَجَنَّبُ عَلَى نَفْسِهِ .

الاستعمال: النَّصْحُ بِالْأَلَا يَجْلِبُ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ
الْهَلَكَ أَوْ الْمَتَاعِبَ .

٨ - الْجَهْلُ وَالْحُمُقُ وَالسَّقَةُ

٤٤٩) أَسَاءَ رَعِيًّا فَسَقَى.

أَسَاءَ الرَّاعِي رَعِيَّ الْإِبِلِ نَهَارًا، حَتَّى إِذَا أَرَادَ أَنْ يَعْبِدَهَا إِلَى أَهْلِهَا آخِرَ النَّهَارِ، كَرِهَ أَنْ يَظْهَرَ لَهُمْ سُوءُ تَصَرُّفِهِ فَحَاوَلَ أَنْ يُصْلِحَ مَا أَفْسَدَ فَسَقَاهَا الْمَاءَ لَتَمْتَلِي أَجْوَافُهَا، فَكَانَ ذَلِكَ أَشَدَّ بَلَاءً عَلَيْهَا.

الاستعمال: وَصَفُ مَنْ لَا يُحْكِمُ الْأَمْرَ ثُمَّ يَرِيدُ إِصْلَاحَهُ فَيُفْسِدُهُ.

٤٥٠) أَسَاءَ سَمْعًا فَأَسَاءَ جَابَةً.

(أَنْظِرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ٤)

الجَابَةُ: اسْمٌ لِلْجَوَابِ كَالطَّاعَةِ وَالطَّاقَةِ.

أَيُّ أَنَّهُ لَمْ يُحَسِّنِ السَّمْعَ إِلَى السَّائِلِ فَلَمْ يُصِيبْ فِي إِبَاقَتِهِ، فَكَانَتْ إِبَاقَتُهُ سَبَّةً لِأَنَّهُا صَدَرَتْ عَنْ غَيْرِ فَهْمٍ لِلسُّؤَالِ.

الاستعمال: وَصَفُ مَنْ يُجِيبُ عَنْ غَيْرِ فَهْمٍ وَحُسْنِ إِصْغَاءٍ.

٤٥١) أَطْبِشُ مِنْ فَرَاشَةٍ.

الطَّبِشُ: خِيفَةُ الْعَقْلِ وَالتَّرَدُّدُ وَالتَّسَرُّعُ.

الفَرَاشَةُ: حَشْرَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِأَنَّهَا تَرْمِي نَفْسَهَا عَلَى النَّارِ. الْفَرَاشَةُ حُمَقَاءُ طَائِشَةٌ تَتَهَافَتُ عَلَى النَّارِ أَوْ حَوْلَ السَّرَاجِ فَتَحْتَرِقُ.

الاستعمال: وَصَفُ الطَّائِشِ الْأَحْمَقِ الَّذِي لَا يَسْتَعْمِلُ عَقْلَهُ فِي الْإِبْتِعَادِ عَنِ الْأَخْطَارِ.

٤٥٢) أَلَا مَنْ يَشْتَرِي سَهْرًا بَنَومَ؟

(أَنْظِرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ٨)

مَنْ الَّذِي يُحِبُّ أَنْ يَبِيعَ النَّوْمَ وَالْعَافِيَةَ وَرَاحَةً

الْبَالِ، لِيَشْتَرِيَ بِهِمَا الْأَرْقَ وَالسَّهْرَ وَانْشَغَالَ الْبَالِ؟

الاستعمال: وَصَفُ مَنْ يُنْكِرُ النِّعْمَةَ وَيَكْرَهُ الْعَافِيَةَ وَيَبْحَثُ عَنِ الْمَتَاعِ.

٤٥٣) أَمْرًا وَمَا اخْتَارَ، وَإِنْ أَبَى إِلَّا النَّارَ.

أَبَى: رَفَضَ.

دَعِ الْمِرَّةَ وَاخْتِيَارَهُ مَهْمَا كَانَتْ عَاقِبَةُ أَمْرِهِ، فَإِنَّ الْمُعَانِدَةَ الْمُكَابِرَةَ لَا يَسْتَمِعُ لِنُصْحِكَ وَلَا يَسْتَجِيبُ لِنَدَائِكَ حَتَّى إِذَا كَانَ مَالَهُ إِلَى النَّارِ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى تَرْكِ مَنْ لَمْ يَقْبَلِ النَّصْحَ مِنْكَ.

٤٥٤) إِنَّمَا الْأَحْمَقُ كَالثَّوْبِ الْخَلْقِ.

الْخَلْقُ: الْقَدِيمُ الْبَالِي.

الْإِنْسَانُ الْأَحْمَقُ لَا يَنْفَعُ صَدِيقًا وَلَا يَسْتُرُ نَفْسَهُ أَوْ يَحْمِي غَيْرَهُ، وَإِنَّمَا هُوَ مِثْلُ الثَّوْبِ الْقَدِيمِ الْبَالِي، لَا يَسْتُرُ الْجِسْمَ وَلَا يَحْمِي مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الْإِبْتِعَادِ عَنِ الْحَمَقِ.

٤٥٥) إِيَّاكَ وَالْعَيْنَةَ، فَإِنَّهَا لَعَيْنَةٌ.

العَيْنَةُ: السَّلْفُ أَوْ الِاسْتِدَانَةُ.

ابْتَعَدُ عَنِ سَلْفِ الْأَمْوَالِ لِأَنَّكَ إِذَا تَعَوَّدْتَ جَلْبَ إِلَيْكَ الْمَتَاعِ وَجَرَّكَ إِلَى الْمَشَاكِلِ فَلَا تَسْتَطِيعُ التَّخَلُّصَ مِنْهُ وَلَا مِنْ هَمِّهِ وَغَمِّهِ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الْإِبْتِعَادِ عَنِ السَّلْفِ.

٤٥٦) حِلْمُ الْفَتَى فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ جَهْلٌ.

لَا يَصِحُّ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ حَلِيمًا مَعَ كُلِّ فَرْدٍ، وَفِي كُلِّ وَقْتٍ، فَإِنْ فَعَلَ ظَنَّ الْجَهْلَاءُ أَنَّهُ ضَعِيفٌ، وَلِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ يَسْتَعْمَلَ الْحِلْمَ فِي مَوْضِعِهِ وَمَعَ مَنْ يَسْتَحِقُّهُ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْحِلْمِ فِي مَوْضِعِهِ.

٤٥٧ الحُمَقُ دَاءٌ مَا لَهُ حَبِيلَةٌ تُرْجَى .

الحماقة مرضٌ ولكن ليس له دواء يشفيه، وليس له حيلة تمكن من التخلص منه فلا بد للإنسان من أن يحصن نفسه من الحماقة.

الاستعمال: ذم الحماقة والحمق.

٤٥٨ خَامِرِي أُمَّ عَامِرٍ .

(أنظر القصة رقم ٣٥)

خامر: لزِم المكان وأقام فيه ولم يغادره - أم

عامر: الضعيف.

الزمي جُحْرَكَ ولا تبرح به يا أم عامر، وهذا ما يقوله الصيَّاد لها عندما تهرب إلى جحرها، اعتماداً على حمقها بعد أن يسد فم الجحر لئلا ترى الضوء، فتمد يديها ورجليها، ولا يزال يناديها الصيَّاد حتى يتمكن منها ويربط رجلَيْها ويديها ثم يجرها. فهي بذلك الحمق تنخدع بحديث الصيَّاد وتمكنه من نفسها.

الاستعمال: وصف من ينخدع بكلام غيره.

٤٥٩ دَاءُ الْجَهْلِ لَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ .

الجهل: الحماقة والسفاهة.

الجهل داء، إذا نزل بشخص فلا شفاء منه، لأنه ليس له دواء، وهذا الداء يجلب لصاحبه اللعنة ولأصحابه المتاعب والبلاء.

الاستعمال: التحسر على من يصيبه الجهل.

٤٦٠ رَبُّمَا أَرَادَ الْأَحْمَقُ نَفْعَكَ فَضَرَكَ .

يحاول الأحمق أن ينفع صديقه، ولكن لسوء تصرفه وعدم تمييزه بضره ولا نفعه.

الاستعمال: الحث على الاحتراس من صداقة الأحمق.

٤٦١ سَفِيَّةٌ لَمْ يَجِدْ مُسَافِهَاً .

السفية: الأحمق.

هو أحمق لم يجد من يجاريه في حماقته وسفاهته وسوء أدبه، ولذلك فهو يتصرف تصرفات سيئة لا يجد لها صدى ويقول كلاماً سيئاً لا يجد عليه رداً.

الاستعمال: وصف الأحمق بسب العاقل فلا يرد عليه.

٤٦٢ الشَّبَابُ مَطِيَّةُ الْجَهْلِ .

إنَّ الشَّبابَ بما فيه من قوَّةٍ وحِدَّةٍ وعُنفٍ، يدفع صاحبه إلى الطَّيش والاندفاع والحماقة. الاستعمال: وصف تهوُّر الشَّباب.

٤٦٣ كُلُّ امْرِئٍ لَا يَتَّقِي اللَّهَ أَحْمَقُ .

الأحمق هو الذي لا يتقي الله ولا يخافه أو يخشاه لأنه يفقد الدنيا والآخرة، فهو يكسب في الدنيا مكسباً زائلاً، ويبع آخرته ولا يجني إلا الندم. ولو كان عاقلاً لكان تقياً.

الاستعمال: الحث على التقوى أو وصف

الأحمق الذي لا يتقي الله.

٤٦٤ كَلَّا زَعَمْتَ أَنَّهُ خَصِيرٌ .

الخصير: الذي آلمه البرد الشديد.

قلت إن هذا الرجل آلمه البرد الشديد فصار ضعيفاً هزئلاً فلا يستطيع مقاومتنا أو حربنا ولكنه خب ظنك وتمكن منا وغلبنا.

الاستعمال: التعبير عن سوء تقدير قوة الخصم.

٤٦٥ كَمُجِيرٍ أُمَّ عَامِرٍ .

(أنظر القصة رقم ٧٢)

مجير: حامٍ ومنقذ - أم عامر: الضعيف.

جمرة: واحدة الجمر، وهي القطعة الملتهبة من النار.

هو يُعارضني في استمرار، ويذكرُ الرأيَ المُخالف، وليس ذلك إلا من أجلِ المعارضةِ فحسب. الاستعمال: وَصِفُ مَنْ يُحِبُّ الْمُعَارَضَةَ.

٤٧٠ لَيْسَ هَذَا بِعَشِّكَ فَأَذْرُجِي.

أذرجي: امشي.

إنَّ هذا العُشَّ الذي تُريدِينَ الإقامةَ فيه لا يُلائمُكَ فغادريه لصاحبه، وهكذا لا ينبغي للإنسان أن يضع نفسه في مكانٍ ليسَ له، ولا في بيئةٍ غير بيئته، وإلا كانَ مثلَ الطائرِ الذي يسكنُ عُشَّ غيره، فسَيَظَلُّ قلقًا فيه يفتقدُ الراحة.

الاستعمال: وَصِفُ الرَّجُلِ يَتَوَلَّى مَنْصَبًا لَا يَصْلُحُ لَهُ.

٤٧١ مُثْقَلٌ اسْتَعَانَ بِذَقْنِهِ.

مُثْقَلٌ: المقصودُ البعيرُ عليه الحِمْلُ الثَقِيلُ.

إنَّه يَعْتَمِدُ عَلَى مَا لَا يَفِيدُهُ وَلَا يُعِينُهُ عَلَى الْوَصُولِ إِلَى غَرَضِهِ، فهو مثلُ البعيرِ الَّذِي أَرَادَ النَّهْوضَ بِحِمْلِهِ الثَّقِيلِ، فاعْتَمَدَ بِذَقْنِهِ عَلَى الْأَرْضِ، فَلَمْ يُعِينَهُ ذَقْنُهُ عَلَى الْقِيَامِ مَعَ ثَقَلِ حِمْلِهِ.

الاستعمال: وَصِفُ الشَّخْصِ الَّذِي يَسْتَعِينُ بِمَنْ وَبِما لَا يُعِينُ وَلَا يُغْنِي.

٤٧٢ مَنْ ذَا الَّذِي يَدْرِي بِمَا فِيهِ مِنْ جَهْلٍ؟

كُلُّ إِنْسَانٍ يَدَّعِي أَنَّهُ صَحِيحُ الْعَقْلِ، مُكْتَمِلُ الْفَهْمِ، سَدِيدُ الرَّأْيِ، صَائِبُ الْفِكْرِ، وَلَا يَعْتَرِفُ أَحَدٌ بِأَنَّهُ جَاهِلٌ تَنْقُصُهُ الدَّرَايَةُ وَالْمَعْرِفَةُ، فَالْجَاهِلُ لَا يَدْرِي - عادةً - بِمَا فِيهِ مِنْ جَهْلٍ.

الاستعمال: التَّعَجُّبُ مِنَ الْجَاهِلِ الَّذِي لَا يَدْرِي بِجَهْلِهِ.

مَنْ يَصْنَعُ الْمَعْرُوفَ فَيَمُنُّ لَا يَسْتَحِقُّ، يَسْأَلُهُ الْأَذَى وَالضَّرُّ، كَمَا حَدَّثَ لِمُجِيرٍ أَمَّ عَامِرَ الضَّبْعِ، فَبَعْدَ أَنْ أَجَارَهُ الْأَعْرَابِيُّ وَأَنْقَذَهُ مِنَ الصِّيَادِينَ، وَأَطْعَمَهُ وَسَقَاهُ، نَامَ، فَبَقَرَ الضَّبْعُ بَطْنَهُ. الاستعمال: وَصِفُ مَنْ يَصْنَعُ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ.

٤٦٦ لَا تَهْرِيفُ بِمَا لَا تَعْرِفُ.

الهرف: الإطْطَابُ فِي الْمَدْحِ.

لَا يَصِحُّ لَكَ أَنْ تُبَالِغَ فِي مَدْحِ إِنْسَانٍ أَوْ شَيْءٍ دُونَ مَعْرِفَةٍ أَوْ تَجَرِبَةٍ. الاستعمال: التَّنْبِيهُ إِلَى عَدَمِ مَدْحِ الشَّيْءِ قَبْلَ تَجَرِبَةٍ.

٤٦٧ لَا خَيْرَ فِي أَرْبِ أُلْفَاكَ فِي لَهَبٍ.

الأرب: البَغْيَةُ وَالْأُمْنِيَّةُ.

الْأُمْنِيَّةُ الَّتِي يَسْعَى الْإِنْسَانُ لِنَحْقِيقِهَا وَالْوَصُولِ إِلَيْهَا قَدْ تُسَبِّبُ لَهُ الْهَلَاكَ وَالذَّمَارَ وَالْإِلْقَاءَ فِي النَّارِ، فَمِنْ الْأَفْضَلِ أَنْ يَنْصَرِفَ عَنْهَا وَلَا يَسْعَى إِلَيْهَا إِذْ لَا خَيْرَ فِيهَا.

الاستعمال: التَّحْذِيرُ مِنْ اتِّبَاعِ الْهَوَى.

٤٦٨ لَا يَنْتَصِفُ حَلِيمٌ مِنْ جَهُولٍ.

يَنْتَصِفُ مِنْهُ: يَنْتَقِمُ مِنْهُ.

لَا يَسْتَطِيعُ الْحَلِيمُ بِصِفَاتِهِ الْحَمِيدَةِ وَخُلُقِهِ الْكَرِيمِ وَلِسَانِهِ الْعَفْوَ، أَنْ يُجَارِيَ الْجَهُولَ فِي سَفَاهَتِهِ وَسُلْطَانَةِ لِسَانِهِ وَخِمَاقَتِهِ، وَمَنْ ثُمَّ فَلَا يَسْتَطِيعُ الْحَلِيمُ أَنْ يَنْتَقِمَ مِنَ الْجَهُولِ الَّذِي يَتَطَاوَلُ عَلَيْهِ.

الاستعمال: الْحُثُّ عَلَى عَدَمِ مُجَارَاةِ السَّفِيهِ.

٤٦٩ لَوْ قُلْتُ ثَمْرَةً، لَقَالَ جَمْرَةً.

ثمرّة: واحدة الثمر وهو اليابس من ثمر النخل.

٤٧٣ الندامة مع السفاهة .

كُلُّ أَحْمَقٍ سَفِيهٍ لَا يَدَّ أَنْ يَنْدَمَ عَلَى سَفَاهَتِهِ ،
ذَلِكَ أَنَّهُ لَا يُفَكِّرُ بِعَقْلِهِ ، وَلَا يَتَأَنَّى فِي أُمُورِهِ ، وَإِنَّمَا
يَدْفَعُهُ طَيْشُهُ إِلَى الْقَوْلِ أَوْ الْفِعْلِ الَّذِي يَنْدَمُ عَلَيْهِ بَعْدَ
ذَلِكَ ، فَالْتَّوَدُّمُ يُلَازِمُ السَّفَاهَةَ .

الاستعمال : الحثُّ على استخدام العقل عند
القول أو الفعل .

٤٧٤ يَخِيطُ خَيْطَ عَشْوَاءَ .

العشا : سوء البصر بالليل والنهار . فهو أعشى ،
وهي (أي الناقة) عشواء .

هُوَ يَسِيرُ فِي عَمَلِهِ عَلَى غَيْرِ هَدًى ، وَلَا يَدْرِي
طَرِيقَ الصَّوَابِ ، مِثْلَ النَّاقَةِ الْعَشْوَاءِ الَّتِي لَا تَسْتَطِيعُ
تَمْيِيزَ مَا أَمَامَهَا فَتَخِيطُ كُلَّ مَا مَرَّتْ بِهِ ، وَقَدْ تُؤْذِي
غَيْرَهَا أَوْ يَنَالُهَا الْأَذَى بِسَبَبِ تَخِيطِهَا .

الاستعمال : التعبير عن التَّخَبُّطِ وَعَدَمِ الْاهْتِدَاءِ .

٤٧٥ يَدَاكَ أَوْكُنَا ، وَفَوْكَ نَفَخَ .

(أنظر القصة رقم ١٠٥)

أَوْكَى (الزَّق) : شَدَّ فَمَ السَّقَاءِ أَوْ الرِّعَاءِ بِخَيْطٍ أَوْ
بَسِيرٍ ، رَبَطَهُ .

أَنْتَ الَّذِي نَفَخْتَ الزَّقَّ بِفَمِكَ ، وَرَبَطْتَهُ بِيَدِكَ ،
وَأَرَدْتَ أَنْ تَعْبِرَ بِهِ إِلَى الشَّاطِئِ وَهِيَ الرِّبَاطُ قَدْ
انْحَلَّ وَأَنْتَ فِي وَسْطِ الْبَحْرِ ، وَخَرَجَ الْهَوَاءُ مِنَ الزَّقِّ .
لَقَدْ أَوْقَعْتَ نَفْسَكَ فِي هَذَا الْمَازِقِ ، وَلَمْ يَدْفَعْكَ إِلَيْهِ
أَحَدٌ ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَتَحَمَّلَ عَاقِبَةَ تَصَرُّفِكَ .

الاستعمال : التَّنبِيهُ إِلَى وَجوبِ تَحَمُّلِ الْمَرءِ نَتَائِجِ
أَعْمَالِهِ الَّتِي جَلَبَهَا عَلَى نَفْسِهِ .

٤٧٦ يَذْهَبُ مِنْ قَارُورَةٍ فَارِغَةٍ .

القارورة : وعاء من الزجاج تحفظ فيه السوائل أو

يُوضَعُ فِيهِ الطَّيِّبُ وَنَحْوُهُ .

إِنَّهُ يُضَيِّعُ وَقْتَهُ عَبَثًا ، فَهُوَ يَذْهَبُ مِنْ قَارُورَةٍ فَارِغَةٍ
مِنَ الطَّيِّبِ . فَلَنْ يُحَقِّقَ مَا أَرَادَ مِنَ التَّطَيُّبِ . أَيَّ أَنَّهُ
عَلَّقَ أَمَلَهُ عَلَى لَا شَيْءٍ ، وَمَا لَا جَدْوَى مِنْهُ .
الاستعمال : وَصْفُ مَنْ يَتَعَمَّدُ عَلَى مَا لَا أَمَلَ فِيهِ ،
وَلَا جَدْوَى مِنْهُ .

٩ - خَلْفُ الْوَعْدِ

٤٧٧ آفَةُ الْمُرُوءَةِ خَلْفُ الْوَعْدِ .

الآفة : العيب - المروءة : المحاسن الأخلاق
وجمیل العادات وكمال الرجولة - الوعد : الموعد .
مِمَّا يُنْقِصُ مِنْ مَرُوءَةِ الرَّجُلِ إِلَّا يُنْجِزَ وَعْدَهُ ،
وَأَلَّا يَحْفَظَ كَلِمَتَهُ وَأَلَّا يَكُونَ عِنْدَ قَوْلِهِ .

الاستعمال : التَّحذِيرُ مِنْ عَدَمِ إِنْجَازِ الْوَعْدِ
وَالْوَفَاءِ بِهِ .

٤٧٨ أَسْمَعُ صَوْتًا ، وَأَرَى قُوْتًا .

القوت : مرور الوقت دون عمل .
هَذَا شَخْصٌ يَعِدُ بِالْكَلامِ وَلَكِنَّهُ لَا يَفِي بِوَعْدِهِ ،
فَكَأَنَّنَا نَسْمَعُ مِنْهُ صَوْتًا فَقَطْ وَنَمُرُّ الْوَقْتَ وَلَا إِنْجَازَ
أَوْ فِعْلَ .

الاستعمال : وَصْفُ مَنْ يَعِدُ وَلَا يُنْجِزُ .

٤٧٩ إِنَّمَا هُوَ كَبَرَقِ الْخَلْبِ .

الخلب : مُشْتَقٌّ مِنَ الْخَلَاةِ وَهُوَ الْخِدَاعُ .
فَالْبَرَقُ الْخَلْبُ : الَّذِي يُطْمِعُ بِالْمَطَرِ وَلَا مَطَرَ فِيهِ .
مَنْ يُخْلِفُ فِي مَوَاعِيدِهِ وَلَا يَفِي بِمَا يَعِدُ يُشَبِّهُ
الْبَرَقَ الَّذِي يُطْمِعُ بِتَزُولِ الْمَطَرِ عِنْدَمَا يَلْمَعُ وَيُضِيءُ
وَلَكِنَّهُ يَخْدَعُ مَنْ يَنْتَظِرُ مَطَرَهُ .

لا يَصْحُحُ لِلإِنْسَانِ أَنْ يَسْخَرَ مِنَ النَّاسِ أَوْ مِنْ عَيْبٍ مِنْ عِيوبِهِمْ، أَوْ مِنْ صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِهِمْ، فَهَذَا لَا يَلِيقُ، فَضْلًا عَنْ الْإِبْتِلَاءِ بِهَذَا الَّذِي سَخَرَ مِنْهُ.
الاستعمال: التحذيرُ من السُّخْرِيَةِ مِنَ النَّاسِ.

٤٨٤) مَنْ غَرَبَلَ النَّاسَ نَخَلَوْهُ.

غربل: نَقَّى الحَبَّ مِنَ الطَّيْنِ والأَشْيَاءِ الْغَرِيبَةِ.
نخل: صَفَّى الدَّقِيقَ بَعْدَ طَحْنِهِ مِنَ الشَّوَابِ، حَتَّى يُصْبِحَ صَالِحًا لِلخَبْزِ، وَهِيَ مَرَحَلَةٌ أَدْقُ مِنَ الْغَرْبَلَةِ.
من حَاوَلَ أَنْ يَبْحَثَ عَنْ عَيْبِ النَّاسِ وَيَكْشِفَ عَوْرَاتِهِمْ، يَبْحَثُوا عَنْ عَوْرَاتِهِ وَكَشَفُوا مَسْتَوْرَهُ، وَنَكَّلُوا بِهِ وَآذَوْهُ أَكْثَرَ مِمَّا آذَاهُمْ، وَفَضَّخُوهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

الاستعمال: التحذيرُ مِنَ الْبَحْثِ عَنْ عَيْبِ الْآخَرِينَ، وَالتَّعَرُّضِ لَهُمْ.

١١ - الظَّنُّ

٤٨٥) أَكْثَرُ الظَّنُونِ مُيُونٌ.

مُيُونٌ: جَمْعُ مَيِّنٍ وَهُوَ الْكَذِبُ.

كثيرٌ مِنَ الظَّنُونِ لَا تُعْمَلُ الْحَقِيقَةُ فِي شَيْءٍ وَإِنَّمَا هِيَ كَذِبٌ، لَا يَصْحَحُ أَنْ يَعْتَمِدَ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ فِي اتِّخَاذِ الْمَوَاقِفِ وَالْقَرَارَاتِ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى عَدَمِ الْاعْتِمَادِ عَلَى الظَّنِّ.

٤٨٦) (إِيَّاكُمْ وَالظَّنَّ، فَإِنَّ الظَّنَّ أَكْذَبُ الْحَدِيثِ).

حديث شريف - رواه البخاري، عن أبي هريرة.

يُحَذِّرُ الرَّسُولُ ﷺ مِنَ الظَّنِّ السَّيِّئِ وَعَدَمِ الْاعْتِمَادِ عَلَيْهِ فِي اتِّخَاذِ الْمَوَاقِفِ وَالْقَرَارَاتِ، لِأَنَّ

الاستعمال: وَصَفُ مَنْ يَعْدُو وَلَا يَتَّقِي.

٤٨٠) كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ.

يُفْرِطُ بَعْضُ النَّاسِ فِي الْوَعْدِ، وَيُحْتَمِي أَصْدَقَاءَهُ وَمَعَارِفَهُ الْأَمَانِيَّ، وَغَالِبًا مَا يَكُونُ ذَلِكَ بِاللَّيْلِ، فَإِذَا جَاءَ وَقْتُ التَّنْفِيزِ فَلَا يَجِدُونَ لِهَذَا الْكَلَامِ أَثَرًا، فَكَانَ كَلَامٌ قِيلَ بَلِيلٍ ثُمَّ بَدَّاهُ النَّهَارُ مِثْلَ الْأَحْلَامِ.

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ خُلْفِ الْوَعْدِ.

٤٨١) مَوَاعِيدُ عُرُقُوبٍ.

(انظر القصة رقم ١٠١)

إِنَّ هَذَا الْإِخْلَافَ بِالْمَوَاعِيدِ، وَعَدَمَ الْوَفَاءِ بِالْوَعْدِ، يُشَبِّهُ حَالِ عُرُقُوبٍ الَّذِي أَخْلَفَ مَوَاعِيدَهُ مَعَ أَخِيهِ، وَلَمْ يَصْدُقْهُ فِيمَا وَعَدَ.

الاستعمال: وَصَفُ حَالٍ مَنْ يَعْدُو وَيُخْلِفُ.

١٠ - السُّخْرِيَّةُ وَالتَّفْتِيشُ عَنْ عَيْبِ الْغَيْرِ

٤٨٢) كَيْفَ تُبْصِرُ الْقَذَى فِي عَيْنِ أَخِيكَ،

وَتَدْعُ الْجَذْعَ الْمُعْتَرِضَ فِي عَيْنِكَ؟

الْقَذَى: جَمْعُ قَذَاةٍ، وَهِيَ ذَرَاتُ التُّرَابِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَقَعُ فِي الْعَيْنِ.

كَيْفَ تَرَى الْعَيْبَ الْبَسِيطَةَ فِي غَيْرِكَ وَتَنْتَقِدُهَا، وَتَتَغَافَلُ عَمَّا فِيكَ مِنْ عَيْبٍ جَسِيمَةٍ؟ مَنْ الْأَوْلَى أَنْ تَبْدَأَ بِعَيْبِكَ فَتَتَخَلَّصَ مِنْهَا، قَبْلَ أَنْ تَلْتَفِتَ إِلَى عَيْبِ غَيْرِكَ.

الاستعمال: وَصَفُ مَنْ يُشْفَلُ بِعَيْبِ غَيْرِهِ

الصَّغِيرَةِ عَنْ عَيْبِهِ الْكَبِيرَةِ.

٤٨٣) لَا تَسْخَرَنَّ مِنْ شَيْءٍ فَيَحْزَنَ بِكَ.

يَحْزَنُ بِكَ: يَمُودُ عَلَيْكَ.

حيوانٌ مُفْتَرِسٌ شَرِسٌ غَادِرٌ وَهُوَ سَرِيعُ الْغَدْرِ ، يَخْدَعُ فَرِيسَتَهُ وَيَنْقُضُ عَلَيْهَا .

إِنَّهُ سَرِيعُ الْغَدْرِ لَا يَحْفَظُ عَهْدًا وَلَا يُرَاعِي ذِمَّةً حَتَّى إِنَّهُ لَيَفُوقُ الذُّثْبَ فِي ذَلِكَ .

الاستعمال : وَصَفُ الْغَدَارِ الْخَائِنِ الْعَهْدِ .

٤٩١ جزاء سِنِمَار .

(أنظر القصة ٢٣)

سِنِمَارٌ : بَنَاءٌ حَاقِقٌ فِي زَمَنِ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْدِرِ
مَلِكِ الْحَبِيرَةِ .

أَيُّ يُجَازَى جَزَاءَ سِنِمَارَ الَّذِي قُوِيَ جِدُّهُ
وَإِحْسَانُهُ بِالْإِسَاءَةِ وَالْقَتْلِ .

الاستعمال : التَّعْبِيرُ عَنْ مُقَابَلَةِ الْإِحْسَانِ بِالْإِسَاءَةِ
وَعَدَمِ التَّقْدِيرِ .

٤٩٢ قَلْبَ لَهُ ظَهَرَ الْمِجَنُّ .

الْمِجَنُّ : هُوَ التُّرْسُ الَّذِي يَتَّخِذُهُ الْمُحَارِبُ لِيَتَّقِيَ
بِهِ سِهَامَ الْأَعْدَاءِ . عِنْدَمَا يَقِفُ الْمُتَحَارِبَانِ أَحَدُهُمَا
أَمَامَ الْآخَرِ ، يَكُونُ ظَهَرُ الْمِجَنِّ إِلَى أَعْدَائِهِ وَبَاطِنُهُ
إِلَى قَوْمِهِ فَإِذَا تَحَوَّلَ ذَلِكَ الْمُحَارِبُ عَنْ قَوْمِهِ إِلَى
أَعْدَائِهِ ، أَصْبَحَ ظَهَرُ مِجَنِّهِ إِلَى قَوْمِهِ وَبَاطِنُهُ إِلَى
أَعْدَائِهِ ، أَيُّ أَنَّه قَلْبَ الْوَضْعِ وَتَخَلَّى عَنْ قَوْمِهِ
وَهَكَذَا فَكُلُّ مَنْ تَحَوَّلَ عَنْ الْوُدِّ مَعَ صَاحِبِهِ ، وَحَالَ
عَنِ الْعَهْدِ فَقَدْ قَلْبَ لَهُ ظَهَرَ الْمِجَنِّ .

الاستعمال : التَّعْبِيرُ عَنِ التَّحَوُّلِ مِنَ الْوُدِّ إِلَى
الْعَدَاوَةِ .

٤٩٣ كَالذُّثْبِ إِذَا طَلِبَ هَرَبَ ، وَإِنْ تَمَكَّنَ

وَتَبَّ .

الذُّثْبُ حَيَوَانٌ غَادِرٌ مَآكِرٌ ، إِذَا هَاجَمَهُ مُهَاجِمٌ فَرَّ

هَذَا الظَّنُّ يُسَبِّبُ الْإِضْرَارَ بِالنَّاسِ وَالْإِيْقَاعَ بِهِمْ
وَالْأَفْضَلُ أَنْ يَتَحَقَّقَ الْإِنْسَانُ مِنَ الْأُمُورِ وَيَكُونَ لَدَيْهِ
الدَّلِيلُ وَالْبِرْهَانُ .

الاستعمال : التَّحْذِيرُ مِنَ الظَّنِّ .

١٢ - الْعَوْدَةُ إِلَى الْعَمَلِ السَّيِّئِ

٤٨٧ رَجَعَ عَلَى حَافِرَتِهِ .

على حافرتيه : الْمَقْصُودُ عَلَى أَثَرِ حَافِرِهِ .

عَادَ فِي الطَّرِيقِ الَّذِي ذَهَبَ مِنْهُ ، وَمَشَى عَلَى
الْأَثَرِ الَّذِي فَعَلَهُ بِنَفْسِهِ . أَيُّ أَنَّهُ لَمْ يَتْرِكْ مَا أَلِفَ مِنْ
عَادَةٍ وَلَمْ يَدَعْ مَا تَعَوَّدَهُ بَلْ عَادَ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ .

الاستعمال : وَصَفُ الرَّاجِعِ إِلَى عَادَتِهِ السَّيِّئَةِ .

٤٨٨ شَوَى أَخُوكَ حَتَّى إِذَا أَنْضَجَ رَمْدٌ .

رَمْدٌ : أُلْقِيَ الشَّيْءُ فِي الرَّمَادِ .

إِنَّهُ أَنْضَجَ اللَّحْمَ وَجَعَلَهُ طَبِيًّا حَتَّى إِذَا صَارَ
صَالِحًا لِلطَّعَامِ أُلْقَاهُ فِي الرَّمَادِ فَأَفْسَدَهُ .

الاستعمال : وَصَفُ الرَّجُلِ يَعُودُ بِالْفَسَادِ عَلَى مَا
كَانَ أَصْلَحَهُ .

٤٨٩ عَادَتْ لِعِثْرِهَا لَمِيسُ .

العِثْرُ : الْأَصْلُ - لَمِيسُ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

عَادَتْ لَمِيسُ إِلَى عَادَتِهَا السَّيِّئَةِ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهَا
وَالَّتِي تَرَكْتُهَا مِنْ قَبْلُ .

الاستعمال : وَصَفُ مَنْ يَرْجِعُ إِلَى عَادَةٍ سَوَاءٍ

تَرَكَهَا .

١٣ - الْغَدْرُ وَالْمَكْرُ

٤٩٠ أَسْرَعَ غَدْرَهُ مِنَ الذُّثْبِ .

الْغَدْرُ : نَقْضُ الْعَهْدِ - وَالْمَعْرُوفُ عَنِ الذُّثْبِ أَنَّهُ

يُطْفَى عَلَى كُلِّ مَا يُصَادِفُهُ أَمَامَهُ. وَالتَّشْبِيهُ هُنَا مَقْصُودٌ بِهِ الْإِنْسَانُ الْمُتَدَفِّعُ الْمُجَاوِزُ لِلْحَدِّ الْمُسْرِفِ فِي الطُّغْيَانِ وَالظُّلْمِ.

الاستعمال: وَصَفَ الْمُتَدَفِّعِ الْمُتَجَبِّرِ الْمُسْرِفِ فِي الظُّلْمِ.

﴿٤٩٧﴾ أَظْلَمَ مِنْ حَيَّةٍ.

الظُّلْمُ: مُجَاوِزَةُ الْحَدِّ وَوَضْعُ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ.

وَالْحَيَّةُ لَا تَحْتَفِرُ لِنَفْسِهَا حَفْرَةً وَإِنَّمَا تَجِيءُ إِلَى جُحْرِ غَيْرِهَا فَتَدْخُلُهُ وَتَسْتَوْلِي عَلَيْهِ ظُلْمًا. وَالْإِنْسَانُ الظَّالِمُ أَشَدُّ قَسْوَةً مِنَ الْحَيَّةِ حِينَ يَسْتَوْلِي عَلَى مَا لَيْسَ لَهُ، أَوْ يُنْكَرُ عَلَى النَّاسِ حَقُوقَهُمْ اعْتِمَادًا عَلَى جَبْرُوتِهِ وَقُوَّتِهِ.

الاستعمال: وَصَفَ الظَّالِمَ الْمُبَالِغَ فِي الظُّلْمِ.

﴿٤٩٨﴾ جَوَّعَ كَلْبَكَ يَتَّبَعَكَ

(أَنْظِرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ٢٤)

إِذَا جَوَّعَ السَّيِّدُ كَلْبَهُ وَحَرَمَهُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ، تَبِعَهُ كَلْبُهُ لِأَنَّهُ مُحْتَاجٌ إِلَيْهِ، عَلَيْهِ يُقَدِّمُ لَهُ شَيْئًا يَسُدُّ بِهِ جَوْعَهُ وَعَطَشَهُ وَهَكَذَا فَإِنَّ الرَّجُلَ اللَّئِيمَ عِنْدَمَا تُدْلِيهِ وَتَحَوِّجُهُ إِلَيْكَ بِطَبْعِكَ، وَيُقْبَلُ عَلَيْكَ.

الاستعمال: حَرَمَانُ الْآخِرِينَ لِلتَّحَكُّمِ فِيهِمْ وَالسَّيِّطَةِ عَلَيْهِمْ.

﴿٤٩٩﴾ (شَرُّ الرِّعَاءِ الْخُطَمَةُ)

(حَدِيثُ شَرِيفٍ).

الرِّعَاءُ: (جَمْعُ رَاعٍ) وَهُمْ مَنْ يَقْرُمُونَ عَلَى أَمْرِ الْغَنَمِ وَالْمَاشِيَةِ وَيُوقِرُونَ لَهَا الرِّعَايَةَ، وَيُجَنِّبُونَهَا الْأَخْطَارَ وَالْأَضْرَارَ.

الْخُطَمَةُ: الْعُقُوفُ الْعَنِيفُ.

هَارِبًا خَوْفًا، وَلَكِنَّهُ إِذَا وَجَدَ الْفُرْصَةَ هَجَمَ عَلَى فَرَسِهِ وَلَمْ يَتْرَكْهَا حَتَّى يَقْضِيَ عَلَيْهَا، وَمِنْ هُنَا جَاءَ التَّشْبِيهُ لِلْجَبَانِ الْغَادِرِ الَّذِي يَهْرَبُ إِذَا هَوَّجِمَ وَيَهْجُمُ إِذَا سَنَحَتِ الْفُرْصَةُ.

الاستعمال: وَصَفَ مَنْ يَغْدِرُ وَيَمْكُرُ.

﴿٤٩٤﴾ وَلَا يَحْبِقُ الْمَكْرُ السُّنِّيُّ إِلَّا بِأَخِيهِ﴾.

(فَاطِرُ ٤٣)

الْمَكْرُ: الْمَقْصُودُ الْبَغْيُ وَالنَّكَثُ.

مَنْ يَدْبِرُ لغيرِهِ أَمْرًا سِيئًا فَسَوْفَ تَعُودُ نَتِيجَةُ مَكْرِهِ وَبِالْأَخِيهِ.

الاستعمال: التَّحْذِيرُ مِنَ الْمَكْرِ وَالْبَغْيِ وَنَكَثِ الْعَهْدِ.

١٤ - الظُّلْمُ وَالطُّغْيَانُ

﴿٤٩٥﴾ (إِذَا التَّقَى الْمُسْلِمَانِ بِسَيِّئِهِمَا،

فَالْقَاتِلُ وَالْمَقْتُولُ فِي النَّارِ)

(حَدِيثُ شَرِيفٍ).

إِذَا تَصَارَعَ الْمُسْلِمَانِ، يَرِيدُ كُلُّ مَنَّهُمَا أَنْ يَقْتُلَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ، فَمَصِيرُهُمَا النَّارُ، الْقَاتِلُ وَالْمَقْتُولُ: فَالْأَوَّلُ قَتَلَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ، وَالْمَقْتُولُ كَانَ حَرِيصًا عَلَى قَتْلِ أَخِيهِ.

الاستعمال: التَّحْذِيرُ مِنَ الْحَرْبِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ.

﴿٤٩٦﴾ أَطْفَى مِنَ السَّيْلِ.

طَفَى طَغْيًا وَطُغْيَانًا: جَاوَزَ الْحَدَّ، وَطَفَى الْمَاءُ: فَاضَ وَتَجَاوَزَ الْحَدَّ فِي الزِّيَادَةِ، وَطَفَى فَلَانٌ: تَجَبَّرَ وَأَسْرَفَ فِي الظُّلْمِ.

السَّيْلُ: مَاءٌ غَزِيرٌ مُتَدَفِّعٌ لَا ضَايِعَ لَهُ وَلَا رَابِطَ

شُرُّ الرَّعَاءِ مَنْ يُعَامِلُ مَاشِيَتَهُ بِقَسْوَةٍ وَعَنْفٍ،
وَيُجَاهِدُهَا وَلَا يَسْمَى لِتَوْفِيرِ الْغِذَاءِ وَالْمَاءِ وَالرَّاحَةِ لَهَا،
وَلَا يَهْتَمُّ إِلَّا اسْتِزَافَ دَمِهَا وَأَكْلَ لَحْمِهَا وَشُرْبَ
لَبَنِهَا.

الاستعمال: التعبير عن ظلم الحكام وقسوتهم.

٥٠٠ الظَّفَرُ بِالضَّعِيفِ هَزِيمَةٌ.

الانتصارُ عَلَى الضَّعِيفِ لَا يُعْتَبَرُ فَوْزًا وَلَيْسَ فِيهِ
مَدْعَاةٌ لِلْفَخْرِ وَالْمُبَاهَاةِ لِأَنَّ الْفَوْزَ أَوْ الْغَلَبَةَ أَوْ
الْإِنْتِصَارَ لَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى نَظِيرٍ أَوْ نَدٍّ فِي الْقُوَّةِ، أَمَّا
الضَّعِيفُ فَلَا تَصِحُّ مُحَارَبَتُهُ أَوْ مُنَازَلَتُهُ لِأَنَّ الظَّفَرَ
عَلَيْهِ هَزِيمَةٌ وَلَيْسَ نَصْرًا.

الاستعمال: التنبية إلى عَدَمِ الْمُفَاخَرَةِ بِالْإِنْتِصَارِ

عَلَى الضَّعِيفِ.

٥٠١ ظَلَمَ الْأَقَارِبَ أَشَدَّ قَضَضًا مِنْ وَقَعِ

السَّيْفِ.

الْمَضَضُ: الْأَلَمُ.

الظُّلْمُ مُؤْلِمٌ لِلنَّفْسِ، وَظَلَمَ الْأَقَارِبَ أَشَدَّ أَلَمًا مِنْ
قَطْعِ السُّيُوفِ لِلْأَجْسَامِ إِرْبَاءً، لِأَنَّ الْمُتَنَظِّرَ مِنْ
الْأَقَارِبِ الْخَيْرُ لَا الشَّرُّ، وَلَقَدْ حَثَّ الدِّينُ عَلَى نُصْرَةِ
الْأَقَارِبِ وَمُسَاعَدَتِهِمْ وَالْعُطْفِ عَلَيْهِمْ.

الاستعمال: وَصَفُ ظُلْمِ الْأَقَارِبِ.

٥٠٢ الظُّلْمُ مَرْتَعَةٌ وَخِيمٌ.

المرتع: المكان الذي تُطْلَقُ فِيهِ الدَّوَابُّ لِتَرْعَى.

وخيم: رديء غير صالح للسكن والإقامة.

مَثَلُ الظَّالِمِ الَّذِي يَرْعَى بِظُلْمِهِ فِي أَمْوَالِ النَّاسِ
وَحُقُوقِهِمْ وَأَعْرَاضِهِمْ، كَمَثَلِ الدَّابَّةِ الَّتِي تَرْعَى فِي
الْمَرْتَعِ الْوَخِيمِ، لَا يَلْبَثُ أَنْ يَجِدَ أَثَرَ مَا يَرْعَى شَرًّا
وَأَذًى، وَيَكُونُ مَصِيرُهُ سَوْءَ الْعَاقِبَةِ.

الاستعمال: التنبية إلى سوء عاقبة الظالم.

٥٠٣ عَاثَ فِيهِمْ عَيْثُ الذَّنَابِ يَلْتَبِسُ

بِالْغَنَمِ.

العَيْثُ: الْفَسَادُ - يَلْتَبِسُ: يَخْتَلِطُ.

أَفْسَدَ فِيهِمْ فِسَادًا كَثِيرًا، كَمَا تَفْعَلُ الذَّنَابُ حَيْثُ
تَخْتَلِطُ بِالْغَنَمِ، فَتُشِيرُ الدَّعْرَ وَتَنْشُرُ الرَّعْبَ وَتُسِيلُ
الدَّمَاءَ.

الاستعمال: وَصَفُ مَنْ يُجَاوِزُ الْحَدَّ فِي الْفَسَادِ
بَيْنَ الْقَوْمِ.

٥٠٤ عَلَى الْبَاغِي تَدَوُّرُ الدَّوَائِرِ.

البَاغِي: الظَّالِمُ الْمُسْتَعْلِي - تَدَوُّرُ عَلَيْهِ الدَّوَائِرُ:
يَنْزِلُ بِهِ مِنَ الْأَذَى وَالظُّلْمِ مَا أَنْزَلَهُ بِغَيْرِهِ.

يَظْلِمُ الظَّالِمُ وَيَعْنِفُ فِي ظُلْمِهِ، ثُمَّ تَدَوُّرُ بِهِ
الْأَيَّامُ، فَتُنْزِلُ بِهِ مِنَ الْأَذَى وَالضَّرَرِ مَا أَصَابَ بِهِ
غَيْرُهُ.

الاستعمال: التعبير عن عقاب الظالم.

٥٠٥ كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَاقَتِ الْبَقْرُ.

عَاقَتِ الْبَقْرُ: لَمْ تُقْبَلْ عَلَى شُرْبِ الْمَاءِ، كَرِهَتْهُ.
عِنْدَمَا تَعَاقَفَ الْبَقْرُ شُرْبَ الْمَاءِ يُضْرَبُ الثَّوْرُ بِغَيْرِ
ذَنْبٍ جَنَاهُ حَتَّى يُقْبَلَ عَلَى الْمَاءِ فَتَتَّبِعَهُ الْبَقْرُ.

الاستعمال: التعبير عن عقوبة الإنسان لِذَنْبِ
جَنَاهُ غَيْرُهُ.

٥٠٦ كَذِي الْعُرَى يُكْوَى غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعٌ.

عَرَّتِ الْإِبِلُ: جَرَبَتْ. رَتَعَتْ: رَغَتْ. كَيْفَ شَاءَتْ
فِي خَصْبٍ وَسَعَةٍ. يَقَالُ: إِنَّ الْإِبِلَ إِذَا مَشَا فِيهَا الْعُرَى -
وَهُوَ قُرُوحٌ تَخْرُجُ بِمَشَافِرِهَا - أَخَذَ بَعِيرٌ صَحِيحٌ لَيْسَ
فِيهِ هَذَا الْجَرَبُ وَكُويَ بِالنَّارِ بَيْنَ أَيْدِي الْإِبِلِ وَهِيَ
فِي مَرَعَاهَا بِحَيْثُ تَنْظُرُ إِلَيْهِ فَتَبْرَأُ كُلُّهَا.

الاستعمال: التعبير عن أخذ البريء بذنب صاحب الجناية.

٥١٠ سَمْنُكُمْ هَرِيقٌ فِي أَدِيمِكُمْ.

هَرِيقٌ: صَبٌّ - الأديم: الطعام المأدوم.

إنه رجلٌ صَبَّ سَفَنَةً فِي طَعَامِهِ واستفادَ هو بذلك ولم يُفِذْ أَحَدًا غَيْرَهُ، وهو في ذلك كمن ينفق ماله على نفسه ثم يريد أن يُمنَّ الآخرين.

الاستعمال: وَصَفُ مَنْ يُمنُّ النَّاسَ دون أن

ينفعهم.

٥١١ سَيِّانٍ أَنْتَ وَالْعُزْلُ.

سَيِّانٍ: مِثْلَانِ أو مُتَمَاثِلَانِ - الْعُزْلُ: جَمْعُ أُعْزَلٍ وهو الذي لا سِلَاحَ مَعَهُ.

أنت قليلُ النَّفْعِ لأنَّكَ وَالْعُزْلَ مُتَسَاوِيَانِ مُتَمَاثِلَانِ لا تُفِيدَانِ وَليسَ لَدَيْكُمَا غَنَاءٌ فِي أيِّ أَمْرٍ مِنَ الْأُمُورِ. الاستعمال: وَصَفُ مَنْ لا فَائِدَةَ فِيهِ.

٥١٢ وَبَلِّ لِلشَّجِيِّ مِنَ الْخَلِيِّ.

الشَّجِيُّ: الْمَهْمُومُ - الْخَلِيُّ: فَارِغُ الْقَلْبِ.

إنَّ الْمَهْمُومَ يَصِيبُهُ الْأَذَى وَالْأَلَمُ مِنْ صَدِيقِهِ الْفَارِغِ الْقَلْبِ الَّذِي لَا يَشَارِكُهُ هُمُومَهُ وَلَا يَرَاعِي شَعُورَهُ.

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ لُومِ مَنْ لَا يَرَاعِي شَعُورَ الْآخَرِينَ.

١٦ - الْكَذِبُ

٥١٣ أَكْذَبُ مِنْ مُسَيَّلَمَةٍ.

مُسَيَّلَمَةٌ: هُوَ مُسَيَّلَمَةُ الْكَذَابِ الَّذِي ارْتَدَّ عَنِ الْإِسْلَامِ وَادَّعَى النُّبُوَّةَ وَقَدْ قَاتَلَهُ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ فِي مَوْقَعَةِ الْبَحَامَةِ.

هو كاذبٌ شَدِيدُ الْكَذِبِ لَا يُمكنُ أَنْ يَصْدَقَ

١٥ - قِلَّةُ النَّفْعِ

٥٠٧ اسْتَنْدَتْ إِلَى خَصٍّ مَائِلٍ.

الْخَصُّ: بَيْتٌ مِنْ شَجَرٍ أو قَصَبٍ.

اعْتَمَدَتْ عَلَى مَا لَا يَنْفَعُ أو يُفِيدُ، واسْتَنْدَتْ إِلَى شَيْءٍ ضَعِيفٍ هَسٍّ لَا يَتَحَمَّلُهَا فَوْقَ وَانْهَارَ.

الاستعمال: التَّحْذِيرُ مِنَ الْاعْتِمَادِ عَلَى مَا لَا يَنْفَعُ.

٥٠٨ إِنَّكَ لَتَكْثِرُ الْحَزَّ وَتُخْطِي الْمَقْصِلَ.

الْحَزُّ: الْقَطْعُ وَالتَّائِبِرُ - الْمَقَاصِلُ: الْأَوْصَالُ وَالوَاحِدُ مَقْصِلٌ.

إِنَّكَ تَعْمَلُ عَمَلًا كَثِيرًا وَلَكِنَّكَ لَا تُحَقِّقُ النَّتِيجَةَ الْمَرْجُوءَةَ لِأَنَّكَ تَعْمَلُ فِي مَكَانٍ غَيْرِ مُنَاسِبٍ، كَمَنْ يُكْثِرُ التَّائِبِرَ أو الْقَطْعَ فِي غَيْرِ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لِلْقَطْعِ.

الاستعمال: وَصَفُ مَنْ يَجْتَهِدُ فِي السَّيِّئِ ثُمَّ لَا يَنْظُرُ بِالْمُرَادِ.

٥٠٩ إِنَّمَا الْمَيِّتُ مَيِّتٌ الْأَحْيَاءُ.

بَعْضُ النَّاسِ يَمُوتُ وَلَكِنَّ النَّاسَ يَذْكُرُونَهُ لِحُسْنِ عَمَلِهِ وَصَادِقِ فَعْلِهِ وَلِمَا تَرَكَ مِنْ أَثَرٍ طَيِّبٍ، وَبَعْضُ النَّاسِ يَكُونُ حَيًّا وَلَكِنْ لَا قِيَمَةَ لَهُ وَلَا فَائِدَةَ مِنْهُ، لِأَنَّهُ لَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَلَا يَذْكُرُهُ أَحَدٌ وَهَذَا هُوَ الْمَيِّتُ الْحَقِيقِيُّ مَعَ أَنَّهُ حَيٌّ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى إِثْبَاتِ الْوُجُودِ بِعَمَلٍ يَنْفَعُ النَّاسَ.

أحد وهو في هذا أكثر كذباً من مسيلمة الذي اشتهر بالكذب.

الاستعمال: وصنف الكذاب.

٥١٤ إن الكذوب قد يصدق

الكذوب: كثير الكذب. قد يصدق: ربما يقول الصدق مرة أي أن الإنسان الذي اشتهر بالكذب وصار الكذب من طبيعته ربما يصدق مرة في حياته. الاستعمال: وصنف المرء المشهور بالسيئات بصدور عنه شيء حسن.

٥١٥ إن اليمين الغموس تذر الديار بلاقيع.

اليمين الغموس: اليمين الكاذبة التي تغمس صاحبها في الإثم - تذر: تترك - بلاقيع: خالية من كل شيء.

إن الذي يحلف يمينا كاذبة تغمسه في الإثم وتسبب هلاكه وخراب دياره.

الاستعمال: الحث على تجنب الحلف.

٥١٦ حبل الكذب قصير.

لا يستطيع المرء أن يكذب مدة طويلة، فلا بد للكذب أن ينكشف ويعرف الكذاب وتظهر الحقيقة للناس.

الاستعمال: الحث على قول الصدق.

٥١٧ قد اتخذ الباطل دغلاً.

الدغل: أصله الشجر الملتف.

هو لا يميل إلى الحق لأنه سئ الطوية وإنما يميل إلى الباطل ويتخذ مأوى يلجأ إليه ويستتر فيه.

الاستعمال: وصنف من جعل الباطل أسلوبه في الحياة.

٥١٨ الكذب داء، والصدق شفاء.

الكذب مرض شديد يصيب الكاذب، يبدأ صغيراً ثم يستفحل ويشتد، ولكن الصدق وتعوده شفاء من هذا الداء الويل ينقذ الكاذب وينجيه. الاستعمال: ذم الكذب والحث على التزام الصدق.

٥١٩ كن ذكورا، إذا كنت كذوباً.

الكذوب: كثير الكذب.

قد يقول الكذوب قولاً ثم ينساه بمرور الوقت ويقول قولاً آخر مناقضاً لكلامه الأول، فينكشف كذبه، وكان الأولى به حتى لا ينكشف أمره ويفتضح بين الناس أن يتذكر ما قال.

الاستعمال: توبيخ الكذوب عندما يناقضه قوله.

١٧ - الكلام الضار

٥٢٠ آفة الإنسان في اللسان.

الآفة: العيب.

عيب الإنسان في لسانه لأنه عندما يكثر من القول يقع في الخطأ، فإذا حفظ الإنسان لسانه حفظ نفسه، وإذا لم يحفظه تعرض للهلاك.

الاستعمال: الحث على حفظ اللسان.

٥٢١ أعطي مقولاً، وعديم مققولاً.

المقول: القول - المعقول: العقل.

إنه يتكلم كلاماً جميلاً منمناً ولكن كلامه خال من الفكر والعقل.

الاستعمال: وَصَفُ مَنْ لَهُ مَنَظِقٌ لَا يُسَعِّفُهُ عَقْلٌ أَوْ فِكْرٌ.

تَتَوَلَّدُ مِنْ أَشْيَاءٍ هَيْبَةٍ وَمِنْ أَسْبَابٍ تَافِهَةٍ وَلَوْ كَانَتْ لَفِظَةً.

٥٢٢ أَلْقَى / رَمَى الْكَلَامَ عَلَى عَوَاهِينِهِ.

عَوَاهِنٌ: جَمْعُ عَاهِنَةٍ أَيْ حَاضِرَةٍ.

قَالَ الْكَلَامَ مِنْ غَيْرِ فِكْرٍ أَوْ رَوِيَّةٍ، كَأَنَّهُ اكْتَفَى بِمَا حَضَرَهُ مِنْ قَوْلٍ دُونَ إِعْمَالِ فِكْرٍ أَوْ تَدَبُّرٍ لِمَا يَقُولُ.

الاستعمال: وَصَفُ مَنْ يَتَكَلَّمُ دُونَ تَفَكُّيرٍ.

٥٢٣ إِنَّ لِلْحَيْطَانِ آذَانًا.

يَجِبُ عَلَى الْعَرَةِ أَنْ يَحْفَظَ سِرَّهُ وَلَا يَجْهَرَ بِهِ، فَرُبَّمَا سَمِعَهُ مَنْ لَا يُرِيدُ إِسْمَاعَهُ، وَالْحَيْطَانُ لَا تَحْفَظُ سِرًّا مِنْ لَا يَحْفَظُ بِهِ وَلَا تَكْتُمُهُ أَوْ تَصْدَهُ عَنْ الْآخَرِينَ.

الاستعمال: التَّحْذِيرُ مِنَ الْخَوْضِ فِي الْقَوْلِ.

٥٢٤ إِيَّاكَ وَأَنْ تَضْرِبَ لِسَانَكَ عَنْقَكَ.

إِيَّاكَ: إِسْمُ فِعْلِ أَمْرٍ بِمَعْنَى إِحْذَرُ.

خُذْ حَذَرَكَ عِنْدَ الْكَلَامِ فَلَا تَتَكَلَّمْ بِمَا يُسَبِّبُ لَكَ الْهَلَكَ، لِأَنَّ يَكُونُ مَا نَطَقْتَ بِهِ مِنْ قَوْلٍ سَبِّاً فِي دَقِّ عُنُقِكَ وَقَتْلِكَ.

الاستعمال: التَّحْذِيرُ مِنْ قِلَاتِ اللِّسَانِ.

٥٢٥ الْبَلَاءُ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ.

الْبَلَاءُ: الْمُصِيبَةُ وَالْمِخْنَةُ - مُوَكَّلٌ: مُرْتَبِطٌ - الْمَنْطِقُ: الْكَلَامُ.

إِنَّ مَا يَنْطِقُ بِهِ الْعَرَةُ مِنْ كَلَامٍ دُونَ تَفَكُّيرٍ أَوْ رَوِيَّةٍ رُبَّمَا يَجْرُ عَلَيْهِ الْمَصَائِبُ، فَكَثِيرٌ مِنَ الْمَصَائِبِ الَّتِي يَتَعَرَّضُ لَهَا الْعَرَةُ مُرْتَبِطَةٌ بِمَا يَقُولُهُ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الْحَرَصِ فِي الْكَلَامِ.

٥٢٦ رُبَّ حَرْبٍ شَبَّتْ مِنْ لَفْظَةٍ.

تَشْتَعِلُ الْحُرُوبُ أحيانًا بِسَبَبِ كَلِمَةٍ، فَإِنَّ الشُّرُورَ

٥٢٧ رُبَّ رَأْسٍ حَصِيدٍ لِسَانٍ.

رَأْسٌ حَصِيدٌ: رَأْسٌ مَقْطُوعٌ.

قَدْ يَسَبِّبُ مَا يَنْطِقُ بِهِ اللِّسَانُ مِنْ كَلَامٍ فِي قِطْعِ رَأْسٍ صَاحِبِهِ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الْحَرَصِ فِي الْكَلَامِ.

٥٢٨ سَبَّكَ مَنْ بَلَغَكَ السَّبُّ.

الَّذِي يُبْلَغُكَ سَبًّا مَنْ سَبَّكَ فِي غِيَابِكَ هُوَ السَّابُّ لَكَ فِي حَقِيقَةِ الْأَمْرِ فَلَا تَسْمَعْ لَهُ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى غَدَمِ الْإِنْصَاتِ إِلَى مَنْ يُبْلَغُكَ سَبًّا مِنْ سَبَّكَ فِي غِيَابِكَ.

٥٢٩ سَكَتَ أَلْفًا، وَنَطَقَ خَلْفًا.

الْخَلْفُ: الرَّدِيُّ، مِنَ الْقَوْلِ.

سَكَتَ مَدَّةً طَوِيلَةً جَدًّا وَعِنْدَمَا تَكَلَّمَ خَافَهُ التَّوْفِيقُ فَنَطَقَ بِالْخَطَا.

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ عَدَمِ التَّوْفِيقِ فِي الْقَوْلِ.

٥٣٠ طَاعَةُ اللِّسَانِ نَدَامَةٌ.

إِذَا أَطَاعَ الْإِنْسَانُ لِسَانَهُ فَنَطَقَ بِكُلِّ كَلِمَةٍ يُرِيدُهَا لِسَانُهُ فَإِنَّ ذَلِكَ سَيُوقَعُهُ فِي الْكَثِيرِ مِنَ الْمَشَاكِلِ الَّتِي تَجْلِبُ إِلَيْهِ النَّدَامَةُ عَلَى كُلِّ مَا قَالَ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الْإِمْسَاكِ عَنِ الْكَلَامِ الضَّارِّ.

٥٣١ طَعَنُ اللِّسَانِ كَوَخْرُ السِّنَانِ.

السِّنَانُ: نَصْلُ الرَّمْحِ - الْوَخْرُ: الطَّعْنُ.

إلى الوقوع في المآزق، وقد يدفع به إلى الهلاك، فيكون لسانه سبباً في قتله.

الاستعمال: حثُّ المرء على الحرص في الكلام، وتحذيره من قِلَتِ اللسان.

٥٣٦ المِكْثَارُ كَحَاطِبِ اللَّيْلِ.

المكثار: كثير الكلام الذي لا يحفظ لسانه، ولا يتحكم في ما يتلفظ به. الحاطب: هو الذي يجمع الحطب لبيعته أو ليستخدمه لنفسه.

إذا احتطب الحاطب ليلاً لا يبين ما أمامه، فيتجمع الصالح وغير الصالح مما تصل إليه يده وقد تلدغه حشرة مؤذية، أو تنهشه أفعى، فبناله الأذى. وهكذا يصنع المكثار الذي لا يحرص على كلامه، فقد يتفوه بكلمة تجلب عليه الضرر وتجره إلى الهلاك.

الاستعمال: التحذير من كثرة الكلام في ما لا يفيد.

١٨ - المَبَالِغَةُ

٥٣٧ (إِنَّ الْمُنْتَبِتَ لَا أَرْضًا قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى)

(حديث شريف).

المنتبت: المنقطع عن أصحابه في السفر - ظهر: المقصود الدابة.

إنَّ مَنْ يُبَالِغُ فِي طَلَبِ شَيْءٍ وَيُتَعِبُ نَفْسَهُ لِبَدْرِكَهٖ سَرِيعًا، يَنْتَهِي بِهِ ذَلِكَ الْإِفْرَاطُ إِلَى قَسَلٍ مَقْصُودِهِ، وَمِثْلُهُ مِثْلُ رَاكِبِ الدَّابَّةِ الَّذِي يَكْلِفُهَا فَوْقَ طَاقَتِهَا لِيَصِلَ إِلَى غَرَضِهِ بِسُرْعَةٍ، فَتَهْلِكُ فِي وَسْطِ الطَّرِيقِ، فَلَا هُوَ وَصَلَ إِلَى غَرَضِهِ وَلَا هُوَ أَبْقَى عَلَى دَابَّتِهِ.

الكلمة الجارحة تؤذي وتجرح، وتصل إلى قلب سامعها فتؤلمه وتؤثر في نفسه فهي تشبه طعن النصل الذي يصيب الجلد واللحم.

الاستعمال: التعبير عن أثر الكلمة الجارحة.

٥٣٢ عَثْرَةُ الْقَدَمِ أَسْلَمٌ مِنْ عَثْرَةِ اللِّسَانِ.

أن تزل قدم الإنسان فيقع على الأرض، ويصيبه الكسر الذي يلتئم مع الأيام، أفضل من أن يزل لسانه فينطق بكلمة تؤذي السامع أو تجر عليه الأذى فلا يسلم منها طول الدهر، فالسلامة من زلة القدم أسهل وأهون من السلامة من زلة اللسان.

الاستعمال: الحث على حفظ اللسان.

٥٣٣ الْقَوْلُ يَنْفُذُ مَا لَا تَنْفُذُ الْإِبْرُ.

الكلام الجارح السيئ شديد التأثير في النفوس، وهو أشد تأثيراً وآلم وقعاً من وخز الإبر، لأن وخز الإبر يلتئم بعد زمن قصير ولكن القول الجارح يبقى أثره لزماً طويلاً.

الاستعمال: الحث على عدم الإساءة بالقول.

٥٣٤ مَقَالَةُ السَّوِّءِ إِلَى أَهْلِهَا أَسْرَعُ مِنْ مُحَذَرِ سَائِلٍ.

القول السيئ يرتد إلى قائله بسرعة شديدة، أقوى من انحدار الماء المتدفق.

الاستعمال: الحث على عدم قول سوء.

٥٣٥ مَقَتْلُ الرَّجُلِ بَيْنَ فَكَّيْهِ.

الفك: مفترس الأسنان، وهما فكان أعلى وأسفل.

ويراد بما بين الفكين: اللسان وما يُنطق به. إذا لم يكن المرء حريصاً في كلامه، فقد تجره لسانه

الاستعمال: التحذير من المبالغة في معالجة

الأمر.

٥٣٨ بلغ السيل الزبى.

الزبى: جمع زبية وهي الزاوية (الأرض المرتفعة) لا يعلوها الماء.

إذا زاد المطر عن الحد المطلوب، انقلب إلى سيل جارفي يخرب المنازل، ويفرق الزرع والماشية، فإذا وصل إلى الزبية التي هي في أعلى موضع، كان خطرُهُ قد جاوز الحد.

الاستعمال: وصف الأمر إذا اشتد حتى تجاوز

الحد.

٥٣٩ دون ذا وينفق الحمار.

(أنظر القصة رقم ٣٨)

دون ذا: أقل من هذا - ينفق: يروج ويكثر

طلبه.

لا تبلغ في مدح الحمار، وقل قولاً أقل من هذا يناسبه، فإن مبالغتك قد تعطّل بيعه. وهكذا فإن المبالغة لا تنفع بل قد تجلب الضرر.

الاستعمال: التحذير من المبالغة في المدح،

وإعطاء الشيء فوق قدره.

٥٤٠ لا تكن رطباً فتعصر، ولا يابساً

فتكسر.

الرطب: اللين - الابس: الجاف.

يجب على الإنسان ألا يلين جداً فيصير مثل الرطب فيعصره الناس عصراً، وألا يشتد فيصير مثل العود اليابس فيكسره الناس كسراً، وإنما يجب أن يتوسط بين الشدة واللين، أي أن يكون مرناً فلا يعصر ولا يكسر.

الاستعمال: الحث على المرونة والتوسط في

الأمر.

٥٤١ لا تكن حُبك كلفاً، ولا بغضك تلقاً.

الكلف: الحب حتى الولي والعشق. البغض: الكره.

لا تبلغ في الحب أو في الكراهية، فربما لا تجد قبولاً ممن تعشق، وربما تنقلب كراهيتك لمن تبغض حباً ووداً.

الاستعمال: الدعوة إلى التحكم في العواطف.

١٩ - المستحيل/طلب الشيء في غير وقت

٥٤٢ حديث خرافة.

(أنظر القصة رقم ٢٦)

حديث لا يُعقل مثل كلام خرافة، الذي كذبه قومه واستبعدوا حصول ما يرويه من قصص، خارجة عن العقل، ادعى حدوثها له.

الاستعمال: وصف الأمر الذي لا يُصدق ولا يمكن حدوثه..

٥٤٣ دون ذلك خرط القتاد.

خرط: انتزع - القتاد: شجر صلب له شوك كالإبر.

للوصول إلى هذا الشيء وتحقيقه لا بد من نزع الأشواك التي تعترض طريقه، أي أنه أمر لا ينال إلا بمشقة عظيمة.

الاستعمال: وصف الأمر الصعب المنال تعريضاً للعوائق الموانع.

٥٤٤ الصَّيْفَ ضَيَّعَ اللَّبَنَ .

(أنظر القصة ٥٢)

إِنَّكَ بِسوءِ اختيارِكَ وفسادِ تدبيرِكَ قد أضعتِ على نفسك هذا الخيرَ الَّذِي كُنتِ ستجديتهِ عندي في الصيفِ عندَ الحاجةِ إليه، أمّا الآنَ وقد تزوّجتِ غيري - فوجبَ عليَّ أن أمنعه عنكِ، وأولى بكِ الندامةُ.

٢٠ - النِّفَاقُ وَالْمُرَاءَاةُ

٥٤٨ سَوَاءٌ لَوَاءٌ .

سَوَاءٌ: من استوى أي اعتدل - لَوَاءٌ: من التوى أي اعوجَّ.

هو لا يَثْبُتُ على حالٍ واحدةٍ، فهو ينتقلُ من حالٍ إلى حالٍ فمرةً يعتدلُ ومرةً يعوجُّ.

الاستعمال: وَصَفُ الشَّخْصِ الْمُتَلَوِّنِ غيرَ الثَّابِتِ.

٥٤٩ مَنْ أَكَلَ عَلَى مَائِدَتَيْنِ اخْتَنَقَ .

مِنَ النَّاسِ نَفْعِيُونَ لَا عَهْدَ لَهُمْ وَلَا ذِمَّةَ، وَلَا يَسْعَوْنَ إِلَّا لِلْمَنْفَعَةِ أَوْ الْمَصْلَحَةِ فَيُظْهِرُونَ الْمَوَدَّةَ لِهَذَا أَوْ لَذَلِكَ، بَيْنَمَا هُمْ لَا يَحْمِلُونَ الْوَدَّ لِأَحَدٍ، فَمَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي أَكَلَ عَلَى مَائِدَتَيْنِ حَتَّى انْحَمَ وَامْتَلَأَ، فَأَدَّتْ بِهِ التُّخَمَةُ إِلَى الْاِخْتِنَاقِ وَالْمَوْتِ.

الاستعمال: التَّحذِيرُ مِنَ النِّفَاقِ وَعَوَاقِبِهِ.

٥٥٠ مَنْ صَانَعَ الْحَاكِمَ لَمْ يَحْتَشِمْ .

صَانَعُهُ: داراه ولايته (بكلام أو برشوة) لِيَحْكَمَ لَهُ أَوْ لِنَبِيلِهِ مَا يَرِيدُ. - احتشم: استحبا.

سَلَكَ مَسْلَكًا مَحْمُودًا وَسَطًا. مِمَّنِ النَّاسِ مَنْ يَدَارِي الْحَاكِمَ وَيَتَقَرَّبُ مِنْهُ، فَتَزُولُ هَيْبَتُهُ مِنْ قُلُوبِهِمْ فَلَا يَسْتَحُونَ أَنْ يَسْتَفِيدُوا مِنْ هَذَا الْمَوْقِفِ، وَيُتْرَوُا مِنْ مَالِ الرِّعْيَةِ بِاسْمِهِ وَيَعِينُوا فِي الْأَرْضِ فَسَادًا.

الاستعمال: التَّحذِيرُ مِنْ مُصَانَعَةِ الْحُكَّامِ وَمُدَارَاتِهِمْ لِلتَّقَرُّبِ مِنْهُمْ.

٥٤٥ طَلَبَ أَمْرًا وَلَاتَ أَوَانٌ .

لَقَدْ طَلَبَ شَيْئًا وَلَكِنَّهُ لَمْ يَحْسِنْ اخْتِيَارَ الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ لِهَذَا الطَّلَبِ، وَقَدْ فَاتَ وَقْتُهِ، فَكَيْفَ الْحَصُولُ عَلَيْهِ؟

الاستعمال: التَّيْبَةُ إِلَى عَدَمِ التَّوْفِيقِ فِي اخْتِيَارِ الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ لِلطَّلَبِ.

٥٤٦ كَمُبْتَغِي الصَّيْدِ فِي عَرِيْسَةِ الْأَسَدِ .

المُبْتَغِي: الطَّالِبُ - عَرِيْسَةُ الْأَسَدِ: بَيْتُهُ.

يُسَبَّهُ طَالِبُ الْمَسْتَحِيلِ بِمَنْ يَرِيدُ أَنْ يَصْطَادَ فِي بَيْتِ الْأَسَدِ، فَلَنْ يَطْفَرَ بِمَطْلُوبِهِ إِنْ لَمْ يَهْلِكْ وَيَقْتَرِئُهُ الْأَسَدُ.

الاستعمال: وَصَفُ لِمَنْ يَطْلُبُ الْمُحَالَ.

٥٤٧ هَيْهَاتَ تَضْرِبُ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ .

هيهات: اسمُ فعلٍ ماضٍ بمعنى بَعْدَ.

إِنَّكَ تُضَيِّعُ وَقْتَكَ وَجَهْدَكَ عَبَثًا دُونَ أَنْ تُصِلَ إِلَى نَتِيجَةٍ، وَأَنْتَ تَشَبَّهُ فِي ذَلِكَ مَنْ يَطْرُقُ الْحَدِيدَ الْبَارِدَ، فَلَنْ يُوَثِّرَ فِيهِ الطَّرْقُ، بَلْ يَسْتَعْصِي تَشْكِيلُهُ أَوْ قِطْعُهُ.

٣١ - مُتَفَرِّقَاتٌ فِي السُّلُوكِ السَّيِّئِ

التَّجَرُّؤُ

٥٥٤ كَلَمْنَاهُ فَصَارَ نَدِيمًا .

تَبَسَّطْنَا مَعَهُ فِي الْحَدِيثِ ، فَاعْتَبَرَ نَفْسَهُ نَدًّا لَنَا ،
وَنَجَرًّا عَلَيْنَا ، وَأَسْقَطَ مَا بَيْنَنَا مِنْ تَفَاوُتٍ .
الاستعمال : إعطاء الإنسان نفسه أكثر مما
يَسْتَحِقُّ .

تَوَخَّى الدَّقَّةَ وَالصَّوَابَ

٥٥٥ إِذَا زَلَّ الْعَالِمُ زَلَّ بِعَثْرَتِهِ عَالَمٌ .

زَلَّ : أَخْطَأَ - عَثَرَ : خَطَأَ .

عَالَمٌ : الْمَقْصُودُ عِدَّةٌ كَبِيرٌ مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ
تَتَلَمَذُوا عَلَيْهِ .

إِذَا وَقَعَ الْعَالِمُ فِي الْخَطَا ، تَسَبَّبَ فِي خَطَا كَثِيرٍ
مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَهُ وَيَقْتَدُونَ بِهِ ، لِذَلِكَ كَانَ
الْأُخْرَى أَنْ يَنْحَرِيَ كُلُّ عَالِمٍ صَحَّةً مَا يُنْقَلُ عَنْهُ .
الاستعمال : الْحَثُّ عَلَى تَحَرِّيِ الصَّوَابِ وَالِدَّقَّةِ .

الْحُبُّ وَآثَرُهُ

٥٥٦ حُبُّكَ الشَّيْءَ يُعْمِي وَيُصِمُّ .

إِذَا أَحَبَّ الْمَرْءُ شَخْصًا أَوْ شَيْئًا ، تَجَسَّمَتْ لَهُ
مَحَاسِنُهُ وَاخْتَفَتْ عَنْهُ مَسَاوِيهُ ، فَلَا يَرَى فِي مَنْ يُحِبُّ
إِلَّا كُلَّ حَسَنٍ وَلَا يَسْمَعُ عَنْهُ إِلَّا كُلَّ خَيْرٍ ، وَهَكَذَا
يُعْمِي الْحُبُّ وَيُصِمُّ ، فَيَسْتَرْ عَنْ الْمَرْءِ عيوبَ
الشَّخْصِ أَوْ الشَّيْءِ الْمَحْبُوبِ ، وَلَا يَظْهَرُ إِلَّا حَسَنَاتُهُ .
الاستعمال : وَصَفُ الْمَرْءِ يُغْضِي عَنْ مَسَاوِيٍّ مَا أَوْ
مَنْ يُحِبُّ .

إِزْعَاجُ الْغَبْرِ

٥٥١ كَانَ مِثْلَ الذُّبْحَةِ عَلَى النَّحْرِ .

الذُّبْحَةُ : وَجَعٌ يَأْخُذُ الْحَلْقَ .

كَانَ هَذَا الرَّجُلُ مُؤَذِّنًا لِمُتَصِيقًا بِهِ لَا
يُفَارِقُهُ وَهُوَ يُشَبِّهُ فِي ذَلِكَ الدَّاءِ الَّذِي لَا يُفَارِقُ
صَاحِبَهُ فِي الظَّاهِرِ وَيُؤْذِيهِ فِي الْبَاطِنِ .

الاستعمال : وَصَفُ الشَّخْصِ الْمُرْجَعِ الَّذِي لَا
يُفَارِقُ صَاحِبَهُ .

الِإِهْمَالُ وَالضِّيَاعُ

٥٥٢ أَضْيَعُ مِنْ عِمْدٍ بِغَيْرِ نَصْلٍ .

الْعِمْدُ : جَرَابُ السِّيفِ - النَّصْلُ : حَدُّ السِّيفِ .

الْعِمْدُ إِذَا لَمْ يُوضَعْ فِيهِ السِّيفُ لِمَصَانِيهِ فَإِنَّهُ يَهْمَلُ
وَلَا يُهْتَمُّ بِهِ لِقَلَّةِ فَائِدَتِهِ .

الاستعمال : التَّنْبِيهُ إِلَى وَضْعِ الشَّيْءِ فِي مَوْضِعِهِ .

الْبِدْعُ

٥٥٣ أَقْصَرُ أَفْعَالِ الرِّجَالِ الْبِدَائِعُ .

الْبِدَائِعُ : الْأَخْلَاقُ الْمُسْتَحْدَثَةُ .

الْأَخْلَاقُ الْأَصْلِيَّةُ الَّتِي نَشَأَ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ تَبْقَى
وَتَدُومُ ، وَتُلَازِمُ صَاحِبَهَا ، وَلَكِنَّ الصِّفَاتِ الْمُسْتَحْدَثَةَ
الَّتِي يَبْدَعُهَا مِنْ وَقْتٍ لآخر ، وَيُوْهِمُ النَّاسَ بِهَا
سُرْعَانَ مَا تَزُولُ .

الاستعمال : ذَمُّ الصِّفَاتِ الْمُسْتَحْدَثَةِ فِي الرِّجَالِ .

الرَّشْوَةُ .

٥٥٧) اللَّقْمُ ثَوْرُ النَّقَمِ .

لَلْقَمِ : مَا يُطْعَمُهُ الرَّاشِي لِلْمُرْتَشِي ، أَيْ مَا يَدْفَعُهُ الرَّاشِي وَيَسْتَلِمُهُ الْمُرْتَشِي .

الرَّشْوَةُ عَاقِبَتُهَا وَخِصْمَةٌ ، فَهِيَ تُسَبِّبُ غَضَبَ الرَّاشِي إِذَا لَمْ يَأْتِ الْأَمْرُ عَلَى مُرَادِهِ ، كَمَا تَجَلِبُ عَلَى الرَّاشِي وَالْمُرْتَشِي غَضَبُ اللَّهِ وَعَذَابُهُ وَنَقْمَتُهُ .
الاستعمال : ذَمُّ الْارْتِشَاءِ .

الضَّرَرُ مِنْ اتِّفَاقِ الرَّقِيبِ وَالْمُرَاقِبِ

٥٥٨) إِذَا اصْطَلَحَ الْفَارُ وَالسَّوَرُ خَرَبَ دُكَانَ الْعَطَارِ .

السَّوَرُ : الْقَطْرُ .

السَّوَرُ عَدُوُّ الْفَارِ ، يُطَارِدُهُ أَيْنَمَا وَجَدَهُ وَيَفْتَرِسُهُ ، فَإِذَا تَمَّ الصَّنْعُ بَيْنَهُمَا وَزَالَتِ الْعَدَاوَةُ ، فَإِنَّ السَّوَرِ سَيَتْرَكُ الْفَارَ يَعْيشُ فسادًا أَوْ يُتْلِفُ كُلُّ مَا يَقَعُ فِي يَدِهِ .

الاستعمال : التَّنْبِيهُ إِلَى انْتِشَارِ الْخُرَابِ عِنْدَ اتِّفَاقِ الرَّقَبَاءِ وَالْمُرَاقِبِينَ .

المُخَالَفَةُ لِلْأَشْهَارِ

٥٥٩) خَالِفْ تَذَكَّرْ .

(أُنْظِرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ٣٤)

بَعْضُ النَّاسِ يُخَالِفُونَ مَا يَصْنَعُ غَيْرُهُمْ فَإِذَا أَجْمَعُوا عَلَى أَمْرٍ عَارَضَهُمْ ، لَا لَشَيْءٍ إِلَّا لِيُظْهِرُوا وَيُعْرِفُوا . وَهَكَذَا فَإِنْ عَارَضَتْ مَا اتَّفَقَ عَلَيْهِ النَّاسُ اشْتَهَرَتْ وَعَرَفَتْ الْجَمِيعُ وَلَوْ عَنْ طَرِيقِ الْمُخَالَفَةِ .

الاستعمال : وَصْفُ مَنْ يَسْعَى لِلشُّهُرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ عَنْ طَرِيقِ مُخَالَفَةِ النَّاسِ .

خَامِسًا : الصَّدَاقَةُ وَالصُّحْبَةُ

١ اخْتِيَارُ الصَّدِيقِ وَالْحَاجَةُ إِلَيْهِ .

٢ إِخْلَاصُ الصَّدِيقِ .

٣ الشُّكْوَى مِنَ الصَّدِيقِ .

٤ مُعَامَلَةُ الصَّدِيقِ .

١ - اخْتِيَارُ الصَّدِيقِ وَالْحَاجَةُ إِلَيْهِ

٥٦٠) أَكْثَرُ مِنَ الصَّدِيقِ فَإِنَّكَ عَلَى الْعَدُوِّ قَادِرٌ .

(أُنْظِرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ٧)

الْحَيَاةُ لَا تَخْلُو مِنْ حَاقِدٍ أَوْ حَاسِدٍ ، لِذَلِكَ لَا يَسْتَطِيعُ الْمَرْءُ أَنْ يَعْيشَ وَحْدَهُ دُونَ صَدِيقٍ يَقِفُ بِجَوَارِيهِ ، وَيُشَارِكُهُ الرَّأْيَ وَالْخُطَّةَ ، وَيُسَانِدُهُ ، وَيُوَاسِيهِ ، وَكُلَّمَا كَثُرَ الْأَصْدِقَاءُ الْأَوْفِيَاءُ كَانَ الْمَرْءُ فِي قُوَّةٍ وَمَنْعَةٍ ، وَاسْتَطَاعَ أَنْ يَنْجُوَ بِهِمْ مِنْ كَثِيرٍ مِنَ الْمَزَالِقِ .

الاستعمال : الْحَثُّ عَلَى الْإِكْثَارِ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ .

٥٦١) الرَّفِيقُ قَبْلَ الطَّرِيقِ .

اخْتَرُ رَفِيقَكَ الَّذِي سَيَافِرُ مَعَكَ قَبْلَ الشُّرُوعِ فِي السَّفَرِ ، لِأَنَّهُ هُوَ الَّذِي سَيُذَكِّرُ وَحِشَتَكَ وَيُؤَنِّسُ وَحَدَّثَكَ ، وَيُخَفِّفُ عَنْكَ عَذَابَ السَّفَرِ وَطَوَّلَ الطَّرِيقِ .

الاستعمال : الْحَثُّ عَلَى حُسْنِ اخْتِيَارِ رَفِيقِ السَّفَرِ .

٥٦٢) شَرُّ الْبِلَادِ بَلَدٌ لَا صَدِيقَ بِهِ .

لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَعْيشَ وَحِيدًا . فَلَا بَدْءَ لَهُ

من الاستئناس بصديق، يجد معه الأمن والأمان والمشورة والعون، فإذا كان الإنسان ببلدة ليس فيها صديق فهي شر البلاد ولا بد أن يرحل عنها.

الاستعمال: الشكوى من عدم وجود الصديق.

٥٦٣) صُحْبَةُ الْعَاقِلِ زَيْنُ الْفَتَى.

مِمَّا يُزَيِّنُ الْإِنْسَانَ وَيَزِيدُهُ كَمَالًا وَجَمَالًا أَنْ يُصَاحِبَ الْعَقْلَاءَ، فَهُوَ يَكْتَسِبُ مِنْهُمْ عَقْلًا وَقُوَّةَ شَخْصِيَّةً، وَيُضِيفُ إِلَى فِكْرِهِ فِكْرًا وَإِلَى عَقْلِهِ عَقْلًا.

الاستعمال: الحثُّ على حُسْنِ اخْتِيَارِ الْأَصْدِقَاءِ.

٥٦٤) فَقَدْ الْإِخْوَانِ عُزْبَةٌ.

عِنْدَمَا يَفْقَدُ الْمَرْءُ أَصْحَابَهُ وَخَلَّاتَهُ يَشْعُرُ أَنَّهُ وَحِيدٌ غَرِيبٌ وَلَوْ كَانَ مُقِيمًا فِي وَطَنِهِ وَبَيْنَ أَهْلِهِ.

الاستعمال: التعبيرُ عَنْ سُوءِ الْحَالِ بَعْدَ فَقْدِ الْأَصْدِقَاءِ.

٥٦٥) (الْمَرْءُ بِخَلِيلِهِ، فَلْيَنْظُرِ امْرُؤٌ مَنْ يُخَالِلُ).

حديث شريف - رواه الترمذي

على المرء أن يوفق في اختيار الأصدقاء، فهو يحب ما يحبون ويكره ما يكرهون ويتأثر بهم، وتقاس شخصيته بمدى تعلقه بهم.

الاستعمال: الحثُّ على اخْتِيَارِ الْأَصْدِقَاءِ بِدَقَّةٍ.

٥٦٦) مَنْ فَسَدَتْ بَطَانَتُهُ كَانَ كَمَنْ غَصَّ بِالْمَاءِ.

بطانة الثوب: ما خفي منه وكان ملاصقًا للجسم. وبطانة المرء: صفيه وصديقه الذي يبوخ له بأسراره. غصَّ بالماء: وقف الماء في حلقه فلا يكاد يسفغه.

كما أن بطانة الثوب قوة له، كذلك بطانة الإنسان قوة له، تُحَافِظُ عَلَيْهِ وَتَقِيهِ الشَّرَّ، فَإِذَا فَسَدَتْ كَتَمَتْ عَنْهُ مَا نَرَى مِنَ الشَّرِّ، وَصَارَتْ بَلَاءً يُوْذِيهِ، فَيَكُونُ مِثْلَهُ كَمِثْلِ مَنْ وَقَفَ الْمَاءُ فِي حَلْقِهِ فَغَصَّ بِهِ، لِأَنَّ الْمَرْءَ يَسْتَعِينُ بِالْمَاءِ إِذَا وَقَفَ الطَّعَامُ فِي حَلْقِهِ فَإِذَا كَانَ الْمَاءُ هُوَ السَّبَبُ فَبِأَيِّ شَيْءٍ يَسْتَعِينُ؟

الاستعمال: الحثُّ على حُسْنِ اخْتِيَارِ الْأَصْدِقَاءِ.

٥٦٧) يُقَاسُ الْمَرْءُ بِالْمَرْءِ إِذَا مَا هُوَ مَا شَاءَ.

ماشاء: سائرة.

الإنسان تُعَرَّفُ أَخْلَاقُهُ وَصِفَاتُهُ وَشَخْصِيَّتُهُ مِنْ أَصْدِقَائِهِ الَّذِينَ يَمِيلُ إِلَيْهِمْ وَيَقْضِي وَقْتَهُ مَعَهُمْ، فَهُوَ يَتَأَثَّرُ بِهِمْ فَيُحِبُّ مَا يُحِبُّونَ وَيَكْرَهُ مَا يَكْرَهُونَ.

الاستعمال: الحثُّ على اخْتِيَارِ الْأَصْدِقَاءِ.

٢ - إِخْلَاصُ الصَّدِيقِ

٥٦٨) أَخُوكَ الَّذِي إِنْ قَدَعَهُ لِمِلْحَةٍ يُجِبْكَ.

المِلْحَةُ: النازلة الشديدة من شدائد الدهر. الصديق الحق هو الذي يلتي نداءك ويستجيب لدعوتك، ويسرع لنجديتك، ويقف معك يُساندك ويُؤازرك وخصوصًا في الملمات والمصائب.

الاستعمال: وَصْفُ الْأَخُوَّةِ الْحَقَّةِ.

٥٦٩) أَخُوكَ سَفُوكَ إِنْ نَابَتْكَ نَائِبَةٌ.

النَّائِبَةُ: ما ينزل بالرجل من الكوارث والحوادث المؤلمة.

أخوك مثل السلاح الذي تدافع به عن نفسك والذي تردُّ به عنك ما يتناوبك من مصائب، والذي

يَحْمِلُكَ مِنَ الشَّدَائِدِ وَمَنْ تَسْتَعِينُ بِهِ عَلَى نَوَائِبِ
الدَّهْرِ.

الاستعمال: الحثُّ على المُحَافَظَةِ على الأُخُوَّةِ
والصَّدَاقَةِ.

٥٧٠) إِنَّ أَخَاكَ مَنْ آسَاكَ .

آسَى فَلَانًا بِمَالِهِ: أَنَالَهُ مِنْهُ أَوْ جَعَلَهُ مُسَاوِيًا لَهُ
فِيهِ. وَآسَى فَلَانًا بِمُصِيبَتِهِ: وَاسَاهُ أَيَّ عَزَاهُ وَسَلَّاهُ.

إِنَّ الْأَخَ الْحَقِيقِيَّ هُوَ مَنْ يُقَدِّمُكَ وَيُفَضِّلُكَ عَلَى
نَفْسِهِ، وَيُؤَثِّرُكَ بِالْخَيْرِ وَيَقِفُ بِجَوَارِكَ مِنَ الشَّدَائِدِ.
الاستعمال: الحثُّ على مُرَاعَاةِ الْإِخْوَانِ.

٥٧١) رَبِّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمَّكَ .

قَدْ يَجْعَلُ الصَّدِيقُ الْحَمِيمُ الصَّدَاقَةَ أُخُوَّةً ثَانِيَةً
مِثْلَ أُخُوَّةِ الدَّمِّ، فَيُصْبِحُ لِلْمَرْءِ أَخًا لَمْ تَلِدْهُ أُمُّهُ،
يَعْطِفُ عَلَيْهِ، وَيُسْرِعُ إِلَى نَجْدَتِهِ، وَيَحْفَظُ سِرَّهُ
وَيَنْصَبِرُ عَلَى خَطِيئِهِ.

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ إِخْلَاصِ الصَّدِيقِ
الْحَمِيمِ.

٥٧٢) الصَّدِيقُ وَقْتُ الضِّيقِ .

الصَّدِيقُ الْحَقُّ يَظْهَرُ وَقْتُ الشَّدَةِ، عِنْدَمَا يَلْجَأُ إِلَيْهِ
الْمَرْءُ فِي ضَيْقِهِ، لِيَخْفَفَ عَنْهُ أَوْ لِيَقِفَ بِجَانِبِهِ حَتَّى
يَعْبِرَ الْأَزْمَةَ.

الاستعمال: وَصْفُ الصَّدِيقِ الْمُخْلِصِ .

٥٧٣) عِنْدَ الشَّدَائِدِ تُعْرَفُ الْإِخْوَانُ .

الشَّدَائِدُ جَمْعُ شِدَّةٍ: وَهِيَ الْأَمْرُ بِصَعْبٍ تَحْمِلُهُ.
يُعْرَفُ الصَّدِيقُ الْحَقُّ عِنْدَ الشَّدَةِ، حَيْثُ يَحْتَاجُ
إِلَى الْمَرْءِ، فَإِذَا أَظْهَرَ مَرْوَةً وَعَوْنًا أَثَبَتَ مَدَى
إِخْلَاصِهِ، وَإِذَا تَخَلَّى عَنْ صَدِيقِهِ فَقَدْ كَشَفَ عَنْ
عَدَمِ إِخْلَاصِهِ.

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ أَنَّ مَوَاقِفَ الشَّدَةِ تَظْهَرُ
إِخْلَاصَ الصَّدِيقِ .

٥٧٤) عِنْدَ النَّازِلَةِ تُعْرَفُ أَخَاكَ .

النَّازِلَةُ: الْمُصِيبَةُ.

إِذَا نَزَلَتْ بِالْمَرْءِ مُصِيبَةٌ فَإِنَّهُ يَلْجَأُ إِلَى أَخِيهِ
يَطْلُبُ عَوْنَهُ وَمُسَاعَدَتَهُ فَإِذَا وَقَفَ بِجَانِبِهِ وَسَانَدَهُ فَقَدْ
عَرَفَ فِيهِ الْأُخُوَّةَ الْحَقَّةَ وَالصَّدَاقَةَ الصَّافِيَةَ.

الاستعمال: التَّعْرِيفُ بِمَنْزِلَةِ الْأَخِ الصَّدِيقِ .

٥٧٥) (الْمُؤْمِنُ مِرَاةُ الْمُؤْمِنِ) .

حديث شريف - رواه أبو داود .

يَجِبُ عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يُكَاشِفَ أَخَاهُ الْمُؤْمِنَ
بِحَقِيقَتِهِ لَا يُجَامِلُهُ وَلَا يُدَاهِنُهُ وَإِنَّمَا يَكُونُ لَهُ خَيْرٌ
نَاصِحٍ أَمِينٍ فِي إِظْهَارِ عَيْبِيهِ وَتَحْسِينِ سُلُوكِهِ.

الاستعمال: مُكَاشَفَةُ الْمُؤْمِنِ لَصَدِيقِهِ بِالْحَقَائِقِ .

٥٧٦) هُوَ أَوْثَقُ سَهْمٍ فِي كِنَانَتِي .

الْكِنَانَةُ: الْجُعْبَةُ (الْكَيْسُ) وَهِيَ الَّتِي يَضَعُ فِيهَا
الرَّامِي سَهَامَهُ.

إِنَّهُ شَدِيدُ الْإِخْلَاصِ، أَعْتَمَدُ عَلَيْهِ كُلُّ الْاعْتِمَادِ،
وَأَعِدَّةٌ لِلشَّدَائِدِ وَالْمُلَمَّاتِ، فَهُوَ بَيْنَ أَعْوَانِي مِثْلُ
السَّهْمِ الصَّائِبِ الْمُوثُوقِ بِإِصَابَتِهِ وَنَفَازِهِ، أَعْرِفُ
قُدْرَتَهُ وَأَرْصُدُهُ لِلْأُمُورِ الْعَظِيمَةِ.

الاستعمال: وَصْفُ الصَّدِيقِ الْمُوثُوقِ بِهِ الْمُعْتَمَدِ
عَلَيْهِ.

٣ - الشَّكْوَى مِنَ الصَّدِيقِ

٥٧٧) كَلَّفَتْنِي مَخَّ الْبَعُوضِ .

أَيُّ طَلَبَتْ مِنِّي أَمْرًا مُسْتَحِيلًا يَصْعَبُ تَحْقِيقُهُ،

مثل الإتيان بمنع البعوض ، الذي لا يُمكن الحصول عليه .

الاستعمال : التعبير عن تكليف المرء مطلباً يستحيل تحقيقه .

٥٧٨ لا يَرْبِعُ عَلَى ظِلِّكَ مَنْ لَيْسَ بِحُزْنِهِ أَمْرُكَ .

يربّع : يرفق - ظلّع : ضعف ، عرج وعمر في المشي .

لا يهتم بشأنيك ولا يبالي بك في حال ضعفك إلا من يشفق عليك ويحزنه أمرُك بحيث تكون عزيزاً عليه .

الاستعمال : المواساة عند انتقاد الرفق والمودة من الأصحاب .

٥٧٩ لَوْ بَغَّرَ الْمَاءُ غَضَصْتُ .

لو شَرِقَ حلقي بشيء غير الماء لا غَضَصْتُ بالماء أي لشربته قليلاً قليلاً حتى أسبغ ما غَضَصْتُ به من طعام ، ولكن إذا كان الماء هو سبب الغصة فيم أعالجها ؟

الاستعمال : التعبير عن التألم من خيانة الصديق .

٤ - مُعَامَلَةُ الصَّدِيقِ

٥٨٠ آخِ الْأَكْفَاءَ وَدَاهِنِ الْأَعْدَاءَ .

آخ : اتخذهم إخوة . الأكفاء : جمع كفء وهو المماثل أو القادر على تصريف العمل . داهن : جامل . اتخذ الأكفاء إخوة وصافهم بالمودة وصانع الأعداء وجاملهم ولا تُكاشِفُهُم بالعداوة حتى تنقّي شرهم .

الاستعمال : الحث على حسن مُعاملة الناس .

٥٨١ إِذَا تَرْضَيْتَ أَخَاكَ فَلَا أَخَا لَكَ .

الترضي : الإرضاء بجهدٍ ومشقة . إذا أجبأك صديقك إلى أن تتعب في إرضائه فليس هو بالأخ الصادق في مودته .

الاستعمال : الدعوة إلى التسامح والعفو بين الأصدقاء .

٥٨٢ إِذَا عَزَّ أَخُوكَ فَهَنْ .

(أنظر القصة رقم ٣)

عزّ : اشتدّ - هنّ : هان أي لان ودلّ .

إذا اختلفت مع صديقك في أمر من الأمور ووقفت منك موقفاً مُتشدداً فالأفضل أن تلين معه ، إبقاءً على الودّ وحفاظاً على الصداقة وحسماً للنزاع .
الاستعمال : الحث على مُقابلة شدة الأصدقاء باللين .

٥٨٣ أَسْرَ عَوْرَةَ أَخِيكَ لِمَا بَعَلَّمَهُ فِيكَ .

العورة : الخلل والعيب .

على الإنسان ألا يفضح صديقه ولا يكشف عيوبه ، وإنما يجب أن يكون له سائراً وذلك لأن كلا منهما يعرف من أخيه الشيء الكثير .

الاستعمال : الحث على كمال الصداقة والأخوة .

٥٨٤ أَعْجَزُ النَّاسِ حَرّاً ضَاغَ مِنْ يَدِهِ .

إن الإنسان العاجز القليل الحيلة هو الذي لا يستطيع أن يحتفظ بالصديق الوفي المخلص ، لأن هذا النوع من الأصدقاء مكسب كبير وعون على الحياة .

الاستعمال : الحث على المحافظة على الأصدقاء المخلصين .

٥٨٥) **أَعِنْ أَخَاكَ وَلَوْ بِالصَّوْتِ .**

أَعِنُ: سَاعَدُ.

يَجِبُ عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَقِفَ مَعَ أَخِيهِ، فَيُقَدِّمَ لَهُ الْعَوْنُ، وَيُدَافِعَ عَنْهُ وَيُسَانِدَهُ حَتَّى لَوْ كَانَ ذَلِكَ بِالْكَلَامِ.

الاستعمال: الحثُّ على مُنَاصَرَةِ الْإِخْوَانِ.

٥٨٦) **أَفْضَيْتُ إِلَيْهِ بِشُقُورِي .**

أَفْضَى بـ: أَعْلَمَ بـ - الشُّقُورُ: الهمُّ المُسْهِرُ.

أَيُّ أَعْلَمْتُهُ بِمَا يَشْغَلُنِي وَيُهَمُّنِي وَأَخْبَرْتُهُ بِأَمْرِي وَأُطْلَعْتُهُ عَلَى مَكْنُونِ سِرِّي وَمَا أَخْفَيْهِ عَنْ غَيْرِهِ وَذَلِكَ لِمَنْزِلَتِهِ مِنِّي.

الاستعمال: إِمْرَارُ الرَّجُلِ إِلَى أَخِيهِ لثِقَتِهِ بِهِ.

٥٨٧) **أَيُّ امْرِئٍ يَنْجُو مِنَ الْعَيْبِ صَاحِبُهُ؟!**

إِحْرِصْ عَلَى صَدِيقِكَ، وَحَافِظْ عَلَيْهِ، وَلَا تُكْثِرْ مِنْ مُعَاتَبَتِهِ عَلَى مَا يَبْدُو مِنْ عَيْبِهِ، فَكُلُّ إِنْسَانٍ لَهُ عَيْبٌ وَلَا يَخْلُو إِنْسَانٌ مِنَ الْعَيْبِ، وَلَكِنْ تَغَاضَ عَنْ بَعْضِ عَيْبِهِ حَتَّى لَا تَفْقِدَهُ.

الاستعمال: الحثُّ على التَّغَاضِي عَنْ بَعْضِ عَيْبِ الصَّدِيقِ.

٥٨٨) **أَيُّ الرِّجَالِ الْمُهَذَّبُ؟!**

المُهَذَّبُ مِنَ الرِّجَالِ: الْكَامِلُ الصِّفَاتِ.

الرَّجُلُ الْكَامِلُ الصِّفَاتِ غَيْرُ مُوجُودٍ، فَلَا بَدْءَ لِكُلِّ إِنْسَانٍ مِنْ هَفْوَةٍ أَوْ زَلَّةٍ، فَلَا يَخْلُو أَحَدٌ مِنَ الْعِيُوبِ، فَلَا بَدْءَ مِنَ التَّغَاضِي عَنْ خَطِئِ الصَّدِيقِ. وَإِذَا كَانَ الْغَالِبُ عَلَى الرَّجُلِ الْإِحْسَانُ اغْتَفِرَتْ سَقَطَتُهُ.

الاستعمال: التَّغَاضِي عَنْ خَطِئِ الصَّدِيقِ.

٥٨٩) **أَيُّ النَّاسِ تَصْفُو مَشَارِبُهُ؟!**

لَا يُوجَدُ الْإِنْسَانُ الَّذِي تَكُونُ مَوَدَّتُهُ خَالِصَةً

صَافِيَةً، وَإِنَّمَا لَا بَدْءَ أَنْ يَصِيبَهَا الْكَدَرُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ، وَلَكِي نَسْتَبْقِيَ هَذِهِ الْمَوَدَّةَ لَا بَدْءَ أَنْ نُنَمِضَ أَعْيُنَنَا عَنْ هَذَا الْكَدَرِ، لِأَنَّهُ لَا يُوجَدُ الشَّخْصُ الَّذِي تَصْفُو مَشَارِبُهُ مِنَ الشَّوَائِبِ.

الاستعمال: الحثُّ على التَّغَاضِي عَنْ هَفَوَاتِ

الْأَصْدِقَاءِ.

٥٩٠) **خَالِصُ الْمُؤْمِنِ، وَخَالِقُ الْفَاجِرِ .**

خَالِصٌ: خَالِصُهُ: صَافَاهُ وَيَقَالُ: خَالِصَتُهُ الْوَدَّةُ.

خَالِقٌ: خَالَقُهُ: عَاشِرُهُ عَلَى أَخْلَاقِهِ.

أَخْلَصَ مَوَدَّتَكَ لِلْمُؤْمِنِ وَكَفَّ مَعَهُ صَاقِي الْوَدَّةِ أَمَّا الْفَاجِرُ فَعَاشِرُهُ عَلَى أَخْلَاقِهِ دُونَ أَنْ تَتَأَثَّرَ بِهِ أَوْ يُؤَثِّرَ بِكَ.

الاستعمال: الحثُّ على حُسْنِ مُعَامَلَةِ النَّاسِ.

٥٩١) **شَرُّ الْوَصْلِ وَصْلٌ لَا يَدُومُ .**

دَوَامُ الْإِتِّصَالِ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ أَمْرٌ مُحِبُّوبٌ وَمُرْغُوبٌ فِيهِ لِأَنَّ ذَلِكَ دَلِيلُ الْمَوَدَّةِ وَالصَّفَاءِ، وَأَمَّا الْإِتِّصَالُ الَّذِي لَا يَدُومُ فَهُوَ يَدُلُّ عَلَى انْقِطَاعِ الْمَوَدَّةِ وَانْعِدَامِ الصَّفَاءِ وَهَذَا دَلِيلُ شَرٍّ لَا خَيْرَ.

الاستعمال: الحثُّ على اتِّصَالِ الْأَخُوَّةِ وَدَوَامِهَا.

٥٩٢) **شَرُّ إِخْوَانِكَ مَنْ لَا تُعَاتِبُ .**

الْأَخُ الصَّدِيقُ حَقًّا هُوَ الَّذِي إِذَا عَاتَبْتَهُ قَبِلَ الْعِتَابَ وَعَادَ صَفَاؤَهُ كَمَا كَانَ وَاتَّصَلَتْ مَوَدَّتُهُ.

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى قَبُولِ الْعِتَابِ مِنَ

الْأَصْدِقَاءِ.

٥٩٣) **طَوَّلُ التَّنَائِي مَسَلَاةٌ لِلتَّصَافِي .**

مَسَلَاةٌ: مَذْهَبَةٌ.

الْبَعَادُ الطَّوِيلُ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ يَذْهَبُ بِالْمَوَدَّةِ وَالصَّفَاءِ وَتَجْلِبُ الْجَفَاءُ، فَلَا بَدْءَ مِنْ مُدَاوِمَةِ الْإِتِّصَالِ

٧ القناعة والزهد

٨ الكرم والجود والنجدة

٩ منفردات

١ - الأصل والأصالة

٥٩٦ ابن الوز عوام

إن ابن الوز ماهر في العوم، وكذلك الفسى كثيراً ما يرث صفات أبيه ومهارته وحذقه.

الاستعمال: وصف الابن الذي يُماثل أباه في المهارة والحذق.

٥٩٧ أنفك منك ولو كان أجدهع.

أجدهع: مقطوع الطرف.

مهما حاولت التنصّل من أنفك لما فيه من عيب فلن تفلح لأنه جزء لا يتجزأ منك، وهكذا فإنك لا تستطيع أن تنصّل من قريب وصنيع ولا من عمل معيب يصدر عنك.

الاستعمال: التنبية إلى عدم التنصّل من الأهل أو من الأعمال المعيبة.

٥٩٨ الدرّ ذرّ برغم من جهله.

لا يقلل من قيمة الرجل العظيم جهل الناس به أو عدم معرفتهم له، فهو عظيم بأعماله وبقدره وخلقه وبجوهره، فهو مثل الدرّ الذي له قيمته ونفاسه حتى إذا جهله من جهله فإن هذا لا يضره.

الاستعمال: مواساة من يقلل الناس من شأنه وعمله.

٥٩٩ شوف النحاس يظهر النحاس.

شوف النحاس: صقله.

صقل النحاس وإزالة صدئه يظهر بريقه ويكشف

بين الأصدقاء بالزيارة أو بالسؤال أو بالمراسلة.

الاستعمال: الحث على التقارب بين الأصدقاء.

٥٩٤ لا يصلح رفيقاً من لم يتبع ريقاً.

الريق: اللعاب. (عندما يشتد بالمرء الانفعال كالغضب أو الخوف يجف ريقه في حلقه، فإذا زال ما به هدأ وابتلع ريقه).

إذا غضب المرء لكل زلة زلها صديقه، وحاسبه على كل هفوة، فإن هذه الصداقة لا ندوم، فشرط المرافقة الموافقة.

الاستعمال: الدعوة إلى التجاوز عن هفوات الصديق.

٥٩٥ لعلّ له عذراً وأنت تلوم.

(أنظر القصة رقم ٨٣)

لا تشدد في لوم أخيك إذا تصرف تصرفاً لا ترضاه فربما لديه سبب لا تعرفه قد يكون عذراً لما صدر منه.

الاستعمال: الحث على التماس الأعذار للناس وعدم التعجل بلومهم.

سادساً: الطَّبَاعُ وَالصِّفَاتُ الْحَمِيدَةُ

١ الأصل والأصالة

٢ الحِلْمُ وضبط النفس

٣ الشجاعة والإقدام

٤ الصبر والثبات والتريث

٥ الصدق والصراحة

٦ العفة والحياء وعزة النفس

عن أصله ، وهكذا فإنَّ الصَّقلَ يُظهرُ أصالةَ الشيءِ
الأصيلِ ، كما تُظهرُ الأَيَّامُ إخلاصَ النَّاسِ وطيبَ
عنصرِهِمْ .
الاستعمال : التَّشْبِيهُ إِلَى أَنَّ شِدَّةَ الأَيَّامِ تَكْشِفُ عَنْ
أَصَالَةِ الأَصِيلِ .

(٦٠٣) مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ .
إِنَّ مَنْ وَرِثَ صِفَاتِ أَبِيهِ وَطِبَاعَهُ وَخُلُقَهُ ، لَمْ
يُجَاوِزِ الْحَقَّ أَوْ يَخْرُجْ عَنِ الْمَأْلُوفِ ، فَذَلِكَ مِنَ
الْأُمُورِ الطَّبِيعِيَّةِ .
عِنْدَ الرَّهَانِ تُعْرَفُ السَّوَابِقُ .
الرَّهَانُ : الْمُسَابَقَةُ عَلَى الْخَيْلِ .

قَدْ يَدَّعِي الْمَرْءُ أَنَّ فَرَسَهُ أَسْرَعُ وَأَقْدَرُ مِنْ فَرَسِ
غَيْرِهِ عَلَى السَّبْقِ ، وَالْفَيْصَلُ فِي ذَلِكَ هُوَ السَّبَاقُ حِينَ
تَنْزَلُ فِيهِ جَمِيعُ الْخَيْلِ وَتُسَابِقُ ، فَمَنْ فَازَ بَرَهَنَ عَلَى
صَدْقِ دَعْوَاهُ .

الاستعمال : إِبْتَاتُ صَدْقِ الْقَوْلِ بِالْعَمَلِ .
(٦٠١) لَا جَدِيدَ لِمَنْ لَا خَلْقَ لَهُ .
الثَّوبُ الْخَلْقُ : الْقَدِيمُ .

الإِبْقَاءُ عَلَى الْقَدِيمِ سَبِيلٌ إِلَى صِبَاةِ الْجَدِيدِ
وَطَوِيلُ بَقَائِهِ ، فَلَا يَنْبَغِي لِلْمَرْءِ أَنْ يُفْرِطَ فِي نَوْبِهِ
الْقَدِيمِ إِذَا جَاءَ ثَوْبٌ جَدِيدٌ ، فَبِإِذَا كَانَ مُحْتَفِظًا
بِقَدَمِهِ أَمَكْنَهُ أَنْ يُصْلِحَ بِهِ الْجَدِيدَ إِذَا تَفَقَّصَ أَوْ
انْقَطَعَ ، وَإِذَا فَرَطَ فِي الْقَدِيمِ فَقَدْ أَضَاعَ الْقَدِيمَ
وَعَطَلَ الْجَدِيدَ . وَهَكَذَا يَنْبَغِي عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ
يَتَمَسَّكَ بِقَدِيمِهِ حَتَّى يَنْعَمَ بِجَدِيدِهِ .

الاستعمال : الدَّعْوَةُ إِلَى الإِبْقَاءِ عَلَى الْقَدِيمِ وَعَدَمِ
لَتَفْرِيطٍ فِيهِ .

(٦٠٢) لَوْلَا عِتْقُهُ لَقَدْ بَلَى .
عِتْقٌ : مِنْ عَتَقَ عِتْقًا : قَدَّمَ وَكَرَّمَ فَهُوَ عَتِيقٌ .
بَلَى : بَلَى بِلَى وَبِلَاءٌ : رَثَ وَفَنِيَ .

لَوْلَا مَعْدَنَةُ الْكَرِيمِ وَأَصْلُهُ الطَّيِّبُ لَمَا تَحَمَّلَ هَذِهِ
الْأَعْبَاءَ وَالْأَصَابَةَ الْفَسَادُ ، فَهُوَ كَالْجَوْهَرِ النَّفِيسِ

الَّذِي إِذَا سَقَطَ فِي النَّارِ أَكْسَبَتْهُ حِدَةً وَجِدَّةً وَلَمْ
تَقْصُرْ عَلَيْهِ .

الاستعمال : مَذْحُ الْأَصَالَةِ وَطِيبِ الْعَنْصَرِ .

(٦٠٣) مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ .
إِنَّ مَنْ وَرِثَ صِفَاتِ أَبِيهِ وَطِبَاعَهُ وَخُلُقَهُ ، لَمْ
يُجَاوِزِ الْحَقَّ أَوْ يَخْرُجْ عَنِ الْمَأْلُوفِ ، فَذَلِكَ مِنَ
الْأُمُورِ الطَّبِيعِيَّةِ .

الاستعمال : التَّعْبِيرُ عَنْ مُشَابَهَةِ الْقَرْعِ لِلْأَصْلِ .
(٦٠٤) هَذَا السَّبِيلُ مِنْ ذَاكَ الْأَسَدِ .
الْأَبُ الشُّجَاعُ الْكَرِيمُ السَّبِيلُ يَنْشَأُ ابْنُهُ عَلَى يَسَالِهِ ،
وَيَنْصِفُ بِصِفَاتِهِ ، وَتَتِمَّائِلُ أَخْلَاقُهُ وَأَخْلَاقُ أَبِيهِ فَهُوَ
كَالسَّبِيلِ الَّذِي يَأْخُذُ عَنْ أَبِيهِ الْأَسَدِ كُلَّ صِفَاتِهِ .

الاستعمال : مَذْحُ الْأَبِ الَّذِي يَنْشَأُ ابْنُهُ عَلَى
مِثَالِهِ .

(٦٠٥) هُوَ السَّمْنُ لَا يَخْمُ .
خَمٌ (اللَّحْمُ) : أَلْتَنَ (سَوَاءٌ أَكَانَ مَشْوِيًّا أَمْ
مَطْبُوخًا) .

هُوَ مِثْلُ السَّمْنِ لَا يَتَلَوَّنُ وَلَا يَفْسُدُ أَوْ تَتَغَيَّرُ
طَبِيعَتُهُ بَلْ يَتَسَيَّمُ بِالنَّبَاتِ وَحُسْنِ السَّجِيَّةِ .
الاستعمال : وَصْفُ الشَّخْصِ وَالثَّنَاءُ عَلَيْهِ بِالْخَيْرِ
وَحُسْنِ السَّجِيَّةِ وَعَدَمِ التَّلَوُّنِ .

٢ - الْحِلْمُ وَضَبْطُ النَّفْسِ

(٦٠٦) تَحَلَّمْ عَنِ الْأَذْنَيْنِ تَسْتَبِقِ وَدَّهْمُ .
كُنْ حَلِيمًا مَعَ أَقَارِبِكَ الْأَذْنَيْنِ وَمَعَ مَعَارِفِكَ
الْمُقَرَّبِينَ إِلَيْكَ لِأَنَّكَ بِذَلِكَ تَحْتَفِظُ بِحُبِّهِمْ وَوِلَائِهِمْ .
الاستعمال : الْحَثُّ عَلَى الْحِلْمِ مَعَ الْأَقَارِبِ .

٣ - الشجاعة والإقدام

٦١١ إحرص على الموت تُوقب لك الحياة.

الحرص على الموت: بالإقدام والشجاعة.
الإنسان المقدام الجريء الشجاع الذي يهجم على عدوه هو الذي تُكتب له النجاة والحياة، أما الجبان الذي يفر من الموت فإنه يجدد في كل خطوة ويلقاه من حيث لا يحتسب.

الاستعمال: الحث على الشجاعة والإقدام.
٦١٢ استقبال الموت خير من استدباره.
استقبال الموت: أن يُقبل المرء على عدوه بصدوره، ويهجم عليه - استدبار الموت: أن يهرب المرء أمام عدوه، ويولي ظهره.

أن يموت الإنسان شجاعاً مقداماً مقيلاً على عدوه خير له من أن يموت فاراً هارباً يلحقه عار الجبن.

الاستعمال: الحث على الشجاعة والإقدام.
٦١٣ إن الشجاع هو الجبان عن الأذى.
إن الإنسان الشجاع حقاً هو الذي يمتنع عن أن يؤذي الضعفاء أو الذي يجبن عن الإقدام على الشر.

الاستعمال: الحث على عدم إيذاء الآخرين.
٦١٤ بالإقدام يسهل كل صعب.
إن الأمور الصعبة والمتواقف المعقدة تهون وتسهل عند مقابلتها بالشجاعة والجرأة، وعند اقتحامها وعدم الخوف منها يكون فيها حلها والقضاء عليها.

٦٠٧ الحِلْمُ سَيِّدُ الْأَخْلَاقِ.

الحِلْمُ هو أن يملك الإنسان نفسه عند الغضب، فلا يتصرف تصرفاً يندم عليه، ولا يقول قولاً فيه إساءة لنفسه أو لغيره، ولا يحمل في نفسه ضغينة أو حقداً للناس، وبذلك يكون الحِلْمُ في قمة الأخلاق وأعلامها.

الاستعمال: وصف الحِلْمِ وبيان موضعيه من الأخلاق.

٦٠٨ الحِلْمُ يُطْفِئُ كُلَّ عَظِيمَةٍ.

الحِلْمُ يحمي الإنسان من الغضب عندما يواجه مصيبة أو نائبة ويحمي الإنسان من سوء التصرف إذا أساء إليه أحق. فالحِلْمُ كالماء الذي يطفى النيران قبل أن تندلع الحرائق فتدمر كل شيء.

الاستعمال: الحث على الاتصاف بالحِلْمِ.

٦٠٩ دِعَامَةُ الْعَقْلِ الْحِلْمُ.

الدِّعَامَةُ: عماد البيت الذي يقوم عليه. والدِّعَامَةُ: السِّندُ والمُعِينُ.

الحِلْمُ دليل على عقل العاقل لأنه سند العقل ومُعِينُهُ ولا يكون تعقل بغير حِلْمٍ.

الاستعمال: الحث على الحِلْمِ.

٦١٠ ما الحَدَاثَةُ عَنْ حِلْمٍ بِمَانِعَةٍ.

الحَدَاثَةُ: صِفَرُ السَّنِ.

الحِلْمُ يوجد في الشبان كما يوجد في الشيوخ، فالحَدَاثَةُ لا تمنع الشباب من الاتصاف بالحِلْمِ لأن من شب على شيء شاب عليه.

الاستعمال: حث الشباب على الحِلْمِ.

الاستعمال: الحثُّ على الشَّجَاعَةِ فِي مُقَابَلَةِ

الصَّعَابِ.

(٦١٥) الشَّجَاعُ مُوقَى وَالْجَبَانُ مُلْقَى.

مُوقَى: يَحْذَرُهُ غَيْرُهُ وَيَنْجُبُهُ، فَيَظَلُّ بَعِيدًا عَنِ الْأَذَى - مُلْقَى: يُقَابِلُهُ النَّاسُ بِالْمَكْرُوهِ وَالْأَذَى.

الشَّجَاعُ تَحْمِيهِ شَجَاعَتُهُ وَتَدْفَعُ عَنْهُ الضَّرَّ لِأَنَّ النَّاسَ يَحْذَرُونَهُ وَيَخْشَوْنَهُ فَيَكُونُ فِي مَأْمَنِ مَنْ أَذَاهُمْ، أَمَّا الْجَبَانُ فَإِنَّ النَّاسَ يَنْجَرُّونَ عَلَيْهِ فَيَلْحَقُهُ الْأَذَى وَيُوقِعُهُ خَوْفُهُ فِي الْمَهَالِكِ، وَيَجْرُ عَلَيْهِ جَبْنُهُ الْبَلَاءُ.

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ سَلَامَةِ الشَّجَاعِ وَهَزِيمَةِ

الْجَبَانِ.

(٦١٦) مَنْ عَزَّ بَزَّ.

(انظر القصة رقم ٩٩)

عَزَّ: صَارَ ذَا قُوَّةٍ وَمَنْعَةٍ فِي قَوْمِهِ - بَزَّ: غَلَبَ

وَعَنِمَ.

مَنْ صَارَ ذَا قُوَّةٍ وَمَنْعَةٍ غَلَبَ أَقْرَانَهُ وَتَفَوَّقَ عَلَى أَعْدَائِهِ وَانْتَصَرَ عَلَيْهِمْ وَفَارَزَ بِالْغَنِيمَةِ أَمَّا الضَّعِيفُ فَهُوَ مَقْهُورٌ مَغْلُوبٌ عَلَى أَمْرِهِ لَا يَنَالُ شَيْئًا.

الاستعمال: الحثُّ على الأخذ بأسبابِ الْقُوَّةِ.

٤ - الصَّبْرُ وَالنَّائِي وَالتَّوْبَةُ

(٦١٧) أَخْلَقَ بَذِي الصَّبْرِ أَنْ يَحْظِيَ بِحَاجَتِهِ.

أَخْلَقَ بَذِي الصَّبْرِ: مَا أَجْدَرَ الصَّابِرَ.

الصَّابِرُ جَدِيرٌ بِأَنْ يَنَالَ بِغَيْتِهِ وَأَنْ يُحَقِّقَ غَايَتَهُ وَأَنْ يَظْفَرَ بِحَاجَتِهِ، ذَلِكَ لِأَنَّ الصَّابِرَ مُؤْمِنٌ بِاللَّهِ مُعْتَمِلٌ لِأَمْرِهِ، وَلِأَنَّهُ عِنْدَ الصَّدْمَةِ جَامِعٌ لِرَأْيِهِ، قَادِرٌ

عَلَى التَّفَكُّيرِ السَّلِيمِ دُونَ جَزَعٍ أَوْ هَلَعٍ.

الاستعمال: الحثُّ على الصَّبْرِ.

(٦١٨) اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ

الصَّابِرِينَ.

(البقرة ١٥٣)

إِنَّ الْعَبْدَ الْمُؤْمِنَ إِمَّا أَنْ يَكُونَ فِي نِعْمَةٍ فَيَشْكُرُ اللَّهَ عَلَيْهَا، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ فِي بَلَاءٍ فَيَصْبِرَ عَلَيْهِ، وَأَجْمَلُ مَا يُسْتَعَانُ بِهِ عَلَى تَحْمُلِ الْمَصَائِبِ الصَّبْرُ وَالصَّلَاةُ. وَالصَّبْرُ يَكُونُ بِالْإِمْتِنَادِ عَنِ الْمَحَارِمِ وَالْمَنَائِمِ، وَيَكُونُ بِعَمَلِ الطَّاعَاتِ وَالْقَرَابَاتِ وَهَنَاكِ أَيْضًا الصَّبْرُ عَلَى الْمَصَائِبِ وَالنَّوَائِبِ وَاللَّهُ يُعِينُ الصَّابِرِينَ.

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى الْإِسْتِعَانَةِ بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ

عَلَى تَرْكِ الْمَحَارِمِ وَعَلَى فِعْلِ الطَّاعَاتِ وَتَحْمُلِ الْمَصَائِبِ.

(٦١٩) التَّجَلَّدُ وَلَا التَّبَلُّدُ.

التَّجَلَّدُ: الصَّبْرُ عَلَى الْمَكْرُوهِ - التَّبَلُّدُ: الْجُمُودُ وَالْبَلَادَةُ.

الزَّمِ الصَّبْرَ وَتَحْمَلِ الْمَكَارِيهَ دُونَ اسْتِسْلَامٍ لِلْأَحْزَانِ وَدُونَ خُنُوعٍ لِلْمَذَلَّةِ وَلَكِنْ لَا تَقَابِلِ الْأُمُورَ بِالْجُمُودِ وَالْإِسْتِكَانَةِ، فَالْبَلَادَةُ تَزِيدُ مِنَ الْمُصِيبَةِ فَيَكْبُرُ حُجْمُهَا وَالتَّجَلُّدُ يَدْفَعُ عَنْكَ الْبَلَاءَ.

الاستعمال: الحثُّ على مُوَاجَهَةِ الصَّعَابِ بِصَبْرِ

وَعَقْلِ.

(٦٢٠) تَطْعَمُ تَطْعَمُ.

ذُقْ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَدْعُوكَ طَعْمُهُ إِلَى اسْتِسَاعَتِهِ وَأَكْلِهِ، فَلَا تَمْتَنِعْ عَنِ الْإِقْبَالِ عَلَيْهِ، أَيْ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُسْتَأْنِسَ الْأَمْرَ فَتَمْتَحِنَهُ قَبْلَ الدُّخُولِ فِيهِ، فَإِنَّ

هذا يدعوك إلى الإقبال عليه ويدفع عنك الوحشة فتوغل في الأمر وترغب في إنجازه.

الاستعمال: الحث على امتحان الأمور قبل التوغل فيها.

(٦٢١) ثَمَرَةُ الصَّبْرِ نَجْعُ الظَّفَرِ.

الظفر: الفوز.

لا بد للصابر على أمر من الأمور أن ينال ثمره صبره، فالصبر يجعله قادراً على أن يفكر فيحسن التفكير وأن يدبر فيحسن التدبير ولا يخضع للجزع والهلع أو الشكوى والألم.

الاستعمال: ترغيب المرء في الصبر على ما يكره.

(٦٢٢) صَبْرًا وَإِنْ كَانَ قَتْرًا.

القتر: شدة المعيشة.

الزم الصبر مهما كانت شدة معيشتك ومهما قابلت من ضيق، لأن دوام الحال من المحال، فتعد العسر يأتي اليسر وتعد الضيق لا بد من فرج. الاستعمال: الحث على تحمل الشدائد والمشاق.

(٦٢٣) الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ.

إذا أصاب الإنسان ضيق، فعليه بالصبر والاحتمال وعدم الشكوى، فيؤدي ذلك الاحتمال إلى ذهاب ما أصابه، لأن في صبره اعتماداً على الله، والله يرشده إلى إزالة أسباب الضيق، فإذا صبر يفتح الله له باب الفرج.

الاستعمال: الحث على الصبر عند المكاره.

(٦٢٤) فِي الثَّانِي السَّلَامَةُ وَفِي الْعَجَلَةِ

النَّدَامَةُ.

الثاني: التمهّل - العجلة: السرعة.

إذا تمهّل الإنسان في أمره سلم من الأخطاء والمخاطر، وإذا أخذ أمره بالسرعة أصابه الندم والأسف لما يتعرض له من زلات وعثرات وأخطار، كان يستطيع تجنبها لو تریث وتأنى.

الاستعمال: الحث على التأنى والترث والتحذير من التسرع.

(٦٢٥) قَدْ يُدْرِكُ الْمُبْطِئُ مِنْ حَظِّهِ.

المبطئ: المتأني.

المتأني ربما ينال مبتغاه ويحقق بغيته وربما يصل إلى ما يريد، فإذا تأخر المرء فلا ضرر عليه، ولكنه إذا تسرع وتعجل فربما يجانبه الصواب ويترك الخطأ فلا يحقق شيئاً مما ينبغي.

الاستعمال: الحث على عدم التسرع.

(٦٢٦) قَدْ يُدْرِكُ الثَّانِي بَعْضَ حَاجَتِهِ.

الإنسان الذي يتأني في عمله ولا يتعجل في أمره قد يحقق بعض الأهداف التي يحاول الوصول إليها، على عكس المستعجل الذي ربما يصابه الخطأ ويترك شيئاً.

الاستعمال: الحث على التأنى وعدم التسرع.

(٦٢٧) اللَّيْلُ طَوِيلٌ وَأَنْتَ مُقْمِرٌ.

(أنظر القصة رقم ٩٣)

مقمر: يسر في ليلة مقمرة (نور القمر يضيء المكان).

تأن ولا تتعجل، فإن أمامك فسحة من الوقت في طول الليل، واللييلة مقمرة يكشف نور القمر كل شيء فلا تخف هجوماً أو غرة وأنت واصل إلى هدفك فاطمئن.

الاستعمال: الحث على التأنى وعدم التعجل.

(٦٢٨) يَمْشِي رُوَيْدًا وَيَكُونُ أَوَّلًا .

رويدًا : على مهلٍ دونَ تعجلٍ أو تسرعٍ .

مشى على مهلٍ ودونَ عجلةٍ أو سرعةٍ، ولكنَّه

يسبقُ غيره ويصلُ إلى هدفِهِ أَوَّلًا وقَبْلَ الآخرين .

الاستعمال : الحثُّ على التَّريُّثِ .

٥ - الصَّدَقُ وَالصَّرَاحَةُ

(٦٢٩) (إِنَّ الصَّدَقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ

يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ) .

حديث شريف - رواه البخاري ومُسلم .

أعظمُ ما يتَّصفُ بِهِ الإنسانُ الصَّدَقُ، فالصَّدَقُ

أَسَاسُ كُلِّ خَيْرٍ، وَتَبَعُهُ كُلُّ بَرٍّ، والصَّدَقُ يَحْمِي

الإنسانَ مِنَ الْوُقُوعِ فِي الْخَطَا وَيَحْفَظُهُ مِنَ الْمَعَاصِي

وَيُوصِلُهُ إِلَى الْجَنَّةِ .

الاستعمال : الحثُّ على الصَّدَقِ .

(٦٣٠) الصَّدَقُ مُنْجٍ .

قَوْلُ الصَّدَقِ يُنْجِي صَاحِبَهُ مِنَ الْمَهَالِكِ

وَالْمَكَارِهِ .

الاستعمال : الحثُّ على قولِ الصَّدَقِ .

(٦٣١) الصَّدَقُ يُبْنِي عَنْكَ لَا الْوَعْدُ .

يُبْنِي : مِنْ أُنْبَى الرَّجُلَ : دَفَعَهُ عَنْهُ .

إِنَّ الصَّدَقَ فِي لِقَاءِ الْعَدُوِّ هُوَ الَّذِي يَجْلِبُ النَّصْرَ

عَلَيْهِ وَيُدْفَعُهُ عَنْكَ، لَا كَلَامُكَ وَلَا وَعْدُكَ، فَالْعِبْرَةُ

فِي هَذِهِ الْمَوَاقِفِ بِالْأَفْعَالِ لَا بِالْأَقْوَالِ .

الاستعمال : الحثُّ على رَبْطِ الْأَقْوَالِ بِالْأَفْعَالِ .

(٦٣٢) فِي الصَّدَقِ مَنَاجَاةٌ مِنَ الشَّرِّ .

مَنَاجَاةٌ : نَجَاةٌ .

الصَّدَقُ يُنْجِي الْمَرْءَ وَيَحْفَظُهُ مِنَ الْوُقُوعِ فِي

الشَّرِّ .

الاستعمال : الحثُّ على قولِ الصَّدَقِ .

(٦٣٣) قَوْلُ الْحَقِّ لَمْ يَدْعُ لِي صَدِيقًا .

كَانَ يَتَخَرَّى الصَّدَقَ، وَيَقُولُ الْحَقَّ يُوَاجِهُ بِهِ

النَّاسَ جَمِيعًا فَلَا يُجَامِلُ صَدِيقًا وَلَا يُرَاعِي أَخَا

فَخَافَ النَّاسُ لِسَانَهُ فَانصَرَفَ عَنْهُ الْأَصْدِقَاءُ .

الاستعمال : التَّعْرِيفُ بِأَنَّ الصَّدَقَ مُؤْلِمٌ لِمَنْ لَا

يَقْبَلُ قَوْلَ الْحَقِّ .

(٦٣٤) لَا يَكْذِبُ الرَّائِدُ أَهْلَهُ .

مَنْ تَصَدَّى لِهَدَايَةِ قَوْمِهِ فَبِأَنَّهُ لَا يَكْذِبُهُمْ وَلَا

يُخَدِّعُهُمْ لِأَنَّ أَهْلَهُ يُقَدِّمُونَهُ لِبِرْتَادِهِ لَهُمْ كَلًّا أَوْ مَنَزَلًا

أَوْ مَوْضِعًا أَمِينًا يَلْجَأُونَ إِلَيْهِ مِنْ عَدُوٍّ يَطْلُبُهُمْ، فَإِذَا

كَذَّبَهُمْ أَوْ خَدَّعَهُمْ كَانَ فِي ذَلِكَ هَلَاكُهُ وَهَلَاكُهُمْ .

الاستعمال : الدَّعْوَةُ إِلَى صِدْقِ الْمَشُورَةِ .

٦ - الْعِفَّةُ وَالْحَيَاءُ وَعِزَّةُ النَّفْسِ

(٦٣٥) أَصَمَّ عَمَّا سَاءَ سَمِيعٌ .

أَصَمَّ : صَارَ لَا يَسْمَعُ .

لَا يَسْمَعُ الْكَلَامَ الْقَبِيحَ أَوْ السَّبَّ الَّذِي يَشْتَدُّ عَلَيْهِ

وَيُؤْلِمُهُ وَلَكِنَّهُ سَمِعَ لِلْكَلامِ الطَّيِّبِ، يَسْمَعُ الْحَسَنَ

وَيَتَصَامَمُ عَنِ الْقَبِيحِ فِعْلُ الرَّجُلِ الْكَرِيمِ .

الاستعمال وَصَفُ الرَّجُلِ الْكَرِيمِ .

(٦٣٦) أَعْرِضْ عَنِ الشَّيْءِ إِنْ تَهَوُّهُ تَحْظَرُ بِهِ .

إِذَا أُخْبِتَتْ شَيْئًا وَأَرَذْتَ أَنْ تَحْظِيَ بِهِ، فَلَا

تَتَهَافَتُ عَلَيْهِ وَإِنَّمَا أَعْرِضُ عَنْهُ وَلَا تُقْبَلُ عَلَيْهِ،

وَاصْبِرْ عَلَى ذَلِكَ فَإِنَّهُ سَوْفَ يَأْتِيكَ وَسَوْفَ تَنَالُهُ .

الاستعمال: الحثُّ على عَدَمِ الجِرْصِ على شيءٍ تَهْوَاهُ.

٦٣٧ أَعْمَى إِذَا مَا جَارَتِي بَرَزَتْ.

أَصُونُ حَقُوقَ الْجَبْرِ وَأَحَافِظُ عَلَيْهَا وَهَذَا شَأْنُ الرَّجُلِ الْعَفِيفِ، فَإِذَا ظَهَرَتْ جَارَتِي وَخَرَجَتْ لِبَعْضِ شَأْنِهَا فَإِنِّي أَغْمِضُ عَيْنِي حَتَّى تَغِيبَ عَنِ الْأَنْظَارِ فَتَنْطَلِقَ إِلَى حَاجَتِهَا أَوْ تَدْخُلَ بَيْتَهَا.

الاستعمال: الحثُّ على الحفاظِ على الجيرة.

٦٣٨ تَجُوعُ الْحُرَّةُ وَلَا تَأْكُلُ بِثَدْيَيْهَا.

(أُنْظِرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ١٨)

تَأْكُلُ بِثَدْيَيْهَا: تَعْمَلُ مَرْصِعًا وَتَعِيشُ مِمَّا تَنْقَاضُاهُ مِنْ أَجْرِ عَلَى الرِّضَاعَةِ.

لَا تَقْبَلُ الْمَرْأَةُ الْحُرَّةُ الْأَبْيَةُ أَنْ تَعْمَلَ مَرْصِعًا، تَعِيشَ عَلَى أَجْرِ إِرْضَاعِ أَوْلَادِ الْآخَرِينَ وَتُفْضَلَ الْجُوعَ وَالْفَقْرَ عَلَى الْكُتْبِ مِنْ هَذَا الْأَسْلُوبِ الْوَضِيعِ. وَهَكَذَا يَصْنَعُ كُلُّ أَبِي حُرٍّ يَرَادُ إِذْلَالُهُ لِقَاءَ مَا يُقَدِّمُ لَهُ مِنْ أَجْرِ.

الاستعمال: رَفْضُ الْأَعْمَالِ الَّتِي تُسَبِّبُ الدَّلَّ.

٦٣٩ الْحَيَاءُ مِنَ الْإِيمَانِ.

إِنَّ الْحَيَاءَ يَمْنَعُ صَاحِبَهُ مِنَ الْعَاصِي، لِأَنَّ الْحَيَاءَ مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِينَ، وَالْمُؤْمِنُونَ بِطَبِيعَتِهِمْ يَحْمِيهِمْ إِيْمَانُهُمْ مِنَ الْوُقُوعِ فِي الْمَآثِمِ.

الاستعمال: الحثُّ على الحياءِ.

٦٤٠ عِزُّ الرَّجُلِ اسْتِغْنَاؤُهُ عَنِ النَّاسِ.

قُوَّةُ الْإِنْسَانِ وَغِنَاهُ الْحَقِيقِيُّ فِي الْآلَا يَحْتَاجُ إِلَى النَّاسِ، وَفِي عَدَمِ الْاعْتِمَادِ عَلَيْهِمْ فِي أَيِّ شَأْنٍ مِنْ شُؤْنِ الْحَيَاةِ، لِأَنَّهُ إِذَا اعْتَمَدَ عَلَى اللَّهِ فَاللَّهُ يُغْنِيهِ.

الاستعمال: الحثُّ على عَدَمِ سُؤَالِ النَّاسِ.

٦٤١ الْعِفَّةُ جَيْشٌ لَا يُهْزَمُ.

الْعِفَّةُ مِنْ أَهَمِّ الصِّفَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِهَا الْإِنْسَانُ فَهِيَ حَصَنٌ لَهُ مِنَ الزَّلَلِ وَالْخَطَا وَارْتِكَابِ الذُّنُوبِ، وَهِيَ أَمَانٌ لَهُ مِنْ إِغْرَاءِ التَّعْصِيَةِ أَوْ التَّطَلُّعِ إِلَى مَا فِي أَيْدِي النَّاسِ. فَالْعِفَّةُ مِثْلُ الْجَيْشِ الَّذِي يَحْمِي صَاحِبَهُ وَيَقْوِي عَزِيمَتَهُ وَيُحَصِّنُهُ بِالْقَنَاعَةِ.

الاستعمال: الحثُّ على الاتِّصَافِ بِالْعِفَّةِ.

٦٤٢ قُوَّةُ الْحَاجَةِ خَيْرٌ مِنْ طَلِبِهَا إِلَى غَيْرِ أَهْلِهَا.

قُوَّةُ الْحَاجَةِ: مَرُورُ وَقْتِهَا دُونَ إِنْجَازِهَا.

مَرُورُ الْوَقْتِ دُونَ تَأْدِيَةِ الْمَطْلُوبِ أَوْ إِنْجَازِهِ أَفْضَلُ مِنْ سُؤَالِ مَنْ هُوَ غَيْرُ مُؤَهَّلٍ لِعَمَلِهِ أَوْ إِنْجَازِهِ أَوْ تَلْبِيَّتِهِ.

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى طَلَبِ الْحَاجَةِ مِمَّنْ هُوَ أَهْلٌ لَذَلِكَ.

٦٤٣ كُلُّ الْفَضَائِلِ بَعْدَ الْعِزِّ ضَائِعَةٌ.

الْعِزُّ أَعْظَمُ فَضِيلَةٍ يَتِمَتُّ بِهَا الْإِنْسَانُ وَيَحْرِصُ عَلَيْهَا، وَهُوَ الْمَطْلَبُ الْأَوَّلُ الَّذِي لَا يَدَّ أَنْ يُحَقِّقَهُ، فَإِذَا ضَاعَ الْعِزُّ وَصَارَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا ذَلِيلًا، ضَاعَتْ كُلُّ الْفَضَائِلِ الَّتِي يَتَّصِفُ بِهَا.

الاستعمال: الحثُّ على الجِرْصِ عَلَى فَضِيلَةِ الْعِزِّ.

٦٤٤ اللَّبِثُ يَأْتَفُ عَنْ جَوَابِ الثَّغَلِ.

يَأْتَفُ: يَسْتَكْفُ وَيَسْتَكْبِرُ.

يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَسَدًا فِي قُوَّتِهِ وَشَجَاعَتِهِ وَأَتَفَتِهِ، وَلَا يَكُونَ ثَعْلَبًا فِي ضَعْفِهِ وَانْحِطَاطِهِ وَخِسَّتِهِ، فَالْأَسَدُ لَا يُجِيبُ الثَّغْلَ احْتِقَارًا لِشَأْنِهِ وَاسْتِكْبَارًا عَلَيْهِ.

الاستعمال: الحثُّ على عِزَّةِ النَّفْسِ .

٦٤٥ المَنِيَّةُ وَلَا الدَّنِيَّةُ .

المَنِيَّةُ: الموتُ - الدَّنِيَّةُ: الحياةُ الدَّنِيَّةُ الخسيسةُ .

الموتُ أفضلُ مِنَ العَارِ، فالإنسانُ الكريمُ العنصرِ يُفضِّلُ الموتَ على الحياةِ الوضعيةِ الخسيسةِ التي تجلبُ العَارَ والقُضِيحَةَ .

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى عِزَّةِ النَّفْسِ وَالتَّحْذِيرُ مِنَ الْخِسَّةِ .

٧ - الْقَنَاعَةُ وَالزُّهْدُ

٦٤٦ زَوْجٌ مِنْ عُودٍ خَيْرٌ مِنْ قُعُودٍ .

أَنْ يَكُونَ لِلْمَرْأَةِ زَوْجٌ، مَهْمَا كَانَ وَصْفُهُ، خَيْرٌ مِنْ قُعُودِهَا عَانَسًا بِلا رَجُلٍ، وَهَكَذَا فَإِنَّ الشَّيْءَ الْبَسِيرَ خَيْرٌ مِنْ لَا شَيْءٍ .

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ أَنَّ الرِّضَى بِالْقَلِيلِ خَيْرٌ مِنَ الْحِرْمَانِ .

٦٤٧ سِدَادٌ مِنْ عَوَزٍ .

عَوَزٌ: حَاجَةٌ .

هَذَا شَيْءٌ قَلِيلٌ وَلَكِنَّهُ يَسُدُّ الْخَلَّةَ وَيُغْنِي عَنْ الْحَاجَةِ وَيَمْنَعُ مِنَ السُّؤَالِ .

الاستعمال: وَصْفُ الْقَلِيلِ يَسُدُّ الْحَاجَةَ .

٦٤٨ ظَمًا فَادِحٌ خَيْرٌ مِنْ رِيٍّ فَاضِحٍ .

ظَمًا: عَطَشٌ - فَادِحٌ: شَدِيدٌ مُثْقِلٌ .

أَنْ يَتَحَمَّلَ الْمَرْءُ الْعَطَشَ الشَّدِيدَ الْمُهِلِكَ أَفْضَلُ مِنْ أَنْ يَسْأَلَ النَّاسَ الْمَاءَ فَيَرْتَوِي، وَيَعْلَمَ الْجَمِيعُ بِحَاجَتِهِ إِلَى هَذَا الْمَاءِ الَّذِي شَرَبَهُ مِنْ يَدِ غَيْرِهِ .

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى الْقَنَاعَةِ وَكُتْمَانِ الْحَاجَةِ .

٦٤٩ غَنَّتْكَ خَيْرٌ (لَكَ) مِنْ سَمِينٍ غَيْرِكَ

(أَنْظُرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ٥٨)

الغَتُّ: الرَّدْيُ، غَيْرُ الْجَيِّدِ - السَّمِينُ: الْجَيِّدُ .

مَا عِنْدَكَ وَلَوْ كَانَ رَدِيئًا قَلِيلَ الْفَائِدَةِ أَفْضَلُ مِمَّا عِنْدَ غَيْرِكَ وَلَوْ كَانَ جَيِّدَ الصَّنْفِ كَثِيرَ الْفَائِدَةِ، لِأَنَّ مَا بِيَدِكَ مِلْكٌ لَكَ وَأَقْرَبُ مِنْكَ، تَجِدُهُ إِذَا احْتَجَجْتَ إِلَيْهِ وَلَا يُلْجِئُكَ لِلسُّؤَالِ، أَمَّا مَا عِنْدَ غَيْرِكَ فَبَعِيدٌ إِذَا طَلَبْتَهُ وَلَيْسَ فِي مَتَانُولِكَ .

الاستعمال: الحثُّ على الْقَنَاعَةِ بِمَا فِي الْيَدِ وَعَدَمِ النَّظَلِّ إِلَى مَا فِي يَدِ الْغَيْرِ .

٦٥٠ الْقَنَاعَةُ كَثْرًا لَا يَقْنَى .

إِذَا اتَّصَفَ الْمَرْءُ بِالْقَنَاعَةِ فَإِنَّهُ يَعْشُرُ سَعِيدًا رَاضِيًا مُطْمَئِنًّا لَا يَتَطَلَّعُ إِلَى مَا فِي أَيْدِي النَّاسِ، وَيَكْتَفِي بِمَا عِنْدَهُ فَكَأَنَّهُ غَنِيٌّ عَزِيزُ النَّفْسِ .

الاستعمال: الحثُّ على الْقَنَاعَةِ .

٦٥١ لَيْسَ الرَّيُّ عَنِ التَّشَافِّ .

التَّشَافُّ: شُرْبُ جَمِيعِ مَا فِي الْإِنَاءِ .

رَبْمَا لَا يَرْتَوِي مَنْ يَشْرَبُ جَمِيعَ مَا فِي الْإِنَاءِ مِنْ مَاءٍ، فَقَدْ يَكُونُ الرَّيُّ بِشْرَبِ بَعْضِ مَا فِي الْإِنَاءِ، أَيْ أَنَّهُ لَيْسَ قُضَاؤُكَ الْحَاجَةَ إِلَّا تَذَعُ قَلِيلًا وَلَا كَثِيرًا إِلَّا نِلْتَهُ، وَلَكِنْ إِذَا نِلْتَ مُعْظَمَهَا فَاقْنَعْ بِهِ .

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ قَنَاعَةِ الرَّجُلِ بِبَعْضِ مَا يَنَالُ مِنْ حَاجَتِهِ .

٦٥٢ مَا ذَاقَ طَعْمَ الْغِنَى مَنْ لَا قُنُوعَ لَهُ .

الْإِنْسَانُ الْقَانِعُ لَا يَشْعُرُ بِالْفَقْرِ وَلَوْ كَانَ فَقِيرًا، أَمَّا مَنْ لَا قُنُوعَ لَهُ فَإِنَّهُ لَا يَشْعُرُ بِالْغِنَى مَهْمَا كَانَ عِنْدَهُ مِنْ أُمُودٍ، فَالْقَنَاعَةُ هِيَ الَّتِي تَجْعَلُ الْمَرْءَ رَاضِيًا مُطْمَئِنًّا سَعِيدًا بِمَا يَمْلِكُ وَإِنْ كَانَ قَلِيلًا .

الاستعمال: الحثُّ على القناعة.

(٦٥٣) مَنْ رَضِيَ بِالْقِسْمِ طَابَتْ مَعِيشَتُهُ.

القِسْمُ: النَّصِيبُ والحِظُّ.

الإنسان الذي يَرْضَى بما قَسَمَ الله لَهُ في حَيَاتِهِ، وَيُطْمَئِنُّ إِلَى نَصِيبِهِ مِنْ هَذِهِ الدُّنْيَا وَحِظِّهِ فِيهَا فَإِنَّهُ يَعْيشُ حَيَاةً طَيِّبَةً لَيْسَ فِيهَا مَا يُنْغَصُّ حَيَاتَهُ وَلَا يُكْذَرُهَا.

الاستعمال: الحثُّ على القناعة.

(٦٥٤) مَنْ لَزِمَ الْقَنَاعَةَ نَالَ عِزًّا.

إِذَا اتَّصَفَ الْإِنْسَانُ بِالْقَنَاعَةِ وَلَمْ يُصِبهُ الْجَشَعُ أَوْ الطَّمَعُ عَاشَ عَزِيزَ النَّفْسِ، لَا يُذَلُّ لِأَحَدٍ وَلَا يَخْضَعُ لِمَخْلُوقٍ.

الاستعمال: الحثُّ على القناعة.

(٦٥٥) يَكْفِيكَ نَصِيبُكَ شَحُّ الْقَوْمِ.

الشُّحُّ: الْبُخْلُ.

إِذَا اسْتَكْفَيْتَ بِمَا فِي يَدِكَ، وَاسْتَغْنَيْتَ بِهِ عَمَّا فِي أَيْدِي النَّاسِ فَإِنَّ ذَلِكَ يُغْنِيكَ عَنْ سُؤَالِ النَّاسِ وَعَنْ حِرْمَانِ الْبُخْلِ لَكَ.

الاستعمال: الدُّعْوَةُ إِلَى الْقَنَاعَةِ وَالرِّضَى

بِالْمَقْسُومِ.

٨ - الْكَرَمُ وَالْجُودُ وَالنَّجْدَةُ

(٦٥٦) أُعْطِيَ عَنْ ظَهْرِ يَدٍ.

أَعْطَاهُ مَالًا عَنْ ظَهْرِ يَدٍ أَيَّ أَعْطَاهُ تَفَضُّلاً لَيْسَ مِنْ بَيْعٍ وَلَا مِنْ قَرْضٍ وَلَا لِمُكَافَاةٍ. وَالْفَائِدَةُ فِي ذِكْرِ الظَّهِيرِ هِيَ أَنَّ الشَّيْءَ إِذَا كَانَ فِي بَطْنِ الْيَدِ كَانَ صَاحِبُهُ أَمْلَكَ لِحِفْظِهِ يُعْطِي بِمَقْدَارٍ، وَإِذَا كَانَ عَنْ

ظَهْرِهَا عَجَزَ صَاحِبُهَا عَنْ ضَبْطِهِ، فَكَانَ مَبْذُولًا لِمَنْ يَرِيدُ تَنَاوُلَهُ بِوَقْفَةٍ.

الاستعمال: وَصْفُ عَطَاءِ الْكَرِيمِ الْجَوَادِ.

(٦٥٧) إِنْ حَالَتْ الْقَوْسُ فَسْهَمِي صَائِبٌ.

حَالَتْ الْقَوْسُ: زَالَتْ عَنْ اسْتِقَامَتِهَا، مَالَتْ. صَائِبٌ: يَصِيبُ الْهَدَفَ.

إِنْ سَاءَتْ حَالِي لِكَبَرٍ أَوْ فَقْرٍ أَوْ نَحْوِهِمَا فَمَا زِلْتُ عَلَى شِجَاعَتِي وَكِرْمِي وَمُرُوءَتِي.

الاستعمال: وَصْفُ مَنْ زَالَتْ نَعْمَتُهُ وَتَقَيَّ كَرَمُهُ وَمُرُوءَتُهُ عَلَى مَا كَانَا عَلَيْهِ.

(٦٥٨) أَتَفِيقُ وَلَا تَخْشَى مِنْ ذِي الْعَرْشِ إِقْلَالًا.

يَجِبُ عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَكُونَ جَوَادًا، يُتَفِيقُ مَالَهُ فِي الْخَيْرِ وَالْبِرِّ وَعَمَلِ الْمَعْرُوفِ، وَلَا يَخْشَى فَقْرًا، لِأَنَّ اللَّهَ سَبْحَانَهُ وَتَعَالَى يُعَوِّضُهُ وَيُبَارِكُ لَهُ؛ لِأَنَّ هَذَا الْإِنْفَاقَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

الاستعمال: الحثُّ على الجودِ والإنفاقِ في سبيلِ اللَّهِ.

(٦٥٩) إِنَّمَا الْجُودُ لِلْمُقْبِلِ الْمَوَاسِي.

الكَرِيمُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ الْمُعِيرُ الَّذِي يَمْلِكُ الْقَلِيلَ وَيُعْطِي لَا لِلْمُفَاخَرَةِ أَوْ الْمُبَاهَاةِ أَوْ لِلْمَدْحِ وَالنَّأَى، وَإِنَّمَا يَجُودُ بِمَا يَمْلِكُ لِيُخَفِّفَ مِنَ آلامِ الْفَقِيرِ أَوْ الْمُحْتَاجِ.

الاستعمال: الحثُّ على الجودِ حَتَّى مَعَ الْفَقْرِ.

(٦٦٠) الْجُودُ بِالنَّفْسِ أَقْصَى غَايَةِ الْجُودِ.

قَدْ يَجُودُ الْإِنْسَانُ بِوَقْتِهِ وَقَدْ يَجُودُ بِعِلْمِهِ وَقَدْ يَجُودُ بِمَجْهَرِهِ وَقُوَّتِهِ وَقَدْ يَجُودُ بِمَالِهِ وَلَكِنَّهُ فِي كُلِّ هَذِهِ الْأَحْوَالِ يَسْتَطِيعُ تَعْوِضَ مَا جَادَ بِهِ، وَإِنَّمَا

الجود بالنفس والتضحية بها شيء آخر لأنها أعظم أنواع الجود لأن ذلك يكلفه حياته وهذا أقصى غايات الجود.

الاستعمال: الحث على الجود بالنفس والجهاد.

(٦٦١) الكَرِيمُ إِذَا سُئِلَ اهْتَزَّ وَاللَّيْمُ إِذَا سُئِلَ أَرَزَّ.

اهتز: استبشر - أَرَزَّ: تقبَّضَ وتجمَّع.

إذا سئل الكريم فرح واستبشر وأعطى مبسوطاً سعيداً، وإذا سئل الليم كثر وتقبَّضَ حزناً وغماً.

الاستعمال: التعبير عن ظهور أخلاق الناس على وجوههم عند السؤال.

(٦٦٢) كِلَاهُمَا وَتَمْرًا.

(أنظر القصة رقم ٦٦)

طلب رجل عطشان جائع زبداً ولحماً من راعي غنم، فقدم له الزبد واللحم، وزادته تمرًا وهو يقول: كلاهما وتمرًا، وسقاه حتى روي، وهكذا يطلب المرء شيئاً من كريم فيعطى أكثر ممَّا يطلب، ويقصدُ أمرًا فينال أكثر ممَّا أُمِّلَ.

الاستعمال: التعبير عن الزيادة عن المطلوب.

(٦٦٣) كُلُّ صُعْلُوكٍ جَوَادٌ.

الصُعْلُوكُ: الفقير الذي لا مال له - الجواد: الكريم السخي.

الفقير المعدم لا يحرص على ما في يده، وليس عنده ثروة يُنمِّيها ويطلب زيادتها، فإذا سئل أعطى وقد يجود بكل ما عنده، وعطاء الفقير كثير مهما كان قليلاً.

الاستعمال: وصف الفقير بجود بكل ما لديه.

(٦٦٤) لَا تَسْأَلِ الصَّارِخَ وَانْظُرْ مَا لَهُ.

إذا جاءك من يستغيث بك طالباً نجاتك، فلا تقف منه موقف المستغيث الذي يريد أن يعرف الأسباب والعلل، ولكن يجب أن تُبادِرَ بنجدة وقضاء حاجته قبل سؤاله.

الاستعمال: الدعوة إلى تلبية المستغيث وإنقاذه

قبل سؤاله.

(٦٦٥) يَسْقُطُ الطَّيْرُ حَيْثُ يُلْتَقِطُ الْحَبَّ.

الناس يحبون الكريم، ويحيطون به، ويذهبون إليه، ويتجمعون حوله، وذلك مثل الطير الذي يهبط في المكان الذي يكثر فيه الحب.

الاستعمال: الحث على الكرم.

٩ - مُتَفَرِّقَاتٌ فِي الصِّفَاتِ وَالطَّبَاعِ الْحَمِيدَةِ.

الْبَيَانُ وَسِحْرُهُ

(٦٦٦) (إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا)

(حديث شريف)

البيان: اجتماع الفصاحة وذكاء القلب والبلاغة.

(انظر القصة رقم ١٤). السحر: إظهار الباطل في صورة الحق.

إن الفصاحة تعمل عمل السحر، فهي تؤثر في النفوس وتأخذ بالألباب وتخدع القلوب.

الاستعمال: وصف قوة البيان وتأثيره في النفس.

فِطْنَةُ الْعَاقِلِ

(٦٦٧) إِنَّ الْعَصَا قَرِيعَتْ لِيَذِي الْحِلْمِ.

(أنظر القصة رقم ١٠)

سابعاً : الطَّبَاعُ وَالصِّفَاتُ الذَّمِيَّةُ

- ١ البخلُ.
- ٢ التشاؤمُ والعُيُوسُ.
- ٣ الجبنُ وشِدَّةُ الحذرِ.
- ٤ الجمعُ بينَ ذِمَّتَيْنِ.
- ٥ الحسدُ.
- ٦ الدَّيْلَةُ وَالضَّعْفُ.
- ٧ الشرُّ والتَّقَاؤُهُ.
- ٨ الطَّمَعُ والجَشَعُ.
- ٩ الكِبَرُ والغُرُورُ.
- ١٠ اللُّؤْمُ والشَّمَاتَةُ.
- ١١ المَنُّ.
- ١٢ مُتَفَرِّقَاتُ.

١ - البُخْلُ

- (٦٧١) أَنَاهُ فَمَا أُبْرَدَ لَهُ وَلَا أُحْرَ.
- أُبْرَدَ : قَدَّمَ لَهُ بَارِداً لِيُطْعِمَهُ - أُحْرَ : قَدَّمَ لَهُ طَعَاماً سَاحِناً .
- ذَهَبَ لَزِيَارَتِهِ فَمَا أَكْرَمَهُ وَلَا قَدَّمَ لَهُ وَاجِبَ الضِّيَاقَةِ وَلَا رَحَّبَ بِهِ .
- الاستعمال : وَصَفُ الْبُخْلِ الشَّحِيحُ .
- (٦٧٢) أَعْطَاهُ عَيْضاً مِنْ فَيْضٍ .
- الْعَيْضُ : الْقَلِيلُ - الْفَيْضُ : الْكَثِيرُ .
- هُوَ يَمْلِكُ الْكَثِيرَ الْغَزِيرَ وَلَكِنَّهُ يُعْطِي الْقَلِيلَ .
- الاستعمال : وَصَفُ عَطَاءِ الْبُخْلِ .
- (٦٧٣) رَبِّ زَارِعٍ لِنَفْسِهِ حَاصِداً سِوَاهُ .
- إِنَّ الثَّرْوَةَ الَّتِي تَجْمَعُهَا قَدْ يَتَمَتَّعُ بِهَا غَيْرُكَ ،

إِنَّ الْعَاقِلَ مَنْ إِذَا نُبِّئَ إِلَى أَمْرِ انْتَبَهَ إِلَيْهِ وَفَطِنَ فَهُوَ يَفْهَمُ بِالتَّلْمِيحِ قَبْلَ التَّصْرِيحِ .

الاستعمال : وَصَفُ مَنْ إِذَا نُبِّئَ انْتَبَهَ .

(٦٦٨) اللَّيْبُ بِالْإِشَارَةِ يَفْهَمُ .

الْعَاقِلُ الْأَدِيبُ فَطِنٌ لَمَّا حَوَّلَهُ ، مُدْرِكٌ لِكُلِّ شَيْءٍ لَا يَحْتَاجُ إِلَى بَيَانٍ وَفَصَاحَةٍ حَتَّى يَفْهَمَ الْمُرَادَ ، وَإِنَّمَا هُوَ يَفْهَمُ بِالْإِشَارَةِ وَالنَّظَرَةِ وَبِالتَّلْمِيحِ قَبْلَ التَّصْرِيحِ .

الاستعمال : وَصَفُ اللَّيْبِ .

مُحَاسَبَةُ النَّفْسِ

(٦٦٩) (الْكَبْسُ مَنْ دَانَ نَفْسَهُ وَعَمِلَ لِمَا بَعْدَ الْمَوْتِ) .

حديث شريف - رواه الترمذي .

الْإِنْسَانُ الْعَاقِلُ هُوَ الَّذِي يُحَاسِبُ نَفْسَهُ عَلَى كُلِّ مَا يَبْدُرُ مِنْهُ قَوْلًا وَعَمَلًا ، حَتَّى يُخَلِّصَ نَفْسَهُ ، مِنْ غُيُوبِهَا ، وَيُطَهِّرَهَا مِنْ شَوَائِبِهَا وَهُوَ بِذَلِكَ يَعْمَلُ لِمَا بَعْدَ الْمَوْتِ حَيْثُ إِنَّهُ يُحَاسِبُ نَفْسَهُ قَبْلَ أَنْ يُحَاسِبَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

الاستعمال : الْحَثُّ عَلَى مُحَاسَبَةِ النَّفْسِ عَلَى كُلِّ عَمَلٍ وَقَوْلٍ .

الْبِقْظَةُ

(٦٧٠) أَسْهَرُ مِنَ النَّجْمِ

السَّهَرُ : عَدَمُ النَّوْمِ فِي اللَّيْلِ .

وَالنَّجْمُ يَلْمَعُ طَوَالَ اللَّيْلِ فَكَأَنَّهُ لَا يَغْفُلُ وَلَا يَنَامُ . يَقِظٌ لَا يَنَامُ لَيْلَهُ وَلَا يَغْفُلُ بَلْ لَا يَغْمُضُ لَهُ جَفَنٌ فَكَأَنَّهُ يَفُوقُ النَّجْمَ فِي ذَلِكَ .

الاستعمال : وَصَفُ الْبِقْظِ السَّهَرَانِ طَوَالَ اللَّيْلِ .

والمشروعات التي تسعى لإنشائها قد يجني ثمرتها
غيرك، فمتّع نفسك أولاً.

الاستعمال: التحذير من التقدير والشح.

(٦٧٤) ظِلَالُ صَيْفٍ مَا لَهَا قِطَارٌ.

الظلال: المراد بها هنا السحاب - قطار: جمع
قطر وهو المطر.

هذه السحب الكثيرة التي تملأ الفضاء ونراها في
سماء صيف لا تُفيد ولا تنفع لأن ليس وراءها مطر
يسقي الزرع أو يُنبِت الأرض.

الاستعمال: وصف من له ثروة ولا ينفع بها
أحد.

(٦٧٥) عُشْبٌ وَلَا يَعِيرُ.

هذا عُشْبٌ كثير متوافر، وليس هناك بعير يرعاه
أو يتنفع به، أي إن هناك ثروة طائلة ولا يوجد من
تُنْفَقُ عليه أو من يتنفع بها.

الاستعمال: وصف من له مال وافر لا يُنفقه على
نفسه ولا على غيره.

(٦٧٦) كَسْفٌ وَإِمْسَاكٌ.

الكسف: العبوس، ووجه كاسف: عابس.
أرى أنه يجمع بين صفتين مكروهتين، بين
عبوس الوجه وإمساك المال وعدم إنفاقه.
الاستعمال: وصف البخيل العبوس.

٢ - التَّشَاوُمُ وَالْعُبُوسُ

(٦٧٧) قَبْلَ الْبُكَاءِ كَانَ وَجْهُكَ عَابِسًا.

عبس: تجهّم.

لم يكن وجهك عابسًا عند البكاء أو بسببه وإنما
العبوس لك خلقة وطبيعة فقد كان وجهك عابسًا
يبدو عليه الغم والهم قبل أن تبكي.

الاستعمال: وصف البخيل يتعلل بالإعسار وقد
كان في السر مانعًا.

(٦٧٨) لَا يَقْرَأُ إِلَّا آيَةَ الْعَذَابِ وَكُتِبَ
الصَّوَاعِقُ.

بعض الناس يميل إلى التشاؤم، ويشتد به
الخوف والفرغ فلا يعمل إلا إلى كل مُرعب، ولا
يقرأ إلا آيات العذاب، ومن الكتب لا يقرأ إلا كتب
الصواعق المدمرة المفزعة، ويترك آيات الرحمة
والكتب التي تُشيع الأمن والأمان.

الاستعمال: وصف المتشاائم الذي يُشِيرُ الفرغ من
حواله.

٣ - الْجُبْنُ وَشِدَّةُ الْحَذَرِ

(٦٧٩) أَسَدٌ عَلَيَّ وَفِي الْحُرُوبِ نَعَامَةٌ.

هو يُظهر شجاعته وقوته في غير المواقف التي
تتطلبها، فهو يُهاجم أصدقاءه وإخوانه مثل الأسود
الكاسرة، ولكنه في مواقف النزال والقتال يظهر منه
الجبن مثل النعامة التي تفر عندما تسمع أدنى صوت.
الاستعمال: التوبيخ على الجبن.

(٦٨٠) إِنَّ الْجَبَانَ حَتْفُهُ مِنْ فَوْقِهِ.

الحنف: الهلاك.

مهما حاول الجبان أن يُبعد نفسه عن الخطر
والتهلكة، ومهما تحرّز من الموت فهو نازل به،
فالجبان يهبط عليه الهلاك من حيث لا يدري،
فالحذر لا يدفع القدر.

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ عَدَمِ جِدْوَى الْحَذَرِ مِنَ الْقَدَرِ.

٦٨٥ أُغْيِرَةُ وَجُبْنَا؟!

(أنظر القصة رقم ٦)

غيرة: مصدرٌ من غَارَ الرَّجُلُ عَلَى أَهْلِهِ أَيِ ثَارَتْ نَفْسُهُ بِسَبَبِ الْحَمِيَّةِ وَالْأَنَفَةِ.

الغيرة والجبن لا يجتمعان، وإنما الذي يَنَارُ عَلَى حَرِيمِهِ لَا بَدَأَ أَنْ يَكُونَ مُتَّصِفًا بِالشَّجَاعَةِ لِمُوَاجَهَةِ مَنْ يَتَعَرَّضُ لِأَهْلِهِ بِسُوءٍ وَلَكِنَّهُ إِذَا كَانَ جَبَانًا مَا اسْتَطَاعَ أَنْ يَصْدَأَ أَحَدًا أَوْ يَرُدَّهُ.

الاستعمال: التَّعَجُّبُ مِنْ غَيْرَةِ الْجَبَانِ.

٦٨٦ أَكْبَرًا وَآمَعَارًا؟!

أَمَعَرَ الرَّجُلُ: إِذَا افْتَقَرَ وَأَصْلُهُ مِنَ الْمَعَرِ وَهُوَ قَلَّةُ الشَّعْرِ وَالنَّبَاتِ.

كَيْفَ يَجْمَعُ هَذَا الرَّجُلُ بَيْنَ هَاتَيْنِ الصِّفَتَيْنِ الْمُتَنَاقِضَتَيْنِ وَهُمَا الْكِبَرُ وَالْفَقْرُ؟

الاستعمال: التَّعَجُّبُ مِنَ الْجَمْعِ بَيْنَ الْكِبَرِ وَالْفَقْرِ.

٥ - الْحَسَدُ

٦٨٧ الْحَسَدُ دَاءٌ لَيْسَ دَوَاءً.

لكلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ، وَلَكِنَّ الْحَسَدَ مَرَضٌ غَضَالٌ لَا دَوَاءَ لَهُ فَإِذَا تَمَكَّنَ مِنْ نَفْسٍ فَإِنَّهُ لَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَلَا تَشْفَى مِنْهُ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى تَطْهِيرِ النَّفْسِ مِنْ الْحَسَدِ.

٦٨٨ عَيْنُ الْحَسَوْدِ عَلَيْكَ الدَّهْرَ حَارِسَةً.

حَارِسَةً: لَا تَغْفُلُ وَلَا تَنَامُ.

إِحْذَرِ الْحَسَوْدَ وَاحْفَظْ نَفْسَكَ مِنْهُ وَمَنْ عَيْنِهِ، فَإِنَّ

٦٨١ شِدَّةُ الْحَذَرِ مُتْهِمَةٌ.

مُتْهِمَةٌ: مُوقِعَةٌ فِي التَّهْمَةِ.

شِدَّةُ حَذَرِ الْإِنْسَانِ تُوقِعُهُ فِي مَوَاقِفَ يَرَاهُ النَّاسُ فِيهَا فَيَتَّهِمُونَهُ وَيَظُنُّونَ بِهِ الظَّنَّ السَّيِّئَ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى التَّخْفِيفِ مِنْ شِدَّةِ الْحَذَرِ.

٦٨٢ عَصَا الْجَبَانِ أَطْوَلُ.

يَحْرَصُ الْجَبَانُ عَلَى أَنْ تَكُونَ عَصَاهُ أَطْوَلَ مِنْ عَصَا خَصْمِهِ، لِأَنَّ جَبَنَهُ يُصَوِّرُ لَهُ أَنَّ طَوْلَهَا أَشَدُّ إِرْهَابًا لِعَدُوِّهِ، وَلِيَضْمَنَ أَنْ يُدْرِكَ بِهَا عَدُوَّهُ، وَلَا يَنَالَ عَدُوَّهُ مِنْهُ.

الاستعمال: التَّنْبِيهُ إِلَى عَدَمِ الْإِغْتِرَارِ بِالْمَظْهَرِ.

٦٨٣ قَدْ كَادَ يَشْرِقُ بِالرِّيقِ.

يَشْرِقُ بِالرِّيقِ: يَقِفُ فِي حَلْقِهِ فَلَا يَكَادُ يَسِيغُهُ. وَقَفَ رِيْقُهُ فِي حَلْقِهِ فَكَادَ يُسَبِّبُ هَلَاكَهُ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ نَظْقًا أَوْ بَلْعًا بِسَبَبِ الرُّعْبِ.

الاستعمال: وَصْفُ مَنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى الْكَلَامِ مِنَ الرُّعْبِ.

٤ - الْجَمْعُ بَيْنَ ذَمِيمَتَيْنِ

٦٨٤ أَحْشَفًا وَسُوءَ كَيْلَةٍ؟!

الْحَشْفُ: أَرْدَأُ الثَّمَرِ.

إِنَّهُ يَبِيعُ ثَمَرًا رَدِيئًا وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّهُ يُنْقِصُ فِي الْكَيْلِ، أَيِ إِنَّهُ يَجْمَعُ بَيْنَ عَمَلَيْنِ كِلَاهُمَا رَدِيءٌ.

الاستعمال: وَصْفُ مَنْ يَجْمَعُ بَيْنَ خَصْلَتَيْنِ رَدِيئَتَيْنِ.

عينه لا تنقل عن أصحاب الفضل ، تظل متعلقة بهم
تطلع إليهم وكأنها تحرسهم ، لأنه يتمنى أن تزول
منهم النعم .

الاستعمال : الحث على الحذر من الحسود .

٦٨٩ ليس للحاسد إلا ما حسد .

ليس للحاسد إلا حسده ، أي لا يحصل الحاسد
على شيء مما يحسد إلا ما يصيبه من كمد و غبط
بسبب مراقبته للناس .

الاستعمال : الحث على التخلص من داء الحسد .

٦٩٠ ما يحسد المرء إلا من فضائله .

الحاسد لا يحسد إلا صاحب فضل أو نعمة ،
بأن يكون عالمًا فاضلاً ، أو أديبًا مشهورًا ، أو جوادًا
كريمًا أو شجاعًا ذا بطولية ، أو ذا ثروة ، أما المغمور
الذي لا قيمة له أو شأن فلا يحسده أحد .

الاستعمال : مواساة المحسود .

٦ - الذلة والضعف

٦٩١ أمانة الكلب لم تشفع بذلته .

الكلب يتصف بفضيلة الأمانة ولكنه مع ذلك
ذليل ، فلم تشفع له أمانته ، لأنه فقد فضيلة العز ،
وبذلك ضاعت كل الفضائل التي يتصف بها .

الاستعمال : الحث على الحرص على فضيلة عز
النفس .

٦٩٢ إن الوثني طرف من التضييع .

الوثني : الضعف والفتور - طرف : جانب .

إن الضعف والفتور وعدم الجِد في العمل جانب
من جوانب الفساد وبها تضيع الأمور .

الاستعمال : الحث على الجِد والاجتهاد .

٦٩٣ أو هن من بيت العنكبوت .

جاء في القرآن الكريم : ﴿ وَإِنْ أَوْهَنْ بُيُوتُ
تَبَيَّتْ الْعَنْكَبُوتُ ﴾ مثالاً للضعف والوهن . والمعنى
أنه قد بلغ من الضعف والوهن حدًا كبيرًا .

الاستعمال : وصف الشيء الواهن الذي لا أساس
له .

٦٩٤ ذل من يغبط الذليل بعيش .

غبط فلانًا : تمنى مثل ما له من النعمة من غير أن
يريد زوالها عنه .

الإنسان الذي يتمنى أن يعيش مثل الذليل لا
طموح عنده ولا إباء ولكنه ذليل مثله .

الاستعمال : الحث على الرقة .

٦٩٥ لقد صح أن الضعف ذل لأهله .

يجب على الإنسان أن يلتمس أسباب القوة حتى
يصير عزيزًا مرهوب الجانب ، وحتى يعيش حياة
كريمة ، لأن الضعف يجلب لأهله الذل والهوان .
الاستعمال : الحث على الأخذ بأسباب القوة .

٦٩٦ ما لجرح بميت إيلام .

الإنسان الذليل لا يشعر بالهوان ذلك أنه قد فقد
الإحساس والشعور فهو مثل الميت الذي فقد الحياة
وقد يفقدها الشعور بالجروح فلا يتألم لما يصيبه
من تمزيق .

الاستعمال : توبيخ الذليل .

٦٩٧ من لا يدود عن حوضه بسلاحه

يهدم .

يدود : يدافع .

يجب على الإنسان أن يدافع بسلاحه عن

مَثَلِ الْأَرْضِ الَّتِي تُعْطِي غَلَّتْهَا لِمُدَّةِ شَهْرٍ وَاحِدٍ فِي السَّنَةِ، أَمَّا بَقِيَّةُ السَّنَةِ فَلَا تُعْطِي إِلَّا الشُّوكَ.
الاستعمال: وَصَفُ مَنْ يَقِلُّ خَيْرُهُ وَيَكْثُرُ شَرُّهُ.

٧٠٢ سَبَقَ مَطَرُهُ سَبْلُهُ.

إِنَّ سَبْلَهُ الْجَارِفَ الشَّدِيدَ الْعَنيفَ سَبَقَ مَطَرُهُ النَّافِعَ أَيَّ إِنَّ شَرُّهُ الْمُهِلِكَ سَبَقَ خَيْرُهُ.

الاستعمال: وَصَفُ مَنْ يَسْبِقُ شَرُّهُ الْكَثِيرُ الْخَيْرِ الْمَتَوَقَّعُ مِنْهُ.

٧٠٣ الشَّرُّ فِي النَّاسِ لَا يَفْنَى وَإِنْ قُبِرُوا.

الشَّرُّ لَا يَنْتَهِي أَبَدًا مِنَ الْأَرْضِ، أَوْ مِنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا، فَلَا إِنْسَانَ يَتَوَقَّعُ الشَّرُّ مِنَ النَّاسِ فِي كُلِّ وَقْتٍ، فبَعْضُ النَّاسِ يَفْعَلُ الشَّرَّ، حَتَّى إِذَا مَاتَ وَدُفِنَ فِي قَبْرِهِ فَإِنَّ شَرَّهُ مَا زَالَ سَارِيًا.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى التَّوْقِي مِنَ الشَّرِّ.

٧٠٤ الشَّرُّ لِلشَّرِّ خُلِقَ.

مُوجِهُ الشَّرِّ تَكُونُ بِمِثْلِهِ، لِأَنَّ الشَّرَّ خُلِقَ لِلْقَضَاءِ عَلَى الشَّرِّ، كَمَا أَنَّ الشَّرِيرَ لَا يَقْضِي عَلَيْهِ إِلَّا شَرِيرٌ عَلَى شَاكِلَتِهِ.

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى مُقَابَلَةِ الشَّرِّ بِالشَّرِّ.

٧٠٥ قَدْ جَانَبَ الرَّوْضَ وَأَهْوَى لِلْجَرَلِ.

جَانَبَ الرَّوْضَ: ابْتَعَدَ عَنْهُ - أَهْوَى لَهُ: قَصَدَ الْجَرَلُ: الْحَجَارَةُ.

لَقَدْ ابْتَعَدَ عَنِ الْإِقَامَةِ فِي الرَّوْضِ أَيِ الْمَكَانِ الطَّيِّبِ الْعَطِرِ الْجَمِيلِ بِمَا فِيهِ مِنْ شَجَرٍ وَزَهْرٍ وَخِصْبٍ، وَقَصَدَ إِلَى الْقَعْرِ حَيْثُ الْحَجَارَةُ؛ كَالَّذِي يَتَبَعِدُ عَنِ مَجَاوِرَةِ الصَّالِحِينَ لِيَعِيشَ بَيْنَ الْأَشْرَارِ.

الاستعمال: وَصَفُ لِمَنْ فَارَقَ الْخَيْرَ وَاخْتَارَ الشَّرَّ.

حُرْمَاتِهِ وَعِرْضِيهِ وَمَالِهِ، وَلَا يَعْتَمِدُ فِي ذَلِكَ عَلَى أَحَدٍ، وَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ فَإِنَّهُ سَوْفَ يَفْقَدُ كُلَّ شَيْءٍ وَيُقْضَى عَلَيْهِ قَضَاءٌ تَامًا.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الدَّفْعِ عَنِ النَّفْسِ وَالْمَالِ.

٦٩٨ لَا تَسْقِنِي مَاءَ الْحَيَاةِ بِذِلَّةٍ.

الْمَوْتُ أَفْضَلُ مِنْ حَيَاةِ الذُّلِّ وَالْعِبَادِيَّةِ، وَالشَّرَابُ الْعَذْبُ غَيْرُ مَقْبُولٍ مَعَ الذُّلِّ وَالْهَوَانِ، حَتَّى إِذَا كَانَ هَذَا الشَّرَابُ وَاقِيًا مِنَ الْمَوْتِ مُبْقِيًا عَلَى الْحَيَاةِ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى رَفْضِ الذُّلِّ وَالْهَوَانِ.

٦٩٩ هَلْ يَرُوقُ دَقِيئًا جَوْدَةً الْكَفَرِ؟

الْإِنْسَانُ الدَّلِيلُ كَالْمَيْتِ، وَكَمَا أَنَّ الْمَيْتَ لَا يَخْتَارُ كَفَنَهُ وَلَا يَشْعُرُ بِجُودَتِهِ، فَإِنَّ الدَّلِيلَ لَا يَشْعُرُ بِحُسْنِ مَلَائِسِهِ وَلَا يُحِسُّ طَعْمَ الْحَيَاةِ لِأَنَّهُ فَاقِدُ الْإِحْسَاسِ مَغْمُورٌ بِالْهَوَانِ.

الاستعمال: نَفْيُ الْإِحْسَاسِ عَنِ الدَّلِيلِ.

٧ - الشَّرُّ وَاتَّقَاؤُهُ

٧٠٠ إِنَّكَ لَا تَجْنِي مِنَ الشُّوكِ الْعَنَبَ.

إِذَا زَرَعَ الْمَرْءُ عَنَبًا فَإِنَّهُ يَجْنِي مِنْهُ الْعَنَبَ، وَإِذَا زَرَعَ شُوكًا فَلَا يَجْنِي مِنْهُ إِلَّا الشُّوكَ، وَهَكَذَا مَنْ يَعْمَلُ الشَّرَّ يَحْصِدُ الشَّرَّ، وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ يَجْنِيَ مِنْ وَرَائِهِ الْخَيْرَ.

الاستعمال: وَصَفُ مَنْ يُرِيدُ تَحْوِيلَ الشَّيْءِ عَنْ أَصْلِهِ وَإِخْرَاجَهُ عَنْ طَبِيعَتِهِ.

٧٠١ بَقِلَ شَهْرٌ وَشُوكٌ دَهْرٌ.

إِذَا كَانَ الْمَرْءُ قَلِيلَ الْخَيْرِ كَثِيرَ الشَّرِّ، يَكُونُ مَثَلُهُ

كُلُّ لَيَالِيهِ لَنَا حَنَادِسُ.

٧٠٦

الْحِنَادِسُ: اللَّيْلُ الشَّدِيدُ الظُّلْمَةِ، وَجَمْعُهُ

حَنَادِسُ.

هو لا يأتي منه خبرٌ على الإطلاق، فلياليه ليس فيها بصيصٌ من نورٍ، أي إنَّ كلَّ ما تصدرُ منه إلينا شرٌّ خالصٌ، ولياليه كلها حالكةُ الظُّلام لا يصلُّنا منها إلَّا الظُّلْمَةُ الشَّدِيدَةُ.

الاستعمال: وَصَفُ مَنْ لَا يَصِلُ إِلَيْكَ مِنْهُ إِلَّا مَا

تَكْرَهُ.

لَوْ كَانَ فِي الْبُومَةِ خَيْرٌ مَا تَرَكَهَا

٧٠٧

الصَّيَادُ.

رَأَى الصَّيَادُ الْبُومَةَ عَلَى الشَّجَرَةِ فَتَرَكَهَا آمِنَةً مُطْمَئِنَّةً وَلَمْ يُحَاوِلْ صَيْدَهَا، وَتَنَقَّلَ يَبْحَثُ عَمَّا هُوَ أَقْلٌ مِنْهَا حِجْمًا مِنَ الطَّيْرِ لِيَصِيدَهَا، فَلَوْ كَانَ فِي الْبُومَةِ خَيْرٌ لَمَا تَرَكَهَا، فَهِيَ لَا تَنْفَعُ وَلَا تُؤْكَلُ، وَكَذَلِكَ يَتَجَنَّبُ الْمَرْءُ مَا لَا يُفِيدُهُ وَلَا يَنْفَعُهُ.

الاستعمال: التَّشْبِيهُ إِلَى تَرْكِ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ.

لَوْ كُنْتُ مِنْ حَذَوْنَاكَ.

٧٠٨

(أُنْظِرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ٨٩)

حَذَوْنَاكَ: (الكَلَامُ لِلرَّجُلِ الْمُقْطُوعَةِ) صَنَعْنَا لَكَ

حَذَاءً يَحْمِيكَ.

لَوْ كُنْتُ - أَتَيْتُهَا الْقَدَمُ - صَاحِبَةً لَجَعَلْنَا لَكَ حَذَاءً، وَاعْتَنَيْنَا بِكَ، وَلَكِنَّكَ أَصْبَحْتَ بَعِيدَةً عَنَّا فَالْقَبْنَاكَ دُونَ اهْتِمَامٍ، وَهَكَذَا يَنْفَرُ الْمَرْءُ مِمَّا يُضِرُّهُ، وَيَتَبَعَدُ عَمَّا لَا يُفِيدُهُ.

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى التَّخَلُّصِ مِمَّا يُضِرُّ

وَيُؤْذِي.

مُعْظَمُ النَّارِ مِنْ مُسْتَصْغَرِ الشَّرِّ.

٧٠٩

مُعْظَمُ الشَّيْءِ: أَكْثَرُهُ وَجُلَّةُ - الشَّرُّ: مَا يَتَطَايَرُ مِنَ النَّارِ.

إِنَّ الْأَضْرَارَ الْكَبِيرَةَ وَالْمَصَائِبَ الْعَظِيمَةَ تَنشَأُ غَالِبًا مِنْ أَسْبَابٍ بَسِيطَةٍ نَافِهَةٍ، كَمَا أَنَّ النَّارَ الْكَبِيرَةَ تَنشَأُ مِنَ الشَّرَارَةِ الصَّغِيرَةِ.

الاستعمال: التَّشْبِيهُ إِلَى عَدَمِ التَّهَاوُنِ بِالشَّرِّ وَالْبَسِيطَةِ.

٨ - الطَّمَعُ وَالْجَشَعُ

أَطْمَعُ مِنْ أَشْعَبِ.

٧١٠

طَمَعُ فِي الشَّيْءِ: اشْتِهَاءُهُ وَرَغْبَتُهُ فِيهِ وَحَرَصَ عَلَيْهِ - أَشْعَبُ: شَخْصٌ مَشْهُورٌ بِالْجَشَعِ وَالطَّمَعِ. إِنَّهُ فِي طَمَعِهِ وَجَشَعِهِ يَفُوقُ أَشْعَبَ الْمَشْهُورَ بِهَذِهِ الصِّفَاتِ الذَّمِيمَةِ.

الاستعمال: وَصَفُ الطَّمَاعِ.

الْبِطْنَةُ تَأْفِينُ الْفِطْنَةِ.

٧١١

الْبِطْنَةُ: كَثْرَةُ الْأَكْلِ - تَأْفِينُ: تَنْقِصُ - الْفِطْنَةُ: الْمَهَارَةُ وَالْحِذْقُ.

كَثْرَةُ الطَّعَامِ تَنْقِصُ الْعَقْلَ وَتُقَلِّلُ الْإِدْرَاكَ وَالْفَهْمَ، لِأَنَّ الْإِسْرَافَ فِي الطَّعَامِ يُصِيبُ الْمَرْءَ بِالْخُمُودِ وَالْخُمُولِ وَالْبَلَادَةِ وَهَذَا مَا يُعْطِلُ تَفْكِيرَهُ.

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى عَدَمِ الْإِسْرَافِ فِي الطَّعَامِ.

تُقَطِّعُ أَغْنَاكَ الرِّجَالُ الْمَطَامِغُ.

٧١٢

كَثِيرًا مَا تَجْنِي أَطْمَاغَ الرِّجَالِ عَلَيْهِمْ، وَيَقْضِي الطَّمُوحُ الْبَعِيدُ عَلَى أَصْحَابِهِ، فَيُثْقِلُ كَوَاهِلَهُمْ وَيُحْمِلُهُمْ مَا لَا يُطْبِقُونَ، وَقَدْ يَجْرُهُمْ إِلَى أَفْعَالٍ

يَسْتَحِقُّونَ عَلَيْهَا الْعِقَابَ الشَّدِيدَ.

الاستعمال: التحذيرُ مِنَ الجريِ وراءِ الأطماعِ

الواسعة.

(٧١٣) حَسْبُكَ مِنْ غِنَى شَيْعٍ وَرِيٍّ.

(أنظر القصة رقم ٣١)

ريٌّ: من زويَ رِيًّا أي شربَ وشيَع.

إذا لم تكن مُؤَهَّلًا لتحقيقِ الآمالِ البعيدةِ

والغاياتِ السَّاميةِ فيكفيكَ أنْ تَقْنَعَ بما تَسْطِيعُ وهوَ

أنْ تَأْكَلَ وَتَشْرَبَ وَهَذَا يَحْفَظُ حَيَاتَكَ.

الاستعمال: الحثُّ على القناعةِ بالقليلِ.

(٧١٤) حَسْبُكَ مِنَ الْقِلَادَةِ مَا أَحَاطَ بِالْعُنُقِ.

الْقِلَادَةُ: مَا يَعْلَقُ فِي الْعُنُقِ مِنْ حُلِيِّ وَغَيْرِهِ.

العبرةُ في الأشياءِ بمقدارِ نفعِها، لا بِكبرِها

وَحَجْمِها، ولذلكِ يَنْبَغِي أَنْ يَرْضَى الْمَرْءُ وَيَقْنَعَ مِنَ

الْقِلَادَةِ بِمَا يُحِيطُ بِعُنُقِهِ لِأَنَّ هَذَا أَهَمُّ مَا فِيهَا وَهُوَ

الَّذِي يُرِيئُهُ.

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى الْاِكْتِفَاءِ بِالْقَدْرِ النَّافِعِ

مِنَ الْأَشْيَاءِ.

(٧١٥) ذَهَبَ الْحِمَارُ يَطْلُبُ قَرْنَيْنِ، فَعَادَ

مَصْلُومَ الْأُذُنَيْنِ.

(أنظر القصة رقم ٤٠)

صَلَّمَ أُذُنَهُ: قَطَعَهَا وَاسْتَأْصَلَهَا.

ذَهَبَ الْحِمَارُ يَطْلُبُ قَرْنَيْنِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ ذَاتِ

الْقُرُونِ، فَرَجَعَ مَقْطُوعَ الْأُذُنَيْنِ، وَهَكَذَا تَكُونُ

الْخَبِيْةُ وَيَكُونُ الْفُشْلُ حِينَ يَطْلُبُ الْمَرْءُ مَا لَيْسَ مِنْ

حَقِّهِ، فَلَا يَنَالُهُ وَيَضِيعُ مَا عِنْدَهُ.

الاستعمال: الحثُّ على القناعةِ والرِّضَى

بِالْمَقْصُومِ.

(٧١٦) رَبُّ أَكْلَةٍ تَمْنَعُ أَكْلَاتٍ.

(أنظر القصة رقم ٤١)

قَدْ يَدْفَعُ الْمَرْءُ حَبَّهُ لِلطَّعَامِ وَجِرْصُهُ عَلَى تَنَاوُلِهِ

أَنْ تُقَدَّمَ لَهُ أَكْلَةٌ فَيَلْتَهُمَهَا وَيُسْرِفَ فِي الْأَكْلِ حَتَّى

يُنْخَمَ وَيُصَابَ بِالْمَرَضِ فَيُحْرَمَ مِنَ الطَّعَامِ أَبَاطًا

وَشَهْرًا حَتَّى يَشْفَى.

الاستعمال: التحذيرُ مِنَ الإسرافِ فِي الطَّعَامِ.

(٧١٧) فِي الطَّمَعِ الْمَذَلَّةُ لِلرَّقَابِ.

إِنَّ الطَّمَعَ يُذِلُّ صَاحِبَهُ لِأَنَّهُ يَتَطَلَّعُ إِلَى مَا لَا قُدْرَةَ

لَهُ عَلَى تَحْصِيلِهِ وَلَا مَقْدَرَةَ عَلَى الْحَصُولِ عَلَيْهِ

فَيَعْبِثُ ذَلِيلًا.

الاستعمال: الحثُّ على تَجَنُّبِ الطَّمَعِ.

٩ - الْكِبَرُ وَالْغُرُورُ

(٧١٨) الْكِبَرُ قَائِدُ الْبُغْضِ.

الْكِبَرُ: التَّكَبُّرُ وَالْعُجْبُ بِالنَّفْسِ.

الْكِبَرُ مِنَ الصِّفَاتِ الدَّمِيمَةِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى

الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَجَنَّبَهَا، لِأَنَّ الْكِبَرَ يَجْلِبُ إِلَى الْمَرءِ

كِرَاهِيَةَ النَّاسِ، فَيَنْصَرِفُ عَنْهُ الْأَصْدِقَاءُ وَلَا يَأْلَفُهُ

مَعَارَفُهُ.

الاستعمال: الحثُّ على تَجَنُّبِ الْكِبَرِ.

(٧١٩) كُلُّ ذَاتٍ ذَيْلٍ تَخْتَالُ.

تَخْتَالُ: يَزْهُو فخرًا، يَمْشِي بِخَيْلَاءٍ.

الطُّيُورُ ذَوَاتُ الذَّيْلِ تَتَمَائِلُ فِي مَشْيِهَا تَكَبُّرًا

وَتِيْهًا، فَالطَّاوُوسُ مِثْلًا يَنْفُشُ رِيْشَ ذَيْلِهِ وَيَمْشِي

مِخْتَالًا، وَكَذَلِكَ كَانَتْ تَصْنَعُ بَعْضُ النِّسَاءِ الْمُتَرْفَاتِ

عِنْدَمَا كُنَّ يَرْتَدِينَ ثِيَابَهُنَّ ذَاتَ الذَّيْلِ الطَّوِيلِ.

واعتقد أنك ضعيف، ولكنك إذا أعتته وأذلتته أمسك عنك وخافك .

الاستعمال : الدعوة إلى الشدة في معاملة اللئيم .

وهكذا يفعل بعض من يمتازون عن سواهم بالمال أو بالجاه أو بالسُلطان .

الاستعمال : وصف المرء يُباهي بما يملك .

١٠ - اللُّؤْمُ والشَّمَاتَةُ

٧٢٠ شَرُّ الطَّبَاعِ اللُّؤْمُ والضَّرَاعَةُ .

من أسوأ ما يتصف به الإنسان أن يكون للئيم الطَّعْنُ ، لأنَّ اللُّؤْمَ خِسةٌ ووضاعةٌ أو يكون ذليلاً يتضرعُ للأقوياء ويتذللُ لأصحابِ الجاه .
الاستعمال : ذمُّ اللُّؤْمِ والذِّلِّ .

٧٢١ الشَّمَاتَةُ لُؤْمٌ .

الشَّمَاتَةُ : إظهارُ الفَرْحِ بمُصِيبَةِ الآخرين .
لا تفرحُ بنكبةِ إنسانٍ إلَّا من لُؤْمٍ أصلُهُ وسَاءُ طَبْعُهُ ، ولا يفعلُ ذلكَ إلَّا من خَلَّتْ نَفْسُهُ مِنَ الصِّفَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ .

الاستعمال : التَّنْفِيرُ مِنَ الشَّمَاتَةِ .

٧٢٢ (لَا تُظْهِرِ الشَّمَاتَةَ لِأَخِيكَ ، فَبِرُحْمَةٍ اللَّهُ وَيَبْتَلِيكَ) .

حديث شريف - رواه الترمذي

الشَّمَاتَةُ : الفَرْحُ بِلَيَّةِ الآخرين .

لا تفرحُ إذا أصابَ غيرَكَ مكروهٌ ، فاللهُ قادرٌ على أن يرفعَ المكروهَ عَنْهُ وَيُزِيلَ بَلْبَتَهُ وَمُصَابَتَهُ ، وَيُصِيبَكَ بِمَا تَكْرَهُ مِنْ بَلَايَا .

الاستعمال : التَّحذِيرُ مِنَ الشَّمَاتَةِ .

٧٢٣ لَيْسَ لِلئِيمٍ مِثْلُ الْهَوَانِ .

إنَّ اللئيمَ إذا عاملته باللينِ والحِلْمِ اجترأَ عَلَيْكَ ،

١١ - المَنُّ

٧٢٤ ﴿قَوْلَ مَعْرُوفٍ وَمَغْفِرَةَ خَيْرٍ مِنْ صَدَقَةٍ يَتْبَعُهَا أَذَى﴾ .

(البقرة ٢٦٣)

الكلمة الطيبة تقولها المؤمن لمن يسأله حاجة أفضل من أن يعطيه ثم يؤذيه بقول أو عمل .
الاستعمال : الحثُّ على عَدَمِ المَنِّ .

٧٢٥ المِنَّةُ تَهْدِمُ الصَّنِيعَةَ .

المِنَّةُ : استكثارُ الإحسانِ والفخرِ به حتى يفسدهُ .
الصَّنِيعَةُ : كُلُّ ما عَمِلَ من خيرٍ أو إحسانٍ أو عونٍ .
إذا افتخرَ المحسنُ بمعروفِهِ وَزَّهَى بِهِ ، فَإِنَّهُ يَقْطَعُ أَثَرَ المعروفِ وَيَذْهَبُ بِهِ ، وَيُوْغِرُ صَدْرَ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهِ ، فَيَقْاطِعُهُ بَعْدَ مَا كَانَ يُوَدُّهُ ، وبذلك تَهْدِمُ المِنَّةُ الصَّنِيعَةَ وتُذْهِبُ أَثَرَهَا .

الاستعمال : التَّحذِيرُ مِنَ المَنِّ بالمعروفِ .

٧٢٦ المَنُّ مَقْسَدَةُ الصَّنِيعَةِ .

المَنُّ : فخرُ المرءِ بالنعمةِ حتى يُكْذِرَهَا .
الصَّنِيعَةُ : كُلُّ ما عَمِلَ من خيرٍ أو إحسانٍ .
إذا قَدَّمَ الإنسانُ معروفًا ثم تحدَّثَ بهذا المعروفِ ومنَّ على مَنْ قَدَّمَهُ إِلَيْهِ ، فَإِنَّهُ بِذَلِكَ يُفْسِدُ هَذَا الْعَمَلَ الْجَلِيلَ ، لِأَنَّ المَنَّ يُبْطِلُ الْجَمِيلَ .

الاستعمال : التَّحذِيرُ مِنَ المَنِّ .

جُحُودُ النِّعْمَةِ

٧٣٠ الكُفْرُ مَخْبِئَةٌ لِنَفْسِ الْمُنْعِمِ .

(أنظر القصة رقم ٦٥)

الكُفْرُ: السُّرُ والتَّغْطِيَةُ - مَخْبِئَةٌ: مَقْصِدَةٌ.

يجُودُ الْمُنْعِمُ وَيَعْمَلُ الْمَعْرُوفَ، فَإِذَا شَكَرَ الْمُنْعِمُ عَلَيْهِ جُودَهُ وَحَفِظَ جَمِيلَهُ، زَادَ الْمُنْعِمُ عَطْفًا وَبِرًّا وَكَرَمًا، أَمَّا إِذَا جَحَدَ الْمَعْرُوفَ وَصَارَ كَافِرًا لِلْجَمِيلِ سَاتِرًا لَهُ، فَإِنَّهُ يُغَيِّرُ نَفْسَ الْمُنْعِمِ وَيُفْسِدُهَا. الاستعمال: التَّحْذِيرُ مِنْ جُحُودِ النِّعْمَةِ.

سُوءُ الْخُلُقِ

٧٣١ سُوءُ الْخُلُقِ لَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ .

كُلُّ دَاءٍ لَهُ دَوَاءٌ يُعَالَجُ بِهِ فَيَشْفَى الْمَرُءُ مِنْهُ، وَلَكِنْ سُوءُ الْخُلُقِ دَاءٌ وَبِيلٌ، وَهَذَا الدَّاءُ لَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ، فَإِذَا أَصَابَ الْإِنْسَانَ تَحَكَّمَ فِيهِ فَلَا يَشْفَى مِنْهُ. الاستعمال: التَّحْذِيرُ مِنْ سُوءِ الْخُلُقِ.

سُوءُ الْخُلُقِ

٧٣٢ سُوءُ الْخُلُقِ يُعْدِي .

يُعْدِي: يَكْسِبُ مِثْلَهُ.

إِذَا صَاحَبَ الصَّغَارُ مَنْ يَتَّصِفُونَ بِسُوءِ الْخُلُقِ مِنْ أَقْرَانِهِمْ وَزَمَلَانِهِمْ فَإِنَّهُمْ يَصِيرُونَ مِثْلَهُمْ بِاِكْتِسَابِهِمْ صِفَاتِهِمُ السَّيِّئَةَ.

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى الْإِبْتِعَادِ عَمَّنْ يَتَّصِفُونَ بِسُوءِ الْخُلُقِ.

الْعَادَاتُ السَّيِّئَةُ

٧٣٣ عَادَةُ السُّوءِ شَرٌّ مِنَ الْمَغْرَمِ .

الْمَغْرَمُ: الْغَرِيمُ أَوْ الدَّائِنُ.

١٢ - مُتَفَرِّقَاتٌ فِي الصِّفَاتِ وَالطَّبَاعِ الذَّمِيمَةِ

اتِّبَاعُ الْهَوَى

٧٢٧ آفَةُ الرَّأْيِ الْهَوَى .

الْآفَةُ: كُلُّ مَا يُصِيبُ شَيْئًا فَيُفْسِدُهُ مِنْ عَاهَةٍ أَوْ مَرَضٍ أَوْ قَحْطٍ - الْهَوَى: مَبْلُ النَّفْسِ. إِنَّ اتِّبَاعَ الْهَوَى كَثِيرًا مَا يُفْسِدُ رَأْيَ الْمَرءِ وَيَخْرِجُ بِهِ عَنِ الصَّوَابِ.

الاستعمال: التَّحْذِيرُ مِنْ اتِّبَاعِ الْهَوَى وَالدَّعْوَةُ إِلَى الْحَقِّ وَتَحْكِيمِ الْعَقْلِ.

إِنْعِدَامُ الْخَيْرِ

٧٢٨ صَفِيرَتْ يَدَاهُ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ .

صَفِيرَتْ يَدَاهُ: صَارَتْ خَالِيَةً.

صَارَتْ يَدَاهُ خَالِيَتَيْنِ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ، فَهُوَ لَا يَجِدُ مَا يُقَدِّمُهُ لِلنَّاسِ أَوْ يَنْفَعُهُمْ بِهِ. الاستعمال: وَصْفُ مَنْ لَا يُفِيدُ وَلَا يَنْفَعُ.

عَدَمُ الْاسْتِقْرَارِ عَلَى رَأْيٍ

٧٢٩ عَاجَزُ الرَّأْيِ مُضِياعٌ لِفُرْصَتِهِ .

الْإِنْسَانُ الْمُتَرَدِّدُ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْتَقِرَّ عَلَى رَأْيٍ تَضِيعُ مِنْهُ الْفُرْصَةُ، فَيَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَحْزَمَ أَمْرَهُ وَيَتَخَلَّصَ مِنَ الْخَوْفِ وَالْجُبْنِ وَالتَّرَدُّدِ. الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى التَّخَلُّصِ مِنَ التَّرَدُّدِ.

الإنسان لا يزيدُهُ النَّسَبُ والعَقَارُ زينةً، ولا يُسبَغُ عليه فضلًا، وإنما الزينة الحقيقية وهي الأدب الذي يتحلَّى به، فمن لم يتأدَّب فقد تعرَّى من كلِّ حلية. الاستعمال: الحثُّ على التَّأدَّب.

النَّسيانُ

٧٣٧ آفةُ العِلْمِ النَّسيانُ.

الآفة: كلُّ ما يصيبُ شيئًا فيفسدُهُ.

إنَّ أخطرَ ما يُصيبُ العالمَ كثرةُ النِّسيانِ، لأنَّ النِّسيانَ يفسدُ العِلْمَ ويُسبِّبُ ضياعَهُ. الاستعمال: الحثُّ على المُداوِمةِ على العِلْمِ تجنُّبًا للنِّسيانِ والضياعِ.

ثامنًا: المعاملة

١ الاعتذارُ.

٢ إفحامُ الخصمِ.

٣ الأقاربُ والجيرانُ والأصحابُ.

٤ التربيةُ والتأديبُ.

٥ التعاونُ.

٦ التهديدُ.

٧ الذِّكْرُ الحسنُ.

٨ سوءُ الجزاءِ.

٩ الشَّفقةُ والرَّعايةُ.

١٠ العتابُ.

١١ الكمالُ واستحالةُ.

١٢ الفرقةُ وعاقبتها.

من تعودَ عادةً سيئةً لازمته ولم تُفارقهُ، وهي في ذلك أشدُّ شرًّا من الغريم، لأنَّ هذا إذا أخذَ حقَّه فارقَ المدينَ، بعد أن كان يلجُّ عليه ويلزمه، أمَّا العادةُ السيئةُ فهي لا تُفارقُ صاحبها بل تلتصقُ به. الاستعمال: التحذيرُ من العاداتِ السيئةِ.

عَدَمُ الغناءِ في الأمورِ

٧٣٤ مثلُ النِّعامةِ لا طيرٌ ولا جَمَلٌ.

من النَّاسِ مَنْ لا يُمكنُ الحكمُ عليهم بخيرٍ أو بشرٍّ، ومنهم مَنْ لا يُغني في أيِّ عملٍ يوجَّهُ إليه، ولا ينفعُ للقيامِ بأمرٍ عظيمٍ أو يسيرٍ، ومنهم مَنْ لا يُعرفُ له مذهبٌ، ولا يظهرُ له طريقٌ، فهؤلاء مثلُ النِّعامةِ لا تُعدُّ طيرًا لأنَّها لا تطيرُ، ولا تُعدُّ جَمَلًا لأنَّها لا تُقدِرُ على حَمْلِ الأثقالِ.

الاستعمال: وصَفُ المرءِ الذي لا ينفعُ في أيِّ عملٍ يوجَّهُ إليه.

الغضبُ

٧٣٥ مِلْحُهُ على رُكْبَتِهِ.

هُوَ سَيِّئُ الخُلُقِ، يَغضبُ من أدنى شيءٍ، فأقلُّ شيءٍ يُبدِّدُهُ ويُتَفَرِّقُهُ، لأنَّ المِلْحَ إذا كانَ على الرُّكْبَةِ فإنَّ أدنى حركةٍ تُفَرِّقُهُ.

الاستعمال: وصَفُ الرَّجُلِ السَّريعِ الغضبِ السَّيِّئِ الخُلُقِ.

قِلَّةُ الأدبِ

٧٣٦ ما زانهُ نَسَبٌ من فاتهُ أدبٌ.

النَّسَبُ: المالُ والعقارُ.

الاستعمال: التعبير عن عدم جدوى الاعتذار
بعد فوات الأوان.

١٣ المُعَادَاةُ.

١٤ مُقَابَلَةُ الْقُوَّةِ بِالْقُوَّةِ.

١٥ الْمُوَاسَاةُ.

١٦ مُتَفَرِّقَاتٌ.

٢ - إِفْحَامُ الْخَصْمِ

٧٤٢ كَأَنَّمَا أَفْرَغَ عَلَيْهِ ذَنْبًا.

الذَّنْبُ: الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ.

لَقَدْ قَالَ لِخَصْمِهِ كَلَامًا أَسَكَّتَهُ وَأَخْرَسَهُ وَأَخْجَلَتْهُ
وَكَأَنَّمَا صَبَّ عَلَيْهِ دَلْوًا مَمْلُوءَةً بِالْمَاءِ فَوْقَ رَأْسِهِ
وَأَغْرَقَهُ بِهِ.

الاستعمال: التعبير عن إسكات خصم بحجة
دامغة أو بقول مُسَكِّتٍ.

٧٤٣ كَأَنَّمَا أَلْقَمَهُ حَجَرًا.

عندما يُسَكِّتُ المرءُ مُجَادِلَهُ بِالذَّلِيلِ الدَّامِغِ،
وَيُلْزِمُهُ الْحُجَّةَ، يُؤْخِذُ الْخَصْمَ وَيُبْهِتُ، وَلَا يَقْدِرُ
بعد ذلك على الحديث فكأنما وَضَعَ فِي فَمِهِ حَجَرًا
لَا يَسْتَطِيعُ مَعَهُ أَنْ يَفْتَحَ فَاهُ وَيَتَكَلَّمَ.

الاستعمال: التعبير عن إفحام الخصم بالحجة
الدامغة.

٣ - الْأَقَارِبُ وَالْجِيرَانُ وَالْأَصْحَابُ

٧٤٤ إِذَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ فَأَحْلِبْ فِي إِنْائِهِمْ.

إِذَا عِشْتَ فِي بَلَدٍ فَمَنْ الْأَوْفَى أَنْ تُجَارِيَ أَهْلَهُ،
وَتَفْعَلَ مَا يَفْعَلُونَ، لَا أَنْ تُعَارِضَهُمْ وَتُخَالِفَ عَادَاتِهِمْ
وَتُشِيرَهُمْ عَلَيْكَ.

الاستعمال: الحث على مُوَافَقَةِ مَنْ تَكُونُ فِي
ضِيَافَتِهِمْ.

١ - الْاِعْتِذَارُ

٧٣٨ أَعْذَرَ مَنْ أُنْذَرَ.

أَعْذَرَ: بَلَغَ أَقْصَى الْعُذْرِ.

مَنْ أُنْذِرَكَ فَلَا عُذْرَ لَكَ بعد إِنْذَارِهِ بِتَاكَ.
الاستعمال: التَّنبِيهُ إِلَى اجْتِنَابِ مَا يُعْتَذَرُ مِنْهُ.

٧٣٩ إِنَّ الْمَعَاذِيرَ بِشَوْبِهَا الْكَذِبُ.

الْمَعَاذِيرُ وَالْمَعَاذِرُ: الْحُجَجُ.

بِشَوْبِهَا: يَخْتَلِطُ بِهَا أَوْ يُخَالِطُهَا.

إِنَّ أَكْثَرَ الْحُجَجِ الَّتِي بَاقِيَ بِهَا الْمُعْتَذِرُ عَنْ خَطَا
أَوْ ذَنْبٍ إِنَّهَا يُحْبِطُ بِهَا الْكَذِبُ وَتَكُونُ مُوَضِعَ شَكٍّ
وَرَبِيَّةٍ.

الاستعمال: النَّصْحُ بِالِابْتِعَادِ عَمَّا يَدْعُو إِلَى
الاعتذار.

٧٤٠ طَالِبُ عَذْرِ كَمُنْجِحٍ.

إِنْ غَضِبَ عَلَيْكَ قَوْمٌ فَاعْذَرْتَهُ إِلَيْهِمْ فَقَبِلُوا
عُذْرَكَ فَقَدْ نَجَحْتَ فِي طَلِبَتِكَ.

الاستعمال: الحث على الاعتذار عند الخطأ.

٧٤١ قَدْ قَبِلَ ذَلِكَ إِنْ حَقًّا وَإِنْ كَذِبًا.

(أَنْظِرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ٦٠)

إِنَّ هَذَا الْقَوْلَ قَدْ وَقَعَ وَتَارَ وَلَصِقَ بِكَ، وَسَوْفَ
يَعْتَقِدُ بِهِ كُلُّ مَنْ سَمِعَهُ إِنْ صَدَقًا وَإِنْ كَذِبًا، فَقَدْ
جَلَبَتْهُ أَنْتَ لِنَفْسِكَ لِأَنَّكَ الْبَادِيُ بِالْهَجُومِ.

٧٤٥) أَذْكَرُ غَائِبًا يَقْتَرِبُ .

الاستعمال: الحثُّ على الدِّراسة والتَّجربة قبل

ربَّما يَذْكُرُ المرءُ شخصًا غائبًا بعيدًا عنه فبراءة
أمامه أي يَتمثِّلُه حاضِرًا .

إصدار الحكم .

٧٥٠) جَوْرُ الْقَرِيبِ هُوَ الْبَلَاءُ الْأَعْظَمُ .

الجور: الظلم .

الجور مُصيبةٌ كبيرة، ولكنَّ هذا الجور إن أتى
من قريب يكون أشدَّ وأقسى، ويُعتبر من المصائب
العظمى .

الاستعمال: التَّنْفِيرُ من ظلم الأقارب .

٧٥١) عَمَّكَ أَوَّلُ شَارِبٍ .

عمَّكَ من أقرب النَّاسِ إليك، ولذلك فهو أحقُّ
بخيرِكَ ومَنفَعَتِكَ من غيره، فيتجَبُّ البدءُ به عندما
تُقدِّمُ مشروبًا أو تُوزِّعُ خيرًا .

الاستعمال: الدَّعوة إلى الاهتمام بالأقارب .

٧٥٢) كُلُّ ذَاتِ صِدَارٍ خَالَةٌ .

(أنظر القصة رقم ٦٧)

الصِّدَار: ثوبٌ يُعطى به الصِّدْرُ .

إنَّ الغيورَ إذا رأى فتاةً اكتملتْ أنوثتها فلبستِ
الصِّدَارَ، عدَّها في جملة خالاتِه لفرطِ غيَرَتِه،
فحافظَ عليها وراعها وعاملها مُعاملةَ الخالةِ .

الاستعمال: الحثُّ على احترام المرأة .

٧٥٣) لَا يَنْفَعُكَ مِنْ جَارٍ سَوْءٌ قَوْقٌ .

التَّقْوِي: الاتِّقاءُ أي الحذرُ والتَّجَنُّبُ .

لا يستطيعُ الإنسانُ أن يحمي نَفْسَه من جارٍ سوءٍ
مهما كان حذيرًا ومهما تَجَنَّبَ أذاهُ .

الاستعمال: التَّحذِيرُ من جارٍ السَّوءِ .

٧٥٤) مَنْ جَاوَرَ الْأَسَدَ لَمْ يَأْمَنْ بِوَأْيِقِهَا .

البائقة: الدَّاهيةُ أو الشرُّ والجمعُ بوائقُ .

من عاش بجوارِ الأسودِ فبأنه لا يشعر أبدًا

الاستعمال: الدَّعوة إلى ذِكْرِ الغائب .

٧٤٦) إِنِّي أَكُلُ لَحْمِي وَلَا أَدْعُهُ لِأَكْلِ .

لا أدعُهُ: لا أتركُهُ .

على الرُّغمِ من أنَّه على خلافٍ مع ذوي رحمِهِ
حتى إنَّه يتألَّهم بالسَّوءِ إلَّا أنَّه لا يَسمحُ لأحدٍ أن
يتألَّ منهم أو يذكُرهم بسوءٍ .

الاستعمال: الحثُّ على مُناصرةِ ذوي الأرحامِ .

٧٤٧) بَعْتُ جَارِي وَلَمْ أَبْعَ دَارِي .

كنتُ راعِبًا في الدَّارِ، إلَّا أنَّ جاري أساءَ
جوارِي، وبعْتُ الدَّارَ، على الرُّغمِ من حُبِّي لها -
لأنَّجو بِنَفْسِي من مُتاعِبِ جاري ومُضايقاتِهِ، وكأني
بذلك قد بعْتُ جاري لا داري .

الاستعمال: وَصْفُ جارٍ السَّوءِ .

٧٤٨) الْجَارُ ثُمَّ الدَّارُ .

النَّمسُ الجارَ قبلَ اختيارِ الدَّارِ، لأنَّ الجارَ هوَ
الَّذي سَتُعاشِرُكَ وتَعرِفُ أخبارَكَ ويَطلُعُ على
أسرارِكَ، فإذا أحسنتَ اختيارَ الجارِ سَدَدْتَ بالدَّارِ .
الاستعمال: الدَّعوة إلى حُسْنِ اختيارِ الجارِ .

٧٤٩) جَاوَرِينَا وَاخْبَرِينَا .

(أنظر القصة رقم ٢٢)

لِكَي تَعرِفِنَا حقَّ المعرفةِ، يَجِبُ أن تُجاوِرِينَا
وتُعاشِرِينَا، ولا تحكُمِي علينا إلَّا بعدَ تجربةٍ
واختبارٍ، وعندئذٍ سَتُدْرِكِينَ مَنْ مِنَّا أحقُّ بِوَدِّكَ
وتَقْدِيرِكَ .

بالاطمئنان أو الأمان أو السلامة، لأنه سوف ينال من ضرورها ومصائبها الشيء الكثير، لأن الأسود لا يهتمها الحفاظ على الجار.

الاستعمال: الحث على اختيار الجار قبل الدار.

٤ - التَّزْيِيَةُ وَالتَّأْدِيبُ

٧٥٥ إذا أَرَدْتَ أَنْ تُطَاعَ فَسَلْ مَا يُسْتَطَاعُ.

لا تُكَلِّفْ أَحَدًا إِلَّا بِمَا فِي إِمْكَانِهِ وَاسْتَطَاعَتِهِ، حَتَّى لَا يَعْجَزَ عَنْ آدَاءِ مَا طَلَبْتَ مِنْهُ أَوْ كَلَّفْتَهُ إِيَّاهُ، فَيَعْصِي أَمْرَكَ.

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى عَدَمِ تَكْلِيفِ النَّاسِ أَمْرًا لَيْسَ فِي اسْتَطَاعَتِهِمْ تَنْفِيزُهُ.

٧٥٦ أَعْطِ أَخَاكَ ثَمْرَةً، فَإِنْ أَمَى فَجَمْرَةٌ.

أَمَى: رَفَضَ.

أَعْطِ أَخَاكَ ثَمْرَةً يَأْكُلُهَا وَيَنْتَفِعُ بِهَا، فَإِنْ رَفَضَ أَنْ يَأْخُذَهَا مِنْكَ طَمَعًا فِي أَكْثَرٍ، أَوْ كِبْرًا فَأَعْطِهِ جَمْرَةً تَحْرِقُهُ أَوْ ثَلَاثَةَ فَنَاءَ بِذَلِكَ يَسْتَحِقُّ الْعِقَابَ.

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى عِقَابِ مَنْ يَرْفُضُ مَا يُقَدَّمُ لَهُ.

٧٥٧ أَلْقَى حَبْلَهُ عَلَى غَارِبِهِ.

غَارِبُ الْبَعِيرِ: مَا بَيْنَ سِنَامِهِ وَعَنْقِهِ. وَكَانَ الْعَرَبُ إِذَا رَعَوْا إِبِلَهُمْ جَعَلُوا حَبَالَهَا عَلَى غَوَارِبِهَا، وَتَرَكُوهَا فِي الْمَرْعَى طَلِيقَةً تَرعى كَيْفَ تَشَاءُ، لِأَنَّهَا إِذَا رَعَتْ بِحَبَالِهَا لَمْ يَطِيبْ لَهَا الْمَرْعَى.

أَطْلَقَ لَهُ الْعِنَانَ وَتَرَكَهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ كَالْبَعِيرِ الَّذِي تُرِكَتْ لَهُ حَرِيَّةُ الْإِنْطِلَاقِ.

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى إِطْلَاقِ الْحَرِيَّةِ لِلْمَرْءِ.

٧٥٨ إِنَّ الْغُصُونَ إِذَا قَوَّضَتْهَا اعْتَدَلَتْ.

يَكُونُ التَّأْدِيبُ فِي الصَّغْرِ حَيْثُ إِنَّ الطِّفْلَ يَتَقَبَّلُ وَيَتَأَثَّرُ وَيَسْتَجِيبُ، وَمِثْلُهُ فِي ذَلِكَ مِثْلُ الْغُصُونِ الْغَضَّةِ الَّتِي تَسْتَجِيبُ لِلتَّقْوِيمِ فَتَعْتَدِلُ، وَلَكِنَّهَا إِذَا شَاخَتْ وَصَارَتْ خَشَبًا يَابَسًا لَا تَلِينُ وَلَا تَخْضَعُ لِلتَّقْوِيمِ.

الاستعمال: الحث على التقويم والتأديب في

الصَّغْرِ.

٧٥٩ عَلَّقَ سَوْطَكَ حَيْثُ يَرَاهُ أَهْلُكَ.

الْمُرَبِّي الْحَازِمُ لَا يَتَدَعُ أَهْلَهُ دُونَ تَخْوِيفِهِ، فَيَسْتَهْنُونَ بِهِ، وَلَا يُعَامِلُهُمْ بِقَسْوَةٍ فَيَنْفِرُونَ مِنْهُ، بَلْ يَضَعُ سَوْطَهُ فِي مَكَانٍ ظَاهِرٍ بِحَيْثُ يَرَوْنَهُ جَمِيعًا، فَإِذَا حَدَّثَتْ أَحَدَهُمْ نَفْسُهُ بِفَعْلِ الْخَطَا، رَأَى السَّوْطَ فَتَذَكَّرَ الْعِقَابَ، عِنْدئذٍ يَرْتَدُّعُ وَيَرْجِعُ عَنْ خَطِيئِهِ وَشُرِّهِ.

الاستعمال: الحث على اتِّخَاذِ الْحَزْمِ، وَمَرْجِ الشَّدَّةِ بِاللِّينِ فِي التَّزْيِيَةِ.

٧٦٠ قَرَّبِ الْحِمَارَ مِنَ الرَّدْهَةِ وَلَا تَقُلْ لَهُ

سَأْ.

الرَّدْهَةُ: مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ - سَأْ: زَجَرَ لِلْحِمَارِ. سَأْ:

لِلْحِمَارِ: إِذَا دَعَاهُ لِيَشْرَبَ.

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَسْقِيَ الْحِمَارَ فَقَرِّبْهُ مِنَ الْمَاءِ وَكِلِ الْأَمْرَ إِلَيْهِ وَاتْرَكْهُ وَلَا تُكْرِهْهُ عَلَى الشَّرْبِ فَسَوْفَ يَشْرَبُ، وَهَذَا مَعْنَاهُ أَنَّكَ لَا تُرْغِمُ مَنْ تَحْتَ رِعَايَتِكَ عَلَى عَمَلِ شَيْءٍ وَإِنَّمَا ضَعُّهُ عَلَى أَوَّلِ الطَّرِيقِ وَأُرْشِدُهُ فَقَطْ.

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى وَضْعِ النَّشْءِ عَلَى أَوَّلِ

الطَّرِيقِ.

٧٦١ مَنْ سَأَلَ صَاحِبَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ فَقَدْ اسْتَوْجَبَ الْحَرَمَانَ .

فوق طاقته : فوق ما يستطيع .

إذا سأل الإنسان صديقه شيئاً فلا بد أن يطلب منه ما في إمكانه وقدرته ، وإلا فإنه لن يلبي طلبه ولن ينال منه شيئاً وهو بذلك يستحق الحرمان .

الاستعمال : الحثُّ على الابتعاد عن المطالب المتعذرة .

٧٦٢ مَنْ لَمْ يُصْلِحْهُ الطَّلَاءُ أَصْلَحَهُ الْكَيُّ .

الطلاء : ما يدهن به - الكي : إحراق الجلد بجريدة مُحَمَّاة أو نحوها .

كان العربيُّ ، إذا أصاب بغيره جربٌ ، يُعالجه بطلائه بالقطران ، فإذا لم ينفع القطران في علاجه لجأ إلى الدواء الحاسم في نظيره وهو الكي .

وهكذا يتصرف الحازمون في معالجة الأمور ، إذا لم تنجح اللين والرفق ، عالجوها بالشدة والحزم حتى تستقيم .

الاستعمال : الدعوة إلى استخدام الشدة إذا لم يجد النصيح والإرشاد .

٥ - التَّعَاوُنُ

٧٦٣ بِالسَّاعِدَيْنِ تَبْطِشُ الْكَفَّانِ .

لا تستطيع الكفان عمل شيء دون مساعدة الساعدين ، وهكذا فإن التعاون والتآزر يتأبيان بالأعمال العظيمة .

الاستعمال : الدعوة إلى تعاون الرجلين وتعاضدهما في الأمر .

٧٦٤ ظَالِمٌ يَقْوَدُ كَسِيرًا .

ظالم : أعرج .

أعرج يُعَاوِنُ كَسِيرًا ، أي ضعيف ينصر من هو أضعف منه .

الاستعمال : وصف الضعيف يُساعد من هو أضعف منه .

٧٦٥ فِي الْجَرِيرَةِ تَشْرِكُ الْعَشِيرَةَ .

الجريرة : الجناية والذنب - عشيرة الرجل : قبيلته .

إذا ارتكب فرد جناية فإن أقاربه يقفون بجانبه ويتحملون عنه أثارها ويشاركونه في دفع الدية .

الاستعمال : الحثُّ على المواساة أو التعاون .

٧٦٦ لَيْسَ الدَّلْوُ إِلَّا بِالرِّشَاءِ .

الدلو : الوعاء الذي يدلى في البئر لنخرج الماء - الرشاء : الحبل الذي يُربط في الدلو ليصل إلى الماء ثم يُجذَّبُ فيخرج به .

الدلو بغير الرشاء لا يستطيع إخراج الماء ، كذلك الإنسان ضعيف بنفسه قوي بغيره ، والناس بالناس ، والمرء بإخوانه .

الاستعمال : الحثُّ على التعاون بين الناس .

٧٦٧ ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى﴾ .

(المائدة ٢)

البر : فعل الخيرات - التقوى : ترك المنكرات .

بأمر الله تعالى عبادة المؤمنين بالمُعَاوَنَةِ على فعل الخيرات وترك المنكرات .

الاستعمال : الدعوة إلى التعاون على فعل الخيرات وترك المنكرات .

٦ - التَّهْدِيدُ

٧٦٨ اقْصِدْ بِذَرْعِكَ .

الذَّرْعُ : الاستطاعة .

كَلَّفَ نَفْسَكَ مَا تُطِيقُ ، واقْصِدِ الْأَمْرَ بِمَا تَمْلِكُهُ
أَنْتَ لَا بِمَا يَمْلِكُهُ غَيْرُكَ ، وَتَوَعَّدْ بِمَا تَسَعُهُ قُدْرَتُكَ ،
وَهَذَا بِمَا تَسْتَطِيعُ فِعْلُهُ حَتَّى لَا يَتَكَشَّفَ أَمْرُكَ
وَيَظْهَرَ ضَعْفُكَ .

الاستعمال : وَصَفَ مَنْ يَتَهَدَّدُ وَيَتَوَعَّدُ .

٧٦٩ ﴿إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ﴾ .

(الفجر ١٤)

المرصادُ : طريق الرُّصْدِ والمُراقَبَةِ ، أو موضِعُهُ .
إِنَّ رَبَّنَا يَرُصُّ خَلْقَهُ فِيمَا يَفْعَلُونَ ، يَسْمَعُ وَيَرَى
حَتَّى يُجَاوِزِي كَلًّا بِعَمَلِهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ .
الاستعمال : التَّحْذِيرُ مِنَ الظُّلْمِ وَالطُّغْيَانِ وَالْفَسَادِ .

٧٧٠ بَرِّقْ لِمَنْ لَا يَعْرِفُكَ .

بَرِّقْ ، وَسَّعَ عَيْنَكَ تَهْدِيدًا .

هَذَا مَنْ لَا عِلْمَ لَهُ بِكَ ، فَإِنْ مِنْ يَعْرِفُكَ لَا يَجِبُ
بِتَهْدِيدِكَ وَلَا يُبَالِي بِوَعِيدِكَ .

الاستعمال : الْحَثُّ عَلَى مَعْرِفَةِ مَنْ يُهَدَّدُ .

٧٧١ كُلُّ شَاةٍ بِرِجْلِهَا سَاطِئٌ .

النَّوْطُ : التَّعْلِيقُ .

سَتَعْلَقُ كُلُّ شَاةٍ مِنْ رِجْلِهَا وَذَلِكَ بَعْدَ ذُبْحِهَا ،
أَيَّ أَنَّ كُلَّ جَانٍ سَوْفَ يُؤْخَذُ بِجَنَائِيَّتِهِ ، وَيُعَاقَبُ عَلَى
قَدْرِ جَرِيرَتِهِ ، فَلَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ أَنْ يَأْخُذَ بِالذَّنْبِ غَيْرِ
الْمَذْنُوبِ .

الاستعمال : تَهْدِيدٌ لِمَنْ يَفْعَلُ ذَنْبًا .

٧٧٢ لَاكُوبِنُهُ كَيْتَةُ الْمُتْلُومِ .

الْمُتْلُومُ : الَّذِي يَتَّبَعُ الدَّاءَ حَتَّى يَعْلَمَ مَكَانَهُ .
يُقَسِّمُ أَنَّهُ سَوْفَ يَكُونُهُ كَيْتًا تَلْبِغًا ، وَالْمَقْصُودُ
بِالْكَيْ هُنَا الْإِيذَاءُ الشَّدِيدُ الَّذِي يَبْلُغُ بِهِ الْأَلَمُ مَدَاهُ .
الاستعمال : التَّهْدِيدُ بِالْإِيذَاءِ الشَّدِيدِ .

٧ - الذِّكْرُ الْحَسَنُ

٧٧٣ أَطْيَبُ نَشْرًا مِنَ الرُّوْضَةِ .

طَابَ يَطْيِبُ طَيِّبًا : زَكَا وَطَهَرَ وَجَادَ وَحَسَنَ .
نَشْرًا : رَائِحَةً - الرُّوْضَةُ : الْبُسْتَانُ الْحَسَنُ .
الرُّوْضَةُ تَفُوحُ رَائِحَتُهَا الْعَطْرَةَ بِمَا فِيهَا مِنْ وَرُودٍ
وَرِيَاحِينَ وَلِذَلِكَ فَهِيَ طَيِّبَةُ النَّشْرِ جَمِيلَةٌ فَوَاحَةٌ .
الاستعمال : وَصَفُ الشَّيْءِ أَوِ الْمَرْءِ الطَّيِّبِ
الرَّائِحَةِ أَوِ الْحَسَنِ الذِّكْرِ .

٧٧٤ إِنَّمَا الْمَرْءُ حَدِيثٌ بَعْدَهُ .

إِذَا انْقَضَتْ حَيَاةُ الْمَرْءِ فَلَا يَبْقَى مِنْهُ إِلَّا حَدِيثٌ ،
وَيَصِيرُ سِيرَةً بَيْنَ النَّاسِ ، يَتَحَدَّثُونَ عَنْهُ ، فَإِمَّا أَنْ
يَكُونَ حَدِيثًا عَطِرًا طَيِّبًا ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ حَدِيثًا سَيِّئًا
وَذَلِكَ حَسَبَ عَمَلِهِ فِي الدُّنْيَا وَسِيرَتِهِ بَيْنَ النَّاسِ .
الاستعمال : الْحَثُّ عَلَى حُسْنِ الْعَمَلِ وَالتَّعَامُلِ .

٧٧٥ ذِكْرُ الْفَتَى عُمُرُهُ الثَّانِي .

إِذَا قَدَّمَ الْإِنْسَانُ عَمَلًا عَظِيمًا فِي حَيَاتِهِ فَإِنَّ
النَّاسَ يَذْكُرُونَهُ بَعْدَ مَوْتِهِ ، وَهُوَ بِذَلِكَ يَعِيشُ عَمْرًا
جَدِيدًا ، يُضَافُ إِلَى عُمُرِهِ الَّذِي عَاشَهُ مِنْ قَبْلُ .
الاستعمال : الْحَثُّ عَلَى الْأَعْمَالِ الْعَظِيمَةِ .

٧٧٦ طَعْمُ ذِكْرِكَ مَعْسُولٌ بِكُلِّ قَمٍ .

(هَذَا الْمَثَلُ عَلَى صِبْغَةِ الْخَبَرِ وَالْمُرَادُ مِنْهُ الْأَمْرُ)

يُدي من قَمِيهِ وَعَضُّ إصْبَعِي جِزَاءَ لَهَا عَلَى أَنَّهَا
حَمَلَتْ إِلَيْهِ الْخَيْرَ، وَقَرَّبَتْ مِنْهُ الْإِحْسَانَ.
الاستعمال: وَصَفُ اللَّئِيمِ الَّذِي يُنْكِرُ الْمَعْرُوفَ.

٩ - الشَّفَقَةُ وَالرَّعَايَةُ

٧٨٠ زَقَّهَ زَقًى الْحَمَامَةُ فَرَخَهَا.

زَقَّ الطَّائِرُ فَرَخَهُ: أَطْعَمَهُ بِفِيهِ.

رَعَاهُ وَأَشْفَقَ عَلَيْهِ فِي حَرْصٍ وَعَظْفٍ كَمَا تَرعى
الْحَمَامَةُ فَرَخَهَا.

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنِ الْمُبَالَغَةِ فِي الشَّفَقَةِ
وَالرَّعَايَةِ.

٧٨١ ظَنَّرَ رَوْومَ خَيْرٍ مِنْ أُمِّ سَوْومٍ.

الظَّنْرُ: الْحَاضِنَةُ - الرَّوْومُ: الْعَطُوفُ - السَّوْومُ:
الْمَلُولُ.

الْحَاضِنَةُ الَّتِي تَعْطِفُ عَلَى الْأَطْفَالِ، وَتُحَسِّنُ
رِعَايَتَهُمُ وَالْعَنَايَةَ بِهِمْ، أَفْضَلُ مِنَ الْأُمِّ الَّتِي تَمَلُّ
أَوْلَادَهَا وَلَا تَعْنِي بِهِمُ الْعَنَايَةَ الْوَاجِبَةَ.
الاستعمال: وَصَفُ الْأُمِّ الْعَدِيمَةِ الشَّفَقَةِ.

١٠ - الْعِتَابُ

٧٨٢ ظَاهِرُ الْعِتَابِ خَيْرٌ مِنْ بَاطِنِ الْحَقْدِ.

مُعَاتَبَةُ الْأَصْدِقَاءِ عِنْدَ الْوُقُوعِ فِي الْخَطِيئَةِ قَوْلًا
وَفِعْلًا، أَفْضَلُ مِنْ كَتْمِ الْغَضَبِ الَّذِي يُؤَلِّدُ الْحَقْدَ.
الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى الْعِتَابِ.

٧٨٣ الْعِتَابُ خَيْرٌ مِنْ مَكْتُومِ الْحَقْدِ.

لَا يَصِحُّ لِلْمَرْءِ أَنْ يَكْتُمَ غِيظَهُ أَوْ غَضَبَهُ فِي نَفْسِهِ،
وَأَمَّا عَلَيْهِ أَنْ يُكَاشِفَ أَصْدِقَاءَهُ بِأَسْبَابِ الْغَضَبِ

أَيَّ لَيْكُنْ ذَكَرَكَ حَلَوًا فِي أَفْوَاهِ النَّاسِ، لَذِيذَ
الطَّعْمِ فِي مَذَاقِهِمْ، وَذَلِكَ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالْأَعْمَالِ
الطَّيِّبَةِ الصَّالِحَةِ النَّافِعَةِ، أَوْ بِالْقَوْلِ الصَّائِبِ الْمُفِيدِ.
الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى حُسْنِ الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ.

٨ - سُوءُ الْجِزَاءِ

٧٧٧ أَسْمِنَ كَلْبَكَ يَا كَلْلَكَ.

إِذَا أَطْعَمْتَ كَلْبَكَ كَثِيرًا، وَقَدَّمْتَ لَهُ أَحْسَنَ
الْغِذَاءِ وَأَطْيَبِهِ، تَعَوَّدَ ذَلِكَ مِنْكَ، وَبَعْدَ أَنْ يَصِيرَ
قَوِيًّا، فَلَنْ يَرْضَى بِطَعَامٍ أَقَلَّ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَدْنَى،
فَيَشْتَدُّ عَلَيْكَ وَيَأْكُلُكَ.

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنِ كِفْرَانِ النِّعْمَةِ.

٧٧٨ لَمَّا اشْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي.

(انظر القصة رقم ٨٥)

اشْتَدَّ: اسْتَقَامَ وَانْتَظَمَ، أَيَّ صَارَ شَدِيدًا. السَّاعِدُ:
مَا بَيْنَ الْمِرْفَقِ وَالْكَفِّ.
يَقُولُ الشَّاعِرُ:
أَعْلَمْتُ الرَّمَايَةَ كُلَّ يَوْمٍ

فَلَمَّا اشْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي

عَلَّمْتُ الرَّمَايَةَ فَلَمَّا قَوِيَ سَاعِدُهُ وَأَحْكَمَ الرَّمْيَ
رَمَانِي وَأَصَابَنِي بِسَهْمِهِ، وَهَكَذَا يَصْنَعُ مَنْ لَا يُشْعِرُ
فِيهِمُ الْمَعْرُوفَ حِينَ يُسَبِّحُونَ إِلَى مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهِمْ.

الاستعمال: وَصَفُ مَنْ يُجَازِي عَلَى الْمَعْرُوفِ
شَرًّا وَعَلَى النِّعْمَةِ كِفْرَانًا.

٧٧٩ لَوْ أَلْقَمْتُهُ عَسَلًا لَعَضَّ إصْبَعِي.

الْقَمْتُ: نَاولْتُهِ الطَّعَامَ فِي فِيهِ.
إِنْ نَاولْتُهِ الْعَسَلَ فِي فِيهِ، لَانْتَهَزَ فُرْصَةً تَقْرِيبَ

وَبُعَاتِبَهُمْ، وَيَسْمَعُ لَهُمْ، فَيُخَفِّفُ ذَلِكَ مِنْ غَضَبِهِ.
الاستعمال: الحثُّ على العتاب.

٧٨٨ لَيْسَ هَذَا مِنْ كَبِيرِكَ.
(أنظر القصة رقم ٩١)

الكَيْسُ: الفطنة والتدبير.

ليس هذا من تدبيرك وتفكيرك، وإنما هو من
تدبير غيرك.
الاستعمال: العتابُ على عملٍ مُخَالِفٍ لطبيعة
المرء.

٧٨٤ الْعِتَابُ قَبْلَ الْعِقَابِ.

أَصْلَحِ الْفَاسِدَ مَا أَمَكَنَ بِالْعِتَابِ، فَلَعَلَّ هَذَا
الْعِتَابَ يُصْلِحُهُ أَوْ يُغَيِّرُ مَسَلَكَهُ، فَإِنْ تَعَذَّرَ وَتَعَسَّرَ
فَعَلَيْكَ بِالْعِقَابِ وَلَا لَوْمَ عَلَيْكَ بَعْدَ ذَلِكَ.
الاستعمال: الحثُّ على البدء بالعتاب وعدم
التعجيل بالعقاب.

١١ - الْكَمَالُ وَاسْتِحَالَتُهُ

٧٨٥ عِتَابٌ وَضَنٌّ!

الضَّنُّ: المَضْنُونُ بِهِ، أَوِ الشَّيْءُ النَّفِيسُ تَضَنُّ بِهِ
لِمَكَانَتِهِ مِنْكَ وَمَوْقِعِهِ عِنْدَكَ.
يَسْتَمِرُّ بَيْنَ الْخَلِيلَيْنِ وَدَّ مَا كَانَ الْعِتَابُ، فَأَنْتَ
تُعَاتِبُ صَدِيقَكَ لِأَنَّكَ حَرِيصٌ عَلَيْهِ، تَضَنُّ بِهِ
لِمَكَانَتِهِ مِنْكَ وَمَوْقِعِهِ عِنْدَكَ، فَإِذَا ذَهَبَ الْعِتَابُ فَقَدْ
ذَهَبَ الْوَصَالُ وَالْوُدُّ.

٧٨٩ كُلُّ امْرِئٍ فِيهِ مَا يُرْفَى بِهِ.

ما خلا إنساناً مِنْ عَيْبٍ، وَلَا اِزْدَانٍ أَحَدٌ
بِالْكَمَالِ. فَكُلُّ إِنْسَانٍ فِيهِ عَيْبٌ يُرْمَى بِهِ، فَإِذَا طَلِبْتَ
الْكَمَالَ فَأَنْتَ تَطْلُبُ الْمَحَالَ.
الاستعمال: التَّنبِيهُ إِلَى أَنَّ الْكَمَالَ فِي النَّاسِ
مُسْتَحِيلُ الْوُجُودِ.

الاستعمال: الحثُّ على العتاب بين الأصدقاء.

٧٩٠ لَا تَعْدَمُ الْحَسَنَاءُ ذَاتًا.

(أنظر القصة رقم ٧٥)

ذَامٌّ: مَنْ ذَمَّ أَيْ عَيَّبَ.

لا أحدٌ يخلو من عيبٍ فيه، فليس هناك الإنسانُ
الكامِلُ مهما بدا مِنْ مَظَاهِيرِهِ.
الاستعمال: التَّنبِيهُ إِلَى عَدَمِ وَجُودِ الْإِنْسَانِ
الكامِلِ.

٧٨٦ كَثْرَةُ الْعِتَابِ تُورِثُ الْبَغْضَاءَ.

العتابُ مطلوبٌ بينَ الأصدقاء ولكنَّ العتابَ مثلُ
الدَّوَاءِ، لَا يَصَحُّ الْإِكْتَارُ مِنْهُ، فَإِنْ كَانَ الصَّدِيقُ
مُعَاتِبًا صَدِيقَهُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ وَمُكْتَرِرًا فِي ذَلِكَ، فَإِنَّ
هَذَا يُسَبِّبُ الضِّيقَ وَالْأَلَمَ، وَفِي النِّهَايَةِ يُورِثُ
الكَرَاهِيَةَ.

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى عَدَمِ الْإِكْتَارِ مِنَ الْعِتَابِ.

٧٩١ لِكُلِّ جَوَادٍ كِبَوَةٌ.

الكِبَوَةُ: الْعَثْرَةُ وَالزَّلَلُ.

إنَّ الْجَوَادَ مَهْمَا كَانَ أَصِيلًا قَدْ يَعْثُرُ عِنْدَ الْجَرِيِّ
أَوِ الْعَشِيِّ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الْعَاقِلُ قَدْ تَكُونُ مِنْهُ الْفَلَتَةُ
أَوِ الزَّلَلُ.

٧٨٧ لَا تَزَالُ تَقْرُصُنِي مِنْكَ قَارِصَةٌ.

لا يزال يصليني منك كلمةٌ مؤذية، فكانت هذه
الكلمة تقررصني لأنها تؤلمني.
الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنِ الْعِتَابِ.

ما تَفَرَّقَتْ تَبِعَتْ كُلَّ مَا يَسِيرُ أَمَامَهَا وَلَوْ كَانَ الْعِزَّ
الْجَرَبَاءَ . وَهَكَذَا الْأُمَّةُ إِذَا تَفَرَّقَتْ وَلَمْ تَتَّحِدْ ، ضَعْفَ
أَمْرِهَا ، فَلَا يَجِدُ النَّاسُ عَارًا فِي اتِّبَاعِ الضَّعْفَاءِ
الْوَاهِنِينَ .

الاستعمال : الدَّعْوَةُ إِلَى عَدَمِ التَّفَرُّقِ .

(٧٩٦) إِنَّمَا أَكَلْتُ يَوْمَ أَكَلِ الثَّوْرِ الْأَبْيَضِ .

(أَنْظِرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ١٣)

لَقَدْ أَكَلْتُ وَانْتَهَى أَمْرِي يَوْمَ قَرِطْتُ فِي أَخِي
الثَّوْرَ الْأَبْيَضِ وَتَرَكْتُ الْأَسَدَ يَأْكُلُهُ دُونَ أَنْ أَهْبَأَ
لِلدَّفَاعِ عَنْهُ وَهَآنَذَا أَلْقَى الْمَصِيرَ عَيْنَهُ .

الاستعمال : التَّعْبِيرُ عَنْ تَعَرُّضِ الْمَرْءِ لِلْهَلَاكِ
نَتِجَةً تَفْرِيطِهِ فِي حَقِّ رِفَاقِهِ .

١٣ - الْمُعَادَاةُ

(٧٩٧) أَغِيظُ مَنْ عَادَاكَ مَنْ لَا تُشَاكِلُ .

تُشَاكِلُ : تُشَابِهُ وَتُمَازِلُ .

الْعَدُوُّ الَّذِي يُغِيظُكَ حَقًّا ، وَتَكُونُ عِدَاوَتُهُ شَدِيدَةً
عَلَى نَفْسِكَ ، هُوَ ذَلِكَ الْعَدُوُّ الَّذِي لَا يُشَابِهُكَ وَلَا
يُمَازِلُكَ ، وَلَا يَكُونُ نِدًّا لَكَ .

الاستعمال : الدَّعْوَةُ إِلَى الْإِحْتِرَاسِ مِنَ الْأَعْدَاءِ .

(٧٩٨) لَيْسَ لَهُ جِلْدَ النَّمْرِ .

تَرَكَ الْمَلَايِنَةَ وَالْمُدَارَاةَ ، وَأَظْهَرَ لَهُ الْعِدَاوَةَ ،
وَعَزَمَ عَلَى الْبَطْشِ بِهِ ، فَكَانَ عَنِيفًا مَعَهُ شَدِيدًا عَلَيْهِ .

الاستعمال : الْكَشْفُ عَنِ الْعِدَاوَةِ .

(٧٩٩) لَيْسَ يَعْدُ الْإِسَارَ إِلَّا الْقَتْلُ .

(أَنْظِرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ٩٠)

إِنْ دَخَلْتُمْ هَذَا الْحَصْنَ خَدْعَةً يُرَادُ بِهَا قَتْلُكُمْ ،

الاستعمال : التَّعْبِيرُ عَنْ أَنَّ الْمَرْءَ لَا يَسْلُمُ مِنْ

الخطأ .

(٧٩٢) لِكُلِّ عَالِمٍ هَفْوَةٌ .

هَفْوَةٌ : زَلَّةٌ .

مَهْمَا يَكُنِ الْمَرْءُ عَالِمًا مُتَمَكِّنًا مِنْ عِلْمِهِ وَقَنَهُ ،
فَقَدْ تَصَدَّرُ مِنْهُ الزَّلَّةُ أَوْ يَقَعُ فِي الْخَطَا .

الاستعمال : التَّنْبِيهُ إِلَى عَدَمِ وَجُودِ الْإِنْسَانِ

الْكَامِلِ فِي عِلْمِهِ .

(٧٩٣) هَلْ عَوْدٌ يَفُوحُ بِلا دُخَانٍ .

لَيْسَ هُنَاكَ شَيْءٌ خَالِصٌ لَا عَيْبَ فِيهِ ، فَكُلُّ شَيْءٍ
لَا بَدَأَ أَنْ تَشُوبَهُ شَائِبَةٌ ، فَالْوَرْدُ الْجَمِيلُ يُحِيطُهُ
الشَّوْكُ ، وَالْعَوْدُ الطَّيِّبُ الَّذِي يَفُوحُ عَطْرًا وَتَنْتَشِرُ مِنْهُ
الرَّائِحَةُ الْجَمِيلَةُ ، يَصْدُرُ عَنْهُ دُخَانٌ يُؤْذِي .

الاستعمال : التَّنْبِيهُ إِلَى أَنَّ الْكَمَالَ مَسْجُولٌ فِي

عَالَمِنَا .

١٢ - الْفُرْقَةُ وَعَاقِبَتُهَا

(٧٩٤) إِذَا تَخَاصَمَ اللَّصَانَ ظَهَرَ الْمَسْرُوقُ .

إِذَا اخْتَلَفَ اللَّصَانِ مِنْ أَجْلِ مَطْمَعٍ يَرَى كُلُّ
مِنْهُمَا أَنَّهُ يَخْتَصُّ بِهِ ، حِينَئِذٍ يَنْدُلُ مَا بَيْنَهُمَا مِنْ
خِلَافٍ عَلَى مَا ارْتَكَبَاهُ مِنْ سَرَقَةٍ ، وَمَا قَامَا بِهِ مِنْ
جُرْمٍ ، فَيُظْهِرُ لِلنَّاسِ مَا كَانَ خَافِيًا .

الاستعمال : التَّعْبِيرُ عَنْ أَنَّ الْخِلَافَ بَيْنَ الْأَشْرَارِ

يُظْهِرُ مَا ارْتَكَبُوهُ مِنْ إِثْمٍ .

(٧٩٥) إِذَا تَفَرَّقَتِ الْغَنَمُ قَادَتُهَا الْعِزُّ

الْجَرَبَاءُ .

عِنْدَمَا تَتَجَمَّعُ الْغَنَمُ يَقُودُهَا الْكَبِشُ الْقَوِيُّ ، فَإِذَا

الصَّدِيقِ ، لَأَنَّ الْكَرَاهِيَّةَ تَبْدُو فِي حَدِيثِ النَّاسِ أَوْ فِي عِيُونِهِمْ وَنَظَرَاتِهِمْ .

الاستعمال : الحثُّ على الاحتراسِ مِنَ الْعَدُوِّ .

١٤ - مُقَابِلَةُ الْقُوَّةِ بِالْقُوَّةِ

٨٠٤ أَكْذَبْتُ أَظْفَارَكَ .

أَكْدَى الْحَافِرُ : بَلَغَ الْكُدْيَةَ فَلَا يُمَكِّنُهُ أَنْ يَحْفَرَ .
أَيَّ وَصَلَتْ بِأَظْفَارِكَ إِلَى الْكُدْيَةِ الَّتِي لَا تَعْمَلُ فِيهَا ، وَالْكُدْيَةُ هِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ أَوْ الصَّلْبَةُ لَا تَعْمَلُ فِيهَا الْفَأْسُ وَهَذَا مَثَلُ الرَّجُلِ الْقَوِيِّ الَّذِي يُصَادَفُ مَنْ يُقَاوِمُهُ وَلَا يَخْضَعُ لَهُ .

الاستعمال : وَصَفُ مَنْ يُقَابِلُ نَدَاً يُقَاوِمُهُ .

٨٠٥ إِنْ كُنْتَ رِيحًا فَقَدْ لَاقَيْتَ إِعْصَارًا .

الإِعْصَارُ : رِيحٌ تَهْبُ بِشِدَّةٍ وَتُثِيرُ الْغُبَارَ وَتَرْتَفِعُ كَالْعُمُودِ إِلَى السَّمَاءِ .

إِذَا كُنْتَ تَفْخَرُ بِقُوَّتِكَ وَسُطُوتِكَ ، فَقَدْ قَابَلْتَ مَنْ هُوَ أَكْثَرُ مِنْكَ قُوَّةً وَجَبْرُوتًا .

الاستعمال : وَصَفُ الْمُعْجَبِ بِقُوَّتِهِ إِذَا صَادَفَ مَنْ يَتَغَلَّبُ عَلَيْهِ وَيَنْفَرُوقُ .

٨٠٦ إِنْ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يُفْلَحُ .

يُفْلَحُ : يُشَقُّ وَيُقَطَّعُ .

لَا بَدْءَ مِنَ الْاسْتِعَانَةِ فِي الْأَمْرِ الشَّدِيدِ الْمُسْتَعَصِي بِمَا يُمَائِلُهُ شِدَّةٌ وَقُوَّةٌ ، كَمَثَلِ الْحَدِيدِ الَّذِي لَا يَقْطَعُهُ الْخَشَبُ وَإِنَّمَا يَقْطَعُهُ حَدِيدٌ مِثْلُهُ .

الاستعمال : الدَّعْوَةُ إِلَى الْاسْتِعَانَةِ فِي الْأَمْرِ الشَّدِيدِ بِمَا يُشَاكِلُهُ .

٨٠٧ صَادَفَ دَرَّةً السَّيْلُ دَرَّةً يَذْفَعُهُ .

دَرَّةٌ : اِنْدِفَاعٌ .

فَمَنْ يَدْخُلُ فُلْنٌ يَخْرُجُ وَإِنَّمَا سَيَكُونُ كَالْأَسِيرِ الَّذِي وَقَعَ فِي قَبْضَةِ عَدُوِّهِ فَحَبْسُهُ لِيَقْتُلَهُ .

الاستعمال : التَّعْبِيرُ عَنْ ظَهْوَرِ دَلِيلٍ عَلَى مَا خَفِيَ .

٨٠٠ مَا فِي الْأَرْضِ أَرْذَى مِنْ عَدُوٍّ .

أَقْبَحُ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ لِلْإِنْسَانِ عَدُوُّهُ ، لِأَنَّهُ يَتَمَنَّى لَهُ كُلَّ شَرٍّ ، وَيَتَرَبَّصُ بِهِ الدَّوَائِرُ ، وَيُرِيدُ أَنْ يَرَاهُ مُنْكَسِرًا ذَلِيلًا .

الاستعمال : الحثُّ على الاحتراسِ مِنَ الْعَدُوِّ .

٨٠١ نَظَرُ الْعَدُوِّ بِمَا أُسْرَ يَبُوحُ .

يُحَاوِلُ الْعَدُوُّ أَنْ يُخْفِيَ عَدَوَاتِهِ وَلَكِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ ، لِأَنَّ نَظْرَةَ الْعَدَاءِ فِي عَيْنِهِ تَبُوحُ بِمَكْنُونِ سِرِّهِ ، وَتَكْشِفُ مَا يُبْطِنُ مِنْ عَدَاوَةٍ .

الاستعمال : مَعْرِفَةُ الْعَدُوِّ مِنْ نَظَرَاتِهِ .

٨٠٢ يَأْكُلُهُ بِضِرْسٍ وَيَطْوُهُ بِظِلْفٍ .

يَطَأُ : مِنْ وَطِئَ الشَّيْءَ : دَاسَهُ - الظِّلْفُ : الظَّفَرُ الْمَشْقُوقُ لِلْبَقَرَةِ وَالشَّاةِ وَالظَّبْيِ وَنَحْوِهَا .

تُقَدَّمُ الْحَشَائِشُ إِلَى الْبَهَائِمِ ، فَتَتَنَاوَلُهَا بِأَفْوَاهِهَا وَتَأْكُلُهَا بِأَضْرَاسِهَا ثُمَّ تَدْوَسُهَا بِأَظْلَافِهَا ، وَتَمْتِنُهَا وَتَحْقِرُهَا ، فِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَ يَنْبَغِي أَنْ تُقَدَّرَها وَتَحْتَرَمَها لِمَا سَدَّتْ مِنْ جَوْعِهَا ، وَهَكَذَا يَصْنَعُ نَاكِرُو الْجَمِيلِ وَمُضْيعُو الْمَعْرُوفِ الَّذِينَ يَتَنَكَّرُونَ لِمَنْ يُحْسِنُ إِلَيْهِمْ .

الاستعمال : وَصَفُ مَنْ لَا يَرْعَى الْجَمِيلَ وَلَا يَحْفَظُ الْمَعْرُوفَ .

٨٠٣ يَبْدُو الْقَلْبَى فِي حَدِيثِ الْقَوْمِ وَالْمَقْلِ .

الْقَلْبَى : الْكَرَاهِيَّةُ - الْمَقْلُ : الْمَقْلَةُ الْعَيْنُ وَجَمْعُهَا مَقَلٌّ .

إِذَا جَالَسْتَ النَّاسَ وَتَأَمَّلْتَهُمْ ، عَرَفْتَ الْعَدُوَّ مِنْ

أَنَّ كُلَّ مَا أَصِيبَ بِهِ بِسَبْطٍ مَا لَمْ يَمَسَّ أَنْفَهُ بِسَوْءٍ .

الاستعمال : التَّعْبِيرُ عَنْ مُوَاسَاةِ الْمَهْزُومِ .

٨١١) لَمْ يَضِعْ مِنْ مَالِكَ مَا وَعَظَكَ .

إذا ضاعَ من مالِكَ شيءٌ فاستفدْتَ بهذا الضَّياعِ

مَوْعِظَةً ، تَعَلَّمْتَ مِنْهَا دَرْسًا مُقْبِدًا ، كَانَ لَكَ بِهَذَا

الدَّرْسِ عَوْضٌ عَمَّا ضَاعَ مِنْكَ مِنْ مَالٍ .

الاستعمال : الْمُوَاسَاةُ فِيمَا ضَاعَ مِنْ مَالٍ .

٨١٢) الْمَالُ بَعْدَ ذَهَابِ الْمَالِ مُكْتَسَبٌ .

لَا تَحْزَنَ عَلَى ضَيَاعِ الْمَالِ ، فَالْمَالُ يَذْهَبُ

وَيَعُودُ ، فَأَنْتَ قَادِرٌ عَلَى اكْتِسَابِهِ بَعْدَ ذَهَابِهِ ، وَلَكِنْ

هَنَاكَ أَشْيَاءٌ أُخْرَى تَذْهَبُ فَلَا تَعُودُ ، وَهَذَا هُوَ الَّذِي

يَجِبُ أَنْ تَحْرَصَ عَلَيْهِ ، كَالْأَخُوَّةِ وَالصَّدَاقَةِ وَالصَّحَّةِ

وَالشَّرَفِ .

الاستعمال : الْمُوَاسَاةُ عِنْدَ ضَيَاعِ الْمَالِ .

٨١٣) مِنَ الْبَلِيَّةِ عَذْلٌ مَنْ لَا يَرْعَوِي عَنْ

عَبِّهِ .

العَذْلُ : اللَّوْمُ وَالْعِتَابُ - يَرْعَوِي : يَكْفُفُ وَيَرْتَدِعُ .

مِنَ الْمَصَائِبِ أَنْ تَلُومَ مَنْ لَا يَكْفُفُ وَلَا يَرْتَدِعُ عَنْ

ضَلَالِهِ ، لِأَنَّهُ لَنْ يَسْمَعَ إِلَيْكَ وَلَنْ يَسْتَجِيبَ لِنَصِيحِكَ

وَهَدَايَتِكَ فَسَوْفَ يُدْرِكُكَ التَّعَبُ وَالْأَلَمُ دُونَ فَائِدَةٍ .

الاستعمال : مُوَاسَاةُ النَّاصِحِينَ الَّذِينَ لَا يُسْتَجَابُ

لِنَصِيحِهِمْ .

١٦ - مُتَفَرِّقَاتٌ فِي الْمُعَامَلَةِ

الإِصْلَاحُ

٨١٤) أَصْلَحَ عَيْثٌ مَا أَفْسَدَ الْبَرْدُ .

إذا أَفْسَدَ الْبَرْدُ الْكَلًّا بِتَحْطِيطِهِ إِيَّاهُ أَصْلَحَهُ الْمَطَرُ

انْدَفَاعُ السَّيْلِ لَا يَصُدُّهُ شَيْءٌ وَلَا يَرُدُّهُ إِلَّا إِذَا

قَابَلَهُ انْدَفَاعٌ مُمَائِلٌ ، كَالشَّرِّ لَا يَنْتَهِي إِلَّا أَنْ يُقَابِلَهُ

شَرٌّ مِثْلُهُ يَغْلِبُهُ وَيَتَفَوَّقُ عَلَيْهِ .

الاستعمال : وَصِفٌ مِنْ يَجِدُ مَنْ هُوَ أَقْوَى مِنْهُ .

٨٠٨) كَفَى بِالْمَشْرِفِيَّةِ وَاعِظًا .

المَشْرِفِيَّةُ : سَيْوْفٌ قَاطِعَةٌ مَشْهُورَةٌ .

يُعِيدُ أُولُو الْأَمْرِ السُّيُوفَ الْقَاطِعَةَ لِلدَّفْعِ عَنْ

الْبِلَادِ وَرَدِّ الْأَعْدَاءِ ، كَمَا تُسْتَعْمَلُ لِحِفْظِ الْأَمْنِ

وَتَأْدِيبِ الْخَارِجِينَ عَلَى الْقَانُونِ . فَلَيْسَ بَعْدَ اللَّيْنِ إِلَّا

الشَّدَّةُ فِي الْحَزْمِ عِقَابًا وَرَدْعًا ، فَإِذَا لَمْ يَنْفَعِ الْوَعْظُ

وَالنَّصِيحُ ، لَمْ يَكُنْ مَفْرُغٌ مِنْ اسْتِخْدَامِ السَّيْفِ وَالْقُوَّةِ .

الاستعمال : الدَّعْوَةُ إِلَى الشَّدَّةِ عِنْدَمَا لَا يَنْفَعُ

الِّلَّيْنُ .

١٥ - الْمُوَاسَاةُ

٨٠٩) كَفَى الْمَرْءَ فَضْلًا أَنْ تُعَدَّ مَعَايِبُهُ .

لَا يُوجَدُ الْإِنْسَانُ الْكَامِلُ الْخَالِي مِنَ الْعُيُوبِ ،

وَلَكِنَّ الْإِنْسَانَ الْفَاضِلَ حَقًّا هُوَ الَّذِي عِيُوبُهُ قَلِيلَةٌ

نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعُدَّهَا أَوْ نَعْرِفَ عَدَدَهَا . فَمَنْ كَانَتْ

عِيُوبُهُ مَعْدُودَةً فَهُوَ إِنْسَانٌ فَاضِلٌ حَقًّا .

الاستعمال : مُوَاسَاةُ مَنْ يَسْمَعُ مَذَمَّةً مِنَ الْآخَرِينَ .

٨١٠) كُلُّ شَيْءٍ أَخْطَأَ الْأَنْفَ جَلَلٌ .

الْجَلَلُ : الشَّيْءُ الْكَبِيرُ الْعَظِيمُ ، وَالشَّيْءُ الصَّغِيرُ

الْحَقِيرُ .

وَذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا صَرَخَ آخِرَ فَرَادَةٍ أَنْ يَجِدَعَ أَنْفَهُ

فَأَخْطَأَهُ ، وَالْأَنْفُ هُوَ مَوْضِعُ الْعِزَّةِ وَالْقُوَّةِ وَالْكَرْبَاءِ ،

فَإِذَا أَصِيبَ ذَلَّ صَاحِبُهُ وَأَصْبَحَ مُهَانًا ، وَمَعْنَى ذَلِكَ

بإعادة نموه.

الصِّلحُ

الاستعمال: وَصِفْ مَنْ يُصْلِحُ مَا يُفْسِدُهُ غَيْرُهُ.

(٨١٨) ﴿وَالصِّلِحُ خَيْرٌ﴾

(النساء ١٢٨)

الوفاقُ أحبُّ إلى الله من الفراقِ، والمُصالحةُ خيرٌ من الخصامِ.

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إلى الوفاقِ والمُصالحةِ.

التَّخْلُصُ مِنْ غَيْرِ النَّافِعِ

(٨١٥) إِذَا لَمْ يَنْقُصْكَ الْبَازِي فَانْتِفِ رِيْشَهُ.

البازي: نوعٌ من الصُّقُورِ يُسْتَحْدَمُ فِي الصَّيْدِ.

إذا عجزتِ الصُّقُورُ عَنِ الصَّيْدِ أَوْ امْتَنَعَتْ عَنْهُ، لَمْ تَعُدْ لَهَا فَائِدَةٌ، فَاجْدِي لِصَاحِبِهَا أَنْ يُجَرِّدَهَا مِنْ رِيْشِهَا، لِأَنَّ طَيْرَانَهَا وَعَدَمَهُ سَوَاءٌ مَا دَامَتْ لَا تَنْفَعُ.

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى التَّخْلُصِ مِنْ غَيْرِ النَّافِعِ.

فسادُ القلوبِ

(٨١٩) هُدْنَةٌ عَلَى دَخْنٍ.

الهُدْنَةُ: الْمُصَالِحَةُ بَعْدَ الْحَرْبِ - دَخْنٌ: الطَّعَامُ الْمَطْهُوُّ عَلَى النَّارِ الَّتِي يُخَالِطُ لَهَبُهَا الدُّخَانُ فَيَتَغَيَّرُ طَعْمُهُ.

صَلَحَ عَلَى فَسَادِ بَاطِنٍ، فَهُوَ مُتَغَيَّرٌ دَخْنٌ، شَأْنُ الطَّعَامِ الْمَطْهُوِّ عَلَى الدُّخَانِ الْمُتَغَيَّرِ طَعْمُهُ.

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ فَسَادِ الْقُلُوبِ وَعَدَمِ سَلَامَةِ النَّبَاتِ.

الثِّقَّةُ بِالصَّدِيقِ

(٨١٦) أَخْبَرْتُهُ بِعَجْرِي وَبَحْرِي.

أَصْلُ الْعَجْرِ: الْعُرُوقُ الْمُنْعَقِدَةُ، وَأَمَّا الْبَجْرُ فَهِيَ فِي الْبَطْنِ خَاصَّةً.

أَيُّ أَظْهَرْتُهُ مِنْ ثِقَتِي بِهِ عَلَى كُلِّ دَخَائِلِي وَمَعَايِبِي.

الاستعمال: إِسْرَارُ الرَّجُلِ إِلَى أَخِيهِ لثِقَتِهِ بِهِ.

مُعَامَلَةُ الْكَرِيمِ

(٨٢٠) عَرَضْتُ لِلْكَرِيمِ وَلَا تُبَاحِثْ.

لَا تُبَيِّنْ حَاجَتَكَ لِلْكَرِيمِ، وَلَا تُصْرِّحْ لَهُ بِهَا، فَإِنَّ التَّعْرِيفَ يَكْفِيهِ.

الاستعمال: مَدْحُ الْكَرِيمِ.

الشَّرْطُ

(٨١٧) الشَّرْطُ أَمْلَكَ، عَلَيْكَ أَمْ لَكَ.

الشَّرْطُ: مَا يُوَضَّعُ لِيُلتَزَمَ فِي بَيْعٍ أَوْ نَحْوِهِ.

لَا يَدْخُلُ مِنَ الْإِحْتِكَامِ لِلشَّرْطِ وَالْخُضُوعِ لَهُ سِوَاهُ أَكَانَ عَلَيْكَ أَمْ لَكَ.

الاستعمال: التَّنْبِيهُ إِلَى أَنَّ حِفْظَ الشَّرْطِ يَجْرِي بَيْنَ الْإِخْوَانِ.

١ الأَخْبَارُ وَصَحَّتْهَا وَالدَّرَايَةُ بِالْأُمُورِ.

٢ الْأُمُورُ الْكَبِيرَةُ تَبْدَأُ صَغِيرَةً.

تَاسِعًا: مُتَفَرِّقَاتٌ

٣ انكشافُ المستور.

٤ التبرؤ والتَّصَلُّ.

٥ السَّماعُ لبس كالرؤية.

٦ الوقتُ.

٧ موضوعاتٌ مُتنوعةٌ.

(٨٢٤) قَطَعَتْ جَهِيْزَةً قَوْلَ كُلِّ خَاطِبٍ.

(أنظر القصة رقم ٦١)

جهيْزةٌ: اسمُ امرأةٍ.

وَقَفَ الْخُطباءُ يَخْطُبُونَ وَيَسْأَلُونَ أَهْلَ الْقَبِيلِ أَنْ

يَرْضَوْا بِالذِّبْيَةِ، وَبَيْنَمَا هُمْ فِي ذَلِكَ جَاءَتْ جَهِيْزَةُ

وَقَالَتْ: إِنَّ أَهْلَ الْمَقْتُولِ قَدْ أَمْسَكُوا بِالْقَاتِلِ وَقَتَّلُوهُ.

حِينَئِذٍ سَكَتَ الْخُطباءُ إِذْ لَمْ يَبْقَ بَعْدَ هَذَا الْخَبَرِ

لِكَلَامِهِمْ فَائِدَةٌ.

الاستعمال: وَصَفُ الْأَمْرِ يَقْطَعُ فِيهِ بِالرَّأْيِ

الْأَخِيرِ.

(٨٢٥) الْقَوْلُ مَا قَالَتْ خَدَامُ.

خَدَامُ: امرأةٌ عَرَبِيَّةٌ كَانَتْ صَادِقَةً النَّظَرِ شَدِيدَةً

الذِّكَاءِ.

كَانَ زَوْجُ خَدَامٍ يَتَّقِي فِي سَدَادِ رَأْيِهَا وَصِدْقِ

نَظَرِهَا فَيَقُولُ:

إِذَا قَالَتْ خَدَامُ فَصَدَّقْوْهَا

فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ خَدَامُ

وَهَكَذَا يَتَّقِي النَّاسُ فِي الْبَصِيرِ الْمُجَرَّبِ،

وَيَعْتَقِدُونَ بِصِدْقِ قَوْلِهِ وَسَدَادِ رَأْيِهِ.

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ صَدُورِ الْقَوْلِ السَّدِيدِ عَنْ

صَاحِبِهِ.

(٨٢٦) لَا يَسْتَطِيعُ فِيهِ عُنْزَانُ.

هَذَا أَمْرٌ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ لَا تَرَاغُ فِيهِ وَلَا شَكٌّ وَلَا

يَخْتَلِفُ عَلَيْهِ رَجُلَانِ.

الاستعمال: وَصَفُ الْأَمْرِ الْمُؤَكَّدِ الَّذِي لَا شَكَّ

فِيهِ.

(٨٢٧) ﴿لِكُلِّ نَبَأٍ مُسْتَقَرٌّ﴾.

(الأنعام ٦٧)

١ - الْأَخْبَارُ وَصِحَّتُهَا وَالذِّرَابَةُ بِالْأُمُورِ

(٨٢١) الصَّبِيُّ أَدْرَى بِمَضْغٍ فِيهِ.

الصَّبِيُّ أَعْلَمُ بِمَا يَلُوكُهُ فِي قَمِيهِ، إِنْ كَانَ حُلُومًا أَوْ

مُرًّا أَوْ كَانَ خَبِيثًا أَمْ طَيِّبًا، وَهَكَذَا فَإِنَّ مَنْ يُزَاوِلُ

أَمْرًا يَكُونُ أَدْرَى النَّاسِ بِخَبَايَاهُ مِنْ سِوَاهُ.

الاستعمال: التَّنْبِيهُ إِلَى أَنَّ الْإِنْسَانَ أَدْرَى بِمَا

عِنْدَهُ.

(٨٢٢) عَلَى يَدَيِّ دَارِ الْحَدِيثِ.

إِنَّهُ أَعْرَفُ النَّاسِ لِهَذَا الْأَمْرِ، فَهُوَ عَلَى مَعْرِفَةِ بِهِ

مَعْرِفَةً كَامِلَةً فَقَدْ حَدَّثَ فِي وَجُودِهِ وَتَمَّ عَلَى يَدَيْهِ.

الاستعمال: وَصَفُ مَنْ كَانَ عَالِمًا بِالْأَمْرِ.

(٨٢٣) عِنْدَ جَهَنَّةِ الْخَبَرِ الْبَقِيْنُ.

(أنظر القصة رقم ٥٦)

جَهَنَّةٌ: عَرَبِيٌّ مِنْ بَنِي جَهَنَةَ يُسَمَّى الْأَخْنَسَ.

إِنَّ جَهَنَةَ هُوَ الَّذِي لَدَيْهِ الْخَبَرُ الصَّحِيحُ الصَّادِقُ،

وَهَكَذَا يُقَالُ لِكُلِّ عَالِمٍ بِبَوَاطِنِ الْأُمُورِ، تَشْبِيْهَا

لِمَعْرِفَتِهِ بِمَعْرِفَةِ جَهَنَةَ الَّذِي كَانَ يُدْرِكُ حَقِيقَةَ

الْأَمْرِ.

الاستعمال: التَّنْبِيهُ إِلَى التَّحَقُّقِ مِنْ صِحَّةِ الْأَخْبَارِ

مِمَّنْ لَدَيْهِ الْخَبَرُ الصَّادِقُ.

لكلُّ خَبَرٍ حَقِيقَةٌ يَنْتَهِي إِلَيْهَا، وَعِنْدُنَا سَيَعْرِفُ
النَّاسُ الْخَبَرَ الزَّائِفَ مِنَ الْخَبَرِ الصَّادِقِ، وَيُمَيِّزُ
الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ وَذَلِكَ سَاعَةً يَتَحَقَّقُ الْخَبَرُ.
الاستعمال: الحثُّ على تَحَرِّي الصَّدَقِ فِي
الْأَخْبَارِ.

(٨٢٨) مَا وَرَاءَكَ يَا عِصَامُ.

(أَنْظِرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ٩٦)

مَا قَدْ ذَهَبْتَ يَا عِصَامُ لِتَعْلَمِي خَبَرَ الْفَتَاةِ الَّتِي
سَتَكُونُ زَوْجَةً لِي، فَمَاذَا حَمَلَتْ لِي مِنْ أَخْبَارِهَا؟
هِيَ أَخْبَرَنِي فَأَنَا مُتَلَهِّفٌ لِسَمَاعِهَا.

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنِ التَّلَهُّفِ لِمَعْرِفَةِ الْأَخْبَارِ.

(٨٢٩) يَا نَبِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ قِصَّةِ.

الْقِصَّةُ: مُلْتَقَى كُلِّ عَظَمَتَيْنِ. وَالْفَصُّ مِنَ الْأَمْرِ:
حَقِيقَتُهُ وَجَوْهَرُهُ.

هُوَ يَقِفُ عَلَى جَوْهَرِ الْأُمُورِ، يَأْتِي كُلَّ حِينٍ
بِالْحَقَائِقِ مِنْ مَقْصِدِهَا وَبِالْأَنْبَاءِ مِنْ تَتَبُعِهَا.

الاستعمال: وَصْفُ الْوَاقِفِ عَلَى الْحَقَائِقِ الَّذِي
يَعْرِفُ جَوْهَرَ الْأَمْرِ.

٢ - الْأُمُورُ الْكَبِيرَةُ تَبْدَأُ صَغِيرَةً

(٨٣٠) إِنَّ الْعَصَا مِنَ الْعُصْبَةِ.

الْعُصْبَةُ: تَصْغِيرُ الْعَصَا.

إِنَّ هَذِهِ الْعَصَا الْكَبِيرَةَ مِنْ هَذِهِ الْعَصَا الصَّغِيرَةِ،
أَيَّ إِنَّ الشَّيْءَ الْجَلِيلَ يَكُونُ فِي بَدْءِ أَمْرِهِ صَغِيرًا،
فكَثِيرًا مَا يَنْتَجِ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ عَنِ الْأَمْرِ الصَّغِيرِ.

الاستعمال: وَصْفُ الْأَمْرِ الصَّغِيرِ يَتَوَلَّدُ مِنْهُ الْأَمْرُ
الْكَبِيرُ.

(٨٣١) أَوَّلُ الشَّجَرَةِ النَّوَاةُ.

إِنَّ الشَّجَرَةَ الْعَظِيمَةَ تَبْدَأُ بِنَوَاةٍ صَغِيرَةٍ ثُمَّ تَكْبُرُ
شَيْئًا فَشَيْئًا، وَكَذَلِكَ كُلُّ أَمْرٍ عَظِيمٍ، يَبْدَأُ صَغِيرًا ثُمَّ
يَكْبُرُ.

الاستعمال: وَصْفُ الْأَمْرِ الصَّغِيرِ يَتَوَلَّدُ مِنْهُ الْأَمْرُ
الْكَبِيرُ.

٣ - انْكِشَافُ الْمَسْتُورِ

(٨٣٢) أَبْدَى الصَّرِيحُ عَنِ الرَّغْوَةِ.

(أَنْظِرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ١)

الصَّرِيحُ: الْخَالِصُ مِمَّا يَشُوبُهُ - الرَّغْوَةُ: مَا يَعْلُو
السُّؤَالَ عِنْدَ غَلِيَانِهَا أَوْ رَجَائِهَا.

أَيَّ إِنَّ الصَّرِيحَ أَظْهَرَ صَفْحَتَهُ وَخُلُوصَهُ بَعْدَ إِزَالَةِ
الرَّغْوَةِ الَّتِي كَانَتْ تَسْتُرُهُ.

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنِ انْكِشَافِ الْأَمْرِ الْمَسْتُورِ.

(٨٣٣) إِنَّ وَرَاءَ الْأَكْمَةِ مَا وَرَاءَهَا.

(أَنْظِرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ١٥)

الْأَكْمَةُ: التَّلُّ أَوْ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكُونُ أَكْثَرُ
ارْتِفَاعًا مِمَّا حَوْلَهُ.

لَقَدْ شَغَلْتُمُونِي بِكَثْرَةِ الْعَقْلِ، وَحَبِثْتُمُونِي عَنْ
لِقَاءِ مَنْ أَحِبُّ، وَهُوَ يَنْتَظِرُنِي وَرَاءَ الْأَكْمَةِ، وَهَازِلًا
قَدْ غَلَبَنِي الشَّوْقُ فَأَفْشَيْتُ سِرِّي.

الاستعمال: وَصْفُ مَنْ يُفْشِي أَمْرًا مَسْتُورًا.

(٨٣٤) بَرَحَ الْخَفَاءُ.

بَرَحَ: زَالَ، وَالْبَرَاخُ: الْمَتَّعُ مِنَ الْأَرْضِ.

انْكَشَفَ الْأَمْرُ وَزَالَ السُّتْرُ.

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ جَلَاءِ الْأُمُورِ الْخَفِيَّةِ.

٨٣٥ صَرَخَ الْمَخْضُ عَنِ الزُّبْدِ .

صَرَخَ: كَشَفَ وَأَظْهَرَ - الْمَخْضُ: تَحْرِيكُ اللَّبَنِ فِي الْوَعَاءِ لِفَصْلِ الزُّبْدِ .

أَظْهَرَ مَخْضُ اللَّبَنِ الزُّبْدَ، وَكَذَلِكَ الْأَمْرُ يَجِبُ أَنْ نُقَلِّبَهُ عَلَى أَوْجْهِهِ، حَتَّى نَصِلَ إِلَى حَقِيقَتِهِ، وَتُكْشَفَ عَنِ الرَّأْيِ الصَّائِبِ .

الاستعمال: الدَّعْوَةُ إِلَى اخْتِبَارِ الْأُمُورِ لِلْكَشْفِ

عَنْ حَقِيقَتِهَا .

٨٣٦ الصَّرِيحُ تَحْتَ الرَّغْوَةِ .

الصَّرِيحُ: الْخَالِصُ مِمَّا يَشُوُّهُ - الرَّغْوَةُ: مَا يَعْلُو السَّوَائِلَ عِنْدَ غَلْبَانِهَا أَوْ رَجْأِهَا .

إِنَّ الْأَمْرَ مُسْتَوْرٍ وَمُعْطًى وَلَكِنَّهُ سَوْفَ يَبْدُو وَيُنْكَشَفُ بَعْدَ أَنْ يَزُولَ مَا عَلَيْهِ مِنْ سِتْرِ .

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ ظُهُورِ حَقِيقَةِ الْأَمْرِ بَعْدَ

سِتْرِهِ .

٨٣٧ قَدْ بَيَّنَ الصُّبْحُ لِذِي عَيْنَيْنِ .

بَيَّنَ: وَضَحَ وَأَظْهَرَ - لِذِي عَيْنَيْنِ: لِمَنْ لَهُ عَيْنَانِ .
أَيَّ إِنَّ الصُّبْحَ عِنْدَمَا جَاءَ بِنُورِهِ كَشَفَ عَنِ الْمُسْتَوْرِ الْمَخْفِيِّ فَاسْتَطَاعَ الْبَصِيرُ أَنْ يَرَى كُلَّ شَيْءٍ .

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ جَلَاءِ الْأَمْرِ الْمُسْتَوْرِ

ووضوحه .

٨٣٨ مَا يَوْمٌ حَلِيمَةٌ بِسِرٍّ .

(أَنْظِرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ٩٧)

إِنَّهُ يَوْمٌ مَعْرُوفٌ لَا يَحْتَاجُ إِلَى تَعْرِيفٍ، فَمَا حَدَّثَ فِيهِ لَمْ يَبْقَ سِرًّا، فَقَدْ عُرِفَ خَبْرُهُ الْجَمِيعُ .

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ اسْتِثَارِ الْأَمْرِ .

٨٣٩ مَنْ يَرِ الزُّبْدَ يَخْلُهُ مِنَ اللَّبَنِ .

(أَنْظِرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ١٠٠)

إِنَّ هَذَا الزُّبْدَ الَّذِي عِنْدَكَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ غَنَمَكَ قَدْ أَلْبَنَتْ، وَيَقْضَعُ كَذَلِكَ - إِذَا تَنَكَّرَ مِنْ وَجُودِ اللَّبَنِ عِنْدَكَ - لِأَنَّ الزُّبْدَ لَا يَأْتِي إِلَّا مِنَ اللَّبَنِ . فَمِنْ أَيْنَ هَذَا الزُّبْدِ ١٢

الاستعمال: التَّنْبِيهُ إِلَى أَنَّ الْأُمُورَ يُسْتَدَلُّ عَلَيْهَا بِآثَارِهَا .

٤ - التَّبَرُّؤُ وَالْتَنَصُّلُ

٨٤٠ لَا ذَنْبَ لِي قَدْ قُلْتُ لِلْقَوْمِ اسْتَقُوا .

لَقَدْ نَصَحْتُ قَوْمِي وَطَلَبْتُ مِنْهُمْ أَنْ يَأْخُذُوا الْمَاءَ طَلَبًا لِلسَّقْيِ وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لِنُصْحِي، وَلَمْ يَأْخُذُوا بِقَوْلِي، فَلَا ذَنْبَ لِي إِذَا صَارُوا الْآنَ دُونَ مَاءٍ .

الاستعمال: وَصْفُ بَرَاءَةِ ذِمَّةِ النَّاصِحِ .

٨٤١ لَا نَاقَةَ لِي فِيهَا وَلَا جَمَلٍ .

(أَنْظِرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ٨٠)

إِنَّ هَذَا الْأَمْرَ لَا شَأْنَ لِي بِهِ، وَلَنْ يَعُودَ عَلَيَّ مِنْ وَرَائِهِ نَفْعٌ وَلَا مَصْلَحَةٌ .

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ لَا عِلَاقَةَ لَهُ بِهِ وَلَا دَخَلَ لَهُ فِيهِ .

٨٤٢ لَوْ كُوبِتُ عَلَى دَاءٍ لَمْ أَكْثَرَهُ .

لَوْ عُوِّبْتُ عَلَى ذَنْبٍ ارْتَكَبْتُهُ لَتَقَبَّلْتُ الْعِتَابَ بِصَدْرِ رَحْبٍ، وَلَمَّا تَأَلَّمْتُ وَلَكِنِّي لَمْ أُرْتَكِبْ ذَنْبًا وَلَمْ أَفْعَلْ إِثْمًا، فَلَمَّاذَا هَذَا الْعِتَابُ ١٣

الاستعمال: الشُّكْوَى مِنْ اتِّهَامِ الْبَرِيءِ .

٨٤٣ مَا لِي فِي هَذَا الْأَمْرِ يَدٌ وَلَا إِصْبَعٌ .

لَمْ أَشْرَكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ، وَلَمْ أُسْهِمْ فِيهِ بِأَيِّ

شيء وكأنه بدّد حياته وذوّبَ عمره هدرًا، فيصبح الوقت كالسيف الذي انقضى عمره وقضى عليه، وقربه من نهايته.

الاستعمال: التّنبّه إلى الاستفادة من مرور الوقت واستثماره.

٨٤٧ الوقت من ذهب.

الوقت ثمين تُقدّر قيمته بالذهب، لأنّ المرة إذا استثمر وقتَه جنى فوائدَ جمّة، أمّا إذا لم يستثمره فقد بدّد ماله وفقدَ ثروته وخسرَ الدنيا والآخرة.

الاستعمال: الحثُّ على الحرصِ على الوقت واستثماره.

٧ - موضوعات متنوعة

اجتماع المتضادين

٨٤٨ سبحانه الجامع بين الثلج والنار.

لا يجتمع الضّدان بأيّ حالٍ من الأحوال لأنّ في اجتماعيهما قضاء على أحدهما أو على كليهما، فإذا اجتمع الضّدان فإنّ هذا لا يكون إلا بقُدرة الله العليّ القدير.

الاستعمال: التعبيرُ عن التعجّب من اجتماع المتضادين.

الامتحان

٨٤٩ عند الامتحان يُكرّم المرء أو يُهان.

الامتحان يكشفُ عن قُدرات المرء، ويبيّن مهارته أو عجزه، فإذا اجتاز الامتحان وفاز أكرمه

جهدٍ وتوّ ضئيلاً، فلماذا الاتّهام أو العتاب؟!

الاستعمال: التّنبّه إلى نفي المشاركة في أمرٍ ما.

٥ - السّماع ليس كالرؤية

٨٤٤ تسمع بالمُعبدِي خيرٌ من أن تراه.

(أنظر القصة رقم ٢٠)

المُعبدِي: اسمُ رجلٍ من معبدٍ، وهي قبيلة عربية.

بعضُ النَّاسِ أصحابُ شهرةٍ واسعة، يسمعُ المرءُ عن صفاتهم الحميدة، حتّى إذا رآهم أو اختبرهم لم يجدِ السّماعُ يطابقُ الحقيقة، بل قد يجدُ الأمرَ مختلفًا كلّ الاختلافِ عمّا كان يسمعُ.

الاستعمال: التّنبّه إلى عدمِ مطابقةِ الحقيقةِ للشّهرة.

٨٤٥ ليس الخبرُ كالمُعانيّة.

المُعانيّة: الرؤيةُ بالعين.

رؤيتُك الشّيء ومُعانيّتُك إياه أكثَرُ وأبعدُ للشكِّ من الاكتفاء بسماعِ أخبارِهِ. فما تراه بعينِكَ يختلفُ كثيرًا عمّا كنتَ تسمعهُ بأذنِكَ.

الاستعمال: الحثُّ على التّثبتِ من الأمورِ بمُعانيّتها.

٦ - الوقت

٨٤٦ الوقتُ كالسّيفِ، إن لم تقطعه

قطّعتك.

الإنسانُ الَّذي لا يستغلُّ وقتَه في عملٍ مُفيدٍ مُثمِرٍ، يرى نفسه وقد صارَ كهلاً غيرَ قادرٍ على

النَّاسُ وَغَرَفُوا لَهُ قَدْرَهُ، وَإِذَا قَشِلَ وَعَجَزَ أَصَابَهُ
الْهَوَانُ وَالْإِحْتِقَارُ.

الاستعمال: الحثُّ على الاستعدادِ للامتحان، أو
التعبيرُ عن التحدي لِمَنْ يُكثِرُ مَدَحَ نَفْسِهِ.

الانتشارُ والذَّبوعُ

٨٥٠ أُسِيرَ مِنْ شِعْرِ.

أُسِيرَ: أَكْثَرَ انْتِشَارًا وَشِبُوعًا.

وَكَانَ الشَّاعِرُ إِذَا قَالَ بَيْتًا مِنَ الشَّعْرِ ثَنَّا قَلَّةَ النَّاسِ
فَذَاعَ وَشَاعَ. إِنَّ هَذَا الْأَمْرَ قَدْ شَاعَ وَذَاعَ بَيْنَ النَّاسِ
أَكْثَرَ مِنْ ذِبُوعِ الشَّعْرِ وَانْتِشَارِهِ.

الاستعمال: وَصَفُ الْأَمْرِ السَّرِيعِ الذَّبُوعِ
وَالانْتِشَارِ.

إِنْتَظَارُ الْحَقِيقَةِ

٨٥١ أَرْقُبُ لَكَ صُبْحًا.

أَنْتَظِرُ الْوَقْتَ الَّذِي يَكْشِفُ أَنَّ مَا قُلْتُ مِنْ كَلَامٍ
صَحِيحٌ أَوْ كَذِبٌ؟ وَأَنَّ مَا قَمْتُ بِهِ مِنْ عَمَلٍ مُفِيدٍ
أَوْ ضَارٍّ؟

الاستعمال: التَّهْدِيدُ بِظُهُورِ الْحَقِيقَةِ.

التَّخَيُّزُ

٨٥٢ كُلُّ فِتَاةٍ بِأَبِيهَا مُعْجَبَةٌ.

(أُنْظِرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ٦٩)

تَعْتَقِدُ كُلُّ فِتَاةٍ أَنَّ أَبَاهَا خَيْرُ الْآبَاءِ، وَأَنَّهُ أَكْثَرُ
الرِّجَالِ كَرَمًا، وَأَطْيَبُهُمْ أَصْلًا، وَأَشْجَعُهُمْ قَلْبًا، أَيْ
أَنَّ الْفِتَاةَ تَرَى فِي أَبِيهَا خَيْرًا مِنْ غَيْرِهِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ
كَذَلِكَ.

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ اسْتِحْسانِ الْمَرْءِ مَا عِنْدَهُ
وَتَفْضِيلِهِ عَلَى مَا عِنْدَ النَّاسِ.

التَّعْرِيضُ

٨٥٣ إِيَّاكَ أَعْنِي وَاسْمَعِي يَا جَارَّةَ.

(أُنْظِرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ١٦)

أَنَا لَا أَخَاطِبُ مَنْ يُوَاجِهُنِي، وَلَكِنْ أَمْلُ أَنْ
بَسْمَعَنِي مَنْ أُرِيدُ تَوْجِيهَ الْكَلَامِ إِلَيْهِ، فَيَفْهَمَ قَصْدِي
وَيَعْلَمَ مُرَادِي.

الاستعمال: التَّعْرِيضُ بِالشَّيْءِ يُبْدِيهِ الرَّجُلُ وَهُوَ
يُرِيدُ غَيْرَهُ.

التَّلْمِيحُ بِالنَّظَرَةِ

٨٥٤ لَخِظْتُ أَصْدَقَ مِنْ لَفْظٍ.

الْلَحْظُ: النَّظَرُ بِالْعَيْنِ.

قَدْ تَكُونُ النَّظَرَةُ أَصْدَقَ تَعْبِيرًا مِنَ الْكَلَامِ فِي
إِظْهَارِ الْحُبِّ أَوْ الْبَغْضِ، وَالشَّجَاعَةِ أَوْ الْخَوْفِ،
وَالرِّضَا أَوْ الْغَضَبِ، وَذَلِكَ لِأَنَّ النَّظَرَةَ تُوْدِي مَا فِي
النَّفْسِ عَنْ طَرِيقِ الْعَيْنِ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ
التَّحَكُّمُ فِي النَّظَرَةِ وَلَكِنْ يُمْكِنُ التَّحَكُّمُ فِي الْكَلَامِ.

الاستعمال: التَّنْبِيهُ إِلَى أَنَّ الْإِشَارَةَ قَدْ تُغْنِي عَنْ
الْكَلَامِ.

التَّوَسُّطُ فِي الْأُمُورِ

٨٥٥ خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا.

أَفْضَلُ الْأُمُورِ مَا كَانَ وَسَطًا بَيْنَ صَفَتَيْنِ؛
فَالْاِقْتِصَادُ وَسَطٌ بَيْنَ التَّقْصِيرِ وَالتَّكْذِيرِ، وَالشَّجَاعَةُ
وَسَطٌ بَيْنَ الْجُبْنِ وَالتَّهَوُّرِ، وَالْجَوُّ الْمُعْتَدِلُ وَسَطٌ بَيْنَ

وهو بعيد عن أنظارهم، ويخافون سطوة القوي ولو غاب عنهم.

الاستعمال: التعبير عن إظهار سطوة القوي.

خَبِيَّةُ الْأَمَلِ فِي الْمَرءِ

(٨٥٩) لَقَدْ حَمَلْتُكَ فَوْقَ مَحْمَلِكَ.

لقد رفعتك فوق قدرتك وأعطيتك أكثر مما تستحق وكلفتك ما لا تستطيع أن تقوم به.

الاستعمال: وصف من لا تجده أهلاً لمعروفك.

ذُبُوعُ الْكَلَامِ

(٨٦٠) سَارَتْ بِهِ الرُّكْبَانُ.

الركبان: الذين يركبون الإبل.

هذا الحديث تداوَله المُسَافِرُونَ على ظهور الإبل وتناقلوه ففشا في كل مكان وانتشر وذاع ولم يبق سراً.

الاستعمال: التعبير عن انتشار الكلام وذُبُوعه.

الرَّخِصُ الْمَشْرُوطُ

(٨٦١) مَا أَرْخَصَ الْجَمَلَ لَوْلَا الْهَرَّةُ!

(أنظر القصة رقم ٩٤)

ما أرخصَ الجمَل فَقَدْ جَعَلَ صاحبه ثمنه درهماً واحداً، غير أنه لا يُباع إلا ومعه الهرّة، لكن ما أغلاهما فتمنّيا ألف درهم. وهكذا فقد يحلوا شيء لكن يُقبَّح ما يقترون به ويجتمع معه، فيمنع الإقبال عليه وطلبه.

الاستعمال: وصف الشيء الحلو يُقبَّح شيء آخر يقترون به فيمنع الإقبال عليه.

القبض والصقير. وهكذا فإن خير الأمور التوسط بين الغلو والتقصير.

الاستعمال: الحث على الاعتدال والتوسط بين الغلو والتقصير.

الْحَدِيثُ وَتَشَعُّبُهُ

(٨٥٦) الْحَدِيثُ ذُو شُجُونٍ.

(أنظر القصة رقم ٢٧)

شجون: طرق وفنون وشعب تداعى، يجر بعضها بعضاً، فينتقل بهما من موضوع إلى آخر. الاستعمال: التعبير عن أن تفرغ الأحاديث يثير بعضها بعضاً.

الْحَقُّ وَالْبَاطِلُ

(٨٥٧) الْحَقُّ أَبْلَجُ، وَالْبَاطِلُ لَجَلَجُ.

أبلج: واضح. لجلج: ملتبس، مختلط.

الحق واضح صريح لا لبس فيه ولا غموض، وعلى عكس ذلك يكون الباطل، فهو ملتبس مختلط ليس بواضح ولا صريح ولذلك يتردد فيه صاحبه ولا يصيب منه مخرجاً.

الاستعمال: الحث على اتباع الحق.

خَشْيَةُ الْقَوِيِّ

(٨٥٨) قَدْ يَتَوَقَّى السَّيْفُ وَهُوَ مُعَمَّدٌ.

يتوقى: يخشى أذاه. معمد: موضوع في غمده، غير مُشَرَّع.

يخشى الناسُ السيفَ ويخافون أذاه ولو كان في غمده مستوراً، كما يخشى الناسُ الرجلَ القهيبَ

الرَّسُولُ وَمُهَمَّتُهُ

(٨٦٢) ﴿مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ﴾ .

(المائدة ٩٩)

الرَّسُولُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْهِ أَنْ يُبَلِّغَ النَّاسَ عَنْ رَبِّهِ وَلَيْسَ عَلَيْهِ أَنْ يُؤْمِنُوا أَوْ يَكْفُرُوا . فَهُوَ مَسْئُولٌ عَنِ الرِّسَالَةِ وَلَيْسَ مَسْئُولًا عَنْ مَوْقِفِ النَّاسِ مِنْهَا . وَعَلَى ذَلِكَ فَأَيُّ رَسُولٍ غَيْرُ مَسْئُولٍ عَنْ اسْتِجَابَةِ السَّامِعِينَ لِمَا يَنْقُلُهُ إِلَيْهِمْ ، فَدَوْرُهُ مُقْتَصِرٌ عَلَى التَّبْلِيغِ فَحَسْبُ .

الاستعمال : بيانُ مهمَّةِ الرَّسُولِ وعدمِ مسؤوليته عن نتيجة التبليغ .

الرِّفَاهِيَّةُ

(٨٦٣) كَالْخُرُوفِ ، أَيْنَمَا ائْتَكَا ائْتَكَا عَلَى صَوْفٍ .

ائْتَكَا : أَسَدَ جَنْبِهِ أَوْ جَسَمَهُ ، جَلَسَ مُتَمَكِّنًا .
أَيْنَمَا يَجْلِسُ الْخُرُوفُ يَجْلِسُ عَلَى صَوْفٍ فَرَوِيهِ ، فَهُوَ لَا يَشْعُرُ بِصَلَابَةِ الْأَرْضِ وَخَشُونَتِهَا ، وَهَكَذَا يَعْيشُ ذُو الرِّفَاهِيَّةِ مُنْعَمًا ، لَا يَشْعُرُ بِشَيْءٍ مِنْ مَصَاعِبِ الْحَيَاةِ وَقَسَوَتِهَا ، وَإِنَّمَا يَنْعَمُ بِخَيْرِهَا وَجَمَالِهَا .

الاستعمال : وَصْفُ حَيَاةِ الْمُرْفَهِ الْمُنْعَمِ .

السَّابِحَةُ

(٨٦٤) أَسْبَحَ مِنْ نُونٍ .

أَسْبَحَ : مِنَ السَّابِحَةِ وَهِيَ الْعَوْمُ فِي الْمَاءِ . النَّونُ : الشَّمَكُ .

إِنَّهُ يُجِيدُ السَّابِحَةَ إِجَادَةً الشَّمَكِ لَهَا ، لِأَنَّ الشَّمَكَ

لَا يَخْرُجُ مِنَ الْمَاءِ .

الاستعمال : وَصْفُ مَنْ يُحِبُّ الْمَاءَ وَيُجِيدُ السَّابِحَةَ .

السَّعْيُ إِلَى صَاحِبِ الْأَمْرِ

(٨٦٥) فِي بَيْتِهِ يُؤْتَى الْحَكَمُ .

(أَنْظِرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ٥٩)

مَنْ أَرَادَ مِنْ أَحَدٍ أَنْ يُعِينَهُ عَلَى خُصُومَةٍ أَوْ يَفْصَلَ لَهُ فِي قَضِيَّةٍ ، انْتَقَلَ إِلَيْهِ وَذَهَبَ إِلَى مَقَرِّهِ ، فَالنَّاسُ يَذْهَبُونَ إِلَى الْقَاضِي لِأَنَّهُمْ مُحْتَاجُونَ إِلَى رَأْيِهِ ، وَلَا يَذْهَبُ الْقَاضِي إِلَيْهِمْ لِأَنَّهُ لَا حَاجَةَ لَهُ عَنْهُمْ .

الاستعمال : الْحَثُّ عَلَى السَّعْيِ وَرَاءَ مَنْ يَقْضِي الْحَاجَةَ .

السَّقَرُ وَمَتَاعِيهِ

(٨٦٦) السَّقَرُ قِطْعَةٌ مِنَ الْعَذَابِ .

يَتَحَمَّلُ الْإِنْسَانُ عِنْدَ السَّقَرِ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَتَاعِ وَالْمَشَاقِّ النَّفْسِيَّةِ وَالْجَسْمِيَّةِ مَهْمَا كَانَتْ وَسِيلَةً هَذَا السَّقَرِ وَمَهْمَا كَانَتْ مُدَّةً .

الاستعمال : وَصْفُ مَا يُقَابِلُ الْإِنْسَانَ مِنَ الْمَتَاعِ عِنْدَ السَّقَرِ .

السُّلْطَانُ

(٨٦٧) ظِلُّ السُّلْطَانِ سَرِيعُ الزَّوَالِ .

السُّلْطَانُ : الْقُوَّةُ وَالسُّلْطَةُ .

لَا يَصِحُّ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَتَعَمَدَ عَلَى الْقُوَّةِ وَالسُّلْطَةِ الَّتِي يَعْيشُ فِي كَنْفِهَا لِأَنَّ هَذِهِ السُّلْطَةَ مِثْلُ الظِّلِّ فَإِنَّهَا تَتَحَوَّلُ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ فِي سُرْعَةٍ .

الاستعمال: التنبية إلى عدم الاعتماد على السلطة.

ما دام المرء صحيحاً معافى فإنه ليس في حاجة إلى طبيب يُداويه أو راقٍ يرقيه.

الاستعمال: الدعوة إلى اتخاذ الطريق الآمن الواضح.

الشباب الدائم

٨٦٨ كأنما قد سيرة الآن.

قد: قدذته، شققته طولاً - السير: من الجلد ونحوه ما يُقد منه مستطيلاً ليُخسف به النعل.

يبدو قوياً شديداً كأنما ابتدأ شبابه الساعاة على الرغم من مرور زمن طويل عليه.

الاستعمال: وصف لمن لا يتغير شبابه على الرغم من طول مر الزمان.

السكوت

٨٧١ عي صامت خير من عي ناطق.

العي: العاجز عن التعبير لفظاً.

أولى بالعاجز عن التعبير عما في نفسه والذي لا يُحسن الكلام أن يصمت ولا يتكلم.

الاستعمال: الدعوة إلى سكوت من لا يُحسن الكلام.

الشك وعدم التأكد

٨٦٩ لأمر ما جدع قصر أنفة.

(أنظر القصة رقم ٧٩)

قصير: اسم شخص - جدع أنفة: قطع أنفة.

إن ما فعله قصير من قطع أنفه لا بد أن يكون وراءه سبب أو أمر، وهكذا كل أمر يفعله المرء لسبب من الأسباب.

الاستعمال: وصف الشيء يكون وسيلة لأمر مستور وغير معروف السبب.

الظمأ

٨٧٢ أظمأ من رمل.

الظمأ: العطش الشديد.

الرمل لا يستقر الماء على وجهه وإنما يتسرب في داخله فمهما صب عليه الماء فإنه يتشربه فكانه شديد الظمأ.

الاستعمال: وصف الظمآن أو ذي الحاجة.

الصحة والعافية

٨٧٠ في العافية خلف من الراقية.

العافية: الصحة الجيدة وعدم المرض - خلف: عوَضَ وبَدَل.

الراقية: كان العرب يعتقدون أن الإنسان يمرض لأن الشياطين تصيبه بالأذى فيستدعون من يرقيه (يقرأ بعض التعاويذ لطرد الشياطين ودفع أذاهم).

العبرة بالنتائج

٨٧٣ خير الأمور أحمدها مغبة.

مغبة: نتيجة وعاقبة.

أفضل الأمور ما نحمدُ نتائجهُ، ونُشكرُ عواقبهُ، ولذلك قالوا: الأمور بخواتيمها أي بما انتهت إليه من نتائج طيبة.

الاستعمال: الدعوة إلى الاعتبار بنتائج الأعمال.

عَدَمُ الْإِنْتِفَاعِ بِالشَّيْءِ الْقِيَمِ

٨٧٤ أَضِيعُ مِنْ قَمَرِ الشَّاءِ .

يَحْتَجِبُ قَمَرُ الشَّاءِ بَيْنَ السَّحَابِ الْكثِيفَةِ فَلَا يَنْتَفِعُ النَّاسُ بِنُورِهِ، أَوْ يَحْتَجِبُ النَّاسُ فِي دِيَارِهِمْ خَوْفَ الْبَرْدِ فَلَا يَنْتَفِعُونَ بِقَمَرِ الشَّاءِ .

الاستعمال: وَصَفُ الشَّيْءِ الْمُفِيدِ الَّذِي لَا يُنْتَفَعُ

بِهِ .

الْعِزَّةُ فِي مُجَاوَرَةِ الْأَقْوِيَاءِ

٨٧٥ إِنَّ الْبُغَاثَ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ .

الْبُغَاثُ: طَائِرٌ ضَعِيفٌ بَطِيءُ الطَّيْرَانِ، يَسْتَنْسِرُ: يَصِيرُ كَالنَّسْرِ .

إِنَّ هَذَا الطَّائِرَ الضَّعِيفَ إِذَا أَقَامَ فِي أَرْضِنَا صَارَ كَالنَّسْرِ قُوَّةً أَيْ أَنَّ الضَّعِيفَ إِذَا جَاوَرَنَا وَأَقَامَ بَيْنَنَا عَزَّ بِنَا وَأَصْبَحَ قُوَّةً .

الاستعمال: وَصَفُ الرَّجُلِ الْعَزِيزِ الْمَنِيعِ الَّذِي يَعْزُّ بِهِ الدَّلِيلُ .

عَلَامَاتُ الشَّرِّ

٨٧٦ لَوْ تَرِكَ الْقَطَا نَيْلًا لَنَامَ .

(أُنْظِرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ٨٦)

الْقَطَا: نَوْعٌ مِنَ الطَّيْرِ اشْتَهَرَ بِالْأَنَانَةِ .

مِنْ عَادَةِ الْقَطَا - كَمَا هِيَ عَادَةُ أَكْثَرِ الطَّيُورِ - أَنْ تَأْوِيَ إِلَى أَعْشَاشِهَا إِذَا أَقْبَلَ اللَّيْلُ، وَتَسْمَرَ فِيهَا حَتَّى الصَّبَاحِ، فَإِذَا وَجَدَتْ فِي اللَّيْلِ طَائِرَةً عَرَفَتْ أَنَّ أَمْرًا أَفْزَعَهَا .

الاستعمال: التَّنْبِيهُ إِلَى أَنَّ الشَّرَّ يَسْبِقُهُ عَلَامَاتٌ تَدُلُّ عَلَيْهِ .

الْعَمَلُ دُونَ قَصْدٍ

٨٧٧ لَجَّ فَحَجَّ .

لَجَّ فِي الْأَمْرِ: لَازَمَهُ وَأَبَى أَنْ يَنْصَرِفَ عَنْهُ .
خَرَجَ رَجُلٌ يَطُوفُ بِالْبِلَادِ، فَاتَّفَقَ وَجُودُهُ بِمَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ فِي أَثْنَاءِ الْحَجِّ، فَأَقْبَحَ نَفْسَهُ فِي الطَّوَافِ، وَحَجَّ مَعَ الْحُجَّاجِ مِنْ غَيْرِ تَرْتِيبٍ سَابِقٍ .

الاستعمال: وَصَفُ مَنْ يَعْمَلُ مَا لَيْسَ فِي خَطَّتِهِ أَوْ فِي حِسَابِهِ .

الْمَالُ النَّافِعُ

٨٧٨ خَيْرُ مَالِكَ مَا نَفَعَكَ .

خَيْرُ الْمَالِ مَا يُنْفَقُ الْمَرْءُ فَيَكْسِبُ بِهِ عِلْمًا يَنَادِبُ بِهِ أَوْ عَقْلًا يَصُونُ مَالَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ أَوْ يُنْفَقُهُ فِي عَمَلٍ صَالِحٍ أَوْ يُنْفَقُهُ فِي الْخَيْرِ .

الاستعمال: الْحَثُّ عَلَى إِنْفَاقِ الْمَالِ فِيمَا يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى صَاحِبِهِ .

الْمُقَاضَلَةُ

٨٧٩ فِي الْقَمَرِ ضِيَاءٌ، وَالشَّمْسُ أَضْوَاءٌ مِنْهُ .

الْقَمَرُ يُنِيرُ فِي الظُّلَامِ وَيُبَدِّدُ الظُّلُمَاتِ بِنُورِهِ، وَالشَّمْسُ تُنِيرُ أَيْضًا وَلَكِنَّهَا أَشَدُّ ضِيَاءً وَأَكْثَرُ نُورًا، وَهَكَذَا نَرَى النَّافِعَ الْمُقْبِلَ وَمَنْ هُوَ أَشَدُّ نَفْعًا وَأَكْثَرُ فَائِدَةً .

الاستعمال: التَّعْبِيرُ عَنْ تَفْضِيلِ الشَّيْءِ عَلَى شَبِيهِهِ فِي النَّفْعِ .

الْوَحْشَةُ فِي الْوَطَنِ

٨٨٠ الْوَحْشَةُ ذَهَابُ الْأَعْلَامِ .

الْوَحْشَةُ: الْإِتْقَاعُ وَبُعْدُ الْقُلُوبِ عَنِ الْمَوَدَّاتِ .

وَشَدَّذْتُ عَلَيْهِ فِدْرَ اللَّبْنِ، فَالْفِعْلُ فِي الظَّاهِرِ لِابْنِي وَلَكِنَّهُ فِي الْحَقِيقَةِ لِي.

الاستعمال: التعبيرُ عن نسبة الأعمالِ إلى غير أصحابِها وغيرِ فاعليها الأصليين.

هَوَانُ الْأُمُورِ عَلَى مَنْ لَا يُكَابِدُهَا

(٨٨٢) مَا أَهْوَنَ الْحَرْبُ عَلَى النَّظَّارَةِ.
النَّظَّارَةُ: الْمُشَاهِدُونَ.

إِنَّ الَّذِينَ يُشَاهِدُونَ الْمَعْرَكَةَ وَلَا يُزَاوِلُونَ الْقِتَالَ، لَا يَشْعُرُونَ بِحَقِيقَةِ مَا يُكَابِدُهُ الْمُحَارِبُ وَلَا يُدْرِكُونَ هَوَلَ الْمَوْقِفِ، فَالْمُقَاتِلُ وَحْدَهُ هُوَ الَّذِي يَكْتَوِي بِنَارِ الْحَرْبِ، وَيَشْعُرُ بِقَسْوَتِهَا، وَيُقَدِّرُ مَا يُبْذَلُ فِي الْحَرْبِ مِنْ جَهْدٍ، وَمَا يُلَاقِيهِ أَصْحَابُهَا مِنْ عَنَاءٍ.

الاستعمال: وَصِفُ مَنْ يَحْكُمُ عَلَى الْأُمُورِ مِنْ بَعِيدٍ دُونَ أَنْ يُكَابِدَهَا وَيُمَارِسَهَا.

يَشْعُرُ النَّاسُ بِالْوَحْشَةِ الْحَقِيقَةِ وَالْانْقِطَاعِ وَالْهَمِّ عِنْدَ مَوْتِ الْعِظَمَاءِ وَالْعُلَمَاءِ وَالْمَشَاهِيرِ مِنْ أَصْحَابِ الْفِكْرِ وَالرَّأْيِ لِأَنَّهُمْ عَقْلُ الْأُمَّةِ الْمُفَكِّرُ.

الاستعمال: التعبيرُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْعِظَمَاءِ وَالْمَشَاهِيرِ فِي الْأُمَّةِ.

نِسْبَةُ الْأَعْمَالِ إِلَى غَيْرِ فَاعِلِهَا

(٨٨١) يَحْلِبُ بَنِيَّ وَأَشَدُّ عَلَى يَدَيْهِ.
(أَنْظِرِ الْقِصَّةَ رَقْمَ ١٠٤)

(كَانَ حَلِبُ الْمَاشِيَةِ مِنْ أَعْمَالِ الرِّجَالِ، وَكَانَ مِنَ الْعَارِ أَنْ تَقُومَ بِهِ النِّسَاءُ عِنْدَ كَثِيرٍ مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ).

لَقَدْ لَجَأْتُ إِلَى ابْنِي الصَّغِيرِ لِيَقُومَ بِالْحَلِبِ - فَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ مِنَ الرِّجَالِ حَاضِرًا - وَلِأَنَّهُ ضَعِيفٌ لَا يَقْوَى عَلَى الْحَلِبِ، فَقَدْ وَصَّعْتُ كَفِّي فَوْقَ كَفِّهِ،

القسم الثاني قصص الأمثال

١) أَبْدَى الصَّرِيحُ عَنِ الرَّغْوَةِ.

هذا المثل لعبيد الله بن زياد، قاله لهاني بن مروة المرواني، وكان مسلم بن عقيل بن أبي طالب قد استخفى عنده أيام بعتة الحسين بن علي، فلما بلغ مكانه عبيد الله أرسل هاني فسأله فكتمه، فتوعدته وخوفه، فقال... هاني حينئذ: فإنه عندي عند ذلك قال عبيد الله: أبدى الصريح عن الرغبة.

٢) أَتْبَعَ الْفَرَسَ لِجَاحِهَا وَالنَّاقَةَ زِمَامِهَا.

قاد ضرار بن عمرو ضبة إلى الشام، فأغار على كلب بن وبرة، فأصاب فيهم وغنم وسبي، فكانت في السبي الرائعة وهي قينة كانت لعمرو بن ثعلبة، وبنيت لها تدعى سلمى. فسار ضرار بالغنائم والسبي إلى أرض نجد.

ولما قدم عمرو بن ثعلبة على قومه، ولم يكن قد شهد غارة ضرار عليهم، قيل له: إن ضرار بن عمرو أغار على الحي، فأخذ الأموال وسبي الداروي، فطلب عمرو بن ثعلبة ضرارا وبني ضبة فلحقهم قبل أن يصلوا إلى أرض نجد. فقال عمرو بن ثعلبة لضرار: رد علي مالي وأهلي، فرد عليه ماله وأهله، ثم قال: رد علي قيناتي، فرد عليه قينته الرائعة، وحبس ابنها سلمى، فقال له عمرو: يا أبا قبيصة

أتبع الفرس لجاحها.

٣) إِذَا عَزَّ أَخُوكَ فَهَنْ.

أغار رجل يسمى هزيل بن مبرة التغلبي - على قبيلة بني ضبة فغنم، ثم أقبل بالغنائم على أصحابه، فقالوا أقسمنا بيننا الساعة، فقال: «إني أخاف إن تشاغلتم باقتسامها أن يدرككم القوم فلا تستطيعوا الهرب».

رفض أصحابه هذا الاقتراح، وصمموا على اقتسام الغنمة غير مقدرين نصحة، فوقف الرجل حائرا: أبقسم بينهم الغنمة فيتعرض للشر إذا لحقهم بنو ضبة، أم يخالف أصحابه فيتعرض لغضبهم؟ ثم فضل الإبقاء على صداقة إخوانه، فلان أمام شديتهم، وتزل فقسم بينهم الغنائم وهو يقول: «إذا عزَّ أخوك فهن».

٤) أَسَاءَ سَمْعًا فَأَسَاءَ جَابَةً.

كان لسهيل بن عمرو، ابن مضعوف، فقال له الأخنس ابن شريف يوما: أين أمك؟ يريد - أين تؤم - فظنه يقول: أين أمك؟ فقال: ذهبت تشتري دقيقا. فقال سهيل: «أساء سمعا فأساء جابة».

٥) أَشْرَى الشَّرَّ صِغَارُهُ.

قدم صباد قرية ومعه وعاء مملوء بالعسل،

وكلبٌ صيدٍ، فدخلَ على صاحبِ الدُّكانِ وعرضَ عليه العسلَ لبشْرتهِ، فقطَرَ من العسلِ قطرةً، فأقبلَ زنبارٌ عليها، وكانَ لصاحبِ الدُّكانِ ابنُ عرسٍ، فوثبَ ابنُ عرسٍ على الزنبارِ فالتهمتهُ، فوثبَ كلبُ الصيدِ على ابنِ عرسٍ فقتلهُ، فوثبَ صاحبُ الدُّكانِ على الكلبِ فضرَبَهُ بِعَصَاهُ فقتلهُ.

رأى الصَّيَّادُ ذَلِكَ كُلَّهُ، فوثبَ على صاحبِ الدُّكانِ فقتلهُ، ولَمَّا عَلِمَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ بِمَا حَدَثَ لِصَاحِبِ الدُّكَانِ اجتمعوا وَهَجَمُوا على الصَّيَّادِ صاحبِ الكلبِ فقتلوه.

وَبَلَغَ أَهْلَ قَرْيَةِ الصَّيَّادِ مَا حَدَثَ لَهُ وَلِكَلْبِهِ، فَاجْتَمَعُوا وَهَاجَمُوا أَهْلَ قَرْيَةِ صَاحِبِ الدُّكَانِ، وَاقْتَنَلُوا حَتَّى أَفْنَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا. فَكَانَ سَبَبَ هَذَا الشَّرِّ الْكَبِيرِ ذَلِكَ الشَّرُّ الصَّغِيرُ الَّذِي بَدَأَ بِنَقْطَةِ الْعَسَلِ.

٦ أُغْبِرَةٌ وَجَبْنَا؟

أَعَارَ بَعْضُ الْعَرَبِ عَلَى بَعْضٍ، فَهَبَ الْمُغَارُ عَلَيْهِمْ يَدْفَعُونَ أَعْدَاءَهُمْ، وَكَانَ رَجُلٌ مِنْهُمْ قَدْ قَعَدَ فِي بَيْتِهِ، وَلَمْ يَنْهَضْ لِلْحَرْبِ كَمَا نَهَضَ الشُّجْعَانُ. وَدَارَتِ الْمَعْرَكَةُ حَامِيَةً وَذَلِكَ الرَّجُلُ لَا يَنْحَرِكُ، فَغَضِبَتْ زَوْجَتُهُ مِنْ مَوْقِفِهِ، وَأَخَذَتْ تَنْظُرُ إِلَى الْمُقَاتِلِينَ ثُمَّ تَنْظُرُ إِلَيْهِ أَفْغَازَهُ ذَلِكَ مِنْهَا، وَقَامَ إِلَيْهَا فَضَرَبَتْهَا، فَصَاحَتْ وَهِيَ تَبْكِي وَتُعْنِفُهُ: أُغْبِرَةٌ وَجَبْنَا؟

أَيُّ: أَتَغَارُ عَلَيَّ مِنَ النَّاسِ وَمِنْ تَنْظُرِي إِلَيْهِمْ، وَتَجْبُنُ عَنْ لِقَاءِ الْأَعْدَاءِ؟ وَالْغِبْرَةُ لَا تَكُونُ إِلَّا لِلْأَبِيِّ الشُّجَاعِ ١٩.

٧ أَكْثَرُ مِنَ الصَّدِيقِ فَإِنَّكَ عَلَى الْعَدُوِّ قَادِرٌ.

كَانَ لِأُبَيْرِ بْنِ جَابِرٍ وَلَدٌ رَغِبَ فِي الْإِسْلَامِ، فَأَتَى أَبَاهُ فَقَالَ: يَا أَبَتِ، إِنِّي أَرَى قَوْمًا دَخَلُوا فِي هَذَا الدِّينِ، لَيْسَ لَهُمْ مِثْلُ قَوْمِي، وَلَا مِثْلُ آبَائِي، فَشَرُفُوا. وَأَحِبُّ أَنْ تَأْذَنَ لِي فِيهِ.

قَالَ: «يَا بُنَيَّ، إِذَا أَرْمَعْتَ عَلَى هَذَا فَلَا تَعْجَلْ حَتَّى أَقْدِمَ مَعَكَ عَلَى عَمْرٍاءَ وَصِيهِ بِكَ، وَإِنْ كُنْتَ لَا بَدَأَ فَاعِلًا، فَخُذْ مِنِّي مَا أَقُولُ لَكَ: إِيَّاكَ أَنْ تَكُونَ لَكَ هِمَّةٌ دُونَ الْغَايَةِ الْقُصْوَى، وَإِيَّاكَ وَالسَّامَةَ، فَإِنْ سُمْتُ قَذْفَكَ الرِّجَالُ خَلْفَ أَعْقَابِهَا، وَإِذَا دَخَلْتَ بَلَدًا، فَأَكْثِرْ مِنَ الصَّدِيقِ، فَإِنَّكَ عَلَى الْعَدُوِّ قَادِرٌ».

٨ أَلَا مَنْ يَشْتَرِي سَهْرًا بِنَوْمٍ؟

كَانَ فِي مَلُوكِ حِمْيَرَ مَلِكٌ اسْمُهُ حَسَّانٌ، اخْتَلَفَتْ عَلَيْهِ رَعِيَّتُهُ لِسُوءِ سِيرَتِهِ فَمَالُوا إِلَى أَخِيهِ وَزَيَّنُوا لَهُ قَتْلَهُ. وَخَالَفَهُمْ فِي ذَلِكَ رَجُلٌ اسْمُهُ ذُو رَعِينٍ، رَأَى فِي الْقَتْلِ غَدْرًا وَسُوءَ عَاقِبَةٍ، وَنَدَمًا مِنَ الْقَاتِلِ قَدْ يَنْفَرُ النَّوْمُ مِنْ عَيْنِهِ، فَلَمَّا أُدْرِكَ أَنَّ عَمْرًا لَا يَقْبَلُ نَصَحَهُ، وَخَشِيَ الْعَوَاقِبَ كَتَبَ بَيْتَيْنِ مِنَ الشُّعْرِ فِي صَحِيفَةٍ، وَأَوْدَعَهَا عَمْرًا، وَرَجَاهُ أَنْ يَحْفَظَهَا وَدِيعَةً حَتَّى يَطْلُبَهَا مِنْهُ.

فَأَخَذَهَا عَمْرٌ وَوَضَعَهَا فِي خَزَانَتِهِ دُونَ أَنْ يَقْرَأَ الشُّعْرَ، ثُمَّ قَتَلَ أَخَاهُ الْمَلِكَ وَجَلَسَ مَكَانَهُ. وَهَذَا طَارَ نَوْمُهُ، وَاسْتَحَالَ سَهْرًا دَائِمًا. فَاسْتَشَارَ الْأَطِبَّاءَ وَالْمُنْجِمِينَ فَأَخْبَرُوهُ أَنَّ هَذَا شَأْنُ قَاتِلِ أَخِيهِ، لَا يَذُوقُ طَعْمَ النَّوْمِ، وَيَبْقَى لَيْلَهُ سَاهِرًا. فَغَضِبَ مِمَّنْ أَشَارَ عَلَيْهِ بِالْقَتْلِ أَوْ سَاعَدَهُ فِيهِ، وَقَتَلَهُمْ جَمِيعًا. فَلَمَّا جَاءَ دُرُّ ذِي رَعِينٍ، قَالَ لَهُ: «إِيهَا الْمَلِكُ، إِنَّ لِي

عندك براءة مما تريد أن تصنعه بي وهو تلك
الصَّحِيفَةُ الَّتِي أودعتك إياها . فاستدعى خازنه
لِيُحضِرَهَا فإذا فيها هذان البيتان :

ألا مَنْ يَشْتَرِي سَهْرًا بِنَوْمٍ
سَعِيدٍ مَنْ يَبِيتُ قَرِيرَ عَيْنٍ .
فإِذَا حَمِيرٌ غَدَرَتْ وَخَانَتْ
فَمَعْدِرَةُ الإِلَهِ لِيَذِي رَعِينٍ .

٩ أَمْرَ مُبْكِيَاتِكَ لَا أَمْرَ مُضْحِكَاتِكَ .

كَانَ لِفَتَاةٍ مِنَ الْعَرَبِ عَمَاتٌ وَخَالَاتٌ، وَكَانَتْ
الْفَتَاةُ تَزُورُهُنَّ، فَإِذَا زَارَتْ خَالَاتِهَا عَامَلَتْهَا بِرَقَّةٍ
وَأَضْحَكْتَهَا، وَلَمْ يُنَبِّهْنَهَا إِلَى خَطِئِهَا أَوْ عَيْبِ قَتْسِهَا
لِذَلِكَ، وَإِذَا زَارَتْ عَمَاتِهَا أَذَبَتْهَا وَخَاسَبَتْهَا وَنَبِّهَتْهَا
إِلَى الْأَخْطَاءِ وَالْعُيُوبِ، فَكَانَتْ تَأْلَفُ خَالَاتِهَا
وَتُحِبُّهُنَّ، وَتَتَفَرُّ مِنْ عَمَاتِهَا .

وَلَمَّا رَأَى أَبُوهَا مَيْلَهَا إِلَى خَالَاتِهَا وَانْصِرَافَهَا
إِلَيْهِنَّ، وَنَفُورَهَا مِنْ عَمَاتِهَا وَإِعْرَاضَهَا عَنْهُنَّ نَاقَشَهَا
فِي ذَلِكَ، فَقَالَتْ : « إِنَّ خَالَاتِي يُضْحِكُنِّي، أَمَّا
عَمَاتِي فَيُبْكِيْنِّي » . فَقَالَ أَبُوهَا : أَمْرَ مُبْكِيَاتِكَ لَا أَمْرَ
مُضْحِكَاتِكَ . أَي : إِقْبِلِي أَمْرَ مُبْكِيَاتِكَ فَإِنَّهُ أَنْفَعُ
لَكَ، أَمَّا أَمْرُ مُضْحِكَاتِكَ فَإِنَّهُ إِذَا سَرَّكَ الْيَوْمَ فَسَوْفَ
يَسُوؤُكَ غَدًا .

١٠ إِنَّ الْعَصَا قَرِيعَتْ لِيَذِي الْحِلْمِ .

كَانَ عَامِرُ بْنُ الظَّرْبِ الْعَدَوَانِيُّ مِنْ حُكَمَاءِ
الْعَرَبِ، لَا تَعْدُلُ بِفَهْمِهِ قَهْمًا، وَلَا بِحُكْمِهِ حُكْمًا،
وَأُطْلِقَتْ عَلَيْهِ لَقَبُ « ذِي الْحِلْمِ » .

فَلَمَّا كَبُرَ وَطَعَنَ فِي السِّنِّ، أَنْكَرَ مِنْ عَقْلِهِ شَيْئًا،
فَقَالَ لِبْنِهِ : « لَقَدْ كَبُرَتْ سَنِي، وَتَعَرَّضَ لِي سَهْرٌ،
فَإِذَا رَأَيْتُمُونِي خَرَجْتُ مِنْ كَلَامِي، وَأَخَذْتُ فِي

غَيْرِهِ، فَأَقْرَعُوا لِي الْمِجَنَّ (الترس) بِالْعَصَا .
فَكَانَ أَوْلَادُهُ يَقْرَعُونَ لَهُ الْعَصَا كُلَّمَا خَرَجَ مِنْ
كَلَامِهِ أَوْ سَهَا، فَيَنْتَبِهُ .

١١ إِنَّ غَدًا لِنَظِيرِهِ قَرِيبٌ .

خَرَجَ النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ مَلِكُ الْحِيرَةِ ذَاتَ يَوْمٍ
لِلصَّيْدِ، فَانْفَرَدَ عَنْ أَصْحَابِهِ، وَأَمْطَرَتْهُ السَّمَاءُ، فَلَجَأَ
إِلَى بَيْتِ رَجُلٍ مِنْ طَيِّئٍ، وَطَلَبَ الْمَأْوَى، فَاسْتَضَافَهُ
الرَّجُلُ وَزَوْجَتُهُ وَأَكْرَمَاهُ دُونَ أَنْ يَعْرِفَاهُ، وَفِي
الصَّبَاحِ أَخْبَرَهُمَا أَنَّ الْمَلِكُ النُّعْمَانَ، وَأَنَّهُ يُحِبُّ أَنْ
يُكَافِيَهُمَا عَلَى كَرَمِهِمَا وَحُسْنِ صَنِيعِهِمَا .

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَأَصَابَتِ الطَّائِيَّ ضَائِقَةٌ، فَذَهَبَ
إِلَى النُّعْمَانِ يَطْلُبُ بَعْضَ الْعَوْنِ - وَكَانَ لِلنُّعْمَانِ يَوْمَ
بِسْمَى يَوْمَ الْبُؤْسِ، لَا يُقَدِّمُ عَلَيْهِ أَحَدٌ فِيهِ إِلَّا قَتْلَهُ -
فَقَدِمَ الطَّائِيُّ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، فَسَاءَ النُّعْمَانُ، إِذْ كَانَ
يُرِيدُ أَنْ يُحْسِنَ إِلَيْهِ، وَلَكِنَّهُ اضْطُرَّ إِلَى الْأَمْرِ بِقَتْلِهِ .

وَلَمْ يَجْزَعْ الرَّجُلُ، وَلَكِنَّهُ اسْتَمْهَلَ النُّعْمَانَ حَتَّى
يَرْجِعَ إِلَى أَهْلِهِ فَيُودِّعَهُمْ ثُمَّ يَعُودَ . تَقَدَّمَ رَجُلٌ وَكَفَلَ
الطَّائِيَّ فَرَضِيَ النُّعْمَانُ، ثُمَّ أَعْطَى النُّعْمَانُ الطَّائِيَّ
بَعْضَ الْمَالِ، وَخَدَّدَ لَهُ وَقْتًُا كَافِيًا يَعُودُ فِيهِ .

مَضَى الْوَقْتُ، وَلَمْ يَبْقَ عَلَى الْأَجْلِ الْمَضْرُوبِ إِلَّا
يَوْمٌ، فَأَرْسَلَ النُّعْمَانُ لِلْكَفِيلِ لِيَسْتَعِدَّ لِلْقَتْلِ بِدَلِّ
الطَّائِيَّ الَّذِي لَمْ يَعُدْ، فَاسْتَمَهَلَهُ الرَّجُلُ قَائِلًا :

فَبِأَنْ يَكُ صَدْرُ هَذَا الْيَوْمِ وَلَّى

فَبِأَنْ غَدًا لِنَظِيرِهِ قَرِيبٌ .

فَلَمَّا أَصْبَحَ النُّعْمَانُ رَكِيبَ خَيْلِهِ، وَاصْطَحَبَ
فَرَسَانَهُ وَمَعَهُمُ الْأَسْلِحَةُ، وَذَهَبَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي
قَابَلَهُ فِيهِ الطَّائِيُّ، وَأَمَرَ بِقَتْلِ الرَّجُلِ، وَأَوْشَكَ
السَّيَافُ أَنْ يَقْتُلَهُ، فَقَالَ لَهُ وَزَرَاؤُهُ : « لَيْسَ لَكَ أَنْ

معاوية موت الأشر قسّر سرورًا عظيمًا وقال: إن لله جنودًا منها العسل! أي إن الهلاك قد يخفى في الشيء المحبوب.

(١٣) إنما أكلت يوم أكل الثور الأبيض.

عاشت ثلاثة نيران في أجمة، وكان واحد منها أبيض، والثاني أسود، والثالث أحمر. وكان في هذه الأجمة أسد، لا يقدر أن يفرسها لاجتماعها عليه، واتحادها.

وذات يوم قال الأسد للثورين الأحمر والأسود: «إن وجود الثور الأبيض بيننا خطر علينا، لأنه يدل علينا ببياضه، أما نحن الثلاثة فألواننا متماثلة، فلو تركتماني أكله صفت لنا الأجمة» فقالا: هو أمامك فكله، فأكله.

ومرت الأيام، وجاء الأسد إلى الثور الأحمر، وقال له: «إن لوني مثل لونك، فدعني أكل الثور الأسود، لتصفوا لنا الأجمة. فقال الثور الأحمر: هو أمامك فكله، فأكله.

ولم يبق في الأجمة إلا الأسد والثور الأحمر، ورأى الأسد أنه قد تمكن من هذا الثور بعد فقد صاحبه، فقال له: أيها الثور، سأكلك لا محالة! فقال الثور: دعني أنادي ثلاثًا. فقال الأسد: افعل. فنادى الثور بأعلى صوته: ألا إني أكلت يوم أكل الثور الأبيض.

(١٤) «إن من البيان لسيحرا»

(حديث شريف)

وقد على رسول الله ﷺ رجال من بني تميم، فيهم عمرو بن الأهتم، والزبرقان بن بدر، فسأل الرسول عمرو بن الأهتم عن منزلة الزبرقان، فقال

تقتله حتى يكمل يومه، فتركة. وكان النعمان يريد أن يقتل الرجل لينجو الطائي من القتل. فما كادت الشمس تغيب، حتى ظهر شخص من بعيد، فأمر النعمان الشياف بقتله، فقبل له: «ليس لك أن تقتله حتى يأتبك الشخص فتعلم من هو». فانظر حتى وصل الرجل، فإذا هو الطائي.

فلما نظر إليه النعمان شق عليه حضوره؛ فقال له: «ما دفعتك إلى الرجوع بعد أن نجوت من القتل؟» قال: «الوفاء».

تأثر النعمان بفعل الطائي وقوله، فعتق عنه وعن الرجل، وترك القتل منذ ذلك اليوم.

(١٢) إن لله جنودًا منها العسل!

أرسل علي بن أبي طالب محمد بن أبي بكر واليًا من قبله على مصر، ثم بلغه أن المصريين قد انتفضوا عليه فولّى الأشر مكانه.

ولما علم معاوية بن أبي سفيان بتولية الأشر مصر، عظم عليه الأمر، ورأى أن الأشر لو دخلها لأخطأ الثورة التي أثارها أتباعه الأمويون على محمد بن أبي بكر، وحينذاك تمتنع مصر على معاوية ويضع أمله منها.

وفكر معاوية في الأمر ثم بعث إلى المتولي الخراج بالقلزم، واتفق معه على أن يكفه الأشر، ويعفيه في مقابل ذلك من الخراج ما بقيا، وخرج الأشر من العراق وسار إلى مصر حتى انتهى إلى القلزم، فاستقبله متولي الخراج استقبالا حسنا، وعرض عليه النزول عنده فنزل.

ولما استقر به المقام أتاه بطعام فأكل، ثم بشره من عسل وضع فيه سُمًا فشربه الأشر فمات. وبلغ

عمرؤ: «إِنَّهٗ رَجُلٌ مُطَاعٌ فِي قَوْمِهِ، قَوِيَّ الْحِجَّةِ، سَرِيعُ الْبَدِيهَةِ، حَامٍ لِحِمَاهُ». فَقَالَ الزَّبْرَقَانُ غَاضِبًا: «يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِنَّهٗ لَيَعْلَمُ مِنِّي أَكْثَرَ مِنْ هَذَا وَلَكِنَّهٗ حَسَدَنِي». فَقَالَ عَمْرؤ: «أَمَّا وَاللَّهِ إِنَّهٗ لَقَلِيلُ الْمَرْوَةِ، أَحَقُّ الْوَالِدِ، لَتَيْمُ الْخَالِ».

فَعَجِبَ الرَّسُولُ كَيْفَ غَيَّرَ عَمْرؤُ رَأْيَهُ، فَقَالَ عَمْرؤ: «وَاللَّهِ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا كَذِبْتُ فِي الْأُولَى، وَلَقَدْ صَدَقْتُ فِي الْآخِرَى». ثُمَّ فَسَّرَ هَذَا التَّنَاقُضَ الظَّاهِرَ قَائِلًا: «وَلَكِنِّي رَضِيتُ فَقُلْتُ أَحْسَنَ مَا عَلِمْتُ، وَتَخَطَّيْتُ فَقُلْتُ أَقْبَحَ مَا وَجَدْتُ».

فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا».

١٥) إِنَّ وِرَاءَ الْأَكْمَةِ مَا وَرَاءَهَا.

وَأَعَدَّتْ أُمَّةٌ صَدِيقَهَا أَنْ تَأْتِيَهُ وَرَاءَ الْأَكْمَةِ إِذَا فَرَعَتْ مِنْ مِهْنَةِ أَهْلِهَا وَاتَّمَتْ أَعْمَالُهَا لَيْلًا، فَشَغَلَهَا أَهْلُ الدَّارِ عَنْ إِنْجَازِ وَعْدِهَا بِمَا بِأَمْرُونَهَا مِنَ الْعَمَلِ، فَقَالَتْ حِينَ غَلَبَهَا الشُّوقُ: «حَبَسْتُمُونِي وَإِنَّ وِرَاءَ الْأَكْمَةِ مَا وَرَاءَهَا».

١٦) إِيَّاكَ أَعْنِي وَاسْمَعِي يَا جَارَةَ.

خَرَجَ سَهْلُ بْنُ مَالِكٍ الْفَزَارِيُّ يَرِيدُ النُّعْمَانَ، فَمَرَّ بِبَعْضِ أَهْبَاءِ طَيْئٍ، فَسَأَلَ عَنْ سَيِّدِ الْحَيِّ، فَقِيلَ لَهُ: حَارِثَةُ بْنُ لَأْمٍ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ وَلَمْ يَكُنْ حَاضِرًا، فَقَالَتْ لَهُ أُخْتُهُ: أَنْزِلْ عَلَى الرَّحْبِ وَالسَّعَةِ. فَتَزَلَّ فَأَكْرَمَتْهُ وَلَاطَفَتْهُ، ثُمَّ خَرَجَتْ مِنْ خَبَائِهَا، فَأَعْجَبَهُ جَمَالُهَا - وَكَانَتْ سَيِّدَةً قَوْمِهَا - وَخَارَ كَيْفَ يُرْسِلُ إِلَيْهَا، وَلَمْ يَدْرِ مَا يُوَافِقُهَا، فَجَلَسَ بِفَنَاءِ الْخَبَاءِ يَوْمًا وَهِيَ تَسْمَعُ كَلَامَهُ، فَجَعَلَ يُنْشِدُ وَيَقُولُ:

يَا أُخْتِ خَيْرِ الْبَدْوِ وَالْحَضَارَةِ

كَيْفَ تَرَيْنَ فِي فَتَى فَزَارَةِ

أَصْبَحَ يَهْوَى حُرَّةً مِغْطَارَةً

إِيَّاكَ أَعْنِي وَاسْمَعِي يَا جَارَةَ

فَلَمَّا سَمِعَتْ قَوْلَهُ عَرَفَتْ أَنَّهُ يَقْصِدُهَا، فَقَالَتْ

لَهُ: أَقِمْ مَا أَقَمْتَ مُكْرَمًا ثُمَّ ارْتَحِلْ مِنِّي شَيْئًا.

فَارْتَحَلَ فَأَتَى النُّعْمَانَ فَحَبَاهُ وَأَكْرَمَهُ، فَلَمَّا رَجَعَ تَزَلَّ

عَلَى أَخِيهَا، وَخَطَبَهَا وَتَزَوَّجَهَا وَسَارَ بِهَا إِلَى قَوْمِهِ.

١٧) بَعْضُ الْبِقَاعِ أَيْمَنُ مِنْ بَعْضٍ.

تَعَرَّضَ أَعْرَابِيٌّ لِمُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ فِي

طَرِيقٍ، وَسَأَلَهُ الْعَطَاءَ. فَغَضِبَ مُعَاوِيَةُ وَزَجَرَهُ.

فَتَرَكَهُ الْأَعْرَابِيُّ وَانْتَظَرَ، ثُمَّ عَاوَدَ سُؤْلَهُ فِي مَكَانٍ

آخَرَ، فَصَاحَ بِهِ مُعَاوِيَةُ:

«أَلَمْ تَسْأَلْنِي يَا أَعْرَابِيَّ آنِفًا؟»

فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ: «وَلَكِنْ... بَعْضُ الْبِقَاعِ أَيْمَنُ

مِنْ بَعْضٍ».

فَأَعْجَبَ مُعَاوِيَةُ كَلَامُ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَمَرَ لَهُ بِصَلَةِ

وَقَدْ قَصَدَ الْأَعْرَابِيُّ بِكَلَامِهِ أَنَّ الظُّرُوفَ يُمَكِّنُ أَنْ

تَتَغَيَّرَ، فَمَا يَحْدُثُ فِي مَكَانٍ قَدْ يَحْدُثُ غَيْرُهُ فِي

مَكَانٍ آخَرَ، وَمَنْ لَمْ يَنْلُ طَلَبَهُ فَعَلَيْهِ أَنْ يَصْبِرَ لِفُرْصَةٍ

أُخْرَى.

١٨) تَجْوُعُ الْحُرَّةِ وَلَا تَأْكُلُ بِشَدَائِبِهَا.

خَطَبَ رَجُلٌ هَرَمٌ مِنْ بَنِي أُسْدٍ ابْنَةَ رَجُلٍ طَائِيٍّ

كَانَ خَلِيفًا لَهُ، وَكَانَتْ فَتَاةً جَمِيلَةً. وَافَقَ الْأَبُ عَلَى

خِطْبَةِ ابْنَتِهِ وَسَأَلَ أُمَّهَا: «هَلْ تَرْضَيْنَ بَزَوَاجِ ابْنَتِكَ

مِنْ رَجُلٍ كَهَلٍ؟» قِيلَتْ أُمُّ، وَغَلِبَتِ الْفَتَاةُ عَلَى

أُمِّهَا، فَلَمْ تَشَأْ أَنْ تُخَالِفَ أَبَاهَا وَأُمَّهَا.

وَبَيْنَمَا كَانَ الْأُسْدِيُّ الْكَهْلُ جَالِسًا بِفَنَاءِ قَوْمِهِ -

ذَاتَ يَوْمٍ - وَالْفَتَاةُ بِجَانِبِهِ، إِذْ أَقْبَلَ شَابٌّ مِنْ بَنِي

أُسْدٍ، فَلَمَّا رَأَتْهُمْ تَنَهَّدَتْ تَنْهِيدَةً مُلْتَهِنَةً، ثُمَّ بَكَتْ.

فَقَالَ لَهَا زَوْجُهَا : « لِمَاذَا تَبْكِينَ ؟ »

قَالَتْ : « مَا لِي وَلِلشَّبَّاحِ الَّذِينَ يَنْهَضُونَ كَالْفُرُخِ ؟ »

فَقَالَ لَهَا زَوْجُهَا : « تَكَلَّتْكِ أُمُّكِ ! تَجُوعُ الْحُرَّةُ وَلَا تَأْكُلُ بِنَدِيئِهَا . »

أَيُّ أَنَّهُ يُفَضَّلُ أَنْ يَعِيشَ دُونَ هَذِهِ الْمَرْأَةِ ، بَعْدَمَا بَدَأَ مِنْ وَضَاعَتِهَا عَلَى الرَّغْمِ مِمَّا تَتَمَتَّعُ بِهِ مِنْ جَمَالِ وَمِنْ حَاجَتِهِ إِلَيْهَا .

١٩ تَرَى الْفَتَيَانَ كَالنَّخْلِ ، وَمَا يُدْرِيكَ مَا الدَّخْلُ .

كَانَ لِفَتَاةٍ عَرَبِيَّةٍ جَمِيلَةٍ أُخْتُ عَاقِلَةٌ ذَاتُ رَأْيٍ وَحِكْمَةٍ . وَذَاتَ يَوْمٍ جَاءَ بَعْضُ شَبَابِ الْعَرَبِ لِيَخْطُبُوا الْفَتَاةَ الْجَمِيلَةَ ، وَكَانُوا ذَوِي مَظْهَرٍ وَأَبْهَةِ ، فَاسْتَطَلَعَتِ الْفَتَاةُ رَأْيَ أُخْتِهَا ، فَقَالَتْ لَهَا الْأُخْتُ الْعَاقِلَةُ ، « لَا تَسْخَدِي - يَا أُخْتِي - بِالْمَظْهَرِ ، فَقَدْ يُخْفِي غَيْرُ مَا يُظْهِرُ ، تَرَى الْفَتَيَانَ كَالنَّخْلِ ، وَمَا يُدْرِيكَ مَا الدَّخْلُ ! »

وَلَمْ تَقْبَلِ الْفَتَاةُ نُصْحَ أُخْتِهَا الْعَاقِلَةِ الْمُجَرَّبَةِ ، وَوَافَقَتْ عَلَى الزَّوْاجِ مِنْ أَحَدِ هَؤُلَاءِ الشَّبَابِ .

وَلَمْ تَلْبِسِ الْفَتَاةُ عِنْدَ زَوْجِهَا إِلَّا قَلِيلًا ، حَتَّى أَغَارَ عَلَيْهِمْ فَوَارِسٌ فَأَسْرَوْهَا فِيمَنْ أَسْرَوْا مِنَ النِّسَاءِ ، وَلَمْ يَقْدِرْ زَوْجُهَا عَلَى إِنْقَاذِهَا .

وَبَيْنَمَا هِيَ تَسِيرُ مَعَ أَسْرِيَهَا تَكْتُ ، فَسَأَلُوها : « مَا يُبْكِيكِ ؟ أَفَرَأَى زَوْجُكِ ؟ »

فَقَالَتْ : « قَبَّحَهُ اللَّهُ . » قَالُوا : « لَقَدْ كَانَ جَمِيلًا . »

قَالَتْ : « قَبَّحَ اللَّهُ جَمَالًا لَا نَفْعَ مِنْهُ ، إِنَّمَا أَبْكِي عَلَى عِصْيَانِي أُخْتِي حِينَ اسْتَشْرَتْهَا فِي زَوَاجِهِ ... لَيْتَنِي سَمِعْتُ كَلَامَهَا ... تَرَى الْفَتَيَانَ كَالنَّخْلِ ، وَمَا يُدْرِيكَ مَا الدَّخْلُ ! »

٢٠ تَسْمَعُ بِالْمُعْتَدِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ .

كَانَ الْمُنْدِرُ بْنُ مَاءِ السَّمَاءِ يَسْمَعُ عَنْ رَجُلٍ مِنْ مَعَدٍ ، وَيُعْجِبُهُ مَا يَبْلُغُهُ عَنْهُ ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ لِيَحْضُرَ بَيْنَ يَدَيْهِ فَيَرَى ذَلِكَ الرَّجُلَ الْعَظِيمَ ، الَّذِي مَلَأَتْ صُورَتُهُ قَلْبَهُ ، وَاسْتَحْوَذَتْ عَلَى إِعْجَابِهِ ، فَلَمَّا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ كَمَا سَمِعَ ، قَالَ : « تَسْمَعُ بِالْمُعْتَدِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ . »

٢١ تُكَلِّ أَرَامَهَا وَلَدًا .

كَانَ فِي بَنِي فِزَارَةَ سَبْعَةُ إِخْوَةٍ ، مِنْ بَيْنِهِمْ وَاحِدٌ أَحْمَقُ اسْمُهُ « بِيَهْسُ » وَذَاتَ يَوْمٍ أَغَارَتْ عَلَيْهِمْ جَمَاعَةٌ مِنْ قَبِيلَةِ (أَشْجَعٍ) فَقَتَلَتْ سِتَّةَ مِنَ الْإِخْوَةِ ، وَبَقِيَ بِيَهْسُ وَخَدَهُ - وَكَانَ أَصْغَرَهُمْ - فَلَمَّا هَمَّ الْمُغِيرُونَ بِقَتْلِهِ قَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ : « وَمَا تَرِيدُونَ مِنْ قَتْلِ هَذَا ؟ دَعُوهُ وَإِلَّا حُسِبَ عَلَيْكُمْ بِرَجُلٍ ، وَهُوَ مَخْلُوقٌ لَا خَيْرَ فِيهِ . » فَتَرَكُوهُ قَرِيبَ حَيٍّ .

وَعَادَ بِيَهْسُ إِلَى أُمِّهِ وَأَخْبَرَهَا الْخَبَرَ ، فَجَزَعَتْ عَلَى إِخْوَتِهِ وَأَحْسَنَ مِنْهَا بِيَهْسُ بَعْدَ ذَلِكَ عَطْفًا شَدِيدًا عَلَيْهِ ، وَكَانَتْ قَبْلَ ذَلِكَ لَا تَهْتَمُّ بِهِ ، وَلَا تَعُطِفُ عَلَيْهِ إِلَّا قَلِيلًا لِحَمَقِيهِ ، حَتَّى لَاحَظَ النَّاسُ ذَلِكَ فَقَالُوا : « لَقَدْ أَحْبَبَتْ أُمُّ بِيَهْسٍ بَنِيهَا » فَلَمَّا سَمِعَ ذَلِكَ قَالَ : تُكَلِّ أَرَامَهَا وَلَدًا .

٢٢ جَاوِرِنَا وَأَخْبِرِنَا .

أَحَبُّ رَجُلَانِ امْرَأَةٍ ، وَكَانَ أَحَدُهُمَا جَمِيلًا وَسِيمًا ، وَالْآخَرُ قَبِيحًا دَمِيمًا . فَكَانَ الْجَمِيلُ يَقُولُ لَهَا : « عَاشِرِنَا ، وَانْظُرِي إِلَيْنَا » . وَكَانَ الدَّمِيمُ يَقُولُ لَهَا : « جَاوِرِنَا ، وَأَخْبِرِنَا » . فَكَانَتْ تَمِيلُ إِلَى الْجَمِيلِ وَتَصُدُّ الدَّمِيمَ .

وَرَأَتْ الْمَرْأَةُ أَنَّ تَخْتَبِرَ الرَّجُلَيْنِ لِتَعْرِفَ مَقْدَارَ

فطلب النعمان من جنوده أن يلقوا بسنمار من سطح القصر، فانكسرت عنقه ومات. وصار الناس يضربون هذا المثل: «جزاء سنمار» لمن يقدم خيرا للناس فيجزونه شرا.

٢٤ جَوْعَ كَلْبِكَ يَتَّبِعُكَ .

عُرف أحد ملوك اليمن بالقسوة على أهل مملكته. فقد كان يَغصَّبُهم أموالهم وأملاكهم، وكان الكهنة ينصحونه بالنزاهة العدل، ويحذرونه من ثورة الشعب عليه، فلا يهتم بذلك التحذير.

وكان لهذا الملك زوجة عاقلة طيبة، ترى أخطاءه، وظلمه لرعيته، وتسمع أصوات البائسين والمحرومين والمظلومين، فرجته أن يرحمهم ويتبع العدل، وحذرت ثورتهم، فسخر منها قائلا: «جَوْعَ كَلْبِكَ يَتَّبِعُكَ».

ولبت الملك زمانا في ظلمه، لا يسمع نصحا، ولا يكف عن ظلمه، حتى ضاق به الشعب، فثاروا عليه وقتلوه، وألقوا جثته في الطريق، فسخر به رجل ونظر إلى الجثة، ثم قال ساخرا: «ربما أكل الكلب مؤذبه إذا لم ينل شبعه». وهو يرد بهذا على قول الملك: «جَوْعَ كَلْبِكَ يَتَّبِعُكَ» الذي شبه شبعه بالكلاب التي إذا جاعت تبت أصحابها طلبا للطعام.

الاستعمال: يُضْرَبُ هذا المثل للرجل اللئيم تُحَوِّجُهُ إِلَيْكَ فَيَقْبِلُ عَلَيْكَ .

٢٥ حال الجريض دون القرىض .

كان للمُنْذِرِ مَلِكِ الحيرة في كل عام يوم يُسمى يوم البؤس، يركب فيه فلا يلقاه أحد إلا قتله. وحدث أن ركب الملك في ذلك اليوم فطلع

شهامتهما، فطلبت من كل منهما أن ينحر جزورا (ما يصلح لأن يذبح من الإبل)، ثم جاءتهما متكررة، وبدأت بالجميل، فوجدته عند القدر تلحس الدسم، ويأكل الشحم، ويقول: «احتفظوا بكل بيضاء لي». فطلبت منه طعاما، فأمر لها بذييل الجزور.

ثم أتت الدميم، فإذا هو يقسم لحم الجزور، ويعطي كل من سأله فسألته، فأمر لها بأطبايب الجزور.

ولما أصبح الصبح، زارها الرجلان، فكشفت عن قصتها معهما، ورفضت الزواج من الجميل، وتزوجت الدميم.

٢٣ جزاء سنمار .

أراد النعمان ملك الحيرة أن يبني لنفسه قصرا عظيما، فكلف بناء ماهرة - يقال له سنمار - بناءه. فاجتهد سنمار في إنزاله على أحسن صورة، وترقى عليه أحسن الجزاء وخير المثوبة.

وأعجب النعمان بالقصر إعجابا شديدا، وشكر سنمار على عمله العظيم. ثم استدعاه في أحد الأيام، وطلب منه أن يتجول معه في جوانب القصر، وأن يعرفه بغيره وقاعاته.

وطاف النعمان وسنمار بجميع جوانب القصر، ثم صعدا إلى سطحه، فسأله النعمان: «هل هناك قصر مثل هذا؟» فأجابه سنمار: «كلا». ثم سأله: «هل هناك بناء غيرك يستطيع أن يبني مثل هذا القصر؟» أجاب سنمار: «كلا».

فكر النعمان سريعا... إذا عاش هذا البناء فسبني قصورا أخرى أجمل من هذا القصر...

عنها، وانطلق كلٌّ منهما في طريق، فوجدتها سعدًا فأعادها، واسنمرٌ سعيدٌ في بحثه.

وبينما سعيدٌ يجدُّ في طلبِ الإبلِ قائله الحارثُ بنُ كعبٍ، وكان سعيدٌ يرتدي ثوبين، فطلبهما الحارثُ فرَقَصَ، فقتله وأخذ ثوبيه.

ولما طالت غيبةُ سعيدٍ، قلقَ أبوه وأخذَ يبحثُ عنه فلم يَعرُ لَه على أثرٍ. وظلَّ يبحثُ عنه حتى حجَّ ذاتَ عامٍ، فلَمَّا كانَ بسوقِ عكاظ، لقي الحارثُ بنَ كعبٍ، فرأى عليه ثوبي ابنه فعرَقَهُمَا، فقال له: «هل أنت مُخبري ما هذان الثوبان اللذان عليك؟» فقال: «لَقِيتُ غَلامًا وهما عليهِ فطلبتهما منه فرَقَصَ، فقتلته وأخذتهما».

وعرَفَ ضبَّةُ أن الحارثَ هو قاتِلُ ابنه فضَبَطَ نفسه، ثُمَّ نَظَرَ إلى الحارثِ فرأى معه سَيْفَهُ، فقال له: «سَيْفُكَ هَذَا؟» قال: «نَعَمْ». قال: «فَاعْطِنِي، أَنْظُرُ إِلَيْهِ فَإِنِّي أَظُنُّهُ صَارِمًا». فَأَعْطَاهُ الحارثُ السَّيْفَ.

أَمْسَكَ ضبَّةُ بالسَّيْفِ، وتأكَّدَ أَنَّهُ جَرَّدَ الحارثَ من دَفَاعِيهِ، فهِزَّ السَّيْفَ فِي يَدِهِ وَهَرَ يَقُولُ: «الحديثُ ذو شجونٍ» أي أن حديثه مع الحارث قد تفرَّقَ بهما وَجَرَ بَعْضُهُ بَعْضًا، فَذَكَرَ لَهُ حَادِثَةَ قَتْلِ ابْنِهِ سَعِيدٍ دُونَ أَن يَعْرِفَ أَنَّهُ ابْنُهُ. ثُمَّ صَرَبَ ضبَّةُ الحارثَ فقتله.

٢٨ الحَرْبُ خُدْعَةٌ.

يُحْكِي أَنَّ الرَّسُولَ ﷺ عِنْدَمَا خَرَجَ فِي غَزْوَةِ بَدْرٍ، بَادَرَ الْمُشْرِكِينَ إِلَى الْمَاءِ فَتَنَزَّلَ أَدْنَى مَاءٍ مِنْ بَدْرٍ، فَقَالَ لَهُ الْحَبَابُ بْنُ الْمُنْذِرِ: «يَا رَسُولَ اللَّهِ... أَهَذَا مَنَزِلٌ أَنْزَلَكُهُ اللَّهُ لِيَسَّ لَنَا أَنْ نَتَقَدَّمَ أَوْ نَتَأَخَّرَ

عَلَيْهِ عَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ الشَّاعِرُ، فَلَمَّا رَأَاهُ عَيْدٌ وَعَرَفَ أَنَّهُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ أَيْقَنَ بِالْهَلَاكِ، إِذْ كَانَ عَلَى يَقِينٍ مِنْ أَنَّ الْمُنْذِرَ لَنْ يَدْعُهُ كَمَا لَمْ يَدْعُ أَحَدًا يَلْقَاهُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ وَلَوْ كَانَ أَعَزَّ عَزِيرٍ عَلَيْهِ.

وبينما عبيدٌ في خوفه واضطرابه مِنْ أَن يَقْطَعَ السَّيْفُ رَقَبَتَهُ، غَصَّ بِرِيقِهِ، وَإِذَا بِالْمُنْذِرِ يَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُنْشِدَهُ شَيْئًا مِنْ شَعْرِهِ وَلَكِنْ عَيْدًا كَانَ فِي تِلْكَ الْحَالَةِ الْعَصِيَّةِ فَقَالَ: «حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ»، أَي أَنَّ رِيقِي الْجَافَ الَّذِي أَغْصَى بِهِ فِي هَمٍّ وَحُزْنٍ يَمْنَعُنِي أَنْ أَقُولَ شَيْئًا مِنَ الشَّعْرِ.

٢٦ حَدِيثُ خُرَافَةٍ.

عَاشَ فِي بَنِي عُذْرَةَ مِنَ الْقَبَائِلِ الْعَرَبِيَّةِ رَجُلٌ اسْمُهُ خُرَافَةُ. وَذَاتَ يَوْمٍ اسْتَهْوَتْهُ جَنَبَةٌ فَسَارَ مَعَهَا وَانْقَطَعَتْ أَخْبَارُهُ عَنْ قَوْمِهِ، وَمَكَثَ مَدَّةً لَا يَعْرِفُونَ لَهُ مَكَانًا.

وَبَعْدَ فِتْرَةٍ عَادَ إِلَيْهِمْ خُرَافَةُ لِيُخْبِرَهُمْ أَنَّ الْجَنَبَةَ أَخَذَتْهُ إِلَى بِلَادِهَا وَأَرَتْهُ عَجَائِبَهَا وَغَرَائِبَهَا. وَأَخَذَ الرَّجُلُ يَقْصُ مَا رَأَى مِنْ صُورِ الْجَنِّ، وَحَرَكَاتِهِمْ، وَمَا كَلِمَتِهِمْ وَمَشَارِبِهِمْ، وَمَسَاكِنِهِمْ، وَطُرُقِ حُكْمِهِمْ، وَأَعْمَالِهِمْ، بَيْنَمَا قَرُمُهُ يَسْمَعُونَ وَيَدْهَشُونَ لِتِلْكَ الْقِصَصِ الْعَجِيبَةِ الَّتِي لَا يُصَدِّقُهَا الْعَقْلُ. وَأَصْبَحُوا كُلُّهُمْ سَمِعُوا مِنْ أَحَدٍ حَدِيثًا لَا يُعْقَلُ قَالُوا: «حَدِيثُ خُرَافَةٍ» تَكْذِيبًا لَهُ، وَاسْتِعْجَادًا لِحَدُوثِ مَا يَرَوِيهِ.

٢٧ الحديثُ ذو شجونٍ.

كَانَ لِضَبَّةَ - وَهُوَ مِنْ أَوْلَادِ مُضَرَ - ابْنَانِ، الْأَوَّلُ اسْمُهُ سَعْدٌ وَالثَّانِي اسْمُهُ سَعِيدٌ. وَذَاتَ يَوْمٍ تَفَرَّتْ إِبِلُ ضَبَّةَ، فَأَرْسَلَ وَلَدَيْهِ فِي طَلَبِهَا، فَأَخَذَا يَبْحَثَانِ

أَنْ تُرِيدَ: يَكْفِيكَ سَمَاعُ الشَّرِّ، وَإِنْ لَمْ تُقَدِّمْ عَلَيْهِ، وَلَمْ تُنْسَبْ إِلَيْهِ.

٣١ حَسْبُكَ مِنْ غِنَى شَيْعٍ وَرِيٍّ.

ثَارَ امْرُؤُ الْقَيْسِ - الشَّاعِرُ الْجَاهِلِيُّ - لِمَقْتَلِ أَبِيهِ حَجْرٍ، وَعَزَمَ عَلَى النَّارِ لَهُ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ تَحْقِيقَ مَا يُرِيدُ، وَتَقَلَّبَتْ بِهِ الظُّرُوفُ، وَتَفَرَّقَ عَنْهُ أَصْحَابُهُ، وَأَصْبَحَ سَيِّءَ الْحَالِ، وَأَخَذَ يُقْنِعُ نَفْسَهُ بِالْوَاقِعِ وَالتَّسْلِيمِ بِمَا آلَ إِلَيْهِ الْحَالُ. وَمِمَّا قَالَ يَذْكُرُ مِعْرَى كَانَتْ لَهُ:

إِذَا مَا لَمْ تَكُنْ إِبِلَ فَمِعْرَى
كَأَنَّ قُرُونَ جَلَّتْهَا الْعِصْيَى
فَمَلَأُ بَيْتَنَا أَقْطَا وَسَمْنَا
وَحَسْبُكَ مِنْ غِنَى شَيْعٍ وَرِيٍّ.

٣٢ الْحُمَى أَضْرَعَتْنِي إِلَيْكَ.

كَانَ رَجُلٌ مِنْ كَلْبٍ يُقَالُ لَهُ مَرِيرٌ، وَكَانَ لَهُ أَخَوَانِ أَكْبَرُ مِنْهُ يُقَالُ لَهُمَا مِرَارَةٌ وَمُرَّةٌ، وَكَانَ مَرِيرٌ لِيصًا مُغِيرًا، وَكَانَ يُقَالُ لَهُ الذَّنْبُ.

خَرَجَ مِرَارَةٌ - ذَاتَ يَوْمٍ - يَتَصِيدُ فِي جَبَلٍ لَهُمْ فَاخْتَطَفَهُ الْجَنُّ، وَبَلَغَ أَهْلَهُ خَبْرَهُ، فَانْطَلَقَ مُرَّةٌ فِي أَثَرِهِ، فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْمَكَانِ نَفْسِهِ اخْتُطِفَ، وَكَانَ مَرِيرٌ غَائِبًا، فَلَمَّا قَدِمَ بَلَغَهُ الْخَبَرُ، فَأَقْسَمَ أَنْ يَثَارَ لِأَخُوهِ.

وَحَمَلَ مَرِيرٌ قَوْسَهُ وَأَخَذَ أَسْهُمًا، ثُمَّ انْطَلَقَ إِلَى ذَلِكَ الْجَبَلِ الَّذِي هَلِكَ فِيهِ أَخَوَاهُ، فَمَكَثَ فِيهِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ لَا يَرَى شَيْئًا، وَفِي الْيَوْمِ الثَّامِنِ إِذَا هُوَ بِظِلِّي، فَرَمَاهُ فَأَصَابَهُ، فَانْهَضَ الظَّبْيُ حَتَّى وَقَعَ فِي أَسْفَلِ الْجَبَلِ، فَلَمَّا غَرَبَتِ الشَّمْسُ رَأَى شَخْصًا قَائِمًا عَلَى صَخْرَةٍ يُنَادِي وَيُهْدُدُ مَنْ رَمَى ذَلِكَ الظَّبْيَ الْأَسْوَدَ،

عَنْهُ، أُمُّ هُوَ الرَّأْيُ وَالْحَرْبُ وَالْمَكِيدَةُ؟ قَالَ: بَلْ هُوَ الرَّأْيُ وَالْحَرْبُ وَالْمَكِيدَةُ. قَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ. فَإِنَّ هَذَا لَيْسَ لَكَ بِمَنْزِلٍ، فَانْهَضْ بِالنَّاسِ حَتَّى تَأْتِيَ أَدْنَى مَاءٍ سِوَاهُ مِنَ الْقَوْمِ فَتَنْزِلَهُ، ثُمَّ نَغُورَ مَا وَرَاءَهُ مِنَ الْقَلْبِ، ثُمَّ تَبْنِي عَلَيْهِ حَوْضًا وَنَمْلَأُهُ مَاءً، فَتَشْرِبَ وَلَا تَشْرَبُوا، ثُمَّ نَقَاتْلَهُمْ.

فَفَعَلَ الرَّسُولُ ﷺ مَا أَشَارَ بِهِ الْحَبَابُ.

٢٩ الْخَرْبُ سِجَالٌ.

قَالَ أَبُو سُفْيَانَ يَوْمَ أُحُدٍ بَعْدَمَا وَقَعَتِ الْهَزِيمَةُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ: «اعْلُ هُبْلُ.. اعْلُ هُبْلُ» فَقَالَ عُمَرُ: «يَا رَسُولَ اللَّهِ أَلَا أُجِيبُهُ» قَالَ: «بَلَى يَا عُمَرُ». قَالَ عُمَرُ: «اللَّهُ أَعْلَى وَأَجَلُّ»، فَقَالَ أَبُو سُفْيَانَ: «يَا ابْنَ الْخَطَّابِ، إِنَّهُ يَوْمُ الصَّمْتِ، يَوْمًا بِيَوْمٍ بَدْرٍ، وَإِنَّ الْأَيَّامَ دُولٌ، وَإِنَّ الْخَرْبَ سِجَالٌ»، فَقَالَ عُمَرُ: «وَلَا سِوَاهُ، قَتَلْنَا فِي الْجَنَّةِ وَقَتَلَاكُمْ فِي النَّارِ»، فَقَالَ أَبُو سُفْيَانَ: «إِنَّكُمْ لَتَزْعَمُونَ ذَلِكَ، لَقَدْ خِينَا إِذَنْ وَخَيْرُنَا».

٣٠ حَسْبُكَ مِنْ شَرِّ سَمَاعَةٍ.

أَخَذَ الرَّبِيعُ بْنُ زِيَادٍ الْعَبْسِيُّ مِنْ قَيْسِ بْنِ زَهْرٍ بِنِ جَذِيمَةٍ دِرْعًا، وَلَمَّا طَلَبَهُ قَيْسٌ مِنْهُ أَبِي الرَّبِيعِ أَنْ يَرُدَّهُ لَهُ. وَذَاتَ يَوْمٍ فَاجَأَ قَيْسٌ أُمُّ الرَّبِيعِ وَهِيَ عَلَى رَاحِلَتِهَا فِي مَسِيرٍ لَهَا، فَأَرَادَ أَنْ يَذْهَبَ بِهَا رَهِينَةً حَتَّى يَسْتَرِدَّ دِرْعَهُ. فَقَالَتْ أُمُّ الرَّبِيعِ: «أَيْنَ عَابَ عَنْكَ عَقْلُكَ يَا قَيْسُ؟ أَتَرَى بَنِي زِيَادٍ سُبُحَالِحُونَكَ وَيَرُدُّونَ دِرْعَكَ، وَقَدْ ذَهَبَتْ بِأَمْهَمِ بَعِينًا وَشِمَالًا، وَقَالَ النَّاسُ مَا قَالُوا وَشَاؤُوا؟ إِنَّ حَسْبُكَ مِنْ شَرِّ سَمَاعَةٍ».

أَيُّ: اكْتَفَى مِنَ الشَّرِّ بِسَمَاعِهِ وَلَا تُعَابِنَهُ، وَيَجُوزُ

وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ فَيَبْخُلْ بِفَضْلِهِ
عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَفَن عَنْهُ وَيُذَمَّر
فَعَرَفَ الرَّجُلُ مَا يَقْصُدُهُ الْخُطِيبَةُ، وَأَحْسَنَ
صَلَتَهُ. وَخَرَجَ الْخُطِيبَةُ مِنْ عِنْدِهِ وَهُوَ يَقُولُ:
سُئِلْتُ فَلَمْ تَبْخُلْ وَلَمْ تُعْطِ طَائِلًا
فَيَبَانَ لَا ذَمَّ عَلَيْكَ وَلَا حَمْدُ.

٣٥) خَامِرِي أُمَّ عَامِرٍ .

كَانَ لِلْعَرَبِ طُرُقٌ فِي صَيْدِ أُمِّ عَامِرٍ (الضَّبِّ).
وَمِنْ طُرُقِهِمْ فِي صَيْدِهَا اعْتِمَادًا عَلَى مَا تَتَصَفُّ بِهِ مِنْ
حَمَقٍ وَغَفْلَةٍ، أَنَّ الصَّائِدَ يَرْقُبُهَا حَتَّى تَدْخُلَ
جَحْرَهَا، ثُمَّ يَسْدُ فَتْحَةَ الْجَحْرِ لِيَمْنَعَ عَنْهَا الضَّوْءَ فَلَا
تَحْمِلَ عَلَيْهِ، ثُمَّ يَقُولُ لَهَا: خَامِرِي أُمَّ عَامِرٍ (أَيِ
اهْدِثِي فِي جَحْرِكِ وَاسْتَقْرِي فِيهِ) وَأَبْشُرِي بِصَيْدِ
سَمِينٍ، فَتَحْزَنُ عِنْدَمَا تَسْمَعُ هَذَا الْكَلَامَ، فَيَقُولُ: أُمَّ
عَامِرٍ لَيْسَتْ فِي جَحْرَهَا، فَتَمُدُّ يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا،
وَيَسْتَمِرُّ فِي نَدَائِهَا، وَهِيَ تُوَاصِلُ مَدَّ يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا
حَتَّى يَتِمَكَّنَ مِنْهَا، فَيَرْبِطَ يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا ثُمَّ يَجْرُهَا
خَارِجَ الْجَحْرِ.

وَهَكَذَا فَإِنَّهَا بِسَبَبِ حَمَقِهَا تَتَخَدَعُ بِكَلَامِ الصَّيَادِ
فَتَمَكَّنُهُ مِنْ نَفْسِهَا.

٣٦) خُطْبُ يَسِيرٍ فِي خُطْبٍ كَبِيرٍ .

قَتَلَ جَذِيمَةُ الْأَبْرَشُ أَبَا الزَّبَاءِ مَلِكَ الْجَزِيرَةِ،
فَعَزَمَتْ عَلَى النَّارِ لِأَبِيهَا، وَأُرْسِلَتْ إِلَى جَذِيمَةٍ -
وَكَانَ مَلِكًا عَلَى شَاطِئِ الْفَرَاتِ - تَعْرِضُ عَلَيْهِ الزَّوَاجَ
وَضَمَّ مُلْكُهَا إِلَى مُلْكِهِ، فَانْخَدَعَ بِحِيلَتِهَا، وَلَمْ يَسْتَمِعْ
إِلَى نُصْحِ رَجُلٍ مُجَرَّبٍ يُسَمَّى قَصِيرَ بْنَ سَعْدٍ فَقَدْ
حَذَّرَهُ مِنْ خِدَاعِهَا وَمَكْرِهَا.

اسْتَعَدَّ جَذِيمَةُ لِلذَّهَابِ إِلَى مَمْلَكَةِ الزَّبَاءِ، وَوَضَعَ

فَصَاحَ بِهِ مَرِيرٌ مُهَذِّدًا مُتَوَعِّدًا مَنْ قَتَلَ أَخُوهُ،
فَتَوَارَى الْجَنِيُّ عَنْهُ بَعْضًا مِنَ اللَّيْلِ.

وَأَصَابَتْ مَرِيرًا حُمَى فغلبته عيناه ونَامَ، فجاءه
الجنِّي فاحتَمَلَهُ، وَلَمَّا اسْتَيْقَظَ مَرِيرٌ سَأَلَهُ الْجَنِيُّ: مَا
أَنَامَكَ وَقَدْ كُنْتَ حَذِرًا؟ فَقَالَ فِي حَسْرَةٍ: « الْحُمَى
أَضْرَعَنِي إِلَيْكَ ».

٣٣) حَنْ قَدْخَ لَيْسَ مِنْهَا .

تَمَثَّلَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِهَذَا الْمَثَلِ، حِينَ قَالَ
الْوَلِيدُ بْنُ عَقْبَةَ ابْنِ أَبِي مُعَيْطٍ: « أَقْتُلْ بَيْنَ
قُرَيْشٍ! » فَقَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: « حَنْ قَدْخَ
لَيْسَ مِنْهَا » أَيِ لَيْسَ مِنَ الْقِدَاحِ، يَقْصُدُ أَنَّ الْوَلِيدَ
يَفْتَحِرُ بِقَبِيلَةٍ هِيَ لَيْسَ مِنْهَا.

٣٤) خَالِفُ تَذَكَّرَ .

كَانَ الْخُطِيبَةُ مَشْهُورًا بِهَجَائِهِ اللَّادِعِ، وَحَدَّثَ أَنَّ
ذَهَبَ إِلَى الْكُوفَةِ، فَقَاتَلَ رَجُلًا، فَقَالَ لَهُ: « دُلَّنِي
عَلَى أَكْثَرِ هَذَا الْبَلَدِ طَائِلًا » قَالَ: عَلَيْكَ بِعَتَبَةَ بْنِ
النَّهَّاسِ الْعِجْلِيِّ. فَمَضَى نَحْوَ دَارِهِ، فَصَادَفَهُ، فَقَالَ:
« أَنْتَ عَتِيبَةُ؟ » قَالَ: « لَا » قَالَ: « إِنَّ اسْمَكَ لَشَبِيبَةٌ
بِذَلِكَ » قَالَ: « أَنَا عَتِيبَةُ فَمَنْ أَنْتَ؟ » قَالَ: « أَنَا
جَرْوَلٌ » قَالَ: « وَمَنْ جَرْوَلٌ؟ » قَالَ: أَبُو مُكَيْكَةَ.
قَالَ: « وَاللَّهِ مَا اِزْدَدْتُ إِلَّا عَمَى ». قَالَ: « أَنَا
الْخُطِيبَةُ، قَالَ: « مَرْحَبًا بِكَ » قَالَ الْخُطِيبَةُ:
« فَحَدِّثْنِي عَنْ أَشْعَرِ النَّاسِ مَنْ هُوَ ». قَالَ: « أَنْتَ »
قَالَ الْخُطِيبَةُ: « خَالِفُ تَذَكَّرَ » بَلْ أَشْعَرُ مِنِّي الَّذِي
يَقُولُ:

وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عِرْضِهِ
يَغْرَهُ، وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشُّنْمَ يُشْتَمُ

(الدَّلال) الَّذِي يَعْرِضُ الدَّوَابَّ لِلْبَيْعِ ، وَقَالَ لَهُ : امدح حماري واذكر محاسنه ولك مكافأة مجزية ، إذا استطعت بيعه بثمن غالٍ . وَذَهَبَ الرَّجُلُ إِلَى السُّوقِ بِحَمَارِهِ ، فَأَقْبَلَ نَحْوَهُ الْمَشُورُ قَائِلًا بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ : أهذا حمارك الذي كنت تصيدُ عليه الوحش ؟ فَشَعَرَ الرَّجُلُ أَنَّ هَذَا الْمَدْحَ مُبَالِغٌ فِيهِ ، وَرَبَّمَا يُحَدِّثُ عِنْدَ النَّاسِ أَثَرًا عَكْسِيًّا ، فَيَنْصَرِفُونَ عَنْ شِرَائِهِ ، فَقَالَ لِلْمَشُورِ : دُونَ ذَا وَتَنَفَّقُ الْحِمَارُ . أَي ، اجعل حديثك مناسبًا للحمار ، فَإِنَّ مُبَالَغَتَكَ قَدْ تَمْنَعُ بَيْعَهُ .

﴿ ٣٩ ﴾ ذَكَرْتَنِي الطَّعْنُ وَكُنْتُ نَاسِيًا .

هَاجَرَ رَجُلٌ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، وَأَخَذَ مَعَهُ أَهْلَهُ وَمَالَهُ ، وَبَيْنَمَا هُوَ فِي طَرِيقِهِ ، خَرَجَ عَلَيْهِ بَعْضُ قُطَاعِ الطَّرِيقِ ، وَارَادُوا سَرَقَةَ مَا مَعَهُ مِنْ مَالٍ بِالْقُوَّةِ . أَصَابَتْهُ الْمُفَاجَأَةُ الرَّجُلَ ، وَحَارَ مَاذَا يَفْعَلُ ، فَأَمَرُوهُ بِتَرْكِ مَا مَعَهُ مِنَ الْمَالِ وَالْأَهْلِ وَالنَّجَاةِ بِنَفْسِهِ . فَقَالَ : هَذَا مَالِي فَخَذُّوهُ وَاتْرَكُوا الْحَرَمَ . فَصَاحَ أَحَدُهُمْ : إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَفْعَلَ مَا تَرِيدُ فَالْقِ رِمْحَكَ . عِنْدَئِذٍ تَذَكَّرَ الرَّجُلُ أَنَّ مَعَهُ رِمْحًا - وَكَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ قَدْ أَذْهَلَتْهُ عَنْ ذَلِكَ - فَأَمْسَكَ بِرِمْحِهِ ، وَهَجَمَ عَلَى اللَّصُوصِ وَقَتْلَهُمْ وَاحِدًا وَاحِدًا وَهُوَ يَقُولُ :

رُدُّوا عَلَيَّ أَقْرَبَهَا الْأَقْصَايَا

إِنَّ لَهَا بِالْمَشْرِفِي حَادِيَا
ذَكَرْتَنِي الطَّعْنُ وَكُنْتُ نَاسِيًا .

﴿ ٤٠ ﴾ ذَهَبَ الْحِمَارُ يَطْلُبُ قَرْنَيْنِ فَعَادَ مَصْلُومَ الْأُذُنَيْنِ .

نَظَرَ الْحِمَارُ إِلَى تِلْكَ الْحَيَوَانَاتِ ذَاتِ الْقُرُونِ ، وَسَرَّهُ سَلَاحُهَا الَّذِي تُدَافِعُ بِهِ عَنْ نَفْسِهَا وَتَفْخَرُ بِهِ ،

مَكَانَهُ مَنْ يَقُومُ بِأَعْبَاءِ الْمُلْكِ فِي غِيَابِهِ . وَانْطَلَقَ بِجُنُودِهِ وَأَصْحَابِهِ حَتَّى اقْتَرَبَ مِنْ بِلَادِهَا ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ رُسُلُهَا بِالْتَّرْحَابِ وَالْهَدَايَا ، فَنَظَرَ إِلَى قَصِيرٍ وَقَالَ لَهُ : « كَيْفَ تَرَى يَا قَصِيرُ ؟ » قَالَ : خُطْبَ يَسِيرٌ فِي خُطْبِ كَبِيرٍ . أَي أَنَّ ذَلِكَ جَزَاءٌ مِنَ الْمُوَامَرَةِ الْمُدْبِرَةِ لَهُ ، وَمُقَدِّمَةٌ لِمَا يَنْتَظَرُهُ مِنْ شَرٍّ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : وَتَسْلُوكَ الْجَبُوشُ ، فَإِنْ سَارَتْ أَمَامَكَ فَالْمَرَأَةُ صَادِقَةٌ ، وَإِنْ أَخَذَتْ جَنِبَكَ وَأَحَاطَتْ بِكَ مِنْ خَلْفِكَ فَالْقَوْمُ غَادِرُونَ فَاهْرُبْ .

وَحَدَّثَ مَا تَوَقَّعَ قَصِيرٌ ، فَأَحَاطَتْ جِيُوشُ الرِّبَاءِ بِجَزِيمَةٍ ، وَحَاوَلَ الْفِرَارَ فَعَجَزَ ، وَسَارَتْ بِهِ حَتَّى دَخَلَ عَلَى الرِّبَاءِ فَقَتَلَتْهُ ، وَتَحَقَّقَ مَا تَوَقَّعَ قَصِيرٌ .

﴿ ٣٧ ﴾ خَلَا لَكَ الْجَوُّ فَبِضِي وَاصْفِرِي .

هَذَا الْمَثَلُ شَطْرَ لَبِيبِ أَنْشَدَهُ طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ الشَّاعِرُ الْجَاهِلِيُّ ، عِنْدَمَا خَرَجَ وَهُوَ صَبِيٌّ مَعَ جَمَاعَةٍ فِي سَفَرٍ ، فَنَزَلُوا عَلَى مَاءٍ ، وَكَانَ مَعَ طَرْفَةَ فَنَخَّ ، فَنَصَبَهُ لِلْقَنَابِرِ ، وَظَلَّ طَوَالَ يَوْمِهِ يَرْقُبُهَا فَلَمَّ يُفْلِحْ فِي صَيْدٍ إِحْدَاهَا ، فَحَمَلَ فَنَخَّهُ وَرَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ .

وَلَمَّا بَدَأُوا فِي مُغَادَرَةِ الْمَكَانِ ، نَظَرَ طَرْفَةُ فَرَأَى الْقَنَابِرَ قَدْ أَقْبَلَتْ لِلتَّقَاطُ مَا كَانَ قَدْ نُثِرَ لَهَا مِنْ حَبٍّ فَقَالَ :

يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِتَعَمَّرِ

خَلَا لَكَ الْجَوُّ فَبِضِي وَاصْفِرِي
وَنَقَرِي مَا شِئْتَ أَنْ تُنْقَرِي

قَدْ رَحَلَ الصَّيَادُ عَنْكَ فَأَبْشِرِي
وَرَفَعَ الْفَنَخَ مَاذَا تَحْذَرِي

لَا بُدَّ مِنْ صَيْدِكَ يَوْمًا فَاصْبِرِي .

﴿ ٣٨ ﴾ دُونَ ذَا وَتَنَفَّقُ الْحِمَارُ .

أَرَادَ رَجُلٌ أَنْ يَبِيعَ حِمَارَهُ ، فَذَهَبَ إِلَى الْمَشُورِ

فَأَرَادَ أَنْ يَكُونَ لَهُ مِثْلُ مَا لَهَا، وَخَرَجَ يَبْحَثُ لِنَفْسِهِ عَنْ قَرِينٍ، وَلَكِنَّهُ عَادَ حَزِينًا، وَتَنَظَّرَ إِلَيْهِ رَفَقَاؤُهُ وَأَصْحَابُهُ لِيُشَاهِدُوا الْقَرِينِ اللَّذِينَ أَتَى بِهِمَا، وَلَكِنَّهُمْ فُوجئُوا بِهِ عِنْدَمَا وَجَدُوهُ بِلاَ قَرِينٍ، وَزَادَتْ دَهْشَتُهُمْ عِنْدَمَا وَجَدُوهُ مَصْلُومَ الْأُذُنِينَ، فَأَدْرَكُوا كَيْفَ تَكُونُ الْخَبِيَّةُ عِنْدَمَا يُطْلَبُ الْمَرْءُ مَا لَيْسَ عِنْدَهُ فَيُضَيِّعُ مَا كَانَ لَدَيْهِ.

٤١ رُبَّ أَكَلَةٍ تَمْنَعُ أَكْلَاتٍ.

كَانَ عَامِرُ الْعِدَوَانِي يُفَخِّرُ بِقُوَّتِهِ وَجَبَرُوتِهِ، وَكَانَ يَحْجِجُ ذَاتَ عَامٍ فَيَدْفَعُ النَّاسَ فِي الْحَجِّ، فَرَأَاهُ أَحَدُ مُلُوكِ غَسَّانَ، فَعَزَمَ عَلَى إِهَانَتِهِ وَإِذْلَالِهِ، فَلَمَّا رَجَعَ إِلَى بَلَدِهِ، أَرْسَلَ إِلَيْهِ لِبَاتِي لَزِيَارَتِهِ، ذَاكِرًا لَهُ أَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَسْتَعِينَ بِهِ فِي إِدَارَةِ مُلْكِهِ. وَلَبَّى عَامِرٌ دَعْوَةَ الْمَلِكِ، وَأَخَذَ مَعَهُ بَعْضَ قَوْمِهِ، فَلَمَّا قَدِمُوا عَلَى الْمَلِكِ أَكْرَمَهُمْ، لَكِنَّ عَامِرًا بَدَأَ يَرْتَابُ فِي الْأَمْرِ، وَكَشَفَ مَا يَرْمِي إِلَيْهِ الْمَلِكُ، فَجَمَعَ أَصْحَابَهُ وَسَأَلَهُمْ رَأْيَهُمْ فِي الْأَمْرِ، فَمَدَحُوا الْمَلِكَ وَحَاشُوا عَلَيْهِ، وَشَكَرُوا لَهُ كَرَمَ الْوَفَادَةِ، وَقَالُوا إِنَّهُمْ يَنْتَظِرُونَ مِنْهُ كُلَّ خَيْرٍ. وَأَدْرَكَ عَامِرٌ أَنَّ قَوْمَهُ قَدْ خَدَعُوا بِمَا بَصْنَعَهُ الْمَلِكُ فَقَالَ: «لَا تَعْمَلُوا فَإِنَّ لِكُلِّ عَامٍ طَعَامًا، وَرُبَّ أَكَلَةٍ تَمْنَعُ أَكْلَاتٍ».

يَقْصِدُ بِذَلِكَ تَحذِيرَهُمْ مِنَ الْحَرَصِ عَلَى أَكْلِ مَا يُقَدِّمُ لَهُمْ، إِذْ رَبَّمَا يَكُونُ طَعَامًا مَسْمُومًا فَيَمْنَعُهُمْ غَيْرُهُ.

٤٢ رُبَّ رَمِيَّةٍ مِنْ غَيْرِ رَامٍ.

كَانَ الْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ يَغُوثٍ أَمِيرَ الرُّمَّةِ فِي إِصَابَةِ الْهَدَفِ، وَذَاتَ يَوْمٍ أَقْسَمَ أَنْ يَذْبَحَ مَهَاةَ (بَقْرَةَ وَحْشِيَّةً) عِنْدَ «الْغَيْبِ» (الصَّيْمِ الَّذِي يَعْبُدُونَهُ)

وَخَرَجَ لِيَصِيدَ الْمَهَاةَ، وَقَضَى يَوْمًا كَامِلًا فِي مُطَارَدَةِ الْمَهَا (جَمْعُ مَهَاةٍ) دُونَ أَنْ يَنْظُرَ بِشَيْءٍ، فَعَادَ حَزِينًا مَكْرُوبًا.

وَأَمْسَى الْحَكَمُ مَهْمُومًا، وَفِي الصَّبَاحِ خَرَجَ إِلَى قَوْمِهِ وَأَخْبَرَهُمْ بِفَشْلِهِ وَإِخْفَاقِهِ، وَعَزَمَهُ عَلَى قَتْلِ نَفْسِهِ لِعَجْزِهِ أَنْ يَبْرَّ بِقِسْمِهِ، فَأَشَارُوا عَلَيْهِ أَنْ يَذْبَحَ عَشْرَةَ مِنَ الْإِبِلِ مَكَانَ الْمَهَاةِ وَيَرْجِعَ عَنْ قَتْلِ نَفْسِهِ، فَأَقْسَمَ بِاللَّاتِ وَالْعَزَى أَنَّهُ لَا يَظْلُمُ دَابَّةً سَاكِئَةً وَيَبْرُكُ دَابَّةً نَافِرَةً.

وَصَمَّمَ الْحَكَمُ عَلَى أَنْ يُجَرِّبَ حَظَّهُ مَرَّةً أُخْرَى، وَكَانَ لَهُ ابْنٌ يُدْعَى الْمَطْعَمَ لَا يُجِيدُ الرَّمِيَّ، فَجَرَّأ أَبَاهُ أَنْ يَأْخُذَهُ مَعَهُ عَسَى أَنْ يُصِيبَ الْمَهَاةَ، فَسَخِرَ مِنْهُ أَبُوهُ، لَكِنَّ الْأَبَ اضْطُرَّ إِلَى الرُّضُوحِ لِلْإِلْحَاحِ فَأَخَذَهُ مَعَهُ. وَبَيْنَمَا هُمَا سَائِرَانِ ظَهَرَتْ لِهَمَا مَهَاةٌ، فَسَدَّدَ الْحَكَمُ إِلَيْهَا رَمَحًا فَأَخْطَأَهَا، وَأَعَادَ الضَّرْبَةَ فَأَخْطَأَهَا كَذَلِكَ. فَقَالَ ابْنُهُ: «أَعْطِنِي الْقَوْسَ يَا أَبَتِ فَأَعْطَاهُ إِيَّاهَا، فَرَمَى الْوَلَدُ فَأَصَابَ الْمَهَاةَ، فَصَاحَ أَبُوهُ فِي دَهْشَةٍ: «رُبَّ رَمِيَّةٍ مِنْ غَيْرِ رَامٍ».

٤٣ رُبَّ عَجَلَةٍ تَهْبُ رَيْثًا.

رَأَى سَنَانُ بْنُ مَالِكٍ غَيْمًا فِي نَاحِيَةٍ، فَظَنَّهُ غَيْمًا مُمِطِرًا، وَأَرَادَ أَنْ يَرْحَلَ إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ بِزَوْجَتِهِ، وَلَمَّا عَلِمَ مَالِكُ بْنُ عَوْفٍ - أَخُو الزَّوْجَةِ - بِمَا عَزَمَ عَلَيْهِ نَصَحَهُ بِالْعُدُولِ عَنْ فِكْرَتِهِ، وَعَدِمَ الذَّهَابَ إِلَى مَكَانٍ لَا يَعْرِفُهُ، فَرَبَّمَا أَخْلَفَ ذَلِكَ الْغَيْمُ ظَنَّهُ وَلَمْ يَكُنْ مُمِطِرًا، وَحَذَّرَهُ مِنَ الْهَلَاكِ وَالتَّعَرُّضِ لِهَاجِمَاتِ بَعْضِ الْعَرَبِ مِنْ أَهْلِ ذَلِكَ الْمَكَانِ فَلَا يُحَقِّقُ مَا يَسْمَى إِلَيْهِ. وَلَمْ يَسْمَعْ سَنَانُ النَّصِيحَ، وَمَضَى إِلَى مَا عَزَمَ عَلَيْهِ، فَعَرَضَ لَهُ فِي الطَّرِيقِ بَعْضُ اللَّصُوصِ

مِنْ جَمَالِهَا، وَيُحَاوِلْنَ النَّيْلَ مِنْهَا، وَافْتِرَاءَ
الْكَاذِبِ، وَوَصْفَهَا بِمَا لَيْسَ فِيهَا. وَضَاعَتْ الْمَرْأَةُ
ذُرْعًا بِضَرَائِرِهَا فَشَكَتْ إِلَى أُمِّهَا وَقَصَّتْ عَلَيْهَا مَا
يَصْنَعْنَ بِهَا، فَعَلِمَتْهَا أُمُّهَا أَنْ تَبْدَأَهُنَّ فِي هَذِهِ
الْكَلِمَةِ إِذَا سَابَّهِنَّ. فَانْتَظَرَتْ حَتَّى اسْتَبَكَتْ إِحْدَاهُنَّ
مَعَهَا، فَبَدَأَتْهَا بِتِلْكَ الْكَلِمَةِ، فَقَالَتْ ضَرَبْتُهَا: (رَمْتَنِي
بِدَائِهَا وَانْسَلَّتْ).

٤٦ زُرْ غِيًّا تَزِدْ حُبًّا.

كَانَ مَعَاذُ الْخَزَاعِيِّ يُكْثِرُ مِنْ زِيَارَةِ أَخْوَالِهِ مِنْ
قَبِيلَةٍ أُخْرَى، وَكَانَ أَخْوَالُهُ يُكْرِمُونَهُ إِذَا نَزَلَ فِيهِمْ
وَيَحْتَفُونَ بِهِ. وَذَاتَ يَوْمٍ زَارَ مَعَاذُ أَخْوَالَهُ وَاسْتَعَارَ
مِنْهُمْ فَرَسًا وَعَادَ بِهِ إِلَى قَوْمِهِ، فَدَعَاهُ رَجُلٌ مِنْ قَوْمِهِ
لِلسَّابِقِ، وَمَنْ يَسْبِقُ يَأْخُذُ فَرَسَ الْآخَرِ. فَسَبَقَهُ مَعَاذُ
وَأَخَذَ فَرَسَهُ، ثُمَّ أَرَادَ أَنْ يُغِيظَهُ فَطَعَنَ الْفَرَسَ بِالسَّيْفِ
فَقَتَلَهُ، فَشَتَمَهُ الرَّجُلُ، فَضَرَبَهُ مَعَاذُ فَقَتَلَهُ، ثُمَّ ذَهَبَ
إِلَى أَخْوَالِهِ فَأَقَامَ فِيهِمْ زَمَنًا. وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ خَرَجَ
مَعَ بَنِي أَخْوَالِهِ لِلصَّيْدِ فَحَمَلَ عَلَى حِمَارٍ وَحَشَرٍ،
فَلَحِقَهُ ابْنُ خَالِهِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَتْرِكَ لَهُ الْحِمَارَ
فَرَفُضَ، فَقَالَ لَهُ ابْنُ خَالِهِ: «أَمَّا وَاللَّهِ لَوْ كَانَ فِيكَ
خَيْرٌ لَمَا تَرَكْتَهُ قَوْمَكَ».

فَتَأَثَّرَ مَعَاذُ بِمَا قَالَهُ ابْنُ خَالِهِ، وَشَعَرَ بِأَنْ طَوَّلَ
إِقَامَتَهُ بَيْنَ أَخْوَالِهِ قَدْ جَعَلَهُمْ يَمْلُونَهُ وَيَجْتَرُّونَ عَلَيْهِ
فَقَالَ: «زُرْ غِيًّا تَزِدْ حُبًّا».

٤٧ سَبَقَ السَّيْفُ الْعَدْلَ.

كَانَ لَضَبَّةَ بْنِ أَدِّ بْنِ طَابِخَةَ ابْنَانِ، يُقَالُ
لأَحَدِهِمَا سَعْدٌ وَلِلْآخَرِ سَعِيدٌ، فَتَفَرَّقَا، فَوَجَدَهَا
أثناء اللَّيْلِ، فَوَجَّهَ ابْنَهُ فِي طَلَبِهَا، فَتَفَرَّقَا، فَوَجَدَهَا
سَعْدٌ فَرَدَّهَا، وَبَيْنَمَا كَانَ سَعِيدٌ يَبْحَثُ عَنْهَا لَقِيَهُ

رَسَلَبُوهُ زَوْجَتَهُ، وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى مُقَاوَمَتِهِمْ وَاسْتَرْدَادِهَا
مِنْهُمْ، وَعَادَ إِلَى قَوْمِهِ بِدُونِهَا. فَلَمَّا سَأَلَهُ أَخُوها عَنْهَا
قَالَ سَلَبَهَا مِنِّي قَطَاعُ الطَّرِيقِ.

فَقَالَ مَالِكٌ: رَبُّ عَجَلَةٍ تَهَبُ رَيْثًا، وَرَبُّ فُرُوقٍ
(جَبَان) يُدْعَى لَيْثًا، وَرَبُّ غَيْثٍ (مَطَر) لَمْ يَكُنْ
غَيْثًا.

٤٨ رَجَعَ بِخُفِّي حُنَيْنٍ.

كَانَ حُنَيْنٌ إِسْكَافِيًّا يَسْكُنُ الْحِيرَةَ، وَذَاتَ يَوْمٍ
جَاءَهُ أَعْرَابِيٌّ لِيَشْتَرِيَ مِنْهُ خُفَيْنِ، وَأَخَذَ يُسَاوِمُهُ
وَأَطَالَ الْمُسَاوِمَةَ حَتَّى أَغْضَبَهُ، فَأَرَادَ حُنَيْنٌ أَنْ يُغِيظَهُ،
فَلَمَّا رَحَلَ الْأَعْرَابِيُّ أَخَذَ حُنَيْنٌ الْخُفَيْنِ، وَأَلْقَى
أَحَدَهُمَا فِي طَرِيقِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَلْقَى الْآخَرَ فِي مَكَانٍ
أُبْعَدَ قَلِيلًا.

وَلَمَّا مَرَّ الْأَعْرَابِيُّ - وَهُوَ عَائِدٌ - بِمَكَانِ الْخُفِّ
الْأَوَّلِ، قَالَ: «مَا أَشْبَهَ هَذَا الْخُفَّ بِخُفِّ حُنَيْنٍ
الْإِسْكَافِيِّ... وَلَوْ كَانَ مَعَهُ الْآخَرُ لَأَخَذْتُهُ، ثُمَّ اسْتَمَرَّ
فِي طَرِيقِهِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْخُفِّ الثَّانِي، فَلَمَّا رَأَى
نَدِيمَ عَلَى تَرْكِ الْأَوَّلِ، وَرَجَعَ لِبَاحْذِهِ وَتَرَكَ نَاقَتَهُ فِي
الْمَكَانِ بِجَانِبِ الْخُفِّ».

وَكَانَ حُنَيْنٌ يَرْقُبُ الْأَعْرَابِيَّ مِنْ مَكَانٍ خَفِيٍّ
لِيرَى مَا يَفْعَلُ، فَلَمَّا رَأَى قَدْ مَضَى لِبَاتِي بِالْخُفِّ
الْأَوَّلِ تَارِكًا نَاقَتَهُ، أَسْرَعَ وَسَاقَ نَاقَتَهُ بِمَا عَلَيْهَا.
وَرَجَعَ الْأَعْرَابِيُّ بِالْخُفِّ الْأَوَّلِ، فَلَمْ يَجِدْ نَاقَتَهُ
فَحَمَلَ الْخُفَيْنِ وَعَادَ إِلَى قَوْمِهِ، فَسَخِرُوا مِنْهُ
وَسَأَلُوهُ: «بِمَاذَا جِئْتَ مِنْ سَفَرِكَ؟» فَأَجَابَهُمْ:
«جِئْتُ بِخُفِّي حُنَيْنٍ».

٤٩ رَمْتَنِي بِدَائِهَا وَانْسَلَّتْ.

تَزَوَّجَ رَجُلٌ امْرَأَةً جَمِيلَةً عَلَى ضَرَائِرَ، فَكَانَ يَغْرُنُ

الحجاج وجنوده بجثته صاحته به أمه قائلة: وما يصير الشاة سلخها بعد ذبحها ؟

٥٠ شغل عن الرامي الكنانة بالتبل.

كَانَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي فِزَارَةَ وَآخَرُ مِنْ بَنِي أَسَدٍ فَاتَّخَذَا مَتَاخِيضَ وَكَانَا يُجِيدَانِ الرَّمِيَّ. وَذَاتَ يَوْمٍ كَانَ مَعَ الْفِزَارِيِّ كِنَانَةٌ جَدِيدَةٌ، وَمَعَ الْأَسَدِيِّ كِنَانَةٌ قَدِيمَةٌ، فَأَعْجَبَتِ الْأَسَدِيُّ كِنَانَةَ الْفِزَارِيِّ، فَأَرَادَ اخْتُدَاهَا مِنْهُ فَقَالَ لَهُ: أَيُّنَا أَسْرَعُ فِي الرَّمْيِ، أَنَا أَمْ أَنْتَ ؟ قَالَ الْفِزَارِيُّ: أَنَا أَسْرَعُ مِنْكَ رَمِيًّا. فَقَالَ الْأَسَدِيُّ: لِيَكُنِ الْفَيْصَلُ بَيْنَنَا الْعَمَلُ لَا الْكَلَامُ: نَرْمِي هَذَقًا وَنَرَى أَيُّنَا أَرْمَى فَأَنْصِبُ لِي كِنَانَتِكَ أَرْمِيهَا، وَأَنْصِبُ لَكَ كِنَانَتِي فَتَرْمِيهَا. قَالَ الْفِزَارِيُّ: فابْدَأْ أَنْتَ وَأَنْصِبْ كِنَانَتَكَ.

وَبَدَأَ الْأَسَدِيُّ فَعَلَّقَ كِنَانَتَهُ عَلَى شَجَرَةٍ، وَأَخَذَ الْفِزَارِيُّ يَرْمِيهَا فَلَا يُطَلِّقُ سَهْمًا إِلَّا أَصَابَهَا، حَتَّى مَرَّقَهَا بِسَهَامِهِ، فَلَمَّا نَفَذَتْ سَهَامُهُ قَالَ لَهُ الْأَسَدِيُّ: أَنْصِبْ لِي كِنَانَتَكَ حَتَّى أَرْمِيهَا، فَتَنْصِبَهَا لَهُ عَلَى الشَّجَرَةِ، وَاسْتَعَدَّ الْأَسَدِيُّ لِلرَّمْيِ، وَسَدَّدَ السَّهْمُ وَالْفِزَارِيُّ مَشْغُولٌ بِذَلِكَ السَّهْمِ لِيَرَى أَيْنَ يَصِيبُ الْكِنَانَةَ، وَلَكِنَّ الْأَسَدِيَّ انْتَهَزَ غَفْلَةَ الْفِزَارِيِّ فَضَرَبَهُ بِالسَّهْمِ فَسَقَطَ مَيِّتًا، فَأَخَذَ الْأَسَدِيُّ قَوْسَهُ وَكِنَانَتَهُ، وَفِي ذَلِكَ قَبِيلٍ: «شَغِلَ عَنِ الرَّامِي الْكِنَانَةَ بِالسَّهْمِ» أَيْ شَغَلَهُ السَّهْمُ عَمَّنْ يَرْمِي الْكِنَانَةَ، فَلَمْ يَدْرِكْ أَنَّهُ الْمَقْصُودُ بِالرَّمْيِ وَالْقَتْلِ.

٥١ شيشة أعرفها من أخزم.

كَانَ لِرَجُلٍ وَلَدٌ عَاقٌ اسْمُهُ أَخْزَمُ، وَكَانَ ذَلِكَ الْوَلَدُ يُؤْذِي أَبَاهُ وَلَا يُؤْذِي لَهُ حَقًّا، ثُمَّ مَاتَ أَخْزَمُ وَتَرَكَ لَهُ بَعْضَ الْأَوْلَادِ.

الْحَارِثُ بْنُ كَعْبٍ، وَكَانَ عَلَى سَعِيدِ بُرْدَانَ، فَسَأَلَهُ الْحَارِثُ إِيَّاهُمَا، فَرَفَضَ سَعِيدٌ، فَقَتَلَهُ الْحَارِثُ وَأَخَذَ بُرْدِيَهُ، فَكَانَ ضَبَّةً إِذَا أَمْسَى وَرَأَى فِي اللَّيْلِ سَوَادًا، قَالَ: أَسَعَدَ أَمْ سَعِيدٌ ؟ وَظَلَّ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ مَدَّةَ مِنَ الزَّمَنِ.

وَذَاتَ سَنَةٍ ذَهَبَ ضَبَّةٌ لِلْحَجَّاجِ، وَوَصَلَ إِلَى عَكَظٍ، فَلَقِيَ بِهَا الْحَارِثَ، وَرَأَى عَلَيْهِ بُرْدِيَّ ابْنِهِ سَعِيدٍ، فَعَرَفَهُمَا، فَقَالَ لَهُ: هَلْ أَنْتَ مُخْبِرِي مَا هَذَانِ الْبُرْدَانِ اللَّذَانِ عَلَيْكَ ؟ قَالَ: نَعَمْ، لَقِيتُ غَلَامًا وَهُمَا عَلَيْهِ، فَسَأَلْتُهُ إِيَّاهُمَا، فَرَفَضَ، فَقَتَلْتُهُ، وَأَخَذْتُ بُرْدِيَهُ هَذَيْنِ. فَقَالَ ضَبَّةٌ: «بِسَيْفِكَ هَذَا ؟» قَالَ: «نَعَمْ». فَقَالَ: «أَعْطِينِي أَنْظُرُ إِلَيْهِ فَإِنِّي أَظُنُّهُ صَارِمًا». فَأَعْطَاهُ الْحَارِثُ سَيْفَهُ، فَلَمَّا أَخَذَهُ مِنْ يَدِهِ هَزَّهُ، وَقَالَ: «الْحَدِيثُ ذُو شَجُونٍ»، ثُمَّ ضَرَبَهُ بِهِ حَتَّى قَتَلَهُ، فَقِيلَ لَهُ: «يَا ضَبَّةُ أَفِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ ؟!» فَقَالَ: «سَبَقَ السَّيْفُ الْعَدْلَ».

٤٨ سرق السارق فانتحر.

سَرَقَ لَصٌّ بَعْضَ الْمَسْرُوقَاتِ، وَحَمَلَهَا إِلَى السُّوقِ لِيَبِيعَهَا، فَغَافَلَهُ لَصٌّ آخَرٌ وَسَرَقَهَا مِنْهُ، فَاعْتَمَ لَفَقْدِ مَا سَرَقَهُ، وَكَبَّرَ عَلَيْهِ أَنْ يَسْرِقَهُ أَحَدٌ وَهُوَ الَّذِي يَقُومُ بِسَرَقَةِ النَّاسِ، وَاشْتَدَّ بِهِ الْحُزْنُ وَالْكَمَدُ، فَفَرَّزَ التَّخْلَصَ مِنَ الْحَيَاةِ.

٤٩ الشاة المذبوحة لا تألم السلخ.

حَاصِرَ الْحَجَّاجُ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ فِي دَاخِلِ الْحَرَمِ، فَذَهَبَ عَبْدُ اللَّهِ إِلَى أُمِّهِ أَسْمَاءَ بِنْتِ أَبِي بَكْرٍ، وَقَدْ ضَاقَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ، وَأَرْسَلَ إِلَيْهِ الْحَجَّاجُ يَطْلُبُ التَّسْلِيمَ، فَتَنَصَّحَتْهُ أُمُّهُ بِخَوْضِ الْمَعْرَكَةِ وَلَوْ انْتَهَتْ بِهِ إِلَى الْقَتْلِ، فَلَمَّا قَالَ إِنَّهُ يَخَافُ أَنْ يُمَثَّلَ

بالعودة، ولكن تلك الكلبة أحتت بالأعداء،
فنبحتهم، فنبهتهم بباحها إلى مكان قومها،
فهاجموهم وقضوا عليهم، فكانت تلك الكلبة سببا
في نكبة قومها ومصيبهم.

(٥٥) عَمَّكَ خُرْجُكَ.

خَرَجَ رَجُلٌ مَعَ عَمِّهِ إِلَى سَفَرٍ وَلَمْ يَتَزَوَّدِ اتِّكَالًا
عَلَى مَا فِي خُرْجِ عَمِّهِ. فَلَمَّا جَاعَ قَالَ: يَا عَمُّ
أَطْعِمْنِي، فَقَالَ لَهُ عَمُّهُ: عَمَّكَ خُرْجُكَ، وَيُرْوَى:
عَمُّ الْعَاجِزِ خُرْجُهُ.

(٥٦) عِنْدَ جَهَنَّةِ الْخَبَرِ الْيَقِينُ.

خَرَجَ قَاطِعُ طَرِيقٍ مِنْ بَنِي كِلَابٍ يُسَمَّى
حَصِينَ بْنِ عَمْرِو، فَالتَقَى رَجُلًا مِنْ بَنِي جَهَنَّةِ يُسَمَّى
الْأَخْنَسَ، وَتَعَارَفَا وَتَعَاهَدَا عَلَى الْعَمَلِ مَعًا، وَالْأَخْنَسُ
يَلْقَى أَحَدًا فِي الطَّرِيقِ إِلَّا سَلَّاهُ مَا مَعَهُ، وَكَانَ كُلُّ
مِنْهُمَا يَشْكُ فِي زَمِيلِهِ وَيَحْذَرُهُ.

وبينما هما سائران قاتلا رجلا فسلباه ما معه،
فقال لهما: «هل أدلكما على مغنم، وتردان ما
أخذتما؟» قالا: «نعم». فقال: «إن رجلا من نخم
قد قديم من عند بعض الملوك بمغنم كثير، وهو
خلفي في مكان كذا. فردا عليه بعض ماله، وانطلقا
يبحثان عن اللحمي، فوجداه نازلا في ظل شجرة
وأمامه طعام وشراب فحيياه وحياهما، ونزلا فأكلتا
وشربا معه. ودقبت الأخنس لبعض شأنه، ثم عاد
فوجد حصينا قد قتل اللحمي، ورأى في وجهه الغدر
فقال له: ويحك! أفتكنت برجل أكلنا طعامه
وشرابه؟ فقال له حصين: أتعذ يا أخا جهنة، فما
خرجنا إلا لهذا وأمثاله، ثم أخذا يتحدثان بعض
الوقت. وغافل الجهني حصينا فقتله وأخذ مساعه

وفي أحد الأيام وثب أولاد أخزم على جدتهم
وضربوه حتى أذموه فقال:

إِنَّ بَنِي ضَرْجُونِي بِالْذَّمِّ

مِنْشِينَةً أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمِ.

أي إن طبيعتهم مثل طبيعة أبيهم وعاداتهم مثل

عادته.

(٥٧) الصَّيْفُ ضَيَّعَ اللَّبَنَ.

تَزَوَّجَتِ امْرَأَةٌ رَجُلًا غَنِيًّا، لَكِنَّهُ كَانَ شَيْخًا قَدْ
تَقَدَّمَتْ بِهِ السِّنُّ، فَاخْتَلَفَا فطَلَّقَهَا، وَكَانَ ذَلِكَ زَمَنَ
الشَّتَاءِ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهِ الْمَرَعَى وَيَذُرُّ اللَّبَنُ. وَتَزَوَّجَتِ
الْمَرْأَةُ بَعْدَ طَلَاقِهَا شَابًّا جَمِيلًا، لَكِنَّهُ كَانَ فَقِيرًا،
فَلَمَّا جَاءَ الصَّيْفُ احْتَاجَتْ إِلَى اللَّبَنِ، وَلَمْ يَكُنْ
لِلْبَنِ وَجُودٌ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ إِلَّا عِنْدَ زَوْجِهَا الْأَوَّلِ،
فَبَعَثَتْ إِلَيْهِ تَرْجُوهُ بَعْضًا مِنْهُ فَأَبَى وَصَاحَ قَائِلًا:
«الصَّيْفُ ضَيَّعَ اللَّبَنَ».

(٥٨) عِشْ رَجَبًا تَرَّ عَجَبًا.

عِنْدَمَا أَسَنَّ الْحَارِثُ بْنُ عَبَادٍ الْفَارِسُ الْجَاهِلِيُّ
طَلَّقَ بَعْضَ نِسَائِهِ، فَتَزَوَّجَهَا بَعْدَهُ رَجُلٌ حَظِي لَدَيْهَا
أَكْثَرَ مِمَّا حَظِي الْحَارِثُ. وَتَصَادَفَ أَنْ لَقِيَ هَذَا
الرَّجُلُ الْحَارِثَ فَحَدَّثَهُ بِمَنْزِلَتِهِ عِنْدَ تِلْكَ الْمَرْأَةِ
وَحُبِّهَا لَهُ، فَقَالَ الْحَارِثُ: «عِشْ رَجَبًا تَرَّ عَجَبًا»
وقصده من ذلك أنه يريد أن يقول له: لا تتعجل في
الحكم على تلك المرأة، واصبر سنة بعد أخرى
لترى تبدلها وتغير حالها.

(٥٩) عَلَى أَهْلِهَا تَجْنِي بَرَاقِشَ.

كَانَ لِقَوْمٍ كَلْبَةٌ اسْمُهَا بَرَاقِشُ، وَفِي إِحْدَى
الْيَابِلِي أَقْبَلْ أَعْدَاءُ أُولَئِكَ الْقَوْمِ فِي الظَّلَامِ يَبْحَثُونَ
عَنْ مَكَانِهِمْ فَلَمْ يَهْتَدُوا إِلَيْهِمْ، فَنَسُوا وَهَمُوا

ومناغ اللّخميّ، وانصرف عائداً إلى قومه.

وفي الطريق مرّ الجهنّي ببعض بني قيسٍ يقال لهم مراح وأنمار فوجد امرأة تسأل عن الحصين، قال: أنا قتلتُه. قالت: كذبت، ما مثلك يقتل مثله، فانصرف الجهنّي قائلاً:

كصخرةٍ إذ تُسائلُ في مراح
وأنمارٍ وعلمُهما ظنونُ
تُسائلُ عن حصينٍ كلّ ركّابٍ
وعند جهينة الخبرُ اليقينُ.

٥٧ عند الصّباح يَحْمَدُ القَوْمُ السّريّ.

بِئْسَ مَا كَانَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ يُقَاتِلُ الْفُرْسَ فِي الْعِرَاقِ فِي خِلَافَةِ أَبِي بَكْرِ الصّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَصَلَّاهُ مِنَ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ أَمْرٌ يُطْلَبُ مِنْهُ الذَّهَابُ إِلَى الشَّامِ لِيَكُونَ مَدَدًا لِحَيْشِ الْمُسْلِمِينَ الَّذِي يُحَارِبُ الرُّومَ هُنَاكَ.

ورأى خالدٌ أنَّ يقطعَ الصحراءَ التي تفصلُ بينَ العراقِ والشَّامِ ليُباغِتَ الرُّومَ مِنْ خَلْفِهِمْ. فَاسْتَدْعَى دَلِيلًا اسْمُهُ رَافِعُ بْنُ عَمِيرَةَ وَأَخْبَرَهُ بِمَا عَزَمَ عَلَيْهِ، فَحَذَرَهُ قَائِلًا: إِنَّهُ قَدْ سَلَكَهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَكُلُّ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَسَلَكَهَا يُعَرِّضُ نَفْسَهُ لِلْهَلَاكِ، إِذْ لَا بَدَّ لِمَنْ يَرِيدُ قَطْعَهَا مِنَ الْمَاءِ. فَأَصْرَعَ خَالِدٌ عَلَى أَنْ يَقْطَعَهَا لِيُخْرِجَ مِنْ خَلْفِ جُنُودِ الرُّومِ. وَعَزَمَ خَالِدٌ عَلَى حَلِّ مُشْكِلةِ الْمَاءِ، فَأَتَى بِمَائَةٍ مِنَ الْإِبِلِ فَعَطَّشَهَا ثُمَّ سَقَاهَا حَتَّى رَوَيْتْ، وَرَبَطَ أَفْوَاهَهَا وَسَلَكَ الصَّحْرَاءَ، حَتَّى انْقَضَى يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ، فَتَحَرَّوْا بَعْضُ الْإِبِلِ وَشَقُّوا بَطُونَهَا وَاسْتَخْرَجُوا الْمَاءَ وَسَقَوْا الْخَيْلَ، ثُمَّ صَنَعُوا ذَلِكَ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ، فَلَمَّا كَانَ الْيَوْمُ الْخَامِسُ قَالَ رَافِعٌ: انْظُرُوا... هَلْ تَرَوْنَ أَشْجَارَ سَدْرِ عَظِيمَةٍ؟ فَنَظَرُوا

فَلَمْ يَرَوْا شَيْئًا، فَقَالُوا: مَا نَرَى أَشْجَارًا فَقَالَ: إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ. هَلِكُمْ وَاللَّهِ وَهَلَكْتُ مَعَكُمْ. ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يُعْبِدُوا النَّظَرَ، فَدَقَّقُوا فَرَأَوْا بَقِيَّةَ مِنْ تِلْكَ الْأَشْجَارِ فِي الْمَكَانِ نَفْسِهِ، فَأَخْبَرُوهُ بِمَا رَأَوْا. فَكَبَّرَ وَكَبَّرَ الْجُنُودُ ثُمَّ قَالَ: احْفَرُوا فِي أَصْلِ تِلْكَ الْأَشْجَارِ، فَحَفَرُوا فَوَجَدُوا عَيْنًا مِنَ الْمَاءِ، فَشَرِبُوا حَتَّى ارْتَوَوْا، فَسَرَ خَالِدٌ وَقَالَ:

عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ السَّرِيَّ
وَتَنْجَلِي عَنْهُمْ غَيَابَاتُ الْكَرِيِّ.

٥٨ غَنُوكَ خَيْرٌ (لَكَ) مِنْ سَمِينٍ غَيْرِكَ.

كَانَ مَعْنُ بْنُ عَطِيَّةَ الْمَرْحُومِ يَشْرِكُ مَعَ قَبِيلَةٍ فِي مُحَارَبَةِ قَبِيلَةٍ أُخْرَى، وَتَمَرَّ فِي أَثْنَاءِ الْمَعْرَكَةِ بِرَجُلٍ صَرِيحٍ مِنْ أَعْدَائِهِ، فَاسْتَفَاثَ الرَّجُلُ بِهِ، فَسَاعَدَهُ وَسَارَ بِهِ حَتَّى أَبْلَغَهُ مَأْمَنَةً. ثُمَّ هَجَمَ الْأَعْدَاءُ هَجْمَةً قَوِيَّةً عَلَى بَنِي مَرْحُومٍ فَهَزَمُوهُمْ وَأَسْرَوْا فِيمَنْ أَسْرَوْا مَعْنُ بْنُ عَطِيَّةَ وَأَخَاهُ رَوْقَ، وَكَانَ هَذَا ضَعِيفًا جَبَانًا أحمقًا، وَانْصَرَفُوا بِالْأَسْرَى، فَإِذَا ذَلِكَ الرَّجُلُ الَّذِي أَغَاثَهُ مَعْنُ وَأَنْجَاهُ هُوَ أَخُو رَئِيسِ الْقَوْمِ، وَعَرَفَ الرَّجُلُ مَعْنُ بْنُ عَطِيَّةَ، وَأَرَادَ أَنْ يَرُدَّ جَمِيلَهُ، فَقَالَ لِأَخِيهِ الرَّئِيسِ: «هَذَا مُنْقَذِي بَعْدَمَا أُشْرِفْتُ عَلَى الْهَلَاكِ فَهَبْهُ لِي». فَوَهَبَهُ إِيَّاهُ، فَأَطْلَقَهُ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: إِنِّي أَحَبُّ أَنْ أَجْعَلَ جَزَاءَكَ مُضَاعَفًا فَاخْتَرْتُ أَسِيرًا آخَرَ أَطْلُقُهُ لَكَ». وَكَانَ فِي الْأَسْرَى سَيِّدٌ مَرْحُومٍ وَقَائِدُهَا، فَلَمْ يَخْتَرْهُ مَعْنُ لِإِطْلَاقِهِ وَاخْتَارَ إِطْلَاقَ أَخِيهِ (رَوْقَ) الْأحمقِ الْجَبَانِ.

وَسَارَ مَعْنُ وَأَخُوهُ عَائِذِينَ، فَمَرَّ بِأَسْرَى قَوْمِيهِمَا، فَسَأَلُوهُ عَنْ حَالِ سَيِّدِ الْقَوْمِ، فَذَكَرَ لَهُمْ مَا حَدَّثَ، فَصَاحُوا بِهِ: قَبْحَكَ اللَّهُ... تَدْعُ سَيِّدَ قَوْمِكَ

وَتَدْخِلُونِي عَلَى النُّعْمَانِ مَعَكُمْ؟ فَوَاللَّهِ لَأَدْعِيَنَّه لَا يَنْظُرُ إِلَى الرَّبِيعِ أَبَدًا! فَخَلَفُوا غَيْرَهُ عَلَى الْإِبْلِ.

فَخَرَجَ الْقَوْمُ وَهُوَ مَعَهُمْ حَتَّى دَخَلُوا عَلَى النُّعْمَانِ وَهُوَ يَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ وَالرَّبِيعُ الْعَبْسِيُّ يَأْكُلُ مَعَهُ، فَاسْتَأْذَنَ لِيَدَّ فِي الْكَلَامِ فَأَذِنَ لَهُ النُّعْمَانُ، فَاخَذَ بِمَدْحِ قَوْمِهِ وَتَهْجُو الرَّبِيعِ بِهَجَاءٍ لاذِعٍ جَعَلَ النُّعْمَانُ يَنْقَرُّ مِنَ الرَّبِيعِ، وَرَفَعَ يَدَهُ عَنِ الطَّعَامِ قَائِلًا لِلرَّبِيعِ: أَنْتَ كَمَا يَقُولُ؟ وَالرَّبِيعُ يَصْبِحُ مَكْذِبًا الْغَلَامَ (لِيَدًا)، فَقَالَ النُّعْمَانُ:

قَدْ قِيلَ ذَلِكَ إِنْ حَقًّا وَإِنْ كَذِبًا
فَمَا اعْتَذَارُكَ مِنْ قَوْلِي إِذَا قِيلَا؟

٦١ قَطَعَتْ جَهِيْزَةً قَوْلَ كُلِّ خَطِيْبٍ.

قَتَلَتْ قَبِيلَةً رَجُلًا مِنْ قَبِيلَةٍ أُخْرَى، فَاجْتَمَعَ رَجُلَا الْقَبِيلَتَيْنِ لِيَتَشَاوَرَا فِي الصُّلْحِ وَمَنْعِ الشَّرِّ، وَقَامَ خَطِيْبَاهُمَا يَخْطُبُونَ وَيَسْأَلُونَ أَهْلَ الْقَتِيلِ أَنْ يَقْبَلُوا الدِّيَّةَ، حَقًّا لِلدَّمَاءِ، وَمَنْعًا لِلشَّرِّ. وَبَيْنَمَا هُمَا كَذَلِكَ، إِذْ جَاءَتْ أُمَةٌ يُقَالُ لَهَا «جَهِيْزَةٌ» فَقَالَتْ: «إِنَّ أَوْلِيَاءَ الْمَقْتُولِ قَدْ ظَفِرُوا بِالْقَاتِلِ وَقَتَلُوهُ».

عِنْدئِذٍ سَكَتَ الْخَطِيْبَانِ وَقَالُوا: «قَطَعَتْ جَهِيْزَةُ قَوْلَ كُلِّ خَطِيْبٍ» إِذْ إِنَّ الْخَبَرَ الَّذِي أَتَتْ بِهِ لَمْ يُبْقِ لِكَلَامِهِمْ فَائِدَةً.

٦٢ الْقَوْلُ مَا قَالَتْ حَذَامُ.

تَزَوَّجَ رَجُلٌ اسْمُهُ لَجِيْمٌ بِنَ صَعْبٍ امْرَأَةً تُدْعَى حَذَامَ، وَكَانَتْ صَادِقَةً النَّظَرِ، شَدِيدَةً الذِّكَاةِ، لَا تُخْطِئُ الرَّأْيَ، وَتَنْظُرُ فَيَأْتِي الْأَمْرُ كَمَا تَتَوَقَّعُ، وَكَانَ زَوْجُهَا يَثِقُ فِي صِدْقِ رَأْيِهَا وَثَاقِبٍ نَظَرِهَا، وَيَقُولُ فِيهَا:

لَا تَفُكْ أَسْرَهُ، وَتَفُكْ أَخَاكَ هَذَا الْجَبَانَ الْأَحْمَقَ! فَقَالَ مَعْنَى: «غَثَّكَ خَيْرٌ مِنْ سَمِينٍ غَيْرِكَ» يَقْصِدُ أَخَاهُ.

٥٩ فِي بَيْتِهِ يُؤْتَى الْحَكَمُ.

التَّقَطَّتِ الْأَرْنبُ ثَمَرَةً، فَسَرَقَهَا مِنْهَا الذَّنْبُ وَأَكَلَهَا، وَذَهَبَا يَخْتَصِمَانِ إِلَى الضَّبِّ، فَقَالَتِ الْأَرْنبُ: «يَا أَبَا الْحِجْلِ» (الْحِجْلُ وَلَدُ الضَّبِّ حِينَ يَخْرُجُ مِنْ بَيْضَتِهِ). قَالَ: سَمِعَا دَعْوَتِي. قَالَتْ: أَتَيْتُكَ لِنَحْكُمَ إِلَيْكَ. قَالَ: عَادِلًا حَكَمْتُمَا! قَالَتْ: فَاجْرُجْ إِلَيْنَا. قَالَ: فِي بَيْتِهِ يُؤْتَى الْحَكَمُ. قَالَتْ: إِنِّي رَجَدْتُ ثَمَرَةً. قَالَ: حُلُوَّةٌ فَكَلِيهَا! قَالَتْ: فَاخْتَلَيْتُهَا الثَّعْلَبُ قَالَ: لِنَفْسِي بَعَى الْخَيْرِ. قَالَتْ: فَلَطَمْتُهُ. قَالَ: بِحَقِّكَ أَخَذْتُ. قَالَتْ: فَلَطَمَنِي. قَالَ: وَحَرٌّ أَنْتَصِرَ. قَالَتْ: فَاقْضِ بَيْنَنَا. قَالَ: قَدْ قَضَيْتُ.

٦٠ قَدْ قِيلَ ذَلِكَ إِنْ حَقًّا وَإِنْ كَذِبًا.

رَجُلٌ عَامِرٌ مَلَاعِبُ الْأَسْتَةِ وَجَمَاعَةٌ مِنْ قَوْمِهِ لَزِيَارَةِ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَتَرَكَوْا لِبَيْدِ بْنِ رَبِيعَةَ بَرْعَى إِبْلَهُمْ، وَكَانَ أَصْغَرَهُمْ سِنًا، وَلَمَّا قَدِمُوا عَلَى النُّعْمَانِ أَكْرَمَهُمْ وَأَحْسَنَ وَفَادَتَهُمْ. وَكَانَ لِلنُّعْمَانِ نَدِيمٌ يُدْعَى الرَّبِيعُ بْنُ زِيَادِ الْعَبْسِيِّ، فَبَيْنَمَا هُمَا ذَاتَ يَوْمٍ عِنْدَ النُّعْمَانِ وَمَعَهُمَا الرَّبِيعُ، عَابَهُمُ الرَّبِيعُ وَقَالَ فِيهِمْ شَرًّا سَاءَ هُمَا، فَانْصَرَفُوا مُحْزُونَيْنِ يَسُودُونَ لَوْ كَانَ بَيْنَهُمَا مَنْ يَرُدُّ عَلَى الرَّبِيعِ.

وَعَادَ لِبَيْدٌ مِنَ الْمَرْعَى وَرَأَى مَا بِقَوْمِهِ، فَسَأَلَهُمْ عَمَّا بِهِمْ، فَلَمْ يَذْكُرُوا لَهُ شَيْئًا، لِأَنَّ أُمَّ لِبَيْدٍ مِنْ بَنِي عَبْسٍ قَوْمُ الرَّبِيعِ، لَكِنَّهُ أَقْسَمَ أَلَّا يَرْعَى إِبْلَهُمْ إِذَا لَمْ يَخْبُرُوهُ، فَأَخْبَرُوهُ بِمَا قَالَه الرَّبِيعُ، فَقَالَ: هَلْ فِيكُمْ مَنْ يَكْفِينِي الْإِبِلَ (يَقُومُ بِرَعِيهَا بَدَلًا مِنِّي)،

إِذَا قَالَتْ خَذَامُ فَصَدَّقُوهُمَا

فَبِإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ خَذَامُ .

٦٣ كَبِيرَ عَمْرٍو عَنِ الطَّوْقِ .

كَانَ لِلْمَلِكِ جَذِيمَةٌ الْأَبْرَشِ ابْنُ أُخْتِ صَغِيرٍ اسْمُهُ عَمْرٍو، وَكَانَ جَذِيمَةٌ يُحِبُّهُ وَيُقَرِّبُهُ، وَلَمَّا بَلَغَ عَمْرٍو ثَمَانِي سِنِينَ جَعَلَ يَخْرُجُ فِي جَمَاعَةٍ مِنَ الْخَدَمِ، يَجْتَنُونَ بَعْضَ النَّبَاتِ يُسَمَّى الْكُمَاءَ .

وَذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ عَمْرٍو وَلَمْ يَعُدْ، فَأَخَذَ جَذِيمٌ يَبْحَثُ عَنْهُ فَلَمْ يَجِدْهُ، وَأَخَذَ عَمْرٍو يَضْرِبُ فِي الْأَرْضِ لَا يُعْرِفُ لَهُ أَثَرَ حَتَّى انْقَضَتْ مُدَّةٌ مِنَ الزَّمَنِ .

وَبَيْنَمَا كَانَ رَجُلَانِ يَسِيرَانِ فِي بَعْضِ الْأُودِيَةِ فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى جَذِيمَةٍ بِالْهَدَايَا وَالتَّحْقِيقِ، وَجَدَا قَتَى قَدْ طَالَ شَعْرُهُ وَطَالَتْ أَظْفَارُهُ، يَعْيشُ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ وَحْدَهُ، فَحَمَلَاهُ مَعَهُمَا إِلَى جَذِيمَةٍ، فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ عَرَفَ أَنَّهُ عَمْرٍو، وَبَعَثَ بِهِ إِلَى أُمِّهِ فَأَدْخَلَتْهُ الْحَمَامَ، وَالْبَسَتْهُ ثِيَابَهُ الْفَاخِرَةَ، كَمَا الْبَسَتْهُ طَوَوقَهُ الذَّهَبِيَّ الَّذِي كَانَ يَلْبَسُهُ وَهُوَ صَغِيرٌ، وَأَدْخَلَتْهُ عَلَى جَذِيمَةٍ .

وَرَأَى جَذِيمَةٌ أُمَامَهُ قَتَى قَوِيًّا فَأَعْجَبَ بِمَرَاهِ، وَلَكِنَّهُ وَجَدَهُ مَطَوَّقًا بِذَلِكَ الطَّوْقِ الَّذِي كَانَ يَلْبَسُهُ فِي صَغَرِهِ، فَابْتَسَمَ قَائِلًا : « كَبِيرَ عَمْرٍو عَنِ الطَّوْقِ » . أَيُّ وَصَلٍ إِلَى السَّرِّ الَّتِي لَا يُعَامَلُ فِيهَا كَمَا يُعَامَلُ الْأَطْفَالُ الصُّغَارُ .

٦٤ كَحِمَارِي الْعِبَادِي .

كَانَ لِعِبَادِي حِمَارَانِ، فَقِيلَ لَهُ : أَيُّ حِمَارَيْكَ شَرٌّ؟ قَالَ : هَذَا ثُمَّ هَذَا . وَيُرْوَى أَنَّهُ قَالَ حِينَ سُئِلَ عَنْهُمَا : هَذَا هَذَا، أَيُّ لَا فَضْلَ لِأَحَدِهِمَا عَلَى الْآخَرِ .

٦٥ الْكُفْرُ مَخْبِئَةٌ لِنَفْسِ الْمُنْعِمِ .

بَلَغَ عَنَتْرَةَ الْعَبْسِيِّ الْفَارِسِ الشَّاعِرِ الْجَاهِلِيِّ أَنَّ بَعْضَ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهِمْ تَنَكَّرَ لِهَذَا الْإِحْسَانِ، وَأَنَّهُ جَزَاهُ عَلَى مَعْرِفِهِ بِالْجُحُودِ فَقَالَ فِي قَصِيدَةٍ :

نُبِّئْتَ عَمْرًا غَيْرَ شَاكِرٍ نِعْمَتِي
وَالْكُفْرُ مَخْبِئَةٌ لِنَفْسِ الْمُنْعِمِ .

٦٦ كِلَاهُمَا وَتَمْرًا .

نَشَأَ عَمْرٍو الْجَعْدِيُّ قَوِيًّا فَصَبِيحًا، فَلَمَّا كَبُرَ جَعَلَهُ أَبُوهُ رَاعِيًا يَرْعَى لَهُ الْإِبِلَ، وَبَيْنَمَا كَانَ عَمْرٍو يَرْعَى إِبِلَهُ ذَاتَ يَوْمٍ، جَاءَهُ رَجُلٌ قَدْ نَالَ مِنْهُ الْعَطَشُ وَالْجُوعُ، وَكَانَ عَمْرٍو قَاعِدًا وَبَيْنَ يَدَيْهِ زَيْدٌ وَتَمْرٌ وَلَحْمٌ، فَاقْتَرَبَ مِنْهُ الرَّجُلُ وَقَالَ لَهُ : أَطْعِمْنِي مِنْ هَذَا الزَّيْدِ وَاللَّحْمِ، فَقَالَ عَمْرٍو : « كِلَاهُمَا وَتَمْرًا » .

ثُمَّ أَطْعَمَ الرَّجُلَ حَتَّى شَبِعَ، وَسَقَاهُ حَتَّى رَوِيَ، وَلَمْ يَدْعُهُ حَتَّى أَقَامَ عِنْدَهُ أَيَّامًا مُعَزَّرًا .

٦٧ كُلُّ ذَاتِ صِدَارٍ خَالَةٌ .

أَغَارَ هَمَامٌ بِنُ مَرَّةَ الشَّيْبَانِيِّ عَلَى بَنِي أُسْدٍ، وَكَانَتْ أُمُّهُ مِنْهُمْ، فَقَالَتْ لَهُ النِّسَاءُ : أَتَفْعَلُ هَذَا بِخَالَاتِكَ؟

فَقَالَ : كُلُّ ذَاتِ صِدَارٍ خَالَةٌ .

٦٨ كُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْقَرَا .

قَالُوا : وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ ثَلَاثَةَ نَفَرٍ خَرَجُوا لِلصَّيْدِ، فَاصْطَادَ أَحَدُهُمْ أَرْنَبًا، وَالْآخَرُ ظَبِيًّا، وَالثَّالِثُ حِمَارًا، فَاسْتَبَشَرَ صَاحِبُ الْأَرْنَبِ وَصَاحِبُ الظَّبْيِ بِمَا نَالَا، وَتَطَاوَلَا عَلَى الثَّالِثِ، فَقَالَ : كُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْقَرَا، أَيُّ هَذَا الَّذِي رَزَقْتُ وَظَفِرْتُ بِهِ يَشْتَمِلُ عَلَى مَا عِنْدَكُمَا، وَذَلِكَ أَنَّهُ لَيْسَ مِمَّا يَصِيدُهُ النَّاسُ أَعْظَمُ مِنَ الْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ .

منكن بأبيها مُعجبة.

(٧٠) كُلُّ مُجْرٍ فِي الْخَلَاءِ يُسَرُّ.

أصلُ هذا المثلِ أَنَّ رَجُلًا كَانَ لَهُ فَرَسٌ يُقَالُ لَهُ «الْأَيْلَقُ»، وَكَانَ يُجْرِيهِ فَرْدًا لَيْسَ مَعَهُ أَحَدٌ، وَجَعَلَ كُلَّمَا مَرَّ بِهِ طَائِرٌ أَجْرَاهُ تَحْتَهُ، أَوْ رَأَى إِعْصَارًا أَجْرَاهُ تَحْتَهُ، فَأَعْجَبَهُ مَا رَأَى مِنْ سُرْعَتِهِ، فَقَالَ: لَوْ رَاهَنْتُ عَلَيْهِ، فَنَادَى قَوْمًا، فَقَالَ إِنِّي أُرِدْتُ أَنْ أُرَاهَنْ عَلَى فَرَسِي هَذَا، فَأَيُّكُمْ يَرْسُلُ مَعَهُ؟ فَقَالَ بَعْضُ الْقَوْمِ: إِنَّ الْحَلَبَةَ غَدًا. فَقَالَ: إِنِّي لَا أُرْسِلُهُ إِلَّا فِي خِطَارٍ (رَهَانٍ)، فَرَاهَنْ عَلَيْهِ، فَلَمَّا كَانَ الْغَدُ أُرْسِلَهُ فَسُقِ، فَعِنْدَ ذَلِكَ قَالَ: كُلُّ مُجْرٍ بِخَلَاءٍ سَابِقٍ. كُلُّ مُجْرٍ فِي الْخَلَاءِ يُسَرُّ.

(٧١) كَمَا تَدِينُ تُدَانُ.

كَانَ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ غَتَانَ يَغْدِرُ بِالنِّسَاءِ، لَا يَبْلُغُهُ عَنْ امْرَأَةٍ جَمَالُهَا إِلَّا سَلَبَهَا مِنْ أَهْلِهَا، فَكَانَ مِمَّنْ أَخَذَ ذَاتَ يَوْمٍ ابْنَةَ لِيَزِيدَ بْنِ الصَّعْقِ الْكَلَابِيِّ، وَكَانَ أَبُوهَا غَائِبًا، فَلَمَّا قَدِمَ أَخْبَرَ الْخَبَرَ، فَذَهَبَ إِلَى الْمَلِكِ، وَوَقَفَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَقَالَ فِي غَيْظِهِ:

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمَقِيْتُ أَمَا تَرَى

لَيْلًا وَصَبْحًا وَكَيْفَ يَخْتَلِفَانِ؟!

هَلْ تَسْتَطِيعُ الشَّمْسُ أَنْ تَأْتِيَ بِهَا

لَيْلًا، وَهَلْ لَكَ بِالْمَلِيلِ يَدَانِ؟!

فَاعْلَمْ وَأَيُّقِنَنَّ أَنَّ مُلْكَكَ زَائِلٌ

وَاعْلَمْ بِأَنَّ كَمَا تَدِينُ تُدَانُ.

(٧٢) كَمُجِيرٍ أُمَّ عَامِرٍ.

كَانَ مِنْ حَدِيثِهِ أَنَّ قَوْمًا خَرَجُوا إِلَى الصَّيْدِ فِي يَوْمٍ حَارٍّ، فَإِنَّهُمْ لَكَذَلِكَ إِذْ عَرَضَتْ لَهُمْ أُمَّ عَامِرٍ وَهِيَ الضَّيْعُ، فَطَرَدُوهَا وَأَتْبَعْتَهُمْ حَتَّى أَلْجَأُوهَا إِلَى

وَتَأَلَّفَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبَا سَفْيَانَ بِهَذَا الْقَوْلِ، حِينَ اسْتَأْذَنَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَحُجِبَ قَلِيلًا ثُمَّ أُذِنَ لَهُ، فَلَمَّا دَخَلَ قَالَ: مَا كِدْتَ تَأْذُنُ لِي حَتَّى تَأْذُنَ لِحِجَارَةِ الْجَاهِلَيْنِ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: الصَّوَابُ الْجَاهِلَتَيْنِ وَهُمَا جَانِبَا الْوَادِي، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: يَا أَبَا سَفْيَانَ أَنْتَ كَمَا قِيلَ: كُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا، يَتَأَلَّفُهُ عَلَى الْإِسْلَامِ. وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: مَعْنَاهُ إِذَا حَاجَبَتْكَ قَتَعُ كُلِّ مُحْجُوبٍ. يُضْرَبُ لِمَنْ يُفْضَلُ عَلَى أَقْرَابِهِ.

(٦٩) كُلُّ فِتَاةٍ بِأَبِيهَا مُعْجَبَةٌ.

فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ أَنَّ إِحْدَاهُنَّ قَالَتْ: إِنَّ أَبِي يُكْرِمُ الْجَارَ، وَيُعْظِمُ النَّارَ، وَيَنْحَرُ الْعِشَارَ بَعْدَ الْحَوَارِ، وَيُحِلُّ الْأُمُورَ الْكِبَارَ. فَقَالَتِ الثَّانِيَةُ: إِنَّ أَبِي عَظِيمُ الْخَطَرِ، مَنِيعُ الْوَزْرِ (الْوَزْرُ: الْمَلْجَأُ وَالْمُعْتَصِمُ)، عَزِيزُ النَّفَرِ، يُحْمَدُ مِنْهُ الْوَرْدُ وَالصَّدْرُ. فَقَالَتِ الثَّلَاثَةُ: إِنَّ أَبِي صَدُوقُ اللِّسَانِ، كَثِيرُ الْأَعْوَانِ، يُرْوَى السَّنَانُ عِنْدَ الطَّعَانِ. فَقَالَتِ الرَّابِعَةُ: إِنَّ أَبِي كَرِيمُ النَّزَالِ، مَنِيعُ الْمَقَالِ، كَثِيرُ النَّوَالِ، قَلِيلُ السُّوَالِ، كَرِيمُ الْفَعَالِ. ثُمَّ تَنَافَرْنَ إِلَى كَاهِنَةٍ مَعَهُنَّ فِي الْحَيِّ. فَقُلْنَ لَهَا: إِسْمِعِي مَا قُلْنَا، وَاحْكُمِي بَيْنَنَا، وَاعْدِلِي، ثُمَّ أَعَدْنَ عَلَيْهَا قَوْلَهُنَّ، فَقَالَتْ لَهُنَّ: كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْكُنَّ قَادِرَةٌ عَلَى الْإِحْسَانِ جَاهِدَةً، لِمُصَوِّحَاتِهَا حَاسِدَةً، وَلَكِنْ اسْمَعِي قَوْلِي: خَيْرُ النِّسَاءِ الْمُبْقِيَةُ عَلَى بَعْلِهَا، الصَّابِرَةُ عَلَى الضَّرَاءِ، مَخَافَةٌ أَنْ تَرْجِعَ إِلَى أَهْلِهَا مُطْلَقَةً، فَهِيَ تُؤَيِّرُ حَظَّ زَوْجِهَا عَلَى حَظِّ نَفْسِهَا، فَتَلِكِ الْكَرِيمَةُ الْكَامِلَةُ، وَخَيْرُ الرِّجَالِ الْجَوَادُ الْبَظَلُّ، الْقَلِيلُ الْفَشَلُ، إِذَا سَأَلَهُ الرَّجُلُ الْفَاءَ قَلِيلَ الْعِلَلِ، كَثِيرُ النَّفْلِ. ثُمَّ قَالَتْ: كُلُّ وَاحِدَةٍ

خباء أعرابي، فاقتحمته، فخرَج إليهم الأعرابي، وقال: ما شأنكم؟ قالوا: صيدنا وطريدتنا؛ فقال: كلا، والذي نفسي بيده لا تصلون إليها ما ثبت قائم سيفي بيدي، فرجعوا وتركوه، وقام إلى لُقْحَة فحلبها (اللُقْحَة: الناقة الحلوب الغزيرة اللبن) وماء فقرب منها، فأقبلت تلغ مرة في هذا ومرة في هذا حتى عاشت واستراحت، فبينما الأعرابي نائم في جوف بيته إذ وثبت عليه فبقرت بطنه، وشربت دمه، وتركته، فجاء ابن عم له يطلبه، فإذا هو بغير في بيته، فالتفت إلى موضع الضبع فلم يرها، فقال: صاحبني والله، فأخذ قوسه وكنانته وأتبعها، فلم يزل حتى أدركها فقتلها، وأنشأ يقول:

وَمَنْ يَصْنَعِ الْمَعْرُوفَ مَعَ غَيْرِ أَهْلِهِ
يُلَاقِ الَّذِي لَا قَسَى مُجِيرٌ أَمْ عَامِرٍ.
كَيْفَ أَعَاوِدُكَ وَهَذَا أَثَرُ فَأْسِكَ؟

أصل هذا المثل على ما حكته العرب على لسان الحية أن أخوين كانا في إبل لهما، فأجذبت بلادهما، وكان بالقرب منها وادٍ خصيب وفيه حبة تحميه، فقال أحدهما للآخر، لو أنني أتيت هذا الوادي الخصيب فرعيت فيه إبلي وأصلحتُها. فقال له أخوه: إني أخاف عليك الحية، ألا ترى أن أحدا يهبط ذلك الوادي إلا أهلكته. قال: فوالله لأفعلن، فهبط الوادي ورعى فيه إبله زماناً، ثم نهشته الحية فقتلته. فقال أخوه: والله ما في الحياة بعد أخي خير، فلأطلبن الحية لأقتلنها، أو لأتبعن أخي. فهبط ذلك الوادي وطلب الحية ليقتلها، فقالت الحية له: ألسن ترى أنني قتلت أخاك؟ فهل لك في الصلح فأدعك في هذا الوادي وأعطيك كل يوم

ديناراً ما بقيت؟ قال: أوفاعلة أنت؟ قالت: نعم. قال: إني أفعل، فحلف لها وأعطاهما الموائيق ألا يضربها. وجعلت تعطيه كل يوم ديناراً، فكثرت ماله حتى صار من أحسن الناس حالاً. ثم إنه تذكّر أخاه فقال: كيف ينفعني العيش وأنا أنظر إلى قاتل أخي؟ فعمد إلى فأس فأخذها ثم قعد لها فمرت به فتبعها فضربها فأخطأها ودخلت الحُجْرَ، ووقعت الفأس بالجبل فوق حجرها فأثرت فيه، فلما رأت ما فعل قطعت عنه الدينار، فخاف الرجل شرها وتدم، فقال لها: هل لك في أن نتواثق ونعود إلى ما كنا عليه؟ فقالت: كيف أعاودك وهذا أثر فأسك؟

٧٤ لا أعلق الجلجل من عنقي.
قيل إنه كان في بني عجل رجل يحق، وكان الأسد يغشى بيوت بني عجل فيفترس منهم الناقة بعد الناقة، والبعير بعد البعير. فقالت بنو عجل: كيف لنا بهذا الأسد فقد أضرّ بأموالنا؟ فقال الذي كان يحق فيهم: علقوا في عنق هذا الأسد جلجلاً، فإذا جاء على غفلة منكم وغيرة تحرك الجلجل في عنقه فنذيرُكم به (أي كان إنذاراً لكم). فصرته أبو النجم مثلاً.

٧٥ لا تعدم الحناء ذاماً.

أول من تكلم بهذا المثل - فيما زعم أهل الأخبار - حبي بنت مالك بن عمرو العدواني، وكانت من أجمل النساء، فسمع بجمالها ملك غسان، فخطبها إلى أبيها، وحكته في مهرها، وسأله تعجيلها، فلما عزم الأمر، قالت أمها لأتباعها: إن لها عند الملامسة رشة فيها هنة، فإذا أردتن إدخالها على زوجها قطيئنها بما في أصدافها فلما

قَالَ: هَلِكْ أَبُوكَ، قَالَ: قَبَكْتُ، فَقَالَ رَجُلٌ: مَا
أَسْوَأَ بَكَاءِهَا فَقَالَ زُهَيْرٌ: لَا تُعَلِّمِ الْيَتِيمَ الْبُكَاءَ.

٧٧ لَا عِطْرَ بَعْدَ عَرُوسٍ.

أَوَّلُ مَنْ قَالَ ذَلِكَ امْرَأَةٌ مِنْ عُذْرَةٍ يُقَالُ لَهَا أَسْمَاءُ
بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ، وَكَانَ لَهَا زَوْجٌ مِنْ بَنِي عَمِّهَا يُقَالُ لَهُ
عَرُوسٌ، فَمَاتَ عَنْهَا، فَتَزَوَّجَهَا رَجُلٌ مِنْ غَيْرِ قَوْمِهَا
يُقَالُ لَهُ نَوْقَلٌ، وَكَانَ أَعْسَرَ أَنْجَرَ بِخِيَلًا دَمِيمًا
(أَعْسَرَ: يَعْمَلُ بِيَدِهِ الْيُسْرَى، أَنْجَرَ: كَرِيهَةٌ رَائِحَةٍ
الْفَمِ) فَلَمَّا أَرَادَ أَنْ يَرْحَلَ بِهَا إِلَى قَوْمِهِ، قَالَتْ لَهُ: لَوْ
أَذِنْتَ لِي فَرِثْتُ ابْنَ عَمِّي وَبَكَيْتُ عِنْدَ قَبْرِهِ. فَقَالَ:
أَفْعَلِي. فَقَالَتْ: أَبْكِيكَ يَا عَرَسَ الْأَعْرَاسِ، يَا ثَعْلَبًا
فِي أَهْلِهِ وَأَسَدًا عِنْدَ الْبَاسِ (الْبَاسُ: الشَّدَّةُ) مَعَ
أَشْيَاءَ لَا يَعْلَمُهَا النَّاسُ - قَالَ: وَمَا تِلْكَ الْأَشْيَاءُ؟
قَالَتْ: كَانَ عِنْدَ الْهَمَةِ غَيْرَ نَعَاسٍ، وَيُعْمَلُ السِّيفُ
حَبِيبَاتِ الْبَاسِ. ثُمَّ قَالَتْ: يَا عَرُوسَ الْأَعْرَاسِ الْأَزْهَرُ،
الطَّيِّبُ الْخَمِيرُ (الطَّيِّبَةُ: السَّجِيَّةُ) الْكَرِيمُ الْمَخْبَرُ، مَعَ
أَشْيَاءَ لَهُ لَا تُذَكَّرُ، قَالَ: وَمَا تِلْكَ الْأَشْيَاءُ؟ قَالَتْ:
كَانَ عَيُوفًا لِلْخَنَاءِ وَالْمُنْكَرِ، طَيِّبَ النَّكْهَةِ غَيْرَ أَنْجَرَ،
أَيْسَرَ غَيْرَ أَعْسَرَ، فَعَرَفَ الزَّوْجُ أَنَّهَا تُعْرَضُ بِهِ. فَلَمَّا
رَحَلَ بِهَا قَالَ: ضَمِّي إِلَيْكَ عِطْرَكَ وَقَدْ نَظَرْتُ إِلَى وَعَاءِ
عِطْرِهَا مَطْرُوحًا، فَقَالَتْ: لَا عِطْرَ بَعْدَ
عَرُوسٍ فَذَهَبَتْ مَثَلًا.

٧٨ لَا فِي الْعِيرِ وَلَا فِي النَّفِيرِ.

يُقَالُ: أَوَّلُ مَنْ قَالَ ذَلِكَ هُوَ أَبُو سُفْيَانَ بْنِ
حَرْبٍ، وَذَلِكَ أَنَّهُ أَقْبَلَ بِعِيرٍ قَرِيشَ، وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ
قَدْ تَحَيَّنَ انْصِرَافَهَا مِنَ الشَّامِ، فَذَنَّبَ الْمُسْلِمِينَ
لِلْخُرُوجِ مَعَهُ، وَأَقْبَلَ أَبُو سُفْيَانَ حَتَّى دَنَا مِنَ الْمَدِينَةِ
وَقَدْ خَافَ خَوْفًا شَدِيدًا، فَقَالَ لِمَجْدِيِّ بْنِ عَمْرٍو:

كَانَ الْوَقْتُ أَعْجَلَهُنَّ زَوْجَهَا، فَأَغْفَلَنَ تَطْيِيئَهَا، فَلَمَّا
أَصْبَحَ قِيلَ لَهُ: كَيْفَ وَجَدْتَ أَهْلَكَ الْبَارِحَةَ؟ فَقَالَ:
مَا رَأَيْتُ كَاللَّيْلَةِ قَطُّ لَوْلَا رَوْيْحَةُ أَنْكَرْتُهَا؟ فَقَالَتْ
هِيَ مِنْ خَلْفِ السَّتْرِ: لَا تَعْدُمُ الْحَسَنَاءُ دَائِمًا، فَأَرْسَلَتْهَا
مَثَلًا. (الذَّامُ: مِنْ ذَمٍّ، الْغَيْبُ).

٧٦ لَا تُعَلِّمِ الْيَتِيمَ الْبُكَاءَ.

أَوَّلُ مَنْ قَالَ ذَلِكَ هُوَ زُهَيْرُ بْنُ جَنَابٍ الْكَلْبِيُّ،
وَكَانَ مِنْ حَدِيثِهِ أَنْ عُلْقَمَةَ بِنْتُ جِدْلِ الطَّعَانِ بِنْتُ
فِرَاسِ بْنِ عَتَمٍ بِنْتُ ثَعْلَبَةَ أَغَارَ عَلَى بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
كِنَانَةَ بْنِ بَكْرِ وَهُمْ بَعْضَانِ، فَقَتَلَ عَبْدُ اللَّهِ ابْنَ هُبَلٍ
وَعَبِيدَةَ بْنَ هُبَلٍ وَمَالِكَ بْنَ عَبِيدَةَ وَحَرِيمَ بْنَ قَيْسٍ
ابْنَ هُبَلٍ، وَأَمَرَ مَالِكَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هُبَلٍ، فَلَمَّا
أَصِيبُوا وَأُقِلَّتْ أَقْبَلَتْ جَارِيَةً مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كِنَانَةَ
فَقَالَتْ لَزُهَيْرٍ وَلَمْ تَشْهَدْ الْوَقْعَةَ: يَا عَمَّاهُ مَا تَرَى فَعَلَ
أَبِي؟ قَالَ: وَعَلَى أَيِّ شَيْءٍ كَانَ أَبُوكَ؟ قَالَتْ: عَلَى
شَقَاءٍ نَقَاءٍ، تَمَطَّقَ بِالْعَرَقِ، تَمَطَّقَ الشَّيْخُ بِالْمَرْقِ.

(شَقَاءٌ: فَرَسٌ تَعْمِلُ فِي جَرِيهَا - نَقَاءٌ: ذَاتُ صَوْتٍ -
تَمَطَّقَ: ضَمُّ إِحْدَى الشَّفَتَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى وَإِحْدَاثُ
صَوْتٍ بِاللِّسَانِ يَدُلُّ عَلَى اسْتِطَابَةِ طَعْمِ الشَّيْءِ).

قَالَ: نَجَا أَبُوكَ، ثُمَّ أَتَتْهُ أُخْرَى، فَقَالَتْ: يَا
عَمَّاهُ، وَمَا تَرَى فَعَلَ أَبِي؟ قَالَ: وَعَلَى أَيِّ شَيْءٍ كَانَ
أَبُوكَ؟ قَالَتْ: عَلَى طَوِيلٍ بَطْنُهَا قَصِيرٍ ظَهْرُهَا،
هَادِيهَا شَطِيرُهَا، يَكْبُهَا خَصْرُهَا، قَالَ: نَجَا أَبُوكَ ثُمَّ
أَتَتْهُ بِنْتُ مَالِكِ بْنِ عَبِيدَةَ بِنْتُ هُبَلٍ، فَقَالَتْ: يَا
عَمَّاهُ، وَمَا تَرَى فَعَلَ أَبِي؟ قَالَ: وَعَلَى أَيِّ شَيْءٍ كَانَ
أَبُوكَ؟ قَالَتْ: عَلَى الْكَزَةِ الْأَنْوَحِ الَّتِي لَا يَكْفِيهَا لَبَنُ
الْقَوْحِ.

(الْكَزَةُ: الْمَنْقَبُضُ الْوَجْهِ وَالْفَكَّيْنِ)

هل أحسنت من أحد من أصحاب محمد؟ فقال: ما رأيت من أحد أنكره إلا راكبين أتيا هذا المكان، وأشار له إلى مكان عدي وبسب عيني رسول الله ﷺ، فأخذ أبو سفيان أبعارا من أبعار بعيريهما ففتها فإذا فيها قوى، فقال: علائف يثرب (المدينة) هذه عيون محمد، فضرب وجوه غيره فساخل بها (أنجى بها إلى الساحل) وترك بدرا يسارا، وكان قد بعث إلى قريش حين فصل من الشام يخبرهم بما يخافه من النبي ﷺ، فأقبلت قريش من مكة، فأرسل إليهم أبو سفيان يخبرهم أنه قد حفظ العير ويأمرهم بالرجوع فأبت قريش أن ترجع، ورجعت بنو زهرة، عدلوا إلى الساحل منصرفين إلى مكة، فصادفهم أبو سفيان، فقال: يا بني زهرة لا في العير ولا في النفير.

قالوا: أنت أرسلت إلى قريش أن ترجع، ومضت قريش إلى بدر، فحاربتهم رسول الله ﷺ، ونصره الله عليهم، ولم يشهد بدرا من المشركين من بني زهرة أحد.

٧٩ لأمر ما جدع قصير أنفه.

كان جديمة ملك ما على شاطئ الفرات، وكانت الزباء ملكة الجزيرة، وكان جديمة قد وترها بقتل أبيها، فلما استجمع أمرها، وانتظم شمل ملكها أحبت أن تغزو جديمة، ثم رأت أن تكتب إليه أنها لم تجد ملك النساء إلا قبحا في السماع، وضعفا في السلطان، وأنها لم تجد لملكها موضعا، ولا لنفسها كفوا غيرك، فأقبل إلي لأجمع ملكي إلى ملكك، وأصل بلادك ببلادك، وأتخذ أمري مع أمرك، تريد بذلك الغدر. وقد خدع جديمة

بقولها فكان أن قتله الزباء فخرج قصير من الحي وقدم على عمرو بن عدي ابن أخت جديمة وهو بالحيرة، وقال له: تهيا واستعد ولا تطلن دم خالك، قال: وكيف لي بها وهي أمتع من عقاب الجور؟ وكانت الزباء قد سألت كاهنة لها عن هلاكها، فقالت: أرى هلاكك بسبب غلام مهين، غير أمين، وهو عمرو بن عدي، ولن تموت بيده ولكن حتفك بيدك، فحذرت عمرا، واتخذت لها نفقا من مجلسها الذي كانت تجلس فيه إلى حصن لها في داخل مدينتها، وقالت: إن فجائي أمر دخلت النفق إلى حصني. ودعت رجلا مصورا من أجود أهل بلاده تصويرا وأحسنهم عملا، فجهزته وأحسنت إليه، وقالت: سر حتى تقدم على عمرو بن عدي متنگرا فتخلو بحشيه وتنضم إليهم وتخالطهم، وتعلمهم ما عندك من العلم بالصور، ثم أتيت لي عمرو بن عدي معرفة؛ فصورة جالسا وقائما وراكبا ومفضلا ومسلحا بهيئة وليسته ولونه، فإذا أحكمت ذلك فأقبل إلي، فانطلق المصور حتى قدم على عمرو وصنع الذي أمرته به الزباء، وبلغ من ذلك ما أوصته به، ثم رجع إلى الزباء بعلم ما وجهته له من الصورة على ما وصفت، وأرادت أن تعرف عمرو بن عدي فلا تراه على حال إلا عرفته وحذرتة وعلمت علمه. فقال قصير لعمرو بن عدي: اجدع أنفي، واضرب ظهري، ودعني وإياها، فقال عمرو: ما أنا بفاعل، وما أنت لذلك مسنحا عندي، فقال قصير: خل عني إذن خلاك ذم، فذهبت مثلا، فقال عمرو: أنت أبصر، فجدع قصير أنفه، وأثر آثارا بظهره،

فَقَالَتِ الْعَرَبُ: لِأَمْرِ مَا جَدَعَ قَصِيرٌ أَنْفَهُ. ثُمَّ خَرَجَ قَصِيرٌ كَأَنَّهُ هَارِبٌ، وَأَظْهَرَ أَنَّ عَمْرًا فَعَلَ ذَلِكَ بِهِ، وَأَنَّهُ زَعَمَ أَنَّهُ مَكَّرَ بِخَالِهِ جَذِيمَةً وَغُرَّةً مِنَ الزَّبَاءِ.

سَارَ قَصِيرٌ حَتَّى قَدِمَ عَلَى الزَّبَاءِ، فَقَبِلَ لَهَا: إِنَّ قَصِيرًا بِالْبَابِ، فَأَمَرْتُ بِهِ فَأَدْخَلَ عَلَيْهَا، فَإِذَا أَنْفُهُ قَدْ جُدِعَ وَظَهَرَهُ قَدْ ضُرِبَ، فَقَالَتْ: مَا الَّذِي أَرَى بِكَ يَا قَصِيرُ؟ قَالَ: زَعَمَ عَمْرُو أَنِّي قَدْ غَرَرْتُ خَالَهَ، وَزَيَّنْتُ لَهُ الْمَصِيرَ إِلَيْكَ، وَغَشَشْتُهُ، وَمَالَاتُكَ فَفَعَلَ بِي مَا تَرِينَ، فَأَقْبَلْتُ إِلَيْكَ وَعَرَفْتُ أَنِّي لَا أَكُونُ مَعَ أَحَدٍ هُوَ أَثْقَلُ عَلَيْهِ مِنِّي، فَأَكْرَمْتُهُ وَأَصَابَتْ عِنْدَهُ مِنَ الْحَزْمِ وَالرَّأْيِ مَا أَرَادْتُ، فَلَمَّا عَرَفَ أَنَّهَا اسْتَرْسَلَتْ إِلَيْهِ، وَوَيْقَتْ بِهِ، قَالَ: إِنَّ لِي بِالْعِرَاقِ أَمْوَالًا كَثِيرَةً وَطَرَائِفَ وَثِيَابًا وَعِطْرًا، فَابْعِثْنِي إِلَى الْعِرَاقِ لِأَحْمِلَ مَالِي، وَأَحْمِلَ إِلَيْكَ مِنْ طَرَائِفِهَا وَثِيَابِهَا وَطِيِبِهَا، وَتُصَيِّبَ فِي ذَلِكَ أَرْبَاحًا عَظِيمًا، وَبَعْضَ مَا لَا غِنَى بِالْمُلُوكِ عَنْهُ، وَلَمْ يَزَلْ يُزَيِّنُ ذَلِكَ حَتَّى أَذِنَتْ لَهُ، وَدَفَعَتْ إِلَيْهِ أَمْوَالًا وَجَهَّزَتْ مَعَهُ عَبِيدًا، فَسَارَ قَصِيرٌ بِمَا دَفَعَتْ إِلَيْهِ حَتَّى قَدِمَ الْعِرَاقَ وَاتَى الْحَبِيرَةَ مُتَنَكِّرًا، فَدَخَلَ عَلَى عَمْرٍو فَسَأَلَهُ الْخَبَرَ، وَقَالَ: جَهَّزَنِي بِصَنُوفِ الْبَزِّ (وَهِيَ الْمَلَابِسُ) وَالْأَمْتَعَةِ لَعَلَّ اللَّهَ يُمَكِّنُهُ مِنَ الزَّبَاءِ، فَتُصَيَّبَ ثَارُكَ وَتَقْتُلَ عَدُوَّكَ، فَأَعْطَاهُ حَاجَتَهُ، فَرَجَعَ بِذَلِكَ إِلَى الزَّبَاءِ. فَأَعْجَبَهَا مَا رَأَتْ وَسَرَّهَا، وَازْدَادَتْ بِهِ ثِقَةً، وَجَهَّزَتْ ثَانِيَةً، فَسَارَ، حَتَّى إِذَا قَدِمَ عَمْرُو جَهَّزَهُ وَعَادَ إِلَيْهَا، ثُمَّ عَادَ الثَّالِثَةَ، وَقَالَ لِعَمْرٍو: إِجْمَعْ لِي ثِقَاتِ أَصْحَابِكَ وَهَيِّئِ الْغَرَائِرَ (جَمْعُ غَرَارَةٍ وَهِيَ وَعَاءٌ مِنَ الْخَيْشِ وَنَحْوِهِ يُوضَعُ فِيهِ الْقَمَحُ وَنَحْوُهُ) وَالْمُسُوحَ (وَهِيَ الْأَكْسِيَّةُ) وَاحْمِلْ كُلَّ رَجُلَيْنِ عَلَى

بَعِيرٍ فِي غَرَائِرَيْنِ، فَإِذَا دَخَلُوا مَدِينَةَ الزَّبَاءِ أَقْمَتَكَ عَلَى بَابِ نَفْقِهَا، وَخَرَجْتَ الرُّجَالَ مِنَ الْغَرَائِرِ فَصَاحُوا بِأَهْلِ الْمَدِينَةِ، فَمَنْ قَاتَلَهُمْ قَتَلُوهُ، وَإِنْ أَقْبَلَتِ الزَّبَاءُ تُرِيدُ النَّفْقَ جَلَلْتُهَا بِالسَّيْفِ، ففَعَلَ عَمْرُو ذَلِكَ، وَحَمَلَ الرُّجَالَ فِي الْغَرَائِرِ بِالسَّلَاحِ، وَسَارَ يَكْمُنُ النَّهَارَ وَيَسِيرُ اللَّيْلَ، فَلَمَّا صَارَ قَرِيبًا مِنْ مَدِينَتِهَا تَقَدَّمَ قَصِيرٌ فَبَشَّرَهَا وَأَعْلَمَهَا بِمَا جَاءَ بِهِ مِنَ الْمَتَاعِ وَالطَّرَائِفِ، وَسَأَلَهَا أَنْ تَخْرُجَ فَتَنْظُرَ مَا جَاءَ بِهِ، وَقَالَ لَهَا: جِئْتُ بِمَا جَاءَ وَصَمْتُ، فَذَهَبْتُ مَثَلًا.

خَرَجَتِ الزَّبَاءُ فَأَبْصَرَتْ الْإِبِلَ تَكَادُ قَوَائِمُهَا تَسُوحُ فِي الْأَرْضِ مِنْ ثَقَلِ أَحْمَالِهَا، فَقَالَتْ: يَا قَصِيرُ

مَا لِلْجَمَالِ مَشِيْهَا وَبِيدَا
أَجْنَدَلَا يَحْمِلْنَ أُمَّ حَدِيدَا
أُمَّ صَرَفَانَا تَارِزًا شَدِيدَا

(الصَّرَفَانُ: الرَّصَاصُ)

فَقَالَ قَصِيرٌ فِي نَفْسِهِ: بَلِ الرُّجَالَ قُبَضًا قَعُودَا

فَدَخَلَتِ الْإِبِلُ الْمَدِينَةَ حَتَّى كَانَ آخِرُهَا بَعِيرًا مَرًّا عَلَى بَوَابِ الْمَدِينَةِ، وَكَانَ بِيَدِهِ فِنْخَسَةٌ فَنَخَسَ بِهَا الْغَرَارَةَ فَأَصَابَتْ خَاصِرَةَ الرَّجُلِ الَّذِي فِيهَا، فَاحْدَثَ صَوْتًا فَقَالَ الْبَوَابُ: شَرُّ فِي الْجَوَالِقِ فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا.

فَلَمَّا تَوَسَّطَتِ الْإِبِلُ الْمَدِينَةَ أُنْبِخَتْ وَدَلَّ قَصِيرٌ عَمْرًا عَلَى بَابِ النَّفْقِ الَّذِي كَانَتِ الزَّبَاءُ تَدْخُلُهُ، وَأَرْتُهُ إِيَّاهُ قَبْلَ ذَلِكَ، وَخَرَجَتِ الرُّجَالَ مِنَ الْغَرَائِرِ فَصَاحُوا بِأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَوَضَعُوا فِيهِمُ السَّلَاحَ وَقَامَ عَمْرُو عَلَى بَابِ النَّفْقِ، وَأَقْبَلَتِ الزَّبَاءُ تُرِيدُ النَّفْقَ، فَأَبْصَرَتْ عَمْرًا فَعَرَفَتْهُ بِالصُّورَةِ الَّتِي صُوِّرَتْ لَهَا،

فَمَضَتْ خَاتَمَهَا وَكَانَ فِيهِ السَّمُّ وَقَالَتْ: يَبْدِي لَا بِيَدِ
عَمْرُو، فَذَهَبَتْ كَلِمَتُهَا مَثَلًا.

وَتَلَقَّاهَا عَمْرُو فَجَلَّلَهَا بِالسَّيْفِ وَقَتَّلَهَا، وَأَصَابَ مَا
أَصَابَ مِنَ الْمَدِينَةِ وَأَهْلِهَا وَانْكَفَأَ رَاجِعًا إِلَى الْعِرَاقِ.
(رَاجِعُ قِصَّةِ الْمَثَلِ: خَطْبٌ يَسِيرٌ فِي خَطْبِ
كَبِيرٍ).

٨٠ لَا نَاقَةَ لِي فِيهَا وَلَا جَمَلًا.

أَصْلُ الْمَثَلِ لِلْحَارِثِ بْنِ عُبَادٍ حِينَ قَتَلَ جَنَاسُ
بَنَ مَرْءَةٍ كَلْبِيًّا، وَهَاجَتِ الْحَرْبُ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ، وَكَانَ
الْحَارِثُ اعْتَرَلَهُمَا، قَالَ الرَّاعِي:
وَمَا هَجَرْتُكَ حَتَّى قُلْتَ مُعْلِنَةً

لَا نَاقَةَ لِي فِي هَذَا وَلَا جَمَلًا.
وَقَالَ بَعْضُهُمْ: إِنَّ أَوَّلَ مَنْ قَالَ ذَلِكَ الصَّدُوفُ
بِنْتُ حُلَيْسِ الْعُدْرِيَّةِ، وَكَانَ مِنْ شَأْنِهَا أَنَّهَا كَانَتْ
عِنْدَ زَيْدِ بْنِ الْأَخْنَسِ الْعُدْرِيِّ، وَكَانَ لَزَيْدٍ بِنْتُ مِنْ
غَيْرِهَا، يُقَالُ لَهَا الْفَارَعَةُ، وَإِنَّ زَيْدًا عَزَلَ ابْنَتَهُ عَنْ
أَمْرَائِهِ فِي خَبَاءٍ لَهَا، وَأَخْدَمَهَا خَادِمًا، وَخَرَجَ زَيْدٌ
إِلَى الشَّامِ، وَإِنَّ رَجُلًا مِنْ عُذْرَةٍ يُقَالُ لَهُ شَبْتُ هَوِيَّهَا
وَهَوِيَّتُهُ، وَلَمْ يَزَلْ بِهَا حَتَّى طَاوَعَتْهُ، فَكَانَتْ تَأْمُرُ
رَاعِيَّ أَبْيَها أَنْ يُعْجَلَ تَرْوِيحَ إِبِلِهِ، وَأَنْ يَحْلِبَ لَهَا
حَلَبَةً إِبِلِهَا قَبْلًا، فَتَشْرَبَ اللَّبَنَ نَهَارًا، حَتَّى إِذَا أُمِسَتْ
وَهَذَا الْحَيُّ رُحِلَ لَهَا جَمَلٌ كَانَ لِأَبْيَها ذَلِكَ،
فَقَعَدَتْ عَلَيْهِ وَانْطَلَقَا حَتَّى كَانَا يَنْتَهِيَانِ إِلَى مَتَبِةٍ مِنَ
الْأَرْضِ فَيَمْضِيَانِ بِهَا لِبَلَتُهُمَا، ثُمَّ يَقْبَلَانِ عَلَى وَجْهِ
الصُّبْحِ، فَكَانَ ذَلِكَ دَأْبَهُمَا.

فَلَمَّا فَصَلَ أَبُوها مِنَ الشَّامِ مَرَّ بِكَاهِنَةٍ عَلَى طَرِيقِهِ
فَسَأَلَهَا عَنْ أَهْلِهَا، فَقَالَتْ لَهُ: أَرَى جَمْلَكَ يَرْحَلُ
لَيْلًا، وَحَلَبَةً تَحْلِبُ إِبِلَكَ قَبْلًا. وَأَرَى نَعْمًا وَخَيْلًا..

فَأَقْبَلَ زَيْدٌ حَتَّى أَتَى أَهْلَهُ لَيْلًا، فَدَخَلَ عَلَى أَمْرَائِهِ
وَخَرَجَ مِنْ عِنْدِهَا مَسْرِعًا حَتَّى دَخَلَ خَبَاءَ ابْنَتِهِ، فَإِذَا
هِيَ لَيْسَتْ فِيهِ، فَقَالَ لِخَادِمِيهَا: أَيْنَ الْفَارَعَةُ ثَكَلْتُكَ
أَمْكَ؟ قَالَ: خَرَجَتْ تَمْشِي وَهِيَ حُرُودٌ، زَائِرَةٌ
تَعُودُ، لَمْ تَرَ بِعَدَكَ شَمْسًا، وَلَا شَهْدَتُ عَرَسًا، فَانْتَقَلَ
عنها إِلَى أَمْرَائِهِ، فَلَمَّا رَأَتْهُ عَرَفَتْ الشَّرَّ فِي وَجْهِهِ،
فَقَالَتْ: يَا زَيْدُ، لَا تَعْجَلْ وَاقِفْ الْأَثَرَ فَلَا نَاقَةَ لِي فِي
هَذَا وَلَا جَمَلًا، فِيهِ أَوَّلُ مَنْ قَالَ ذَلِكَ.

٨١ لَا يَعْلَمُ مَا فِي الْخَفِّ إِلَّا اللَّهُ وَالْإِسْكَافُ.
أَصْلُ هَذَا الْمَثَلِ أَنَّ إِسْكَافًا رَمَى كَلْبًا بِخَفٍّ فِيهِ
قَالِبٌ، فَأَوْجَعَهُ جَدًّا، فَجَعَلَ الْكَلْبُ يَصِيحُ وَيَجْزَعُ،
فَقَالَ لَهُ أَصْحَابُهُ مِنَ الْكِلَابِ: أَكُلْ هَذَا مِنْ خَفٍّ؟
فَقَالَ: لَا يَعْلَمُ مَا فِي الْخَفِّ إِلَّا اللَّهُ وَالْإِسْكَافُ.

٨٢ لَا يُلْسَعُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرِ مَرَّتَيْنِ.
يُقَالُ: هَذَا مِنْ قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لَأَبِي عَزَّةَ الشَّاعِرِ، أَسْرَهُ يَوْمَ بَدْرٍ، ثُمَّ مِنْ عَلَيْهِ (أَنْعَمَ
عَلَيْهِ نِعْمَةً طَيِّبَةً) وَأَطْلَقَهُ وَأَتَاهُ يَوْمَ أُحُدٍ فَأَسْرَهُ.
فَقَالَ: مَنْ عَلَيَّ. فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: « لَا
يُلْسَعُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرِ مَرَّتَيْنِ ».

٨٣ لَعَلَّ لَهُ عُذْرًا وَأَنْتَ تَلُومُ.
فِي وَقْعَةٍ ذَاتِ السَّلَاسِلِ، هَاجَمَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ
« قِضَاعَةً » وَفَرَّوْا أَمَامَهُ، وَلَمَّا أَرَادَ الصُّحَابَةُ أَنْ
يَتَّبِعُوهُمْ لِلْقِضَاءِ عَلَيْهِمْ مَنَعَهُمْ عَمْرُو، فَغَضِبُوا
لِمَنْعِهِمْ عَنْ سَلْبِهِمْ بَعْدَ مَا هَزَمُوهُمْ، ثُمَّ أَقْبَلَ اللَّيْلُ
وَاشْتَدَّ الْبَرْدُ فَأَرَادُوا أَنْ يوقدُوا نَارًا فَنَهَاها عَمْرُو
عَنْهَا، وَهَدَّدَ مَنْ يُوقدُهَا بِقَذْفِهِ فِيهَا، فَاشْتَدَّ غَضَبُ
أَصْحَابِهِ لِأَنَّ تِلْكَ اللَّيْلَةَ كَانَتْ شَدِيدَةَ الْبَرْدِ.

وَلَمَّا عَادُوا إِلَى الْمَدِينَةِ شَكَّوْا عَمْرًا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ

وملك جذيمة ابنه منهم وهو الأبرش عشرين ومائة سنة وذلك في أيام ملوك الطوائف.
والقصيدة:

فيا عَجَبًا لِمَنْ رَبَّيْتُ طفلاً
أَلْقَمُهُ بِأَطْرَافِ البَنَانِ
أَعْلَمُهُ الرَّمَايَةَ كُلَّ يَوْمٍ
فَلَمَّا اشْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي
وَكَمْ عَلَّيْنِي تَظْلِمَ القَوَافِي
فَلَمَّا قَالَ قَافِيَةً هَجَانِي
أَعْلَمُهُ الفُتُوَّةَ كُلَّ وَقْتٍ
فَلَمَّا طَرَّ شَارِبُهُ جَفَانِي.

٨٦ لَوْ تَرِكَ القَطَا لَيْلًا لَنَامَ.

أَوَّلُ مَنْ قَالَ هَذَا المَثَلُ حَذَامُ بِنْتُ الرِّيَّانِ، وذلك أَنَّ عَاطِيسَ بْنَ خَلَّاجٍ سَارَ إِلَى أَبِيهَا فِي جَمْعٍ مِنَ القَبَائِلِ، وَلَقِيَهُمُ الرِّيَّانُ أَرْبَعَةَ عَشَرَ حَيًّا مِنْ أَهْلِياءِ اليَمَنِ، فَاقْتَتَلُوا قِتَالًا شَدِيدًا، وَتَحَاجَزُوا (تَوَقَّفَ القتال بينهم)، فَخَرَجَ الرِّيَّانُ وَأَصْحَابُهُ لَيْلًا هَارِبِينَ مِنْ عَدُوِّهِمْ، وَسَارُوا يَوْمَهُمْ وَلَيْلَتَهُمْ، ثُمَّ عَسَكُرُوا، فَأَصْبَحَ عَاطِيسٌ يَسْتَعِدُّ لِقِتَالِهِمْ، فَوَجَدَ الأَرْضَ خَالِيَةً مِنْهُمْ، فَجَرَدَ خَبْلَهُ وَحَثَّ فِي الطَّلَبِ، فَانْتَهَوْا إِلَى عَسَكِرِ الرِّيَّانِ لَيْلًا، فَلَمَّا كَانُوا قَرِيبًا مِنْهُ أَثَارُوا القَطَا، فَمَرَّتْ بِأَصْحَابِ الرِّيَّانِ، فَخَرَجَتْ حَذَامُ بِنْتُ الرِّيَّانِ إِلَى قَوْمِهَا، فَقَالَتْ:

أَلَا يَا قَوْمَنَا ارْتَحَلُوا وَسِيرُوا
فَلَوْ تَرِكَ القَطَا لَيْلًا لَنَامَا
أَيُّ أَنَّ القَطَا لَوْ تَرِكَ مَا طَارَ هَذِهِ السَّاعَةَ، وَقَدْ أَتَاكُمْ القَوْمُ، فَلَمْ يَلْتَفِتُوا إِلَى قَوْلِهَا، وَأَخْلَدُوا إِلَى النَّوْمِ لَمَّا

سَلَّحُوا، فَقَالَ عَمْرُو: يَا رَسُولَ اللَّهِ كُنَّا فِي بِلَادِ الأَعْدَاءِ وَلَا تَدْرِي أَنَّ يَكُونُ فِرَارُهُمْ خُدْعَةً فَيَغْرُرُوا بِنَا ثُمَّ يَكْرُوا عَلَيْنَا، وَكُنَّا قَلَّةً، فَخَفْتُ أَنَّ تَكْشِفَنَا النَّارُ إِذَا اشْتَعَلَتْ فَيَأْخُذُونَا.

فَعَرَفَ اللَّائِمُونَ أَنَّهُ كَانَ لِعَمْرِو عَذْرٌ حِينَ لَامُوهُ وَعَاتَبُوهُ، وَاسْتَشْهَدَ أَحَدُهُمْ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ:

نَاَنَّ وَلَا تَعْجَلْ بِلَوْمٍ لِصَاحِبٍ
لَعَلَّ لَهُ عُذْرًا وَأَنْتَ تَلُومُ.

٨٤ لِكُلِّ أَنَاسٍ فِي بَعِيرِهِمْ خُبْرٌ.

وَقَدْ العَلَاءُ بْنُ الهَيْثَمِ السَّدُوسِيُّ عَلَى عُمَرَ بْنِ الحَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي حَاجَةٍ، وَكَانَ الرَّجُلُ أَعْوَرًا دَمِيمًا، وَلَكِنْ فَصِيحُ اللِّسَانِ حَسَنُ البَيَانِ. فَلَمَّا تَكَلَّمَ أَجَادَ، فَصَعَّدَ عُمَرُ فِيهِ بَصَرَهُ وَصَوْبَهُ، فَلَمَّا فَرَّغَ قَالَ عُمَرُ: لِكُلِّ أَنَاسٍ فِي بَعِيرِهِمْ خُبْرٌ أَيُّ لِهَذِهِ الفَصَاحَةِ اخْتَارَهُ قَوْمُهُ لِيَتَكَلَّمَ لَأَنَّهُمْ أَعْرَفُ النَّاسِ بِهِ. والمَثَلُ شَطْرٌ مِنْ بَيْتٍ لِلشَّاعِرِ عَمْرُو بْنِ شَاسٍ إِذْ يَقُولُ:

فَالَيْتُ لَا أُشْرِي زَبِيًّا بِغَيْرِهِ
لِكُلِّ أَنَاسٍ فِي بَعِيرِهِمْ خُبْرٌ.

٨٥ لَمَّا اشْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي.

يُرَوَّى: اسْتَدَّ سَاعِدُهُ وَاشْتَدَّ: قَالُوا: وَكَانَ مَالِكُ بْنُ فَهْمٍ ابْنُ غَنَمٍ بْنُ دُوسٍ الأَزْدِيُّ هَذَا قَدْ تَنَحَّى فِي قَوْمِهِ بَعَيْنَ هَجَرٍ، وَتَحَالَفُوا هُنَاكَ، وَاجْتَمَعَتْ إِلَيْهِمْ قَبَائِلُ مِنَ العَرَبِ، فَنَزَلُوا الحَبِيرَةَ فَوَثَّبَ سَلِيمَةُ بْنُ مَالِكِ بْنِ فَهْمٍ عَلَى أَبِيهِ فَرَمَاهُ فَقَتَلَهُ، فَقَالَ أَبُوهُ:

أَعْلَمُهُ الرَّمَايَةَ كُلَّ يَوْمٍ

فَلَمَّا اشْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي
فَنَفَرَقَ بَنُو مَالِكٍ، وَكَانُوا عَشْرَةً، وَلَحِقُوا بَعْمَانَ،

نَالَهُمْ مِنَ التَّعَبِ، فَقَامَ دَيْسَمُ بْنُ طَارِقٍ وَقَالَ بِصَوْتٍ عَالٍ:

إِذَا قَالَتْ خِدَامُ فَصَدَّقُوها

فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ خِدَامُ
وَنَارَ الْقَوْمِ فَلَجَّأُوا إِلَى وَادٍ كَانَ قَرِيبًا مِنْهُمْ،
وَاحْتَمَوْا فِيهِ حَتَّى أَصْبَحُوا وَنَجَّوْا مِنْ عَدُوِّهِمْ.

٨٧) لَوْ ذَاتُ سِوَارٍ لَطَمْتَنِي.

اعْتَدَتْ امْرَأَةٌ عَلَى رَجُلٍ فَلَطَمْتُهُ، فَأَحْسَنَ الرَّجُلُ
بِمَصِيبَتِي لِحَقْنَتَايَ، أَوْلَاهُمَا، أَنَّ الَّتِي لَطَمْتُهُ امْرَأَةً،
وَالثَّانِيَةُ، أَنَّ تِلْكَ الْمَرْأَةَ لَيْسَتْ بِذَاتِ شَأْنٍ، إِذْ لَيْسَتْ
مِنَ اللَّاتِي يَلْبَسْنَ الْأَسَاوِرَ، أَوْ لَيْسَتْ مِنَ الْحَرَائِرِ،
لَأَنَّ الْعَرَبَ كَانُوا قَلَمًا يَسْمَحُونَ لِلْإِمَاءِ بِلِبْسِ
الْأَسَاوِرِ، فَقَالَ وَقَدْ آَلَمْتُهُ الْإِهَانَةُ وَلَوْ ذَاتُ سِوَارٍ
لَطَمْتَنِي، أَيُّ لَوْ كَانَتْ كَفْنَا لِهَانَ الْأَمْرِ.

٨٨) لَوْ غَيْرُ ذَاتِ سِوَارٍ لَطَمْتَنِي.

يُرْوَى الْأَصْمَعِيُّ الْمَثْلَ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ، وَذَلِكَ
أَنَّ حَاتِمًا الطَّائِيَّ مَرَّ بِبِلَادٍ غَنَزَةٍ فِي بَعْضِ الْأَشْهُرِ
الْحَرُمِ، فَنَادَاهُ أَسِيرٌ لَهُمْ: يَا أَبَا سَفَانَةَ أَكَلْتَنِي الْإِسَارُ
وَالْقَمْلُ، فَقَالَ: وَيْحَكَ أَسَأْتَ إِذْ نَوَّهْتَ بِاسْمِي، فِي
غَيْرِ بِلَادٍ قَوْمِي. فَسَاوَمَ الْقَوْمَ بِهِ، ثُمَّ قَالَ: أَطْلِقُوهُ
وَاجْعَلُوا يَدِي فِي الْقَبْرِ مَكَانَهُ، فَفَعَلُوا. فَجَاءَتْهُ امْرَأَةٌ
يَبْعِيرُ لِيَفْصِدَهُ فَقَامَ فَتَحَرَّهْ، فَلَطَمَتْ وَجْهَهُ، فَقَالَ:
لَوْ غَيْرُ ذَاتِ سِوَارٍ لَطَمْتَنِي. يَعْنِي أَنِّي لَا أَقْصُصُ مِنَ
النِّسَاءِ فَعُرْفًا، فَقَدَى نَفْسَهُ فِدَاءً عَظِيمًا.

٨٩) لَوْ كُنْتُ مِنَّا حَدَوْنَاكَ.

قَالَ هَذَا الْمَثْلُ مَرْثَةً بِنُ ذُهْلٍ لِابْنِهِ هَمَامٍ، وَقَدْ
قَطَعَ رِجْلَهُ، وَذَلِكَ أَنَّ مَرْثَةً أَصَابَتْ رِجْلَهُ أَكِلَةً
(حِكَّةً بِسَبَبِ الْجَرَبِ) فَأَمَرَ بِقَطْعِهَا، فَدَعَا بِنَهُ

لِيَقْطَعُوهَا، فَكُلَّهِمْ كَرَّةً ذَلِكَ، فَدَعَا ابْنَهُ نَقِيدًا وَهُوَ
هَمَامُ بْنُ مَرْثَةَ وَكَانَ أَجْسَرَهُمْ، فَقَالَ لَهُ: اقْطَعْهَا يَا
بَنِيَّ. فَقَطَعَهَا هَمَامٌ. فَلَمَّا رَأَاهَا مَرْثَةُ بَانَتْ. قَالَ: لَوْ
كُنْتُ مِنَّا حَدَوْنَاكَ. فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا. يَقُولُ: لَوْ كُنْتُ
صَحِيحَةً لَجَعَلْنَا لَكَ حَدَاءً. يُضْرَبُ لِمَنْ أَهْمِلَ
إِكْرَامَهُ لِخَصْلَةٍ سَوِيَّةٍ تَكُونُ فِيهِ.

٩٠) لَيْسَ بَعْدَ الْإِسَارِ إِلَّا الْقَتْلُ.

هَذَا الْمَثْلُ لِبَعْضِ بَنِي تَمِيمٍ، قَالَهُ يَوْمَ الْمُشَقِّقِ،
وَهُوَ قَصْرٌ بِنَاحِيَةِ الْبَحْرَيْنِ. وَكَانَ كَسْرَى قَدْ كَتَبَ
إِلَى عَامِلِهِ أَنْ يُدْخِلَهُمُ الْحَصْنَ فَيَقْتُلَهُمْ، وَذَلِكَ لِجَنَاحَةٍ
كَانُوا جَنَوْهَا عَلَيْهِ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِمْ، وَأَظْهَرَ لَهُمْ أَنَّهُ
يُرِيدُ أَنْ يُقْسِمَ فِيهِمْ مَالًا وَطَعَامًا، فَجَعَلَ يُدْخِلُ
وَاحِدًا وَاحِدًا فَيَقْتُلُهُ، فَلَمَّا رَأَوْا أَنَّهُ لَا يَخْرُجُ أَحَدٌ
مِمَّنْ يَدْخُلُونَ عَلِمُوا أَنَّ الدَّخُولَ إِلَيْهِ إِنَّمَا هُوَ أَسْرٌ ثُمَّ
قَتْلٌ، فَعِنْدَهَا قَالَ قَائِلُهُمْ: لَيْسَ بَعْدَ الْإِسَارِ إِلَّا
الْقَتْلُ، فَامْتَنَعُوا حِينَئِذٍ عَنِ الدَّخُولِ.

٩١) لَيْسَ هَذَا مِنْ كَيْسِكَ

أَصْلُ هَذَا الْمَثْلِ أَنَّ مُعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سَفْيَانَ لَمَّا
أَرَادَ الْمُبَاطَعَةَ لِابْنِهِ يَزِيدَ، دَعَا عَمْرًا فَعَرَضَ عَلَيْهِ
الْبَيْعَةَ لَهُ، فَامْتَنَعَ، فَتَرَكَهُ مُعَاوِيَةُ، وَلَمْ يَلْحَظْ عَلَيْهِ. فَلَمَّا
اعْتَلَّ مُعَاوِيَةُ الْعِلَّةَ الَّتِي تُوقِي فِيهَا، دَعَا يَزِيدَ وَخَلَا
بِهِ، وَقَالَ لَهُ: إِذَا وَضَعْتُمْ سَرِيرِي عَلَى شَفِيرِ حُفْرَتِي،
فَادْخُلْ أَنْتَ الْقَبْرَ، وَمُرَّ عَمْرًا أَنْ يَدْخُلَ مَعَكَ، فَإِذَا
دَخَلَ فَاخْرُجْ فَاخْرُطْ سَيْفَكَ (اسْتَلَّهُ مِنْ عُمْدِهِ)
وَمَرْثَةُ أَنْ يَبَايَعَكَ، فَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ فَادْفَنْهُ قَبْلِي. فَفَعَلَ
ذَلِكَ يَزِيدُ، فَبَايَعَ عَمْرًا، وَقَالَ: مَا هَذَا مِنْ كَيْسِكَ،
وَلَكِنَّةً مِنْ كَيْسِ الْمَوْضُوعِ فِي اللَّحْدِ. فَذَهَبَتْ
مَثَلًا.

٩٢ اللبل أخفى للوبل

أَوَّلُ مَنْ قَالَ هَذَا الْمَثَلُ: سَارِيَةُ بْنُ عُوَيْمِرِ بْنِ عَدِيٍّ الْعُقَيْلِيُّ، وَكَانَ سَبَبُ ذَلِكَ أَنَّ تَوْبَةَ بْنَ الْحَمِيرِ شَهِدَتْ بَنِي خَفَاجَةَ وَبَنِي عَوْفٍ وَهُمْ يَخْتَصِمُونَ عِنْدَ هَمَامِ بْنِ مَطْرِفٍ الْعُقَيْلِيِّ، وَكَانَ مَرَوَانُ بْنُ الْحَكَمِ قَدْ اسْتَعْمَلَهُ عَلَى صَدَقَاتِ بَنِي عَامِرٍ، فَضَرَبَ ثَوْرُ بْنُ أَبِي سَمْعَانَ بْنِ كَعْبٍ الْعُقَيْلِيُّ تَوْبَةَ بْنَ الْحَمِيرِ بِعُمُودٍ مِنَ الْحَدِيدِ، وَعَلَى تَوْبَةَ دِرْعٌ وَبَيْضَةٌ (خُوْدَةٌ)، فَجَرَحَ أَنْفَ الْبَيْضَةِ وَجَهَ تَوْبَةَ، فَأَمَرَ هَمَامُ بْنُ مَطْرِفٍ بِثَوْرٍ فَاقْتَدِ بَيْنَ يَدَيْ تَوْبَةَ، فَقَالَ: خُذْ بِحَقِّكَ يَا تَوْبَةُ، فَقَالَ تَوْبَةُ: مَا كَانَ هَذَا إِلَّا عَنْ أَمْرِكَ، وَمَا كَانَ ثَوْرٌ يَجْتَرِي عَلَيَّ عِنْدَ غَيْرِكَ، وَلَمْ تَقْتَصْ مِنْهُ، وَقَالَ:

إِنْ يُمَكِّنِ الدَّهْرُ فَسَوْفَ أَنْتَقِمَ

أَوْ لَا فَإِنَّ الْعَفْوَ أَوْلَى بِالْكَرَمِ.

ثُمَّ إِنْ تَوْبَةَ بَلَغَهُ أَنَّ ثَوْرًا قَدْ خَرَجَ فِي نَفَرٍ مِنْ أَصْحَابِهِ، يَرِيدُ مَاءَ لَهُمْ، يُقَالُ لَهُ «جَرِينُ» فَتَبِعَهُمْ تَوْبَةُ فِي أَنْاسٍ مِنْ أَصْحَابِهِ، حَتَّى ذَكِرَ لَهُمْ أَنَّ هَمَامَ بْنَ عَدِيٍّ مِنْ بَنِي عَامِرٍ يُقَالُ لَهُ سَارِيَةُ بْنُ عُوَيْمِرِ بْنِ عَدِيٍّ، وَكَانَ صَدِيقًا لِتَوْبَةَ، فَقَالَ تَوْبَةُ: لَا أَطْرُقُهُمْ وَهُمْ عِنْدَ سَارِيَةَ حَتَّى يَخْرُجُوا وَقَالَ سَارِيَةُ لِلْقَوْمِ وَقَدْ أَرَادُوا الْخُرُوجَ مِنْ عِنْدِهِ مَصْبِحِينَ: اذْهَبُوا اللَّيْلَ فَإِنَّهُ أَخْفَى لِلْوَبْلِ، وَلَسْتُ آمَنُ عَلَيْكُمْ تَوْبَةَ، فَلَمَّا أَظْلَمُوا خَرَجُوا يَطْلُبُونَ الصَّحْرَاءَ، وَتَبِعَهُمْ تَوْبَةُ فَقَتَلَ ثَوْرًا، وَجَرَّ هَذَا قَتْلَ تَوْبَةَ بْنَ الْحَمِيرِ.

٩٣ اللَّيْلُ طَوِيلٌ وَأَنْتَ مُقْمِرٌ.

زَعَمُوا أَنَّ السُّلَيْكَ بْنَ السُّلَيْكَةِ التَّمِيمِيَّ كَانَ مِنْ أَشَدِّ فُرْسَانِ الْعَرَبِ وَأَنْكَرِهِمْ وَأَشْعَرِهِمْ، وَكَانَ أَدْلَى

النَّاسِ بِالْأَرْضِ، وَأَجُودَهُمْ عَدُوًّا عَلَى رَجُلِيهِ، لَا تَعْلُقُ بِهِ الْخَيْلُ، وَزَعَمُوا أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ: اللَّهُمَّ إِنَّكَ تُهَيِّئُ مَا شِئْتَ لِمَا شِئْتَ، اللَّهُمَّ إِنِّي لَوْ كُنْتُ ضَعِيفًا كُنْتُ عَبْدًا، وَلَوْ كُنْتُ امْرَأَةً كُنْتُ أُمَةً، اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخَبِيَةِ، فَأَمَّا الْهَيْبَةُ فَلَا هَيْبَةَ، أَيُّ لَا أَهَابُ أَحَدًا.

فَذَكَرَ أَنَّهُ افْتَقَرَ حَتَّى لَمْ يَبْقَ لَهُ شَيْءٌ، فَخَرَجَ عَلَى رَجُلِيهِ رَجَاءً أَنْ يَصِيبَ عِزَّةً مِنْ بَعْضِ مَنْ يَمُرُّ عَلَيْهِ فَيَذْهَبَ بِإِبْلِهِ، حَتَّى أَمْسَى فِي لَيْلَةٍ مِنْ لِيَالِي الشِّتَاءِ الْبَارِدَةِ الْمُقْمِرَةِ، فَاشْتَمَلَ الصَّمَاءَ. وَاشْتَمَالَ الصَّمَاءُ أَنْ يَرُدَّ فَضَّلَ ثَوْبَهُ عَلَى عَضْدِهِ الْيَمْنِيِّ ثُمَّ يَنَامُ عَلَيْهَا - فَبَيْنَمَا هُوَ نَائِمٌ إِذْ جَثَمَ عَلَيْهِ رَجُلٌ مِنَ اللَّيْلِ فَقَعَدَ عَلَى جَنْبِهِ فَقَالَ: اسْتَأْذِنُ فَرَفَعَ السُّلَيْكُ إِلَيْهِ رَأْسَهُ فَقَالَ: إِنَّ اللَّيْلَ طَوِيلٌ وَأَنْتَ مُقْمِرٌ، فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا.

٩٤ مَا أَرْخَصَ الْجَمَلَ لَوْلَا الْهَرَّةُ.

وَذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا ضَلَّ لَهُ بَعِيرٌ (الْبَعِيرُ: الْجَمَلُ) فَأَقْسَمَ لَيْلَيْنِ وَجَدَهُ لِيَبِيعَهُ بِدَرَاهِمٍ، فَلَمَّا وَجَدَهُ أَذْرَكَ الْخُسَارَةَ الَّتِي سَتَلَحَقُهُ إِنْ بَاعَهُ بِدَرَاهِمٍ، فَارْتَبَطَ بِهِ سِنُورًا (السُّنُورُ: الْقَطْعُ أَوْ الْهَرَّةُ) وَقَالَ: أَبِيعُ الْجَمَلَ بِدَرَاهِمٍ، وَأَبِيعُ السُّنُورَ بِأَلْفِ دَرَاهِمٍ، وَلَا أَبِيعُهُمَا إِلَّا مَعًا. فَقِيلَ لَهُ: مَا أَرْخَصَ الْجَمَلَ لَوْلَا الْهَرَّةُ، فَصَارَتْ مَثَلًا.

٩٥ مَا كُلُّ بَيْضَاءٍ شَحْمَةٌ وَلَا كُلُّ سَوْدَاءٍ ثَمَرَةٌ.

أَصْلُ هَذَا الْمَثَلِ أَنَّ كَانَتْ هِنْدُ بِنْتُ عَوْفٍ بِنْتِ عَامِرِ بْنِ نَزَارٍ بِنْتِ نَجِيلَةَ زَوْجَةَ ذُهْلٍ بِنْتِ تَعْلَبَةَ بِنْتِ عَكَابَةَ، فَوَلَدَتْ لَهُ عَامِرًا وَشَيْبَانَ. فَلَمَّا مَاتَ ذُهْلُ

تزوجها بعده مالك بن بكر بن سعد بن خبّة، فولدت له ذهل بن مالك. فكان عامر وشيبان مع أمهما في بني خبّة. فلما مات مالك بن بكر انصرف عامر وشيبان إلى قومهما. وكان لهما مال عند عمهما قيس بن ثعلبة فوجداه قد أخفى عنهما المال، فوثب عامر ابن ذهل على عمه قيس فجعل يخنقه، فقال قيس: يا ابن أخي دعني فإن الشيخ متاوء، ثم قال: ما كل بيضاء شحمة ولا كل سوداء نمرة، يعني أنه وإن أشبه أباه خلقاً فلم يشبهه خلقاً. فذهب قوله مثلاً.

٩٦ ما وراءك يا عصام؟

يقال: أول من قال ذلك المثل الحارث بن عمرو ملك كندة، وذلك أنه لما بلغه جمال ابنة عوف بن مخلم الشيباني وكمالها وقوة عقلها، دعا امرأة من كندة يقال لها عصام، ذات عقل ولسان وأدب وبيان، وقال لها: اذهبي حتى تعلمي لي علم ابنة عوف، فمضت حتى انتهت إلى أمها، وهي أمانة بنت الحارث، فأعلمتها ما قدمت له، فأرسلت أمانة إلى ابنتها، وقالت: أي بنتي، هذه خالتك أتتني لتنظر إليك، فلا تسري عنها شيئاً، إن أرادت النظر من وجه أو خلق، وكلّمها إن كلمتك. فدخلت إليها، فنظرت إلى ما لم تر قط مثله، فخرجت من عندها وانطلقت إلى الحارث، فلما رآها مقبلة قال لها: ما وراءك يا عصام؟ فوصفت له ما رأت من جمالها وحسن أدبها، مما أثار إعجابها، فأرسل إلى أبيها فخطبها، فزوجها إياه، ونعت بصداقها. فجهزت، فلما أراد أن يحملوها إلى زوجها أوصتها أمها خير وصية. فعظم موقعها منه فولدت له

الملوك السبعة الذين تملّكوا اليمن.

وروى أبو عبيدة «ما وراءك» على التذكير وقال، يقال: إن المتكلم به هو النابغة الذبياني قاله لعصام بن شهير حاجب النعمان، وكان مريضاً، وقد أرجف بموته، فسأله النابغة عن حال النعمان، فقال ما وراءك يا عصام؟ ومعناه ما خلّقت من أمر العليل.

٩٧ ما يوم حليمة يسر.

هي حليمة بنت الحارث بن أبي شمّر. وكان أبوها قد وجّه جيشاً إلى المنذر بن ماء السماء. وكان في جيش المنذر رجل من بني حنيفة يقال له شمّر بن عمرو، وكانت أمه من غسان، فخرج من جيش المنذر يريد أن يلحق بالحارث ليحذّره، فلما ذهب إليه، قال له: أتاك ما لا تطيق - أي أن المنذر قد وجّه إليك جيشاً لا قبل لك به، فلما علم الحارث ذلك، اختار من أصحابه مائة رجل من خيرة رجاله، وقال لهم: انطلقوا إلى عسكر المنذر، فأخبروه أنا ندينه، ونعطيه حاجته، فإذا رأيتم منه غفلة فاحملوا عليه (اهجموا عليه). ثم أمر ابنته حليمة فأخرجت لهم مراكباً (وهو وعاء تغسل فيه الثياب) فيه عطر، فقال: عطريهم. فجعلت تطربهم. ومضى القوم ومعهم شمّر بن عمرو الحنفي حتى أتوا المنذر فقالوا له: أتيك من عند صاحبنا وهو يدين لك ويعطيك حاجتك، فباشر أهل عسكر المنذر بذلك، وغفلوا بعض غفلة، فحملوا على المنذر فقتلوه، ف قيل: ليس يوم حليمة يسر، فذهبت مثلاً.

٩٨ مَنْ طَلَبَ شَيْئًا وَجَدَهُ .

أَوَّلُ مَنْ قَالَ ذَلِكَ عَامِرُ بْنُ الظَّرِبِ، وَكَانَ سَيِّدَ قَوْمِهِ، ذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا كَبِرَ وَخَشِيَ عَلَيْهِ قَوْمُهُ أَنْ يَمُوتَ اجتمعوا إليه وقالوا: إِنَّكَ سَيِّدُنَا وَقَائِدُنَا وَشَرِيفُنَا، فَاجْعَلْ لَنَا شَرِيفًا وَقَائِدًا وَسَيِّدًا بَعْدَكَ. فَقَالَ: يَا مَعْشَرَ عَدُوَانِ كَلِّفْتُمُونَا بَغْيًا (شَيْئًا مُتَجَاوِزًا الْحَدَّ) إِنْ كُنْتُمْ قَدْ شَرَفْتُمُونِي فَأَنِّي أُرِيكُمْ ذَلِكَ مِنْ نَفْسِي، فَأَنَّى لَكُمْ مِثْلِي؟ أَفَهَمُوا مَا أَقُولُ لَكُمْ: إِنْ مَنْ جَمَعَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ، لَمْ يَجْتَمِعَا لَهُ، وَكَانَ الْبَاطِلُ أَوْلَى بِهِ، وَإِنَّ الْحَقَّ لَمْ يَزَلْ يَنْفِرُ مِنَ الْبَاطِلِ، وَلَمْ يَزَلِ الْبَاطِلُ يَنْفِرُ مِنَ الْحَقِّ، يَا مَعْشَرَ عَدُوَانِ لَا تَشْمَتُوا بِالذَّلَّةِ، وَلَا تَفْرَحُوا بِالْعِزَّةِ، فَبِكُلِّ عَيْشٍ يَعْشُرُ الْفَقِيرُ مَعَ الْغَنِيِّ، وَأَعِدُّوا لِكُلِّ أَمْرٍ جَوَابَهُ، إِنْ مَعَ السَّفَاهَةِ النَّدَامَةُ، وَالْعَقُوبَةُ نِكَالٌ، وَلِلْيَدِ الْعُلْيَا الْعَاقِبَةُ، وَالْقَوْدُ رَاحَةٌ (الْقَوْدُ: الْقَصَاصُ) لَا لَكَ وَلَا عَلَيْكَ، وَإِذَا شُئْتَ وَجَدْتَ مِثْلَكَ، إِنْ عَلَيْكَ كَمَا أَنَّ لَكَ، وَلِلْكَثْرَةِ الرُّعْبُ، وَلِلصَّبْرِ الْغَلْبَةُ، وَمَنْ طَلَبَ شَيْئًا وَجَدَهُ، وَإِنْ لَمْ يَجِدْهُ يُوشِكُ أَنْ يَقَعَ قَرِيبًا مِنْهُ.

٩٩ مَنْ عَزَّ بَزَّ .

يُقَالُ: أَوَّلُ مَنْ قَالَ هَذَا الْمَثَلُ رَجُلٌ مِنْ طَيْئٍ يُقَالُ لَهُ جَابِرُ بْنُ رَأْلَانَ أَحَدِ بَنِي تَعْلٍ، وَكَانَ مِنْ حَدِيثِهِ أَنَّهُ خَرَجَ وَمَعَهُ صَاحِبَانِ لَهُ، حَتَّى إِذَا كَانُوا بِظَهْرِ الْحِيرَةِ، وَكَانَ لِلْمُنْدَرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ، مَلِكِ الْحِيرَةِ، يَوْمَ يَرْكَبُ فِيهِ فَلَا يَلْقَى أَحَدًا إِلَّا قَتَلَهُ، فَلَقِيَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ جَابِرًا وَصَاحِبِيهِ فَأَخَذَتْهُمْ الْخَيْلُ، فَأَنَّى بِهِمُ الْمُنْدَرُ، فَقَالَ: اقْتَرِعُوا فَأَيْكُمْ قَرَعَ (اخْتَارَتْهُ الْقُرْعَةُ) خَلَّتْ سَبِيلَهُ، أَيْ تَرَكْتُهُ حَرًّا وَنَجَا مِنْ الْقَتْلِ، وَقَتَلْتُ الْبَاقِينَ، فَاقْتَرِعُوا فَقَرَعَهُمْ جَابِرُ

بُنْ رَأْلَانَ، فَخَلَّى سَبِيلَهُ وَقَتَلَ صَاحِبِيهِ فَلَمَّا رَأَاهُمَا يُقَادَانِ لِيُقْتَلَا قَالَ: مَنْ عَزَّ بَزَّ، فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا.

١٠٠ مَنْ يَرِ الزُّبْدَ يَخْلَهُ مِنْ لَبَنِ .

أَصْلُ هَذَا أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ امْرَأَةً فَقَالَ لَهَا: هَلْ لَبِئْتُ غَنَمُكَ؟ فَقَالَتْ: لَا، وَهُوَ يَرَى عِنْدَهَا زُبْدًا، فَقَالَ: مَنْ يَرِ الزُّبْدَ يَخْلَهُ مِنْ لَبَنِ .

١٠١ فَوَاعِيدُ عَرْقُوبٍ .

عَرْقُوبٌ رَجُلٌ مِنَ الْعَمَالِيقِ (قَوْمٌ مِنْ وَكْدٍ عَمَلِيقِ بْنِ لَؤُذَ بْنِ إِدْرِيسَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ نُوحٍ) أَتَاهُ أَخٌ لَهُ يَسْأَلُهُ، فَقَالَ لَهُ عَرْقُوبٌ: إِذَا أَطْلَعْتَ هَذِهِ النَّخْلَةَ فَلَمَّا طَلَعَهَا، فَلَمَّا أَطْلَعْتَ أَتَاهُ كَمَا وَعَدَهُ، فَقَالَ: دَعَهَا حَتَّى تَصِيرَ زَهْوًا (تَلَوْنُ بِخُمُرَةٍ أَوْ بِصُفْرَةٍ)، فَلَمَّا زَهَتْ، قَالَ: دَعَهَا حَتَّى تَصِيرَ رُطْبًا، فَلَمَّا أَرُطِبَتْ قَالَ: دَعَهَا حَتَّى تَصِيرَ ثَمَرًا، فَلَمَّا أَثْمَرَتْ، عَمَدَ إِلَيْهَا عَرْقُوبٌ مِنَ اللَّيْلِ فَجَذَّهَا (قَطَعَ ثَمَرَهَا) وَلَمْ يُعْطِ أَخَاهُ شَيْئًا، فَصَارَ مَثَلًا فِي الْخُلْفِ.

١٠٢ نَفْسُ عِصَامٍ سَوَّدَتْ عِصَامًا .

قِيلَ إِنَّهُ عِصَامُ بْنُ شَهِيرٍ حَاجِبُ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْدَرِ الَّذِي قَالَ لَهُ النَّابِغَةُ الذَّبْيَانِيَّةُ حِينَ خَجَبَتْ عَنْ عِبَادَةِ النُّعْمَانِ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ:

فَأَنِّي لَا أَلُومُكَ فِي دُخُولِي

وَلَكِنْ مَا وَرَاءَكَ يَا عِصَامُ

وَيُضْرَبُ فِي تَبَاهِي الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِ قَدِيمٍ، وَقِيلَ:

نَفْسُ عِصَامٍ سَوَّدَتْ عِصَامًا

وَعَلَّمَتْهُ الْكَسْرَ وَالْإِقْدَامَ .

وَيُقَالُ: وَصِفَ عِنْدَ الْحِجَاجِ رَجُلٌ بِالْجَهْلِ،

وَكَانَتْ لَهُ إِلَيْهِ حَاجَةٌ، فَقَالَ الْحِجَاجُ فِي نَفْسِهِ:

لَاخْتَبَرْتُهُ، ثُمَّ قَالَ لَهُ حِينَ دَخَلَ عَلَيْهِ: أَعِصَامِيَا أَنْتَ

شَنَّ، فأراد مُفَارَقَتَهُ، فأبى الرَّجُلُ أَنْ يَتْرَكَهُ حَتَّى يَصِيرَ بِهِ إِلَى مَنْزِلِهِ، فَمَضَى مَعَهُ. وَكَانَ لِلرَّجُلِ بِنْتُ يُقَالُ لَهَا طَبَقَةٌ، فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهَا أَبُوهَا سَأَلَتْهُ عَنْ صَبِيهِ، فَأَخْبَرَهَا بِمُفَارَقَتِهِ إِيَّاهُ، وَشَكَا إِلَيْهَا جَهْلَهُ، وَحَدَّثَهَا بِحَدِيثِهِ، فَقَالَتْ: يَا أَبَتِ مَا هَذَا بِجَاهِلٍ، أَمَّا قَوْلُهُ: «أَتَحْمِلُنِي أَمْ أَحْمِلُكَ» فَأَرَادَ: أَتَحْدِثُنِي أَمْ أُحَدِّثُكَ حَتَّى نَقْطَعَ طَرِيقَنَا. وَأَمَّا قَوْلُهُ: «أَتَرَى هَذَا الزَّرْعَ أَكِيلًا أَمْ لَا» فَأَرَادَ: أَبَاعَهُ أَهْلُهُ فَأَكَلُوا ثَمَنَهُ أَمْ لَا؟ أَمَّا قَوْلُهُ فِي الْجَنَازَةِ، فَأَرَادَ: أَتَرَكَ عَقِيْبًا يَحْيَا بِهِمْ ذِكْرُهُ أَمْ لَا؟ فَخَرَجَ الرَّجُلُ فَقَعَدَ مَعَ شَنَّ، فَحَادَثَهُ سَاعَةً ثُمَّ قَالَ: أَتَحِبُّ أَنْ أَفْسِدَ لَكَ مَا سَأَلْتَنِي عَنْهُ؟ قَالَ: نَعَمْ، فَسَرَّهُ، فَفَسَّرَهُ. قَالَ شَنَّ: مَا هَذَا مِنْ كَلَامِكَ، فَأَخْبَرَنِي عَنْ صَاحِبِهِ. قَالَ: ابْنَةُ لِي. فَخَطَبَهَا إِلَيْهِ، فَزَوَّجَهُ إِيَّاهَا، وَحَمَلَهَا إِلَى أَهْلِهِ، فَلَمَّا رَأَوْهَا قَالُوا: وَافَقَ شَنَّ طَبَقَةً، فَذَهَبَتْ مِثْلًا يُضْرَبُ لِلْمُتَوَافِقِينَ.

(١٠٤) يَحْلُبُ بَنِيَّ وَأَشَدُّ عَلَى يَدَيْهِ.

أَصْلُ هَذَا الْمَثَلِ أَنَّ امْرَأَةً بَدَوِيَّةً احْتَاجَتْ إِلَى لَبَنٍ، وَلَمْ يَحْضُرْهَا مَنْ يَحْلُبُ لَهَا شَاتِيهَا أَوْ نَاقَتَهَا، وَالنِّسَاءُ لَا يَحْلُبْنَ فِي الْبَادِيَةِ، لِأَنَّهُ عَارٌّ عِنْدَهُنَّ، إِنَّمَا يَحْلُبُ الرِّجَالُ، فَذَعَتْ بَنِيَّاهَا، فَأَقْبَضَهُ عَلَى الْخِلْفِ (ضَرْعِ النَّاقَةِ) وَجَعَلَتْ هِيَ كَفَّهَا فَوْقَ كَفِّهِ، فَقَالَتْ: يَحْلُبُ بَنِيَّ وَأَشَدُّ عَلَى يَدَيْهِ.

(١٠٥) يَدَاكَ أَوْكْنَا وَفُوكَ نَفَخَ.

أَصْلُ هَذَا الْمَثَلِ أَنَّ رَجُلًا كَانَ فِي جَزِيرَةٍ مِنْ جُزُرِ الْبَحْرِ، فَأَرَادَ أَنْ يَغْتَبِرَ عَلَى زَيْقٍ (الزَّقْ) وَعَاءٍ مِنْ جِلْدٍ يُجَزُّ شَعْرُهُ وَلَا يُنْتَفِ بِسُتْعَمَلٍ لِلشَّرَابِ وَغَيْرِهِ) نَفَخَ فِيهِ فَلَمْ يُحِينَ إِحْكَامَهُ، حَتَّى إِذَا تَوَسَّطَ

أَمْ عِظَامِيَا يَرِيدُ: أَشْرَفْتَ بِنَفْسِكَ أَمْ تَفْتَخِرُ بِآبَائِكَ الَّذِينَ صَارُوا عِظَامًا؟ فَقَالَ الرَّجُلُ أَنَا عِصَامِي عِظَامِي. فَقَالَ الْحَجَّاجُ: هَذَا أَفْضَلُ النَّاسِ، وَقَضَى حَاجَتَهُ، وَزَادَهُ وَمَكَّثَ عِنْدَهُ مَدَّةً، ثُمَّ اكْتَشَفَ الْحَجَّاجُ بَعْدَ ذَلِكَ أَنَّهُ أَجْهَلُ النَّاسِ. فَقَالَ لَهُ: تَقُولُ الصَّدَقُ وَإِلَّا قَتَلْتُكَ. قَالَ: سَلْ مَا شِئْتَ وَسَوْفَ أَقُولُ الصَّدَقُ قَالَ: كَيْفَ أَجَبْتَنِي بِمَا أَجَبْتَ لَمَّا سَأَلْتُكَ عَمَّا سَأَلْتُكَ؟ قَالَ لَهُ: وَاللَّهِ لَمْ أَعْلَمْ أَعِصَامِي خَيْرًا أَمْ عِظَامِي، فَخَشِيتُ أَنْ أَقُولَ أَحَدَهُمَا فَأَخْطِئَ، فَقُلْتُ: أَقُولُ كُلِيْهِمَا، فَإِنْ ضَرَّنِي أَحَدُهُمَا نَفَقْتَنِي الْآخَرُ. وَكَانَ الْحَجَّاجُ قَدْ ظَنَّ أَنَّهُ أَرَادَ: أَفْتَخِرُ بِنَفْسِي لِفَضْلِي، وَبِآبَائِي لَشَرَفِهِمْ. فَقَالَ الْحَجَّاجُ عَنْ ذَلِكَ: الْمَقَادِيرُ تُصِيرُ الْعِيَّ خَطِيْبًا.

(١٠٣) وَافَقَ شَنَّ طَبَقَةً.

كَانَ شَنَّ مِنْ ذُهَابِ الْعَرَبِ وَعَقْلَانِهِمْ، أَرَادَ أَنْ يَطُوفَ بِالْبِلَادِ حَتَّى يَجِدَ امْرَأَةً مِثْلَهُ يَتَزَوَّجُهَا، فَبَيْنَمَا هُوَ فِي مَسِيرِهِ إِذْ قَابَلَ رَجُلًا فِي الطَّرِيقِ، فَسَأَلَهُ شَنَّ: أَيْنَ تَرِيدُ؟ فَذَكَرَ لَهُ الْقَرْيَةَ الَّتِي يَقْصِدُهَا شَنَّ، فَسَارَ مَعَهُ. وَفِي الطَّرِيقِ سَأَلَهُ شَنَّ: أَتَحْمِلُنِي أَمْ أَحْمِلُكَ؟ فَقَالَ الرَّجُلُ: يَا جَاهِلُ، أَنَا رَاكِبٌ وَأَنْتَ رَاكِبٌ، فَكَيْفَ أَحْمِلُكَ وَتَحْمِلُنِي؟ فَسَكَتَ عَنْهُ شَنَّ. وَسَارَا حَتَّى إِذَا قَرُبَا مِنَ الْقَرْيَةِ إِذَا بِزَرْعٍ قَدِ اسْتَحْصَدَ، فَقَالَ شَنَّ: أَتَرَى هَذَا الزَّرْعَ أَكِيلًا أَمْ لَا؟ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ: يَا جَاهِلُ تَرَى بَيْنَا مُسْتَحْصَدًا فَتَقُولُ أَكُلُ أَمْ لَا؟ فَسَكَتَ عَنْهُ شَنَّ، حَتَّى إِذَا دَخَلَا الْقَرْيَةَ لَقِيَتْهُمَا جَنَازَةٌ، فَقَالَ شَنَّ: أَتَرَى صَاحِبَ هَذَا النَّعْشِ حَيًّا أَمْ مَيِّتًا؟ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ مَا رَأَيْتُ أَجْهَلَ مِنْكَ، تَرَى جَنَازَةً تَسْأَلُ عَنْهَا أُمَيْتَ صَاحِبِهَا أَمْ حَيًّا؟ فَسَكَتَ عَنْهُ

البحرَ خَرَجْتَ مِنْهُ الرِّيحُ فَغَرِقَ، فَلَمَّا غَشِيَهِ الْمَوْتُ (أَوْكَى الصِّرَّةَ أَوْ الْقَرْبَةَ: شَدَّهَا بِالرِّكَاءِ وَهُوَ اسْتِنَافَاتُ بَرَجُلٍ، فَقَالَ لَهُ: يَدَاكَ أَوْكَتَا وَفَوْكَ تَفَخَّ. الْخِيطُ الَّذِي تُشَدُّ بِهِ).
فَقَدْ جَنَى عَلَى نَفْسِهِ وَعَمِلَ عَمَلًا لَمْ يُحْسِنَهُ.

المسحوق الأول

فهرسُ الأمثال

(وفق حروف الهجاء)

- أ -

آخ الأَكفَاء وداهين الأعداء .

آفة الإنسان في اللسان .

آفة الرأي الهوى .

آفة العلم النسيان .

آفة المروءة خلف الوعد .

أبدي الصريح عن الرغوة (قصة ١) .

ابن الوز عوام .

أناء فما أبردة له ولا آخر .

أبسع الفرس لجامها والناقة زمامها .
(قصة ٢) .

اتقوا النار ولو بشق تمرّة .

حديث شريف

أتوك الشرّ يترّكك .

أجر الأمور على أذلالها .

أحبّ شيء إلى الإنسان ما مُنع .

إحرص على الموتِ ثوبك لك الحياة .

أحسن وجه في الوري وجه مُحسن .

٥٨٠

٥٢٠

٧٢٧

٧٣٧

٤٧٧

٨٣٢

٥٩٦

٦٧١

٧٩

٢٦١

٢٤٠

٢٤١

٤٢

٦١١

٣٦٤

أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم .

أحي ذكرك بالإحسان تفعله .

أحشفا وسوء كيلة .

أخبرته يعجري ويعجري .

إختلط الحابل بالنابل .

أخلق يدي الصبر أن يخطى بحاجته .

★ رقم المثل في القسر الخاص بالشرح والاستعمال .

أخو العلم حيّ خالد بعد موته .

أخوك الذي إن تدعّه لملمة يجبك .

أخوك سيفك إن نابك نائبة .

أدع إلى سبيل ربك بالحكمة
والموعظة الحسنة . (النحل ١٢٥)

أدع إلى طعانك من تدعو إلى جفانك .

أدوم أخلاق الفتى ما نشأ به .

إذا أردت أن تطاع فسل ما يُستطاع .

إذا اصطليح الفأر والسنور ، خرب
دكان العطار

إذا التقى المسلمان يستقيهما ،
فالقائِل والمقتول في النار .

حديث شريف

٣٦٥

٣٦٦

٦٨٤

٨١٦

١٩٣

٦١٧

٣٤٦

٥٦٨

٥٦٩

٢٦٢

٢٢١

٤٣

٧٥٥

٥٥٨

٤٩٥

- ٧٩٤ إذا تَخَاصَمَ اللِّسَانُ ظَهَرَ الْمَسْرُوقُ .
- ٥٨١ إذا تَرَضَّيْتَ أَخَاكَ فَلَا أَخَا لَكَ .
- ٧٩٥ إذا تَفَرَّقَتِ الْعَنَمُ قَادَتْهَا الْعَنَزُ الْجَرِيَاءُ .
- ٢٨٦ إذا تَوَلَّى عَقْدًا أَحْكَمَهُ .
- ١٣٨ إذا جَاءَ الْحَيْنَ حَارَتِ الْعَيْنُ .
- ١٣٩ إذا حَانَ الْقَضَاءُ ضَاقَ الْقَضَاءُ .
- ٢٢٧ إذا ذَكَرْتَ الذُّلْبَ فَأَعِذْ لَهُ الْعَصَا .
- ٥٥٥ إذا زَلَّ الْعَالِمُ زَلَّ بِعَثْرَتِهِ عَالَمٌ .
- ١١٧ إذا طَلَعَ سُهَيْلٌ ، رَفَعَ كَيْلٌ .
- وَوَضَعَ كَيْلٌ .
- ٥٨٢ إذا عَزَّ أَخُوكَ فَهُنَّ (قِصَّة ٣) .
- ٣٢٢ إذا كَانَ الْكَلَامُ مِنْ فِضَّةٍ قَالِ السُّكُوتُ مِنْ ذَهَبٍ .
- ٢٨٧ إذا كُنْتَ ذَا رَأْيٍ فَكُنْ ذَا عَزِيمَةٍ .
- ٧٤٤ إذا كُنْتَ فِي قَوْمٍ فَاخْلُبْ فِي إِنْائِهِمْ .
- ١٥٨ إذا لَمْ تَغْلِبْ فَاخْلُبْ .
- ٨١٥ إذا لَمْ يَنْفَعَكَ الْبَازِي فَانْفِ رِيشَهُ .
- ٣٤٧ إذا نُصِرَ الرَّأْيُ بَطَلَ الْهَوَى .
- ٧٤٥ أَذْكَرُ غَائِبًا يَتَقَرَّبُ .
- ٤٤ أَرَانِي غَيْبًا مَا كُنْتُ سَوِيًّا .
- ٢٢٢ أَرْسِلْ حَكِيمًا وَأَوْصِهِ .
- ٢٢٣ أَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تُوصِهِ .
- ٨٥١ أَرُقِبْ لَكَ صُنْعًا .
- ١٦٢ إِرْهَدْ فِي الدُّنْيَا يُحِبَّكَ اللَّهُ ، وَارْهَدْ فِيمَا عِنْدَ النَّاسِ يُحِبُّكَ النَّاسُ .
- حديث شريف
- ٤٤٩ أَسَاءَ رَغِيًّا فَسَقَى .
- ٤٥٠ أَسَاءَ سَمْعًا فَأَسَاءَ جَابَةً (قِصَّة ٤) .
- ٣٠ أَسَاءَ كَارِيَةً مَا عَمِلَ .
- ٨٦٤ أَسْبَحْ مِنْ نُونٍ .
- ٥٨٣ أَسْرُ عَوْرَةَ أَخِيكَ لِمَا يَعْلَمُهُ فَبِكَ .
- ٦١٨ اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ . (البقرة ١٥٣)
- ٢٦٣ (اسْتَفْتِ قَلْبَكَ ، وَإِنْ أَفْثَاكَ النَّاسُ وَأَفْثَوْكَ) . حديث شريف
- ٦١٢ اسْتِقْبَالَ الْمَوْتِ خَيْرٌ مِنْ اسْتِدْبَارِهِ .
- ٥٠٧ اسْتَنْدَتْ إِلَى خُصٍّ مَائِلٍ .
- ٦٧٩ أَسَدٌ عَلِيٌّ وَفِي الْحُرُوبِ نِعَامَةٌ .
- ٤٩٠ أَسْرَعَ غَدْرُهُ مِنَ الذُّلْبِ .
- ٨٠ أَسْرَعَ فَقْدَانًا تُسْرِعُ وَجْدَانًا .
- ١٤٧ اسْنَعُ بِجَدِّكَ لَا بِكَدِّكَ .
- ٤٠٢ أَسْمِعْ جَفْجَفَةً وَلَا أَرَى طِيْحًا .
- ٤٧٨ أَسْمِعْ صَوْتًا ، وَأَرَى قَوْتًا .
- ٧٧٧ أَسْمِنَ كَلْبُكَ بِأَكْلِكَ .
- ٦٧٠ أَسْهَرُ مِنَ النَّجْمِ .
- ٨٥٠ أَسْبَرُ مِنْ شِعْرِ .
- ٢٤٢ اشْتَرِ لِنَفْسِكَ وَلِلْسَوْقِ .
- ٤٠٨ اشْرَبْنِي مَا لَمْ أَشْرَبْ .
- ١٦٩ اشْرَى الشَّرَّ صِغَارُهُ .
- ٣٦٧ اصْطِنَاعُ الْمَعْرُوفِ يَقِي مَصَارِغَ السَّوَاءِ .
- ٨١٤ أَصْلَحَ غَيْثٌ مَا أَفْسَدَ الْبَرْدُ .
- ٦٣٥ أَصَمَّ غَمًّا سَاءَهُ سَمِيعٌ .

٦٨٥	أَغْيَرَةٌ وَجَبْنَا ؟ (قصة ٦) .	٥٥٢	أَضْبَعُ مِنْ عَمْدٍ بِغَيْرِ نَصْرِ .
٧٩٧	أَغْظُ مَنْ عَادَاكَ مَنْ لَا تُشَاكِلُ .	٨٧٤	أَضْبَعُ مِنْ قَمَرِ الشَّوَاءِ .
٢١	أَفْرَغُ مِنْ فَوَادٍ أُمِّ مُوسَى .	١٧٦	أَصْبِقُ الْأَمْرَ أَذْنَاهُ مِنَ الْفَرْجِ .
٣٨٧	أَفْضَلُ الْجِهَادِ كَلِمَةُ عَدْلٍ عِنْدَ سُلْطَانٍ جَائِرٍ . حديث شريف	٤٩٦	أَطْفَى مِنَ السَّيْلِ .
٥٨٦	أَفْضَيْتُ إِلَيْهِ بِشِقُورِي .	٨١	أَطْلُبْ تَطْفُرَ .
٧٦٨	إَقْصِدْ بِذَرْعِكَ .	٨٢	أَطْلُبُهُ مِنْ حَبْثٍ وَلَيْسَ .
٥٥٣	أَقْصِرْ أَعْمَالِ الرِّجَالِ الْبِدَائِعُ .	٧١٠	أَطْمَعُ مِنْ أَشْعَبِ .
٣٩٥	أَقِلُّ طَعَامَكَ تَحْمَدُ مَنَامَكَ .	٧٧٣	أَطِيبْ نَشْرًا مِنَ الرُّوْضَةِ .
٦٨٦	أَكْبَرًا وَإِمْعَارًا ١٩	٤٥١	أَطِيشُ مِنْ فَرَاشَةٍ .
٤٨٥	أَكْثَرُ الظُّنُونِ مُيُونُ .	٤٩٧	أَظْلَمُ مِنْ حَيَّةٍ .
٥٦٠	أَكْثَرُ مِنَ الصَّدِيقِ فَإِنَّكَ عَلَى الْعَدُوِّ قَادِرٌ . (قصة ٧) .	٨٧٢	أَظْمَأُ مِنْ رَمْلٍ .
٨٠٤	أَكْدَتْ أَظْفَارُكَ .	٢٦٤	الْإِعْتِرَافُ يَهْدِمُ الْإِقْتِرَافَ .
٥١٢	أَكْذَبُ مِنْ مُسَيَّلَمَةٍ .	٥٨٤	أَعْجَزُ النَّاسِ حُرٌّ ضَاعَ مِنْ يَدِهِ .
١	أَكْذِبِ النَّفْسَ إِذَا حَدَّثَتْهَا .	٨٣	أَعِدَّتِ الرَّاحَةُ الْكُبْرَى لِمَنْ تَعِبَ .
٣١٨	أَكَلْ وَحَمْدُ خَيْرٌ مِنْ أَكْلِ وَصَمْتٍ .	٧٣٨	أَعْدَرَ مَنْ أَنْذَرَ .
٤٥٢	أَلَا مَنْ يَشْتَرِي سَهْرًا يَنْوُمُ ١٩ (قصة ٨) .	٦٣٦	أَعْرِضْ عَنِ الشَّيْءِ إِنْ تَهَوَّهَ تَحْظَ بِهِ .
٢٤٣	إِلْزَمِ الصَّحَّةَ يَلْزِمَكَ الْعَمَلُ .	٧٥٦	أَعْطِ أَخَاكَ تَمْرَةً فَإِنْ أَبَى فَجَمْرَةً .
٨٥	أَلْقِ دَلُوكَ فِي الدَّلَاءِ .	٦٧٢	أَعْطَاهُ غَبْضًا مِنْ قَبْضٍ .
٥٢٢	أَلْقَى / رَمَى الْكَلَامَ عَلَى غَوَاهِيهِ .	٢٢٤	أَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيهَا .
٢٨٤	إِلَى التُّرَابِ يَصِيرُ النَّاسُ كُلُّهُمْ .	٦٥٦	أَعْطَى عَنْ ظَهْرِ يَدٍ .
٤٥٣	إِمْرًا وَمَا اخْتَارَ وَإِنْ أَبَى إِلَّا النَّارُ .	٥٢١	أَعْطِي مَقُولًا ، وَعَدِمَ مَعْقُولًا .
٦٩١	أَمَانَةُ الْكَلْبِ لَمْ تَشْفَعْ بِذِلَّتِهِ .	٢٦٥	إِعْقِلْهَا وَتَوَكَّلْ . حديث شريف .
٢٤٤	أَمْرٌ مُبْكِيَاتِكَ ، لَا أَمْرٌ مُضْحِكَاتِكَ . (قصة ٩) .	٨٤	إِعْمَلُوا فَكُلُّ مَيَسَّرٍ لِمَا خُلِقَ لَهُ . حديث شريف
		٦٣٧	أَعْمَى إِذَا مَا جَارَتِي بَرَزَتْ .
		٥٨٥	أَعِنْ أَخَاكَ وَلَوْ بِالصَّوْتِ .

- أَمْلَكَ النَّاسَ لِنَفْسِهِ، مَنْ كَتَمَ سِرَّهُ
عَنْ صَدِيقِهِ وَخَلِيلِهِ.
- أَمْ فَرِشْتَ فَأَنَامْتَ.
- أَنْ تَرِدَ الْمَاءَ بِمَاءٍ أَكْثَرَ.
- أَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالْجِسْمِ إِنْسَانٌ.
- إِنْ جَانِبَ أُعْيَاكَ فَالْحَقَّ بِجَانِبِ.
- أَنْجَزَ حَرْماً مَا وَعَدَ.
- إِنْ حَالَتِ الْقَوْسُ فَسَهْمِي صَائِبٌ.
- أَنْفِقْ وَلَا تَخْشَ مِنْ ذِي الْعَرْشِ
إِقْلَالًا.
- أَنْفُكَ مِنْكَ وَلَوْ كَانَ أَجْدَعُ.
- إِنْ كُنْتَ رِيحًا فَقَدْ لَاقَيْتَ إِعْصَارًا.
- إِنْ أَخَاكَ مِنْ أَسَاكَ.
- إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى أَجْسَامِكُمْ وَلَا إِلَى
صُورِكُمْ، وَلَكِنْ يَنْظُرُ إِلَى قُلُوبِكُمْ
وَأَعْمَالِكُمْ. حديث شريف
- إِنَّا لَنَبْشُ فِي وُجُوهِ أَقْوَامٍ وَإِنْ قُلُوبُنَا
لَتَلْعَنُهُمْ.
- إِنَّ الْبُغَاثَ بِأَرْضِنَا يَسْتَشِيرُ.
- إِنَّ التَّقِيَّ هُوَ الْبَهِيُّ الْأَهْيَبُ.
- إِنَّ الْجَبَانَ حَفَّةٌ مِنْ قَوْقِهِ.
- إِنَّ الْجَمَالَ جَمَالُ الْعَقْلِ وَالْأَدَبِ.
- إِنَّ الْحَيَاةَ عَقِيدَةٌ وَجِهَادٌ.
- إِنَّ خَيْرًا مِنَ الْخَيْرِ فَاعِلُهُ، وَإِنَّ شَرًّا
مِنَ الشَّرِّ فَاعِلُهُ.
- إِنَّ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يُفْلَحُ.
- إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ. (الفجر ١٤)
- إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَبْسِ.
- إِنَّ السَّمَاءَ تُرْجَى حِينَ تَحْتَجِبُ.
- إِنَّ الشَّجَاعَ هُوَ الْجَبَانُ عَنِ الْأَذَى.
- إِنَّ الشَّقِيقَ بِسُوءِ ظَنٍّ مَوْلَعٌ.
- إِنَّ الصَّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ
يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ. حديث شريف
- إِنَّ الْعَصَا قُرِعَتْ لِذِي الْحِلْمِ.
(قصة ١٠)
- إِنَّ الْعَصَا مِنَ الْعُصَيَّةِ.
- إِنَّ الْعَوَانَ لَا تُعْلَمُ الْخِمْرَةُ.
- إِنَّ غَدًا لِيُنَاطِرُهُ قَرِيبٌ. (قصة ١١)
- إِنَّ الْفُصُونَ إِذَا قَوْمَتَهَا اعْتَدَلَتْ.
- إِنَّ فِي الشَّرِّ خِيَارًا.
- إِنَّكَ لَا تَجْنِي مِنَ الشُّوكِ الْعِنَبَ.
- إِنَّكَ لَتَكْثُرُ الْحَزُّ وَتُخْطِئُ الْمَقْصِلَ.
- إِنَّ الْكَذُوبَ قَدْ يَصْدُقُ.
- إِنَّ لِلْحَيَاطَانِ آذَانًا.
- إِنَّ لِلَّهِ جُنُودًا مِنْهَا الْعَسَلُ. (قصة ١٢)
- إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ، وَإِنْ لِكُلِّ
أَمْرٍ مَا نَوَى. حديث شريف
- إِنَّمَا أَكَلْتُ يَوْمَ أَكَلَ الثَّورُ الْأَيْتُسَ.
(قصة ١٣)
- إِنَّمَا الْجُودُ لِلْمُقِلِّ الْمُوَاسِي.
- إِنَّمَا الْأَخْمَقُ كَالثَّوْبِ الْخُلِقَ.
- إِنَّمَا الْمَرْءُ حَدِيثٌ بَعْدَهُ.

٤٥٥	إِيَّاكَ وَالْعَيْنَةَ، فَإِنَّهَا لَعَيْنَةٌ.	٥٠٩	إِنَّمَا الْمُنْتُ مَيِّتُ الْأَحْيَاءِ.
٤٣٦	إِيَّاكَ وَمَا يُعْتَذَرُ مِنْهُ.	٦٧٠	إِنَّمَا الْمَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ: قَلْبِهِ وَلِسَانِهِ.
٥٨٧	أَيُّ امْرِئٍ يَنْجُو مِنَ الْعَيْبِ صَاحِبُهُ ١٩	٤٧٩	إِنَّمَا هُوَ كَبْرَقِي الْخُلْبِ.
٥٨٨	أَيُّ الرَّجَالِ الْمُهَذَّبُ ١٩	٧٣٩	إِنَّمَا الْمَعَاذِيرُ يَشْوِبُهَا الْكَذِبُ.
٥٨٩	أَيُّ النَّاسِ تَصَفُّو مَشَارِبُهُ ١٩	١٧٨	إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا. (الشرح ٦)
		٢٩٦	إِنَّ مَفَاتِيحَ الْأُمُورِ الْغَرَائِمُ.
		٥٣٧	إِنَّ الْمُتَبَتَّ لَا أَرْضًا قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا أَتَقَى. حديث شريف
	- ب -		إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا. (قصة ١٤)
٦١٤	بِالْإِقْدَامِ يَسْهَلُ كُلُّ صَعْبٍ.	٦٦٦	حديث شريف
٨٣٤	بِرِيحِ الْخَفَاءِ.		إِنَّ وِرَاءَ الْأَكْمَةِ مَا وَرَاءَهَا.
٧٧٠	بَرَقَ لِمَنْ لَا يَعْرِفُكَ.	٨٣٣	(قصة ١٥)
٤٠٩	بَرَقَ لَوْ كَانَ لَهُ مَطَرٌ.		إِنَّ الْوَتَى طَرَفٌ مِنَ التَّضْيِيعِ.
٧٦٣	بِالسَّاعِدَيْنِ تَبْطِشُ الْكَفَانُ.	٦٩٢	إِنَّهُ لَشَرَابٌ بِأَنْقَحِ.
٢	الْبُسْتَانُ كُلُّهُ كَرْفَسٌ.	٣٠٢	إِنِّي أَكَلْتُ لَحْمِي وَلَا أَدْعُهُ لِأَكِلِ.
٧١١	الْبِطْنَةُ نَافِثُ الْفِطْنَةِ.	٧٤٦	إِنِّي لَا أَكِلُ الرَّأْسَ وَأَنَا أَغْلَمُ مَا فِيهِ.
٧٤٧	بِعْتُ جَارِي وَتَمَّ أَبْعُ دَارِي.	٣٨٨	إِنَّ الْيَمِينَ الْغَمُوسَ تَذَرُ الدِّيَارَ
٨٨	بِعْضُ الْبَقَاعِ أَيْمَنُ مِنْ بَعْضِ. (قصة ١٧)	٥١٥	بِلَاقِعِ. حديث شريف
٣٢٤	بَعْضُ السُّكُوتِ يَفُوقُ كُلَّ بِلَاغَةٍ.	٢٣	إِنْ يَكُنِ الشُّغْلُ مَجْهَدَةً فَإِنَّ الْفَرَاغَ مَفْسَدَةٌ.
١٧١	بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ.	٦٩٣	أَوْهَنُ مِنْ يَتِي الْعَنْكَبُوتِ.
٢٣	الْبَغْلُ الْهَرِيمُ لَا يُفْرِغُهُ صَوْتُ الْجُلْجُلِ.	٨٣١	أَوَّلُ الشَّجَرَةِ النَّوَاةُ.
٣٤٩	بِقَدْرِ الرَّأْيِ تُعْتَبَرُ الرَّجَالُ.	٨٥٣	إِيَّاكَ أَعْنِي وَأَسْمِي يَا جَارَةَ.
٣٥٠	بِقَدْرِ لُغَاتِ الْمَرْءِ يَكْثُرُ نَفْعُهُ.		(قصة ١٦)
٧٠١	يَقْلُ شَهْرٌ، وَشَوْكٌ ذَهْرٌ.	٥٢٤	إِيَّاكَ وَأَنْ يَضْرِبَ لِسَانُكَ عُنُقَكَ.
٥٢٥	الْبَلَاءُ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ.	٤٨٦	إِيَّاكُمْ وَالظَّنَّ، فَإِنَّ الظَّنَّ أَكْذَبُ
٥٣٨	بَلَّغَ السَّبِيلُ الزُّبَى.		الْحَدِيثِ. حديث شريف

- ث -

٣٢٥	بَيْتِي أَسْتَرُّ لِعَوْرَتِي .
١٧٩	بَيْنَمَا الْعُسْرُ إِذَا دَارَتْ مِاسِيرُ .
٣١	تُكَلِّ أَرَأَمَهَا وَلَدًا . (قصة ٢١)
٦٩	الشَّكْلَى تُحِبُّ الشَّكْلَى .
٦٢١	ثَمَرَةُ الصَّبْرِ نُجْعُ الظَّمْرِ .
٢٣٥	الثَّوْرُ يَحْمِي أَنْفَهُ بِرَوْقِهِ .

- ت -

٣٠٣	تَجَارِبُ الْمَرْءِ تُذَمِّيه وَتُعْلِيهِ .
٦١٩	التَّجَلَّدُ وَلَا التَّبَلُّدُ .
٦٣٨	تَجْوَعُ الْحُرَّةُ وَلَا تَأْكُلُ بِدَثْنِهَا . (قصة ١٨)
٦٠٦	تَحَلَّمْ عَنِ الْأَذْنَيْنِ تَسْتَبِقْ وَدَّهْمُ .
٢٦٨	تَرَكُ الذَّنْبِ أَيْسَرُ مِنْ طَلَبِ التَّوْبَةِ .
٤١٠	تَرَى الْفَتِيَانَ كَالنَّحْلِ ، وَمَا يُدْرِيكَ مَا الدَّخْلُ . (قصة ١٩)
٨٤٤	تَسْمَعُ بِالْمُعْتَدِي خَيْرَ مِنْ أَنْ تَرَاهُ . (قصة ٢٠)
٣٨٩	تَصْفُرُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعَظَائِمُ .
٢٤٦	تَضَرَّعْ إِلَى الطَّيِّبِ قَبْلَ أَنْ تَعْرِضَ .
٢٤٧	نَطَاطًا لَهَا تُخْطِئُكَ .
٦٢٠	تَطْعَمُ تَطْعَمُ .
٤٣٧	تَعْجِلُ الْعِقَابِ سَفَاةُ .
٢٢٨	تَغْدُ بِالْجَدْيِ قَبْلَ أَنْ يَتَعَشَّى بِكَ .
٧١٢	تُقَطِّعُ أَغْنَاقَ الرِّجَالِ الْمَطَامِعُ .
٢٦٩	تَقْوَى اللَّهِ سَوْقٌ لَا تَبُورُ .
٤١٠	تَلْدَغُ الْعَقْرَبُ وَتَصْأَى .
٤١١	تَمَخَّضَ الْجَبَلُ فَوَلَدَ قَارًا .

- ج -

٧٤٨	الْجَارُ ثُمَّ الدَّارُ .
٢٧٠	جَاهِدُوا أَهْوَاءَكُمْ كَمَا تُجَاهِدُونَ أَعْدَاءَكُمْ . حديث شريف
٧٤٩	جَاوِرِينَا وَآخِبرِينَا . (قصة ٢٢)
٨٩	الْجَدُّ فِي الْجَدِّ وَالْحِرْمَانُ فِي الْكَسَلِ .
١٤٨	جَدُّكَ لَا كَذَّكَ .
٩٠	الْجِدَّ يُغْنِي عَنْكَ لَا الْجَدَّ .
٣٠٤	جَرِيُّ الْمَذْكِيَّاتِ غِلَابٌ .
٤٩١	جَزَاءُ سَيِّئًا . (قصة ٢٣)
٤٥	الْجَمْرُ يَوْضَعُ فِي الرَّمَادِ فَيَحْمَدُ .
٦٦٠	الْجُودُ بِالنَّفْسِ أَقْصَى غَايَةِ الْجُودِ .
٧٥٠	جُورُ الْقَرِيبِ هُوَ الْبَلَاءُ الْأَعْظَمُ .
٤٩٨	جَوْعُ كَلْبِكَ يَنْبَعُكَ . (قصة ٢٤)

- ح -

١٥	الْحَاجَةُ تُفْتِقُ الْحِيلَةَ .
----	----------------------------------

- الحاجة مع المحبة خير من البغض مع الغنى . (٤٦)
- حال الجريض دون القريض . (٢٤)
- (قصة ٢٥)
- الحاوي لا ينجو من الحيات . (١٤٠)
- حبك الشيء يعمي ويصم . (٥٥٦)
- حبيل الكذب قصير . (٥١٦)
- حديث خرافة . (قصة ٢٦)
- الحديث ذو شجون . (قصة ٢٧)
- الحرب خدعة . (قصة ٢٨)
- الحرب سجال . (قصة ٢٩)
- الحركة بركة . (٩١)
- الحزم حفظ ما كلفت وترك ما كفت . (١٨٨)
- الحزم قبل العزم ، فاحزم واعزم . (٢٨٩)
- حسبك من شر سماعه . (قصة ٣٠)
- حسبك من غنى شيع وري . (قصة ٣١)
- حسبك من القلادة ما أحاط بالعنق . (٧١٤)
- الحمد ذاء ليس له دواء . (٦٨٧)
- حظ في السحاب وعقل في التراب . (١٤٩)
- حفظ اللسان راحة الإنسان . (٣٢٦)
- الحق أبلج والباطل لجلج . (٨٥٧)
- الحكمة ضالة المؤمن . (٣٥١)
- حديث شريف
- الحلم سيد الأخلاق . (٦٠١)
- حلم الفتى في غير موضعه جهل . (٤٥٦)
- الحلم يطفى كل عظيمة . (٦٠٨)
- الحمد مغن والمذمة مفرم . (٣١٩)
- الحمق ذاء ما له حيلة ترجى . (٤٥٧)
- الحمي أضرتني إليك . (قصة ٣٢)
- خن قدح ليس منها . (١٦)
- الخياء من الإيمان . (٤١٣)
- حيثما سقط سقط . (٦٣٩)
- حيثما سقط سقط . (٩٢)
- خ -
- خالص المؤمنين وخالف الفاجر . (٥٩٠)
- خالف تذكر . (قصة ٣٤)
- خامري أم عامر . (قصة ٣٥)
- الخطأ زاد العجول . (٤٥٨)
- خطب يسير في خطب كبير . (٤٣٨)
- (قصة ٣٦)
- خلاؤك أقنى لحيائك . (١٩٤)
- خلا لك الجوف قبضي واصفري . (٣٢٧)
- (قصة ٣٧)
- خوف الردى للمرء شر من الردى . (٤٧)
- خير الأمور أحمدها مغبة . (٢٥)
- خير الأمور أوسطها . (٨٧٣)
- خير البر عاجله . (٨٥٥)
- خير الخلال حفظ اللسان . (٣٦٩)
- خير مالك ما تفعل . (٣٢٨)
- (٨٧٨)

٢٨٤	الذَّؤْدُ إِلَى الذَّؤْدِ إِبِلٌ .	٣٧٠	خَيْرُ النَّاسِ مَنْ طَالَ عُمُرُهُ وَحَسُنَ عَمَلُهُ . حديث شريف
٤٨	الذَّئْبُ خَالِيًا أَسَدٌ .		

- ر -

٢٧١	رَأْسُ الْحِكْمَةِ مَخَافَةُ اللَّهِ .	٤٥٩	داءُ الْجَهْلِ لَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ .
٣٠٥	رَأْيُ الشَّيْخِ خَيْرٌ مِنْ مَشْهَدِ الْغَلَامِ .	٣٧١	الذَّالُّ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلِهِ .
٢٤٩	الرَّأْيُ قَبْلَ شِجَاعَةِ الشَّجْعَانِ .	٥٩٨	الدَّرُّ دُرٌّ بِرَغَمِ مَنْ جَهَلَهُ .
٢٠٢	رَأَى الْكُوكَبُ ظُهُرًا .	٦٠٩	دِعَامَةُ الْعَقْلِ الْجِلْمُ .
٥٧١	رُبَّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ .	٢٢٥	دَلٌّ عَلَى عَاقِلٍ اخْتِيَارُهُ .
٧١٦	رُبَّ أَكْلَةٍ تَمْنَعُ أَكْلَاتٍ . (قصة ٤١)	١٦٣	الدُّنْيَا سِجْنُ الْمُؤْمِنِ وَجَنَّةُ الْكَافِرِ .
٧٥	رُبَّ حَالٍ أَفْضَحَ مِنْ لِسَانٍ .		حديث شريف
٥٢٦	رُبَّ حَرْبٍ شَبَّتْ مِنْ لَفْظَةٍ .	٢٠١	الدَّهْرُ أَتْلَانِي وَمَا أَتْلَيْتُهُ .
٤١٤	رُبَّ حَمَقَاءَ مُنْجِيَةٍ .	٨٣٩	دُونَ ذَا وَتَنَفَّقُ الْحِمَارُ . (قصة ٣٨)
٥٢٧	رُبَّ رَأْسٍ حَصِيدٍ لِسَانٍ .	٥٤٣	دُونَ ذَلِكَ خَرَطُ الْقَتَادِ .
١٥٠	رُبَّ رَمِيَةٍ مِنْ غَيْرِ رَامٍ . (قصة ٤٢)		
٦٧٣	رُبَّ زَارِعٍ لِنَفْسِهِ حَاصِدٌ سِوَاهُ .		
٣٢٩	رُبَّ سُكُوتٍ أَتْلَعُ مِنْ كَلَامٍ .		
٣٥٢	رُبَّ عَالِمٍ مَرْغُوبٍ عَنْهُ وَجَاهِلٍ مُسْتَمِعٍ مِنْهُ .	٧٧٥	ذِكْرُ الْفَتَى عُمُرُهُ الثَّانِي .
٤٣٩	رُبَّ عَجَلَةٍ تَهَبُ رَيْثًا . (قصة ٤٣)	٤٩	ذَكَرْتَنِي الطَّعْنُ وَكُنْتُ نَاسِيًا .
٥٠	رُبَّ قَوْلٍ أَشَدُّ مِنْ صَوْلِ .		(قصة ٣٩)
٣٣٠	رُبَّ كَلِمَةٍ أَفَادَتْ نِعْمَةً .	٦٩٤	ذَلَّ مَنْ يَغِطُ الذَّلِيلَ بِعَيْشٍ .
٣٣١	رُبَّ كَلِمَةٍ تَقُولُ لِصَاحِبِهَا دَعْنِي .	١٨٠	ذَهَبَ أُمْسٌ بِمَا فِيهِ .
٣٣٢	رُبَّ كَلِمَةٍ سَلَبَتْ نِعْمَةً .	٧١٥	ذَهَبَ الْحِمَارُ يَطْلُبُ قَرْنَيْنِ فَعَادَ
٤٦٠	رُبَّمَا أَرَادَ الْأَحْمَقُ تَفْعَلَكَ فَضَرَّكَ .	١٣٤	مُضْلُومَ الْأُذُنَيْنِ . (قصة ٤٠)
			ذَهَبَ النَّاسُ وَبَقِيَ النَّسْنَسُ .

- د -

- ذ -

٥٢٨	سَبَكَ مِنْ بَلْعَكَ السَّبَّ.	٧٦	رَبِّمَا أَصَابَ الْغَيْبُ رُشْدَهُ.
٨٤٨	سُبْحَانَ الْجَامِعِ بَيْنَ الثَّلَجِ وَالنَّارِ.	٣٣٣	رَبِّمَا أَعْلَمُ فَأَذَرِ.
٤٤١	سَبَقَ السَّيْفُ الْعَدْلَ. (قصة ٤٧)	٧٧	رَبِّمَا ذَلِكَ عَلَى الرَّأْيِ الظَّنُونُ.
٧٠٢	سَبَقَ مَطَرُهُ سَيْلَهُ.	٤٤٠	رُبَّ مَلُومٍ لَا ذَنْبَ لَهُ.
١٨١	سَحَابَةُ صَيْفٍ عَنْ قَرِيبٍ تَقْشَعُ.	١٨٣	رَجَعَ بِأَفْوَقٍ نَاصِلٍ.
٤١٦	سَحَابُ نَوْءٍ مِائَةٌ حَمِيمٌ.	١٨٤	رَجَعَ بِخُفْيٍ حَيْنٍ. (قصة ٤٤)
٦٤٧	سِدَادٌ مِنْ عَوَزٍ.	٤٨٧	رَجَعَ عَلَى حَافِرَتِهِ.
٣٣٤	السَّرُّ أَمَانَةٌ.	٢٢٩	رُدُّ الْحَجَرِ مِنْ حَيْثُ جَاءَكَ.
٣٣٥	سِرُّكَ أَسِيرُكَ، فَإِنْ تَطَلَّعَتْ بِهِ فَأَنْتَ أَسِيرُهُ.	١٥١	رِزْقُ اللَّهِ لَا كَذُّكَ.
٣٣٦	سِرُّكَ مِنْ دَمِكَ.	١٨٥	رَضِيتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ.
٣٢	سُرِقَ السَّارِقُ فَانْتَحَرَ. (قصة ٤٨)	٥٦١	الرَّفِيقُ قَبْلَ الطَّرِيقِ.
٩٥	سِرُّ وَقَمَرٌ لَكَ.	٤١٥	رَمَتْني بِدَائِهَا وَأَنْسَلْتُ. (قصة ٤٥)
٢١٦	السَّعِيدُ مَنْ وَعِظَ بغيرِهِ.		- ز -
٨٦٦	السَّقَرُ قِطْعَةٌ مِنَ الْعَذَابِ.	٩٣	زَاحِمٌ يَعُودُ أَوْ دَغٌ.
٥٢	السَّقَرُ مِيزَانُ السَّقْرِ.	٥١	زُرْ غَيًّا تَزْدَدُ حُبًّا. (قصة ٤٦)
٤٦١	سَفِيَةٌ لَمْ يَجِدْ مُسَافِهَاً.	٧٨٠	زَقَّةُ زَقِّ الْحَمَامَةِ فَرُخَهَا.
٥٢٩	سَكَتَ أَلْفًا وَنَطَقَ خَلْفًا.	٦٤٦	زَوْجٌ مِنْ عَوْدٍ خَيْرٌ مِنْ قَعُودٍ.
٥١٠	سَمْنُكُمْ هُرَيْقٌ فِي أَدِيمِكُمْ.	٣٧٢	الرَّيْتُ فِي الْعَجِينِ لَا يَضِغُ.
٤١٧	السَّنُورُ الصَّبَاحُ لَا يَصْطَادُ شَيْئًا.		- س -
٧٣١	سَوْءُ الْخُلُقِ لَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ.	٢٧٢	سَائِلُ اللَّهِ لَا يَخِيبُ.
٧٣٢	سَوْءُ الْخُلُقِ يُعْدِي.	٨٦٠	سَارَتْ بِهِ الرُّكْبَانُ.
٥٤٨	سَوَاءٌ لَوَاءٌ.	٩٤	سَافِرٌ تَجِدُ عِوَضًا عَنْ تَفَارُقِهِ.
٢٧٣	سِيمَانُهُمْ فِي وَجْهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ.	٢٠٣	سَالَ بِهِمُ السَّيْلُ وَجَاشَ بِنَا الْبَحْرُ.
٥١١	سَيَانِ أَنْتَ وَالْعَزْلُ.		

- ش -

الشاة المذبوحة لا تألم السلخ.
(قصة ٤٩)

شاوِر في أمرِكَ الذينَ يخشونَ الله.
شاوِر لبيبًا ولا تنصيه.

شاوِر نقيّ الرأي عندَ التبايه.
الشبابُ مطيئةُ الجهل.

الشبعانُ يفتُ للجائع فتًا بطينًا.
الشجاعُ موثى والجبانُ ملقى.

شدةُ الخذرِ مُتهمة.

شرُّ إخوانِكَ مَنْ لا تُعائب.
شرُّ أهرَّ ذا ناب.

شرُّ البلادِ بلدٌ لا صديقَ به.

شرُّ الرعاءِ الحطمةُ. حديث شريف.

شرُّ الطباعِ اللؤمُ والضراعةُ.

الشرُّ في الناسٍ لا يَفنى وإن قُبِروا.
الشرُّ قليلُهُ كثيرُ.

الشرُّ للشرِّ خلقُ.

شرُّ ما رامَ امرؤُ ما لم يتل.

شرُّ الوصلِ وصلٌ لا يدومُ.

الشرطُ أمّك، غلبك أم لك.

شغلَ عنِ الرامي الكِنانةُ بالنبلِ.
(قصة ٥٠)

شفيعُ المذنبِ إقرارُهُ، وتوبتُهُ
اعتذارُهُ.

شقيقةُ هذرتِ ثم قرّت.

٢٠٤

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٤٦٢

٣٣

٦١٥

٦٨١

٥٩٢

١٧٢

٥٦٢

٤٩٩

٧٢٠

٧٠٣

١٧٣

٧٠٤

٣

٥٩١

٨١٧

٤٤٦

٣٩٦

٥٣

الشماتةُ لؤمُ.

شمرُ ذيلًا، وادرعُ ليلًا.

شمرُ وانتزِرْ والبسُ جلدةُ الثمرِ.

شيشةُ أعرفُها مِنْ أخزمِ. (قصة ٥١)

شوفُ النحاسِ يُظهرُ النحاسَ.

شوى أخوك حتى إذا أنضجَ رمدُ.

- ص -

صادفَ ذرَّةَ السيلِ ذرَّةٌ يدفعُهُ.

صبرًا وإن كان قترًا.

صبرُكَ عَنْ محارِمِ الله أيسرُ مِنْ
صبرُكَ عَلَى عذابِ الله.

الصبرُ مفتاحُ الفرجِ.

الصبيُّ أعلمُ بمضغٍ فيه.

صحبةُ العاقلِ زينُ الفتى.

صدركَ أوسعُ لبركِ.

الصدقُ منجٍ.

الصدقُ يُنبئُ عنك لا الوعيدُ.

الصديقُ وقتَ الضيقِ.

صرحَ المخضُ عن الزبدِ.

الصريعُ تحتَ الرغوةِ.

صفرتُ يدهُ مِنْ كُلِّ خيرٍ.

صلاحُ أمرِكَ للأخلاقِ مرجعُهُ.

الصمتُ حكمٌ وقليلُ فاعلهُ.

الصمتُ يكسبُ أهلهُ المحبةَ.

٧٢١

٩٦

٩٧

٧٠

٥٩٩

٤٨٨

٨٠٧

٦٢٢

٢٧٤

٦٢٣

٨٢١

٥٦٣

٣٣٧

٦٣٠

٦٣١

٥٧٢

٨٣٥

٨٣٦

٧٢٨

٢٩٧

٣٣٨

٣٣٩

الصَّيْفَ ضَيَّعَتِ اللَّبَنُ . (قصة ٥٢)

٥٤٤

ظِلَالُ صَيْفٍ مَا لَهَا قِطَارٌ .

٦٧٤

ظِلُّ السُّلْطَانِ سَرِيعُ الزَّوَالِ .

٨٦٧

ظَلَمَ الْأَقَارِبَ أَشَدَّ مَضَضًا مِنْ
وَقَعَ السَّيْفِ .

٥٠١

الظُّلُمُ مَرْتَعَةٌ وَخِيمٌ .

٥٠٢

ظَمًا فَادِحٌ خَيْرٌ مِنْ رِيٍّ فَاضِحٍ .

٦٤٨

ظَنُّ الرَّجُلِ قِطْعَةً مِنْ عَقْلِهِ .

٣٥٣

ظَنُّ الْعَاقِلِ خَيْرٌ مِنْ يَقِينِ الْجَاهِلِ .

٣٥٤

ظَيْئَرٌ رَوْومٌ خَيْرٌ مِنْ أُمٍّ سَوْومٌ .

٧٨١

- ض -

ضَاقَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ .

٢٦

ضَرَبَ أَخْمَاسًا لِأَسْدَاسٍ .

١٦٠

ضَيَّعَتْ عَلَى إِبَالَةٍ .

١٩٥

- ط -

طَاعَةُ اللِّسَانِ نَدَامَةٌ .

٥٣٠

طَالِبُ عَذْرِ كَمُنْجَعٍ .

٧٤٠

طَرَفُ الْفَتَى يُخْبِرُ عَنْ لِسَانِهِ .

١٠

طَعْمُ ذِكْرِكَ مَعْسُولٌ بِكُلِّ فَمٍ .

٧٧٦

طَعْنُ اللِّسَانِ كَوَخْزِ السَّانِ .

٥٣١

طَلَبَ أُمْرًا وَلَاتَ أَوَانٍ .

٥٤٥

طَوَّلَ الثَّنَائِي مَسَلَاةً لِلنِّصَافِي .

٥٩٣

الطُّيُورُ عَلَى أَشْكَالِهَا تَقَعُ .

٧١

الطُّيُورُ عَلَى أَلْفِهَا تَقَعُ .

٧٢

- ظ -

ظَالِمٌ يَقُودُ كَسِيرًا .

٧٦٤

ظَاهِرُ الْعِتَابِ خَيْرٌ مِنْ بَاطِنِ الْحِقْدِ .

٧٨٢

الظُّفَرُ بِالضَّعِيفِ هَزِيمَةٌ .

٥٠٠

- ع -

عَاثَ فِيهِمْ عَيْثَ الذَّنَابِ يُلْتَبِسُنَ
بِالْعَنَمِ .

٥٠٣

عَاجِزُ الرَّأْيِ مِضْبَاعٌ لِفُرْصَتِهِ .

٧٢٩

عَادَ الْأَمْرُ إِلَى نِصَابِهِ .

١٢٧

عَادَةُ السَّوءِ شَرٌّ مِنَ الْمَغْرَمِ .

٧٣٣

عَادَتْ لِعَيْثِهَا لَعِيسُ .

٤٨٩

عَادَ السَّهْمُ إِلَى النَّرْعَةِ .

١٢٨

عَاطٍ بِغَيْرِ أَنْوَاطٍ .

٤١٨

الْعَاقِلُ مَنْ يَرَى مَقَرَّ سَهْمِهِ مِنْ رَمْيَتِهِ .

٢٥٠

الْعِتَابُ خَيْرٌ مِنْ مَكْنُومِ الْحِقْدِ .

٧٨٣

الْعِتَابُ قَبْلَ الْعِقَابِ .

٧٨٤

عِتَابٌ وَضَنٌ .

٧٨٥

عَشْرَةُ الْقَدَمِ أَسْلَمُ مِنْ عَشْرَةِ اللِّسَانِ .

٥٣٢

الْعَجَلَةُ فُرْصَةُ الْعَجْزَةِ .

٤٤٢

- العِدَّةُ عَطِيَّةٌ. ٣٩٢
 العَدَمُ عَدَمُ الْعَقْلِ لَا عَدَمُ الْعَالِ. ٣٥٥
 عَرَضٌ لِلْكَرِيمِ وَلَا تُبَاحِثُ. ٨٢٠
 عِزُّ الرَّجُلِ اسْتِغْنَاؤُهُ عَنِ النَّاسِ. ٦٤٠
 الْعَزِيمَةُ حَزْمٌ، وَالْإِخْلَاطُ ضَعْفٌ. ٢٩٠
 عَسَى الْبَارِقَةُ لَا تُخْلِفُ. ٤
 عَسَى غَدٌ لِيُغَيِّرَكَ. ٩٨
 عُشْبٌ وَلَا يُعْبِرُ. ٦٧٥
 عِشْ نَرًا مَا لَمْ تَرَ. ١١٨
 عِشْ رَجَبًا تَرَ عَجَبًا. (قصة ٥٣) ١١٩
 عِشْ وَلَا تَغْتَرَّ. ٢٥١
 غَصَا الْجَبَانُ أَطْوَلَ. ٦٨٢
 الْعِقَّةُ جَيْشٌ لَا يُهْزَمُ. ٦٤١
 الْعُقُوبَةُ أَلَامُ حَالَاتِ الْقُدْرَةِ. ٣٤٤
 عَلَّقَ سَوْطَكَ حَيْثُ يَرَاهُ أَهْلُكَ. ٧٥٩
 عَلَى أَهْلِهَا تَجَنَّبِي بَرَأَقِش. (قصة ٥٤) ٤٤٧
 عَلَى الْبَاغِي تَدُورُ الدَّوَائِرُ. ٥٠٤
 عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ. ٢٩١
 عَلَيْكَ بِالْجَنَّةِ فَإِنَّ النَّارَ فِي الْكَفِّ. ٢٧٥
 عَلَى يَدَيِّ دَارِ الْحَدِيثِ. ٨٢٢
 عَلَيَّ أَنْ أَسْعَى، وَلَيْسَ عَلَيَّ إِدْرَاكُ النَّجَاحِ. ٩٩
 عَمَّكَ أَوَّلُ شَارِبٍ. ٧٥١
 عَمَّكَ خُرْجُكَ. (قصة ٥٥) ٢٣٦
 عِنْدَ الْإِمْتِحَانِ يُكْرَمُ الْحَرَمُ أَوْ يُهَانَ. ٨٤٩
 عِنْدَ جَهَنَّمَ الْخَبَرُ الْيَقِينُ. (قصة ٥٦) ٨٢٣
 عِنْدَ الرَّهَانِ تُعْرَفُ السَّوَابِقُ. ٦٠٠
 عِنْدَ الشَّدَائِدِ تُعْرَفُ الْإِخْوَانُ. ٥٧٣
 عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ السُّرَى. (قصة ٥٧) ١٠٠
 عِنْدَ النَّازِلَةِ تُعْرَفُ أَخَاكَ. ٥٧٤
 عِنْدَ النَّطَاحِ يُغْلَبُ الْكَبْشُ الْأَجْمُ. ١٠١
 الْعَيْشُ فِي الدُّنْيَا جِهَادٌ دَائِمٌ. ١٠٢
 عَيْنُ الْخَسُودِ عَلَيْكَ الدَّهْرُ حَارِسَةٌ. ٦٨٨
 عَيْنٌ عَرَفَتْ قَدَرَفَتْ. ٥٤
 عَيْنُكَ عَبْرَى وَالْفُؤَادُ فِي دَدٍ. ٤١٩
 عَيَّ صَامِتٌ خَيْرٌ مِنْ عَيٍّ نَاطِقٍ. ٨٧١
 - غ -
 غَبَرَ شَهْرَيْنِ ثُمَّ جَاءَ بِكَلْبَيْنِ. ١٨٦
 غَنَّاكَ خَيْرٌ (لَكَ) مِنْ سَمِينٍ غَيْرِكَ. (قصة ٥٨) ٦٤٩
 غَمَرَاتٌ ثُمَّ يَنْجَلِينَ. ٥
 - ف -
 فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ. (آل عمران ١٥٩) ٢٧٦
 فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ. (البقرة ١٤٨) ٣٧٣
 فَاصْطَفِ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ. (الحجر ٨٥) ٣٤٥

٢٣٠	قَبْلَ الرَّمَاءِ تُمَلَأُ الْكَنَائِرُ .	٢٥٢	الْفِرَارُ بِقِرَابٍ أَكْبَسُ .
٢٣١	قَبْلَ الرَّمْيِ يُرَاشُ السَّهْمُ .	١٥٢	الْفُرْصُ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ .
٣٠٧	قَتَلَ أَرْضًا عَالِمُهَا .	٢١٢	الْفَضْلُ لِلْمُبْتَدِي وَإِنْ أَحْسَنَ الْمُفْتَدِي .
٥١٧	قَدْ اتَّخَذَ الْبَاطِلُ دَعَلًا .	٥٦٤	فَقَدُّ الْإِخْوَانِ غُرْبَةٌ .
٣٩	قَدْ أَسْمَعْتَ لَوْ نَادَيْتَ حَيًّا .	١٧	الْفَقْرُ فِي الْأَوْطَانِ غُرْبَةٌ .
٨٣٧	قَدْ بَيَّنَّ الصَّبْحُ لِيَذِي عَيْنَيْنِ .	١٨	الْفَقْرُ فِي النَّفْسِ لَا فِي الْمَالِ نَعْرِفُهُ .
٧٠٥	قَدْ جَانِبَ الرُّوْضَ وَأَهْوَى لِلْجَرَلِ .	٣٧٤	فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ .
١٩٦	قَدْ حَمِيَ الْوَطِيسُ .		(الزلزلة ٧)
٢٥٣	قَدَّرْ لِرَجُلِكَ قَبْلَ الْخَطْرِ مَوْضِعَهَا .	٤٠٣	فَمَنْ يُسَبِّحْ وَيَذْذَبْ .
١٠٤	قَدْ شَمَرْتُ عَنْ سَاقِهَا فَشَمَرِي .	٦٤٢	فَوَتْ الْحَاجَةَ خَيْرٌ مِنْ طَلَبِهَا إِلَى
١٩٧	قَدْ غَلَقْتُ دُلُوكَ دَلُوَ أُخْرَى .		غَيْرِ أَهْلِهَا .
٧٤١	قَدْ قَبْلَ ذَلِكَ إِنْ حَقًّا وَإِنْ كَذِبًا .	١٠٣	فِي الْأَرْضِ لِلْحَرِّ الْكَرِيمِ مَنَادِيحُ .
	(قصة ٦٠)	٢١٧	فِي الْإِعْتِبَارِ غِنَى عَنِ الْإِخْتِبَارِ .
٦٨٣	قَدْ كَادَ يَشْرُقُ بِالرَّبِيقِ .	٨٦٥	فِي بَيْتِهِ يُؤْتَى الْحَكَمُ . (قصة ٥٩)
١٨٧	قَدْ هَلَكَ الْقَيْدُ وَأَوْدَى الْمِفْتَاحُ .	٦٢٤	فِي النَّأْنِي السَّلَامَةُ وَفِي الْعَجَلَةِ النَّدَامَةُ .
٣١٥	قَدْ يَبْلُغُ الْخَضَمُ بِالْقَضَمِ .	٣٠٦	فِي التَّجَارِبِ عِلْمٌ مُسْتَأْنَفٌ .
٨٥٨	قَدْ يَتَوَقَّى السَّيْفُ وَهُوَ مُعَمَّدٌ .	٧٦٥	فِي الْجَرِيرَةِ تَشْتَرِكُ الْعَشِيرَةُ .
٦٢٥	قَدْ يُدْرِكُ الْمُنْطَبِئُ مِنْ خَطْلِهِ .	٦٣٢	فِي الصَّدَقِ مَنَاجَاةٌ مِنَ الشَّرِّ .
٦٢٦	قَدْ يُدْرِكُ الْمُتَأَنِّي بَعْضَ حَاجَتِهِ .	٧١٧	فِي الطَّمَعِ الْمَذَلَّةُ لِلرَّقَابِ .
٤٤٣	قَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعْجِلِ الزَّلَلُ .	٨٧٠	فِي الْعَافِيَةِ خَلْفٌ مِنَ الرَّاقِيَةِ .
٦	قَدْ يُمْتَطَى الصَّعْبُ بَعْدَمَا رَمَحَ .	٨٧٩	فِي الْقَمَرِ ضِيَاءٌ وَالشَّمْسُ أَضْوَاءُ مِنْهُ .
٧٦٠	قَرَّبَ الْجِمَارَ مِنَ الرَّذْهَةِ وَلَا تَقُلْ	٢٧٧	فِي وَجْهِهِ شَاهِدٌ مِنَ الْخَبْرِ .
	لَهُ سَأُ .		
٢٥٤	الْقِرْشُ الْأَبْيَضُ يَنْفَعُ فِي الْيَوْمِ		
	الْأَسْوَدِ .		
٥٥	قُرِنَ الْحِرْمَانُ بِالْحَيَاءِ ، وَقُرِنَتِ الْخَبِيَّةُ	٢٧٧	قَبْلَ الْبُكَاءِ كَانَ وَجْهَكَ عَابِسًا .
	بِالْهَيْبَةِ .		

- ق -

٢٣٧	كَبُرَ عَمْرُو عَنْ الطَّوْقِ. (قصة ٦٣)	١٩٨	القَشَّةُ الَّتِي قَصَمَتْ ظَهَرَ الْبَعِيرِ.
٧١٨	الْكَبِيرُ قَائِدُ الْبُعْضِ.	٧	قُصَارَى الْمُتَمَنِّي الْحَيَّةُ.
٧٨٦	كَثْرَةُ الْعِتَابِ تَوْرِثُ الْبُغْضَاءَ.	٨٢٤	قَطَعْتَ جَهِيْزَةً قَوْلَ كُلِّ خَطِيبٍ.
٥٠٥	كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتْ الْبَقَرُ.		(قصة ٦١)
١٩٩	كَالْجَرَادِ لَا يُبْقِي وَلَا يَذَرُ.	٤٩٢	قَلْبَ لَهُ ظَهَرَ الْمِجَنِّ.
١٧٤	كَحِمَارِي الْعِبَادِي. (قصة ٦٤)	١١	قُلْ كُلُّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ.
٨٦٣	كَالْخُرُوفِ أَيْنَمَا اثَّكَأَ اثَّكَأَ		(الإسراء ١٧)
	عَلَى صُوفٍ.	٢٥٥	قَلْبَ الْأَمْرِ ظَهَرَ لِيَطْنِ.
٤٩٣	كَالذَّنْبِ إِذَا طُلِبَ هَرَبَ وَإِذَا	٦٥٠	الْقَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى.
	تَمَكَّنَ وَتَبَّ.	٦٣٣	قَوْلُ الْحَقِّ لَمْ يَدْعُ لِي صَدِيقًا.
٥١٨	الْكَذِبُ دَاءٌ وَالصَّدْقُ شِفَاءٌ.	٨٢٥	الْقَوْلُ مَا قَالَتْ حَذَامٌ.
٥٠٦	كَذِي الْعُرَى يُكْوَى غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعٌ.	٧٢٤	قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِنْ
٦٦١	الْكَرِيمِ إِذَا سُئِلَ اهْتَرَأَ، وَاللَّيْمِ		صَدَقَةٍ يَتَّبِعُهَا أَدَى. (البقرة ٢٦٣)
	إِذَا سُئِلَ أَرَزَّ.	٥٣٣	الْقَوْلُ يَنْفَعُ مَا لَا تَنْفَعُ الْإِبْرُ.
٦٧٦	كَسَفًا وَإِمْسَاكًا.	٣٥٦	قَيِّدُوا الْعِلْمَ بِالْكِنَانَةِ.
٧٣٠	الْكُفْرُ مَخْبِئَةٌ لِنَفْسِ الْمُنْعِمِ.	٢٣٠	قَيِّدُوا نِعَمَ اللَّهِ بِالشُّكْرِ.
	(قصة ٦٥)		
٢٧٨	كَفَى بِالشَّكِّ جَهْلًا.		- ك -
٨٠٨	كَفَى بِالْمَشْرِفِيَّةِ وَاعِظًا.		
٨٠٩	كَفَى الْعَرَّةَ فَضْلًا أَنْ تُعَدَّ مَعَايِيَةً.	١٢٩	كَانَ سَيْنِدَانًا قُصَارَ مِطْرَقَةٍ.
٨	كَفَايِضٍ عَلَى الْمَاءِ.	١٣٠	كَانَ كُرَاعًا قُصَارَ ذِرَاعًا.
٤٣٠	الْكِلَابُ عَلَى الْبَقْرِ.	٥٥١	كَانَ مِثْلَ الذَّبْحَةِ عَلَى النَّحْرِ.
٤٠٤	كَلَامٌ كَالْعَسَلِ وَفِعْلٌ كَالْأَسَلِ.	٧٨	كَأَنَّ عَلَى رُءُوسِهِمُ الطَّيْرُ.
٤٨٠	كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ.	٧٤٣	كَأَنَّمَا الْقَمَّةُ حَجَرًا.
٦٦٢	كِلَاهُمَا وَتَعْرًا. (قصة ٦٦)	٧٤٢	كَأَنَّمَا أَفْرَغَ عَلَيْهِ ذَنْبًا.
١٠٥	كَلْبُ جَوَالٍ خَيْرٌ مِنْ أَسَدٍ رَابِضٍ.	٨٦٨	كَأَنَّمَا قَدْ سِيرَهُ الْآنَ.

٥٥٤	كَلَمْنَاهُ فَصَارَ نَدِيمًا .	٤٦٤	كَلَّا زَعَمْتَ أَنَّهُ خَصِيرٌ .
١٨٢	كُلُّ هَمٍّ إِلَى قَرْحٍ .	٧٨٩	كُلُّ امْرِئٍ فِيهِ مَا يُرْمَى بِهِ .
١٣	كُلُّ يَأْنِي مَا هُوَ لَهُ أَهْلٌ .	٤٦٣	كُلُّ امْرِئٍ لَا يَتَّقِي اللَّهَ أَخْمَقُ .
١٤٣	كَمَا تَدِينُ تَدَانُ . (قصة ٧١)	٣٧٥	كُلُّ امْرِئٍ يُؤَلِّي الْجَمِيلَ مُحِبٌّ .
١٤٤	كَمَا تَزْرَعُ تَحْصُدُ .	١٢	كُلُّ إِنَاءٍ بِالَّذِي فِيهِ يَنْضَحُ .
٥٤٦	كَمُبْتَغِي الصَّيْدِ فِي عَرِيْسَةِ الْأَسَدِ .	١٢٠	كُلُّ بُؤْسٍ وَنَعِيمٍ زَائِلٌ .
٤٦٥	كَمْجِيرٍ أُمَّ عَامِرٍ . (قصة ٧٢)	٣٥٧	كُلُّ بُنْيَانٍ عَلِيمٍ غَيْرُ مُنْهَدِمٍ .
٢٠٩	كَالْمَرْبُوطِ وَالْمَرْغَى خَصِيبٌ .	١٢١	كُلُّ جِدَّةٍ سَبُلُهَا عِدَّةٌ .
١٣٥	كَالْمُسْتَجِيرِ مِنَ الرَّمْضَاءِ بِالنَّارِ .	٧١٩	كُلُّ ذَاتٍ ذَيْلٌ تَخْتَالُ .
١٦٤	كَمْ لُقْمَةٍ جَلَبَتْ حَتْفًا لِصَاحِبِهَا .	٧٥٢	كُلُّ ذَاتِ صِدَارٍ خَالَةٌ . (قصة ٦٧)
٣٩٨	كُنْ دَافِنًا لِلشَّرِّ بِالْخَيْرِ تَسْتَرِخُ مِنْ الْهَمِّ .	١٢٢	كُلُّ زَائِدٍ نَاقِصٌ .
٥١٩	كُنْ ذَكُورًا إِذَا كُنْتَ كَذُوبًا .	٧٧١	كُلُّ شَاةٍ يَرْجُلُهَا سُنَّاطٌ .
٢١٨	كَيْفَ أَعَاوِدُكَ وَهَذَا أَثَرُ قَاسِكَ ؟ (قصة ٧٣)	٨١٠	كُلُّ شَيْءٍ أَخْطَأَ الْأَنْفَ جَلَلٌ .
٤٨٢	كَيْفَ تُبْصِرُ الْقَذَى فِي عَيْنِ أَخِيكَ ، وَتَدْعُ الْجَذْعَ الْمُعْتَرِضَ فِي عَيْنَيْكَ ؟	٦٦٣	كُلُّ صُعْلُوكٍ جَوَادٌ .
٦٦٩	الْكَيْسُ مَنْ دَانَ نَفْسَهُ وَعَمِلَ لِمَا بَعْدَ الْمَوْتِ . حديث شريف	٢٠٨	كُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا . (قصة ٦٨)
		٨٥٢	كُلُّ فَنَاءٍ بِأَبِيهَا مُعْجَبَةٌ . (قصة ٦٩)
		٦٤٣	كُلُّ الْفَضَائِلِ بَعْدَ الْعِزِّ ضَائِعَةٌ .
		٥٧٧	كَلَّفَنِي مَخَّ الْبَعُوضِ .
		٤٢٠	كُلُّ كَلْبٍ بِبَابِهِ تَبَاحٌ .
		٣٥٨	كُلُّ لِسَانٍ فِي الْحَقِيقَةِ إِنْسَانٌ .
		٧٠٦	كُلُّ لَيَالِيهِ لَنَا خَنَادِسُ .
		٥٦	كُلُّ مَبْذُولٍ مَعْلُولٌ .
		٤٤٤	كُلُّ مُجَرٍّ فِي الْخَلَاءِ بُسْرٌ . (قصة ٧٠)
		٣٧٦	كُلُّ مَعْرُوفٍ صَدَقَةٌ . حديث شريف
		٥٧	كُلُّ مَعْنُوعٍ مَتْبُوعٌ .
		٣٧٧	الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ . حديث شريف
٢٧	لَا أَعْلَقُ الْجُلُجُلَ مِنْ عُنْقِي . (قصة ٧٤)		
١٠٦	لَا بُدَّ دُونَ الشَّهْرِ مِنْ إِبْرِ النَّحْلِ .		
١٠٧	لَا بِلَادَ لِمَنْ لَا تِلَادَ لَهُ .		
٤٢١	لَا تَجْعَلَنَّ دَلِيلَ الْمَرْءِ صَوْرَتَهُ .		

- ل -

٥٨	لا عِطْرَ بَعْدَ عَرُوسٍ. (قصة ٧٧)	٤٣١	لا تَدْخُلْ بَيْنَ الْبَصَلَةِ وَقِشْرِهَا.
٧٨	لا عَيْشَ لِمَنْ يُضَاجِعُ الْخَوْفَ.	٤٣٢	لا تَدْخُلْ بَيْنَ الْعَصَا وَلِحَائِهَا.
١٨٨	لا فِي الْعَبْرِ وَلَا فِي النَّفِيرِ. (قصة ٧٨)	٢٩٢	لا تَرْفَعْ عَصَاكَ عَنْ أَهْلِكَ.
٧٧٢	لَاكُوتِنَةُ كَيَّةِ الْمُتَلَوِّمِ.	٧٨٧	لا تَزَالُ تَفْرُصُنِي مِنْكَ قَارِصَةً.
٨٦٩	لِأَمْرِ مَا جَذَعَ قَصِيرُ أَنْفَةٍ. (قصة ٧٩)	٦٦٤	لا تَسْأَلِ الصَّارِخَ وَانْظُرْ مَا لَهُ.
٨٤١	لا نَاقَةٌ لِي فِيهَا وَلَا جَمَلٌ. (قصة ٨٠)	٤٨٣	لا تَسْخَرَنَّ مِنْ شَيْءٍ فَيَجُورَ بِكَ.
٣١٠	لا يُبْصِرُ الدِّينَارُ غَيْرَ النَّاقِدِ.	٦٩٨	لا تَسْقِنِي مَاءَ الْحَيَاةِ بِذَلَّةٍ.
٢٩	لا يَجِدُ فِي السَّمَاءِ مَصْنَعًا وَلَا فِي الْأَرْضِ مَقْعَدًا.	٧٢٢	لا تُظْهِرِ الشَّمَاتَةَ لِأَخِيكَ، فَيَرْحِمَهُ اللَّهُ وَيَبْتَلِيكَ. حديث شريف
٣٧٩	لا يُجْمَعُ سَيْفَانِ فِي غِمْدٍ.	٧٩٠	لا تَعْدُمُ الْحَسَنَاءُ ذِمًّا. (قصة ٧٥)
٥٩	لا يَحْمِلُ الْحِقْدَ مَنْ تَعْلُو بِهِ الرُّتَبُ.	٣٠٨	لا تُعَلِّمِ الْيَتِيمَ الْبُكَاءَ. (قصة ٧٦)
٢٢٦	لا يُدْعَى لِلْجُلَى إِلَّا أَخُوها.	٣٠٩	لا تَغْزُ إِلَّا بِغَلَامٍ قَدْ غَزَا.
٣٧٩	لا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ.	٢٣٢	لا تَقْعَنَّ الْبَحْرَ إِلَّا سَابِحًا.
٥٧٨	لا يَرْتَجِعْ عَلَى ظَلْعِكَ مَنْ لَبَسَ يُخْزِنُهُ أَمْرُكَ.	٥٤٠	لا تَكُنْ رَطْبًا فَتُعْصِرَ، وَلَا يَابَسًا فَتُكْسَرَ.
٢٥٧	لا يُرْسِلُ السَّاقِ إِلَّا مُسَيِّكًا سَاقًا.	٤٤٨	لا تَكُنْ كَالْعَنْزِ تَبْحَثُ عَنِ الْمُدْيَةِ.
٣٢١	لا يَشْكُرُ اللَّهُ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ.	٢٩٣	لا تُلْقِينَ عَصَاكَ دُونَ الْمَطْلَبِ.
٥٩٤	لا يَصْلُحُ رَفِيقًا مَنْ لَمْ يَتَّبِعْ رِيقًا.	٣٧٨	لا تَمُدَّنَّ إِلَى الْمَعَالِي يَدًا قَصُرَتْ عَنِ الْمَعْرُوفِ.
٢٩٤	لا يَضُرُّ السَّحَابَ نُبَاحُ الْكِلَابِ.	٤٠٥	لا تَنَّةٌ عَنْ خُلُقٍ وَتَانِي مِثْلُهُ.
٣٨٠	لا يَضِيعُ جَمِيلٌ أَيْنَمَا زُرِعَ.	٤٦٦	لا تَهْرِفْ بِمَا لَا تَعْرِفُ.
٤٢٢	لا يَعْلَمُ مَا فِي الْخُفِّ إِلَّا اللَّهُ وَالْإِسْكَافُ. (قصة ٨١)	٢٥٦	لا تَوَكِّ سِقَاءَكَ بِأَنْشُوطَةٍ.
٤٠	لا يَفْرَغُ الْبَازِي مِنْ صِيَاحِ الْكُرْكِيِّ.	٢٠٥	لا جَدِيدَ تَحْتَ الشَّمْسِ.
٦٧٨	لا يَفْرَأُ إِلَّا آيَةَ الْعَذَابِ وَكُتُبَ الصَّوَاعِقِ.	٦٠١	لا جَدِيدَ لِمَنْ لَا خَلْقَ لَهُ.
١٠٨	لا يَقْطَعُ الْهِنْدِيُّ حَتَّى يُشْهَرَ.	٤٦٧	لا خَيْرَ فِي أَرْبِ أَلْقَاكَ فِي لَهَبٍ.
		٨٤٠	لا ذَنْبَ لِي قَدْ قُلْتُ لِلْقَوْمِ اسْتَقُوا.

٦٠	لِكُلِّ جَدِيدٍ لَذَّةٌ.	٦٣٤	لَا يَكْذِبُ الرَّائِدُ أَهْلَهُ.
٧٩١	لِكُلِّ جَوَادٍ كِبَوَةٌ.	٧٤	لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا.
٤٢٣	لِكُلِّ زَعَمٍ خَصْمٌ.		(البقرة ٢٨٦)
٦١	لِكُلِّ سَاقِطَةٍ لَاقِطَةٌ.	٥٤١	لَا يَكُنْ حُبَّكَ كَلْفًا وَلَا بُغْضُكَ تَلْفًا.
٧٩٢	لِكُلِّ عَالِمٍ هَفْوَةٌ.	٢١٩	لَا يُلْسَعُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرِ مَرَّتَيْنِ.
٤٠٠	لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالٌ.		حديث شريف. (قصة ٨٢)
٨٢٧	لِكُلِّ نَيَّا مُسْتَقَرٍّ. (الأنعام ٦٧)	١٠٩	لَا يُنْبِتُ الْبَقْلَةُ إِلَّا الْحَقْلَةُ.
٢٩٨	لَمْ أَجِدِ الْأَخْلَاقَ إِلَّا تَخَلُّفًا.	٨٢٦	لَا يَنْتَطِعُ فِيهِ عِزَّانٍ.
٩	لَمْ أَجِدِ لِشَفَرَتِي مَحْزَأً.	٧٥٣	لَا يَنْفَعُكَ مِنْ جَارٍ سَوْءٌ تَوَقَّ.
٨١١	لَمْ يَضَعْ مِنْ مَالِكَ مَا وَعَظَكَ.	٤٦٨	لَا يَنْتَصِفُ حَلِيمٌ مِنْ جَهُولٍ.
٧٧٨	لَمَّا اشْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي. (قصة ٨٥)	١٣١	لِلْبَاطِلِ جَوْلَةٌ ثُمَّ يَضْمَحِلُّ.
٣٨١	لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا	٧٩٨	لَيْسَ لَهُ جِلْدُ النَّمِرِ.
	تُحِبُّونَ. (آل عمران ٩٢)	٦٦٨	الْلَّيْبُ بِالْإِشَارَةِ يَفْهَمُ.
٢٥٨	لَنْ يَهْلِكَ أَمْرٌ عَرَفَ قُدْرَهُ.	٨٧٧	لَجَّ فَحَجَّ.
٧٧٩	لَوْ أَلْقَمْتُهُ عَسَلًا لَعَضَّ إصْبَعِي.	٨٥٤	لَحِظْ أَصْدَقَ مِنْ لَفْظٍ.
٥٧٩	لَوْ بَغَّرِ الْمَاءُ غَصَصْتُ.	٣٤٠	الْلَّسَانُ مَرْكَبٌ ذَلُولٌ.
١٥٣	لَوْ بَلَغَ الرِّزْقُ فَاهُ لَتَوَلَّاهُ قَفَاهُ.	٤٠٦	لِسَانٌ مِنْ رُطَبٍ وَتَدٌ مِنْ خَشَبٍ.
٨٧٦	لَوْ تَرِكَ الْقَطَا لَيْلًا لَنَامَ. (قصة ٨٦)	١٢٣	لِلسُّوقِ ذَرَّةٌ وَغِرَارٌ.
٦٢	لَوْ ذَاتُ سِوَارٍ لَطَمْتَنِي. (قصة ٨٧)	٥٩٥	لَقَلَّ لَهُ عُذْرًا وَأَنْتَ تَلُومُ. (قصة ٨٣)
٦٣	لَوْ غَيْرُ ذَاتِ سِوَارٍ لَطَمْتَنِي.	٢٧٩	لَعَمْرُكَ مَا الْإِنْسَانُ إِلَّا بِدِينِهِ.
	(قصة ٨٨)	١٦٥	لَعَمْرُكَ مَا الدُّنْيَا بِدَارٍ إِقَامَةٍ.
٤٦٩	لَوْ قُلْتُ تَمْرَةً لَقَالَ جَمْرَةً.	٨٥٩	لَقَدْ حَمَلْتُكَ فَوْقَ مَحْمَلِكَ.
٧٠٧	لَوْ كَانَ فِي الْبَوْمَةِ خَيْرٌ مَا تَرَكَهَا	٦٩٥	لَقَدْ صَحَّ أَنْ الضَّعْفُ ذُلٌّ لِأَهْلِهِ.
	الصَّبَادُ.	٥٥٧	الْلَّقَمُ تَوْرِثُ النِّقَمِ.
٧٠٨	لَوْ كُنْتُ مِنَّا خَذَوْنَاكَ. (قصة ٨٩)	٣١١	لِكُلِّ أَنَاسٍ فِي بَعِيرِهِمْ خُبْرٌ.
٨٤٢	لَوْ كُوبِتُ عَلَى دَاءٍ لَمْ أُكْرَهُ.		(قصة ٨٤)

- لَوْلَا جِلَادِي غَنِمَ تِلَادِي . (١١٠)
 لَوْلَا عِتْقُهُ لَقَدْ بَلِي . (٦٠٢)
 لَوْلَا الْوِثَامُ لَهْلَكَ الْأَنَامُ . (٣٨٢)
 اللَّبِثُ يَأْتِفُ عَنْ جَوَابِ الثَّغْلِبِ . (٦٤٤)
 لَيْسَ أَخُو الشَّرِّ مَنْ تَوَقَّاهُ . (٢٥٩)
 لَيْسَ بَعْدَ الْإِسَارِ إِلَّا الْقَتْلُ . (قصة ٩٠)
 لَيْسَ حُرٌّ عَلَى عَجَزٍ بِمَعْدُورٍ . (١١١)
 لَيْسَ الْخَبِيرُ كَالْمُعَايِنَةِ . (٨٤٥)
 لَيْسَ الدَّلْوُ إِلَّا بِالرِّشَاءِ . (٧٦٦)
 لَيْسَ الرَّيُّ عَنِ التَّشَافٍ . (٦٥١)
 لَيْسَ عَلَيْكَ نَسْجَةُ فَاسْحَبْ وَجِرْ . (٤١)
 لَيْسَ الْفَرَسُ بِجَلَّةٍ وَبُرْقُعَةٍ . (٤٢٤)
 لَيْسَ لِلْحَاسِدِ إِلَّا مَا حَسَدَ . (٦٨٩)
 لَيْسَ لِلنِّسَمِ مِثْلُ الْهَوَانِ . (٧٢٣)
 لَيْسَ هَذَا بِعُشْكَ فَاذْرُجِي . (٤٧٠)
 لَيْسَ هَذَا مِنْ كَيْبِكَ . (قصة ٩١)
 اللَّيْلُ أَخْفَى لِلْوَيْلِ . (قصة ٩٢)
 اللَّيْلُ طَوِيلٌ وَأَنْتَ مُقْمِرٌ . (قصة ٩٣)
- م -
- مَا أَحْسَنَ الدِّينَ وَالْدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَا . (٢٠٧)
 مَا أَرْخَصَ الْجَمَلَ لَوْلَا الْهَرَّةُ . (٨٦١)
 (قصة ٩٤)
 مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ . (٢٠٦)
 مَا أَهْوَنَ الْحَرْبَ عَلَى النَّظَارَةِ . (٨٨٢)
 مَا أَوَّلُ إِلَّا وَيَتْلُوهُ آخِرُ . (١٢٤)
 مَا تَرَجَّى الثَّمَارُ إِذَا لَمْ يُورِقِ الْعُودُ . (١٨٩)
 مَا الْحَدَاثَةُ عَنْ حِلْمٍ بِمَانِعَةٍ . (٦١٠)
 مَا الْحَزْمُ إِلَّا الْعَزْمُ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ . (٢٩٥)
 مَا حَكَ جِلْدَكَ مِثْلُ ظُفْرِكَ . (٢٣٨)
 مَا ذَاقَ طَعْمَ الْغِنَى مَنْ لَا قَنَوعَ لَهُ . (٦٥٢)
 مَا زَانَةٌ تَشَبَّ مَنْ فَاتَتْهُ أَدَبُ . (٧٣٦)
 مَا السَّعَادَةُ إِلَّا حُسْنُ أَخْلَاقٍ . (٢٩٩)
 مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ . (٨٦٢)
 (المائدة ٩٩)
 مَا فِي الْأَرْضِ أَرْدَى مِنْ عَدُوٍّ . (٨٠٠)
 مَا كُلُّ بَارِقَةٍ تَجُودُ بِمَائِهَا . (٤٢٥)
 مَا كُلُّ بَيْضَاءٍ شَحْمَةٌ وَلَا كُلُّ سَوْدَاءٍ ثَمَرَةٌ . (قصة ٩٥)
 مَا كُلُّ رَامِي غَرَضٍ يُصِيبُ . (١٩٠)
 مَا كُلُّ مَنْ يَغْدُو إِلَى الْحَرْبِ فَارِسٌ . (٤٢٧)
 مَا لَيْسَ الْإِنْسَانُ أَبْهَى مِنَ الثَّقَى . (٢٨٠)
 الْمَالُ بَعْدَ ذَهَابِ الْمَالِ مُكْتَسَبٌ . (٨١٢)
 مَا لَجُرْحٍ بِمَيِّتٍ إِبْلَامٌ . (٦٩٦)
 مَا لِي فِي هَذَا الْأَمْرِ يَدٌ وَلَا إصْبَعٌ . (٨٤٣)
 مَا لِلرَّجَالِ مَعَ الْقَضَاءِ مَحَالَةٌ . (١٤١)
 مَا النَّاسُ إِلَّا الْمَاءُ يُخْبِيهِ جَرِيَةٌ . (١١٢)
 مَا وَرَاءَكَ يَا عِصَامُ . (قصة ٩٦)
 مَا يُخْسَدُ الْمَرْءُ إِلَّا مِنْ فَضَائِلِهِ . (٦٩٠)
 مَا يَوْمٌ خَلِيمَةٌ بِسَرٍّ . (قصة ٩٧)

١٣٢	مَنْ الْحَبَّةِ تَنْشَأَ الشَّجَرَةُ.	٤٧١	مُنْقَلَّ اسْتَعَانَ بِذَقْنِهِ.
٢٣٣	مَنْ خَشِيَ الذَّنْبَ أَعَدَّ كَلْبًا.	٧٣٤	مِثْلُ النَّعَامَةِ لَا طَيْرٌ وَلَا جَمَلٌ.
٣٨٣	مَنْ دَلَّ عَلَى خَيْرٍ فَلَهُ مِثْلُ أَجْرِ فَاعِلِهِ. حديث شريف	٣٩٤	مِثْوَاكَ عِزُّكَ فَاحْذَرِ أَنْ تُفَارِقَهُ.
٤٧٢	مَنْ ذَا الَّذِي يَدْرِي بِمَا فِيهِ مِنْ جَهْلٍ ؟	١٦٦	الْمَرْءُ آفَتُهُ هَوَى الدُّنْيَا.
١٣٣	مِنْ الرَّفْشِ إِلَى الْعَرْشِ.	٣٠٠	الْمَرْءُ بِالْأَخْلَاقِ يَسْمُو ذِكْرُهُ.
٦٥٣	مَنْ رَضِيَ بِالْقِسْمِ طَابَتْ مَعِيشَتُهُ.	٣٤١	الْمَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ: قَلْبِهِ وَلِسَانِهِ.
٧٦١	مَنْ سَأَلَ صَاحِبَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ فَقَدْ اسْتَوْجَبَ الْحِرْمَانَ.	٥٦٥	الْمَرْءُ بِخَلِيلِهِ، فَلْيَنْظُرْ امْرُؤًا مَنْ يُخَالِلُ. حديث شريف
٢٨١	مَنْ سَلَكَ الْجَدَّةَ أَمِنَ الْعِثَارَ.	٦٤	الْمَرْءُ تَوَاقَى إِلَى مَا لَمْ يَنْلُ.
٥٥٠	مَنْ صَانَعَ الْحَاكِمَ لَمْ يَحْتَشِمِ.	١٦٧	الْمَرْءُ يَجْمَعُ وَالدُّنْيَا مُفَرَّقَةٌ.
١١٤	مَنْ طَلَبَ شَيْئًا وَجَدَهُ. (قصة ٩٨)	١٦١	الْمَرْءُ يَعْجِزُ لَا مَحَالَةَ.
١١٥	مَنْ طَلَبَ الْعِلْمَ سَهَرَ اللَّيَالِي.	٧٠٩	مُعْظَمُ النَّارِ مِنْ مُسْتَصْغَرِ الشَّرِّ.
٦١٦	مَنْ غَرَّ بَرٌّ. (قصة ٩٩)	٢٩٦	مُقَاتِلُ الْأُمُورِ الْعِزَائِمِ.
١٩١	مَنْ غَابَ خَابَ وَأَكَلَ نَصِيئَةَ الْأَصْحَابِ.	٥٣٤	مُقَالَاةُ السُّوءِ إِلَى أَهْلِهَا أَسْرَعُ مِنْ مُنْخَدَرٍ سَائِلٍ.
١٥٤	مَنْ غَابَ غَابَ حَظُّهُ.	٥٣٥	مُقْتَلُ الرَّجُلِ بَيْنَ فِكْئِهِ.
٤٨٤	مَنْ غَرَّبَلَ النَّاسَ نَخَلَوْهُ.	٥٣٦	الْمُكْثَارُ كَمُحَاطِبِ اللَّيْلِ.
٥٦٦	مَنْ فَسَدَتْ بَطَانَتُهُ كَانَ كَمَنْ غَصَّ بِالْمَاءِ.	٣٤	مُكْرَهُ أَخَاكَ لَا يَطُلُ.
٦٩٧	مَنْ لَا يَذُدُّ عَنْ حَوْضِهِ بِسِلَاحِهِ يُهْدَمُ.	٧٣٥	مِلْحُهُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ.
٣١٦	مَنْ لَا يَرْحَمُ لَا يُرْحَمُ. حديث شريف	١١٣	مَنْ أَجْدَبَ انْتَجَعَ.
٦٥٤	مَنْ لَزِمَ الْقَنَاعَةَ نَالَ عِزًّا.	٣٥	مَنْ أَحَبَّ وَلَدَهُ رَحِمَ الْإِيثَامَ.
٧٦٢	مَنْ لَمْ يُصْلِحْهُ الطَّلَاءُ أَصْلَحْهُ الْكَيُّ.	٦٠٣	مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ.
١٧٥	مِنْ مَأْمَنِهِ يُؤْتَى الْحَذِرُ.	٥٤٩	مَنْ أَكَلَ عَلَى مَائِدَتَيْنِ اخْتَنَقَ.
٧٢٥	الْمِئَنَةُ تَهْدِمُ الصَّنِيعَةَ.	٨١٣	مِنْ الْبَلِيَّةِ عَذْلٌ مَنْ لَا يَرْعَوِي عَنْ غِيهِ.
		٢٨٥	مَنْ تَوَاضَعَ لِلَّهِ رَفَعَهُ. حديث شريف
		٧٥٤	مَنْ جَاوَرَ الْأَسَدَ لَمْ يَأْمَنْ بِوَائِقِهَا.

- الْمَنْ مَفْسَدَةُ الصَّنِيعَةِ. (٧٢٦)
 مَنْ يَرِ الزُّبْدَ يَخْلُهُ مِنْ لَبَنٍ. (٨٣٩)
 (قصة ١٠٠)
 مَنْ يَزْرَعِ الشُّوكَ لَا يَجْنِي بِهِ الْعِنَبَ. (١٤٥)
 مَنْ يَعْمَلُ سُوءًا يُجْزَى بِهِ. (١٤٦)
 (النساء ١٢٣)

- ه -

- مَنْ يَمْدَحُ الْعُرُوسَ إِلَّا أَهْلُهَا؟ (٤٢٨)
 مَنْ يَعْشِرُ يَرْضَ بِمَا رَكِبَ. (١٩)
 مَنْ يَنْكَحِ الْحَسَنَاءَ يُعْطِ مَهْرَهَا. (١١٦)
 الْمَنِيَّةُ وَالْأَدْنِيَّةُ. (٦٤٥)
 مَوَاعِيدُ عُرُقُوبٍ. (قصة ١٠١)
 الْمُؤْمِنُ مِرَاةُ الْمُؤْمِنِ. (٤٨١)
 حديث شريف (٥٧٥)
- هَذَنَةٌ عَلَى دَخَنٍ. (٨١٩)
 هَذَا أَوَانُ الشَّدِّ فَاشْتَدِّي زَيْمٌ. (٣٩٠)
 هَذَا الشَّبْلُ مِنْ ذَاكَ الْأَسَدِ. (٦٠٤)
 هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ؟ (٣٨٥)
 (الرحمن ٦٠)

- هَلْ عَوْدَ بَفُوحٍ بِلا دُخَانٍ؟ (٧٩٣)
 هَلْ يَرُوقُ دَفِينًا جُودَةً الْكَفَنِ؟ (٦٩٩)
 هُمَا كَفَرَسَيَّ رِهَانٍ. (١٣٦)
 هُمْ فِي أَمْرِ لَا يُنَادِي وَلِيدُهُ. (٢٠٠)
 هُوَ أَوْثَقُ سَهْمٍ فِي كِنَانَتِي. (٥٧٦)
 هُوَ الْحَقُّ لَا يَنْقَادُ إِلَّا لِقَادِرٍ. (٢١٠)
 هُوَ السَّمْنُ لَا يَجِمُّ. (٦٠٥)
 هُوَ يَرْقُمُ فِي الْمَاءِ. (٢١٣)
 هِيَ الدُّنْيَا تُحِبُّ وَلَا تُحَابِي. (١٦٨)
 هَيْهَاتَ تَضْرِبُ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ. (٥٤٧)

- ن -

- النَّاسُ أَخْبَارٌ وَأَمْثَالٌ. (١٢٥)
 النَّاسُ لَوْ لَا الدِّينُ يَأْكُلُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. (٢٨٢)
 النَّاسُ مَا اسْتَفْتَيْتَ كُنْتَ أَخًا لَهُمْ. (٢٣٩)
 النَّاسُ مَعَادِينُ. حديث شريف (١٤)
 النَّاسُ مَوْتَى وَأَهْلُ الْعِلْمِ أَحْيَاءُ. (٣٥٩)
 النَّدَامَةُ مَعَ السَّفَاهَةِ. (٤٧٣)
 النَّدَمُ عَلَى السُّكُوتِ خَيْرٌ مِنَ النَّدَمِ عَلَى الْقَوْلِ. (٣٤٢)

- و -

- نَزَاهُ جَمِيلَكَ مِنْ قَبِيحِ الْمَنْ. (٣٨٤)
 نَظَرُ الْعَدُوِّ بِمَا أَسْرَ يَبُوحُ. (٨٠١)
 وَافَقَ شَنْ طَبَقَةٍ. (قصة ١٠٣) (٧٣)

٢٦٠	يا عاقِدُ أَذْكَرُ حَلًّا .	٢٣٤	الوَاقِبَةُ خَيْرٌ مِنَ الرَّاقِبَةِ .
٨٠٢	يَأْكُلُهُ بِضِرْسٍ وَيَطْوُهُ بِظِلْفٍ .	٧٦٧	وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى . (المائدة ٢)
١٥٧	يا لَهَا دَعَةٌ لَوْ أَنَّ لِي سَعَةً .	١٥٥	وَجَدَ تَمْرَةَ الْغُرَابِ .
٨٠٣	يَبْدُو الْقَلْبَى فِي حَدِيثِ الْقَوْمِ وَالْمَقْلِ .	٣٤٣	الْوَحْدَةُ خَيْرٌ مِنْ جَلِيسِ السَّوَى .
٣٧	يَحْسِبُ الْمَطْطُورُ أَنَّ كَلًّا مُطِيرًا .	٨٨٠	الْوَحْشَةُ ذَهَابُ الْأَعْلَامِ .
٨٨١	يَحْلُبُ بَنِي وَأَشَدُّ عَلَى يَدَيْهِ . (قصة ١٠٤)	٨١٨	وَالصُّلْحُ خَيْرٌ . (النساء ١٢٨)
٤٧٤	يَحْطِطُ حَبِطَ عَشَوَاءَ .	٣٩٣	وَعَدُّ الْحُرِّ ذَنْبٌ عَلَيْهِ .
٤٧٥	يَدَاكَ أَوْكْنَا وَفُوكَ نَفَخَ . (قصة ١٠٥)	٢٨٣	وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ . (النحل ٩)
٣٨٦	الْبِدُّ الْعُلْبَا خَيْرٌ مِنَ الْبِدِّ السُّفْلَى . حديث شريف	٨٤٦	الْوَقْتُ كَالسَّيْفِ إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ .
٤٧٦	يَدْهَنُ مِنْ قَارُورَةٍ فَارِغَةٍ .	٨٤٧	الْوَقْتُ مِنْ ذَهَبٍ .
٣٨	يَرْكَبُ الصَّعْبَ مَنْ لَا ذَلُولَ لَهُ .	٤٩٤	وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيُّ إِلَّا بِأَهْلِهِ . (فاطر ٤٣)
٦٦٥	يَسْقُطُ الطَّيْرُ حَيْثُ يُلْتَقِطُ الْحَبَّ .	٣١٢	وَلَا يُنَبِّئُكَ مِثْلُ خَبِيرٍ . (فاطر ١٤)
٣١٣	يَعْلَمُ مِنْ أَيْنَ تُؤْكَلُ الْكَتِفُ .	٣١٧	وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِظَ الْقَلْبُ لَا نْفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ . (آل عمران ١٥٩)
٥٦٧	يُقَاسُ الْمَرْءُ بِالْمَرْءِ إِذَا مَا هُوَ مَاشَاءَ .	٥١٢	وَبَلِّ لِلشَّجِيِّ مِنَ الْخَلِي .
٤٣٣	يُقَدِّمُ رَجُلًا وَيُؤَخِّرُ أُخْرَى .		
٦٥٥	يَكْفِيكَ نَصِيكَ شُحُّ الْقَوْمِ .		
٤٢٩	يَلْدَغُ وَيَصِي .		
٤٣٤	يُمْسِي عَلَى حَرٍّ وَيُصْبِحُ عَلَى بَارِدٍ .	٨٢٩	يَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ قَصِيهِ .
٦٢٨	يُمْشِي رَوْبَدًا وَيَكُونُ أَوَّلًا .	٣٦٠	يَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ .
١٤٢	يَهْوَنُ بِالرَّأْيِ مَا يَجْرِي الْقَضَاءُ بِهِ .	١٥٦	يَا طَالِبَ الرِّزْقِ إِنَّ الرِّزْقَ فِي طَلَبِكَ .
١٢٦	يَوْمَ لَنَا وَيَوْمَ عَلَيْنَا .	٤٠٧	يَا طَبِيبُ طَبِّبْ نَفْسَكَ .

- ي -

المُصَيِّقُ الثَّانِي

فَهْرَسُ الْمَوْضُوعَاتِ الْفَرَعِيَّةِ

- أ -

الإقامة في الوطن	الابتكار والحدق
الاقتصاد في المأكل	اتباع الهوى
الامتحان	الاتعاظ بالأحداث
الأمر الكبير المغني	اجتماع الدين والدنيا
الأمل والرجاء	اجتماع المتضادين
الأمر الكبيرة تبدأ صغيرة	الاجتهاد والسعي
الانتشار والذّيوع	الأخبار وصحتها
انتظار الحقيقة	اختلاف القول عن العمل
انعدام الخير	استخبار الأعوان والخبراء
انكشاف المستور	استخبار الصديق والحاجة إليه
الإهمال والضّياع	إخلاص الصديق

- ب -

البخل	الادّعاء الكاذب والمظهر الخادع
البذع	إزعاج الغير
البيان وسحره	الاستعداد والحذر
	الإصلاح
	الأصل والأصالة

- ت -

تبدّل الأحوال إلى أحسن	الاعتذار
تبدّل الأحوال إلى أسوأ	الاعتماد على النفس
تبدّل الأحوال (بصورة عامة)	إفحام الخصم
التبرؤ والتنصّل	الأقارب والجيران والأصحاب

التَّجَرُّؤُ	الجنابة على النَّفس
التَّخَيُّزُ	الجهل والحمق والسَّفه
التَّخَلُّص من غير النَّافع	الجبن وشِدَّةُ الحذر
التَّدْبِير والاحتياط في الأمور	جحود النِّعمة
التَّدخُّل بين النَّاس بالافساد	الجمع بين ذممين
التَّربِيَّة والتأديب	- ح -
التَّرَدُّد	الحاجة وأثرها
تساوي الأحوال	الحُبَّ وأثره
التَّسليم بالقدر	الحديث وتَشَعُّبه
التَّشَاوُم والعبوس	الحرمان
التَّصَرُّف تبعاً لطبيعة النَّفس	الحزم والعزم
التَّعاون	الحسد
التَّعَجُّل في الحكم على الأمور	حُسْن الأخلاق
التَّعريض	الحظَّ
التَّغَنُّب عن عيوب الغير	الحفاظ على الحقِّ
التَّقْوَى والصَّلاح والتَّوَكُّل	حفظ السِّرِّ
التَّكْلِيف على قدر الطاقة	الحقُّ والباطل
التَّلميح بالنِّظرة	الحكمة
التَّلهي بصغائر الأمور	الحكم وضبط النَّفس
التَّهديد	الحيلة
التَّواضع	- خ -
التَّوبة	الخبرة والتَّجربة
تَوَخِّي الدِّقَّة والصَّواب	خشية القويِّ
التَّوسُّطُ في الأمور	خَلْفُ الوعد
- ث -	الخوف والهلع والحيرة
الثِّقة بالصديق	خيبة الأمل في المرء
- ج -	- د -
الجزاء من جنس العمل	الدَّراية بالأُمور

الدنيا وعدم الاغترار بها

- ش -

الشباب الدائم

الشجاعة والإقدام

الشرّ واتّقاؤه

الشرط

كثور الدنيا ومصائبها

الشفقة والرعاية

شكر النعمة والحمد

الشك وعدم التأكد

كلشكوى من الصديق

الشماتة

- ص -

الصبر والتأني والتريث

الصحة والعافية

الصدق والصراحة

الصِّلح

الصمت وصون اللسان

- ض -

الضرر من اتّفاق الرقيب والمراقب

ضياح الأمل

- ط -

طلب الشيء في غير وقته

كلطمع والجشع

- ظ -

الظلم والطغيان

الظلم

- ذ -

الذكر الحسن

الذلة والضعف

ذيوغ الكلام

- ر -

الرّحمة والرّفق والرّعاية

الرّخيص المشروط

الرّسول ومهمته

الرّشوة

الرّفاهية

الرّئاسة الموحّدة

- س -

السّباحة

السّخرية

السّعي إلى صاحب الأمر

السّفر ومتاعبه

السّكوت

السّلطان

السّلوك بناء على أثر نفسي

السّماع ليس كالرّؤية

سوء الجزاء

سوء الحظّ

سوء الخلق

الظن

فصاحة الحال

فطنة العاقل

- ع -

العادات السيئة

العبرة بالتناج

العتاب

عدم الاستقرار على رأي

عدم الاكتراث

عدم الانتفاع بالشيء القيم

عدم الفناء في الأمور

العدر والمكر

العزة في مجاورة الأقوياء

العوامل المؤثرة في النفس

العفة والحياء وعزة النفس

العفو والصَفح

علامات الشر

العلم والعقل

عمل الخير

عمل دون قصد

العودة إلى العمل السيئ

- غ -

الغضب

- ف -

الفرج وعدم اليأس

الفرقة وعاقبتها

فساد القلوب

الفشل وخيبة المسمى

- ق -

قلة الأدب

قلة النفع

القناعة والزهد

قيمة الإنسان في نفسه

- ك -

الكذب

الكرم والجود

الكلام الضار

الكمال واستحالة

- ل -

اللقوم

- م -

المال النافع

المبالغة

المُجاملة

مُحاسبة النفس

المُخالفة للاشتهار

المُستحيل

المُشاورة

المصائب واشتداد الأمر

المُعادة

مُعاملة الصديق

مُعاملة الكريم

المعروف والإحسان

المُفاجأة غير المتوقعة

المفاضلة

مُقابلة القوة بالقوة

المُكابدة والشكوى

كملاءمة الحال للموقف

المنّ

كمواجهة الصعاب

المُواساة

ميل الأبناء للأشياء وتوافقهم

- ن -

النَّجدة

النسيان

نسبة الأعمال إلى غير فاعليها

النفاق والعُراءاة

- ه -

الهدوء والسكون

الهلك قد يكون في الشيء المحبوب

هوان الأمور على من لا يُكابدها

- و -

الوحشة في الوطن

كموضع الأمور في نصابها

الوفاء بالوعد

الوقت

- ي -

اليقظة

A New Collection of Dictionaries

An Encyclopaedic Dictionary of Cultural Terms

(English - French - Arabic)

Dr. Sarwat Okasha



Al Khalil

A Dictionary of Arabic Grammar

Terminology

Dr. George M. Abdul-Massih

and Hani G. Tabri



A Comprehensive Maritime Dictionary

(English - French - Arabic)

The Arab Maritime Transport Academy



A Dictionary of Social Life Vocabulary

In the Works of the Mu‘allaqat Poets

Dr. Nada Ash-Shayc’



A Dictionary of Arabic Grammatical Nomenclature

Antoine El-Dahdah



Illustrated Dictionary of Computing Science

(Arabic - Arabic)

Antoine Butros



Encyclopedia of Medicinal Plants

*(Arabic - English - French - Latin -
German)*

Michel Hayek



A Dictionary of Gemstones

Ibn Al-Akfani

Edited by: A. Kirmili



Al-Kamel Al-Wasit

(Dictionnaire Français - Arabe Détaillé)

Dr. Youssef M. Reda

DR. M. A. SHAYKH MA'ABUR RAHMAN MA'ABUR RAHMAN

A
DICTIONARY OF
ARABIC PROVERBS

ARABIC — ARABIC